

Tonellidesign

The New Modernism
Collection

Tonellidesign

The New Modernism.

The New Modernism è la nostra interpretazione del vivere e dell'arredare la casa, il senso che cogliamo dell'evoluzione del gusto e degli stili di vita, sommando tra loro la razionale eleganza del design e l'interpretazione della forte espressività delle materie naturali. La collezione rappresenta un modo di rispettare le esigenze dell'abitare contemporaneo e uno stimolo a pensare prodotti che accompagnano le nostre azioni e i nostri momenti all'interno dello spazio domestico.

Questo catalogo racconta un percorso. Non è soltanto una raccolta di prodotti, ma la testimonianza di un'evoluzione, fatta di ricerca, tentativi, intuizioni e scelte coraggiose. Ogni pagina custodisce un passaggio, ogni elemento rappresenta un passo avanti verso una visione sempre più definita. Anno dopo anno, la collezione si è trasformata: si è affinata nei dettagli, ha trovato nuove forme, ha saputo adattarsi e superare i propri limiti. Ciò che all'inizio era un'idea ha preso consistenza, maturando fino a diventare un insieme coerente, solido e consapevole.

The New Modernism is our interpretation of living and furnishing the home, the sense we grasp of evolving tastes and lifestyles, combining the rational elegance of design with an interpretation of the powerful expressiveness of natural materials. The collection represents a way of respecting the needs of contemporary living and a stimulus to conceive products that accompany our actions and moments within the domestic space.

This catalog tells a story. It is not simply a collection of products, but the testimony of an evolution, made of research, experimentation, intuition and courageous choices. Each page preserves a passage, each element represents a step forward toward an increasingly defined vision. Year after year, the collection has transformed: it has refined the details, found new forms, adapted, and surpassed its limits. What began as an idea has taken shape, maturing into a coherent, solid and conscious whole.

Dining

Scenery

SC001	10
SC002	12
SC003	16
SC004	20
SC005	24
SC006	28
SC007	32
SC008	36
SC009	40
SC010	44
SC011	48
SC012	52
SC013	56
SC014	58

Scenery and products index

Indice composizioni e prodotti

Products

TAVOLI ALTI / DINING TABLES		MADIE / SIDEBORDS	
Bow	62	Luma	230
Codex	76	Dimora	238
Nuvolari	84	Alicante	246
Cathedral	90	Aterea	252
T5	98	Aterea_VG	264
T5 Stone	108	Aterea Flat	272
T5 E	114	Aterea Cabinet	276
Winston	120	Liber M	282
Thrim	132		
Hybrid	146	LAMPADE / LAMPS	
Crossover	154	Hyperion	298
Metropolis	164	Hyperion Applique	304
Metropolis XXL	172	Hyperion Table	308
		Cathedral	314
SEDIE / CHAIRS		Noum	324
Ekua	182	Transition	334
Sanur	186	Rook	340
Dea	190		
AW_Chair	196	SPECCHI / MIRRORS	
She	206	Mydear	348
Mit	222	Iris	358
		Mercury	364
		Central	368
		Bands	376
		VU	380
		Gerundio	386
		Split	396

Living

Scenery

SC015	408
SC016	412
SC017	416

Scenery and products index

Indice composizioni e prodotti

Products

DIVANI / SOFAS		BOISERIE / PARETI DIVISORIE	
Soft Glass	420	BOISERIE / PARTITIONS	
TAVOLI BASSI / FIANCHI DIVANO		Wonderwall Boiserie	536
LOW / SIDE TABLES		Wonderwall Partitions	546
Oasis	434		
After 9	440		
Sestante	456		
Sestante Stone	470		
Liber	474		
MOBILI TV / TV UNITS			
WG System	480		
LIBRERIE / BOOKCASES			
Liber	490		
Hemingway	506		
CONSOLLE / CONSOLES			
Sestante	518		
Liber	526		
Metropolis	530		

Dining



SC001

Bow Tavolo / Table
Vetro fumè, vetro T-Squares fumè
Smoked glass, T-Squares smoked glass

AW_chair Sedia / Chair
Siberian ash, tessuto P 503
Siberian ash, fabric P 503

Hyperion Lampada / lamp
Champagne, vetro pyrex
soffiato trasparente
Champagne, transparent
blown pyrex glass

Split Specchio / Mirror
Specchio, specchio fumè
Mirror, smoked mirror

Aterea Madia / Sideboard
Vetro satinato Titanio, specchio fumè, vetro fumè
Frosted Titanio glass, smoked mirror, smoked glass





SC002

Bow Tavolo / Table
Vetro fumè, vetro T-Squares fumè
Smoked glass, T-Squares smoked glass

AW_chair Sedia / Chair
Siberian ash, tessuto P 503
Siberian ash, fabric P 503

Hyperion Lampada / lamp
Champagne, vetro pyrex soffiato trasparente
Champagne, transparent blown pyrex glass

Hemingway Libreria / Bookcase
Siberian Ash, inserti cromo lucido, vetro fumè
Siberian Ash, polished chrome inserts,
smoked glass





SC003

Codex Tavolo / Table
Vetro satinato Dark Brown, Eucalipto, Dark Brown
Frosted Dark Brown glass, Eucalipto, Dark Brown

Sanur Sedia / Chair
Eucalipto, tessuto D007
Eucalipto, fabric D007

Dimora Madia / Sideboard
Eucalipto, Champagne
Eucalipto, Champagne

Transition Lampada / Lamp
Vetro pyrex, Champagne
Pyrex glass, Champagne

Mydear Specchio / Mirror
Eucalipto, specchio
Eucalipto, mirror



SC004

Nuvolari Tavolo / Table
Vetro bronzo, Champagne
Bronze glass, Champagne

Dea Sedia / Chair
Eucalipto, tessuto D001
Eucalipto, fabric D001

Alicante Madia / Sideboard
Laccato opaco Platino, vetro Stopsol bronzo
Matt lacquer Platino, bronze Stopsol glass

Transition Lampada / Lamp
Vetro pyrex, Champagne
Pyrex glass, Champagne

Wonderwall Boiserie / Boiserie
T-Squares specchio bronzo, Carbon
T-Squares bronze mirror, Carbon





SC005

Cathedral Tavolo / Table
Vetro bronzo, Champagne
Bronze glass, Champagne

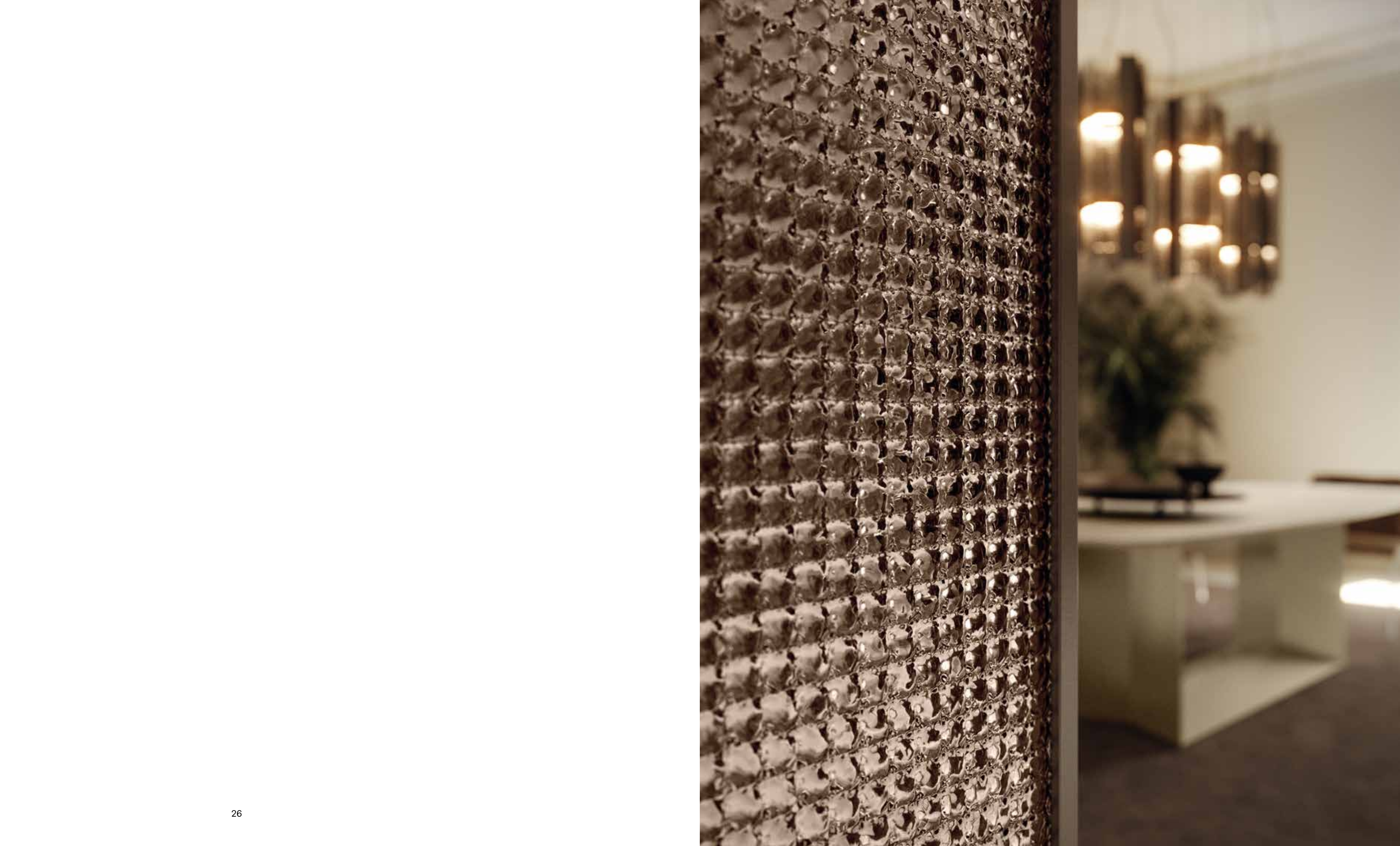
Ekua Sedia / Chair
Siberian Ash, tessuto H017
Siberian Ash, fabric H017

Luma Madia / Sideboard
Specchio bronzo, specchio bronzo
Bronze mirror, bronze mirror

Transition Lampada / Lamp
Vetro pyrex, Champagne
Pyrex glass, Champagne

Wonderwall Boiserie / Boiserie
T-Squares specchio bronzo, Carbon
T-Squares bronze mirror, Carbon







SC006

T5 Stone Tavolo / Table
Marmo Travertino Romano,
champagne
Travertino Romano marble,
champagne

She Sedia / Chair
Cromo lucido, tessuto P902
Polished chrome, fabric P902

Aterea Cabinet / Highboard
Vetro satinato champagne,
T-Bands laccato champagne, vetro bronzo
Frosted champagne glass,
T-Bands lacquered champagne, bronze glass

Cathedral Lampada / Lamp
Vetro fuso bronzo / champagne
Bronze fused glass / champagne

Wonderwall Boiserie / Boiserie
T- Squares specchio bronzo, Bronzo
T- Squares bronze mirror, Bronzo



SC007

Wiston Tavolo / Table
Vetro satinato champagne,
champagne
Frosted champagne glass,
champagne

AW_chair Sedia / Chair
Eucalipto, tessuto H 018
Eucalipto, fabric H 018

Cathedral Lampada / Lamp
Vetro fuso bronzo / champagne
Bronze fused glass / champagne

Aterea Madia / Sideboard
Vetro satinato Dark Brown, T-Bands laccato
Dark Brown, Eucalipto, vetro bronzo
Frosted Dark Brown glass, T-Bands
lacquered Dark Brown, Eucalipto, bronze glass

Stati d'animo Specchio / Mirror
Specchio
Mirror







SC008

Crossover Tavolo / Table
Vetro fumè, canna di fucile
Smoked glass, polished gunmetal

She Sedia / Chair
Canna di fucile, pelle 5400
Polished gunmetal, leather 5400

Hyperion Lampada / lamp
Cromo lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished chrome, transparent blown pyrex glass

Liber Libreria / Bookcase
Vetro extrachiaro / Eucalipto
Extra clear glass / Eucalipto



SC009

Thrim Tavolo / Table
Vetro bronzo
Bronze glass

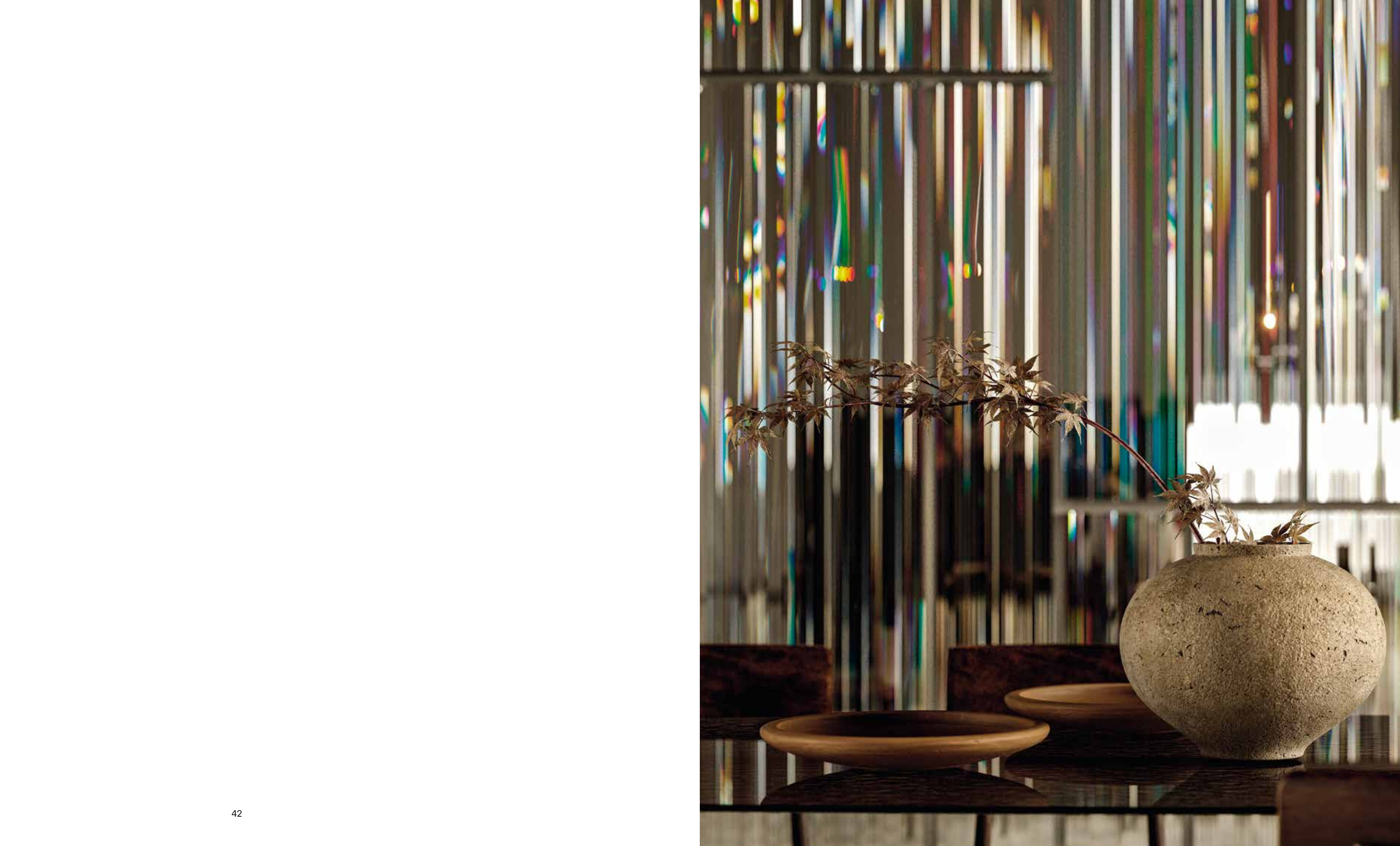
Mit Sedia / Chair
Canna di fucile, tessuto B 012
Gunmetal, fabric B 012

Noum Lampada / Lamp
Siberian ash
Siberian ash

Aterea Madia / Sideboard
Vetro satinato champagne,
T-Stripes specchio bronzo, vetro bronzo
Frosted champagne glass,
T-Stripes bronze mirror, bronze glass

Bands Specchio / Mirror
Specchio bronzo
Bronze mirror







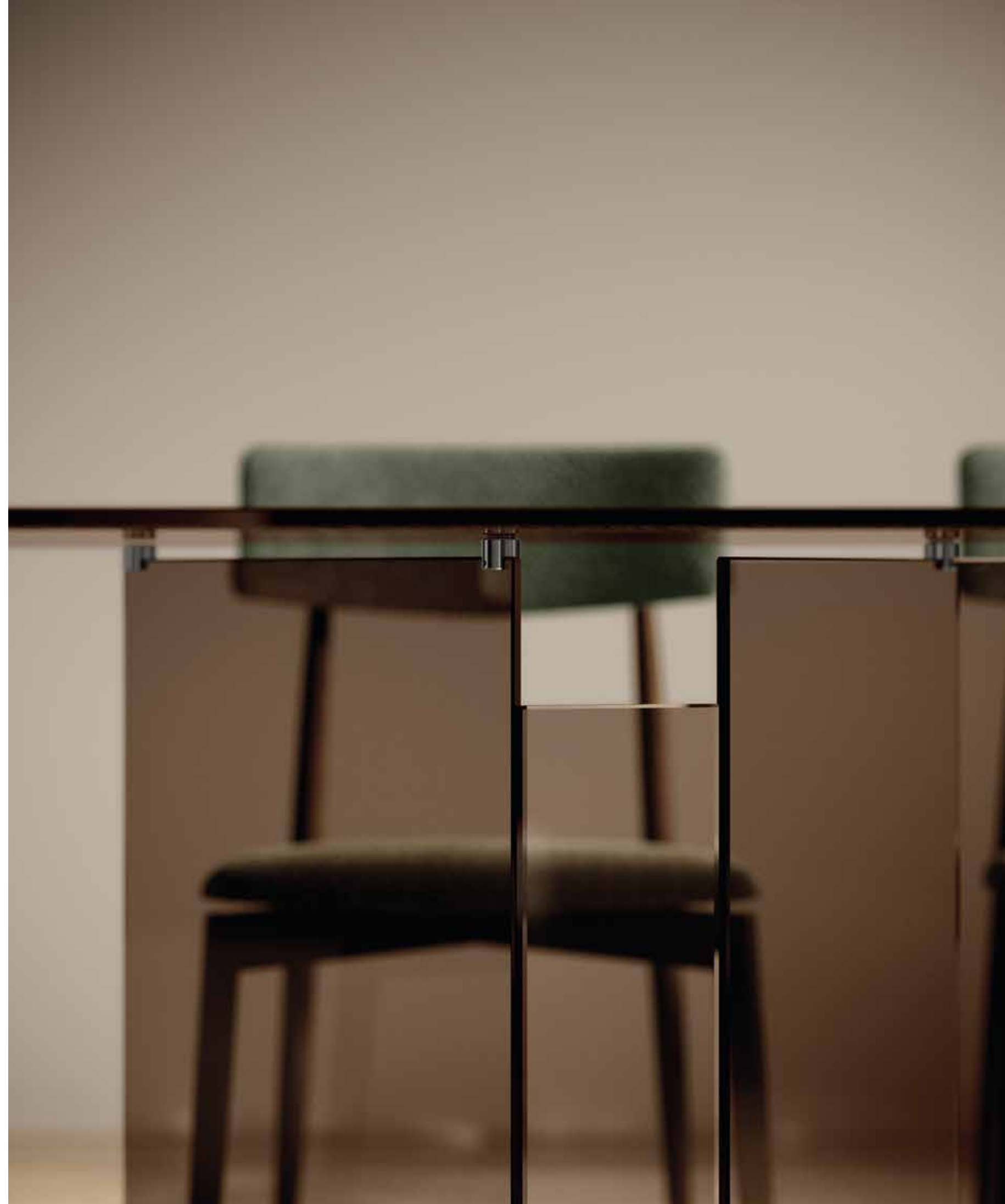
SC010

T5 fused glass Tavolo / Table
Vetro bronzo fuso, champagne
Fused bronze glass, champagne

AW_chair Sedia / Chair
Siberian ash, tessuto P 304
Siberian ash, fabric P 304

Hyperion Lampada / lamp
Cromo lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished chrome, transparent blown pyrex glass

VU Specchio / Mirror



SC011

Metropolis Tavolo / Table
Vetro bronzo, bronze glass

AW_chair Sedia / Chair
Eucalipto, tessuto B 008
Eucalipto, fabric B 008

Hyperion Lampada / lamp
Canna di fucile lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished gunmetal, transparent blown pyrex glass

Split Specchio / Mirror
Specchio, specchio fumè
Mirror, smoked mirror





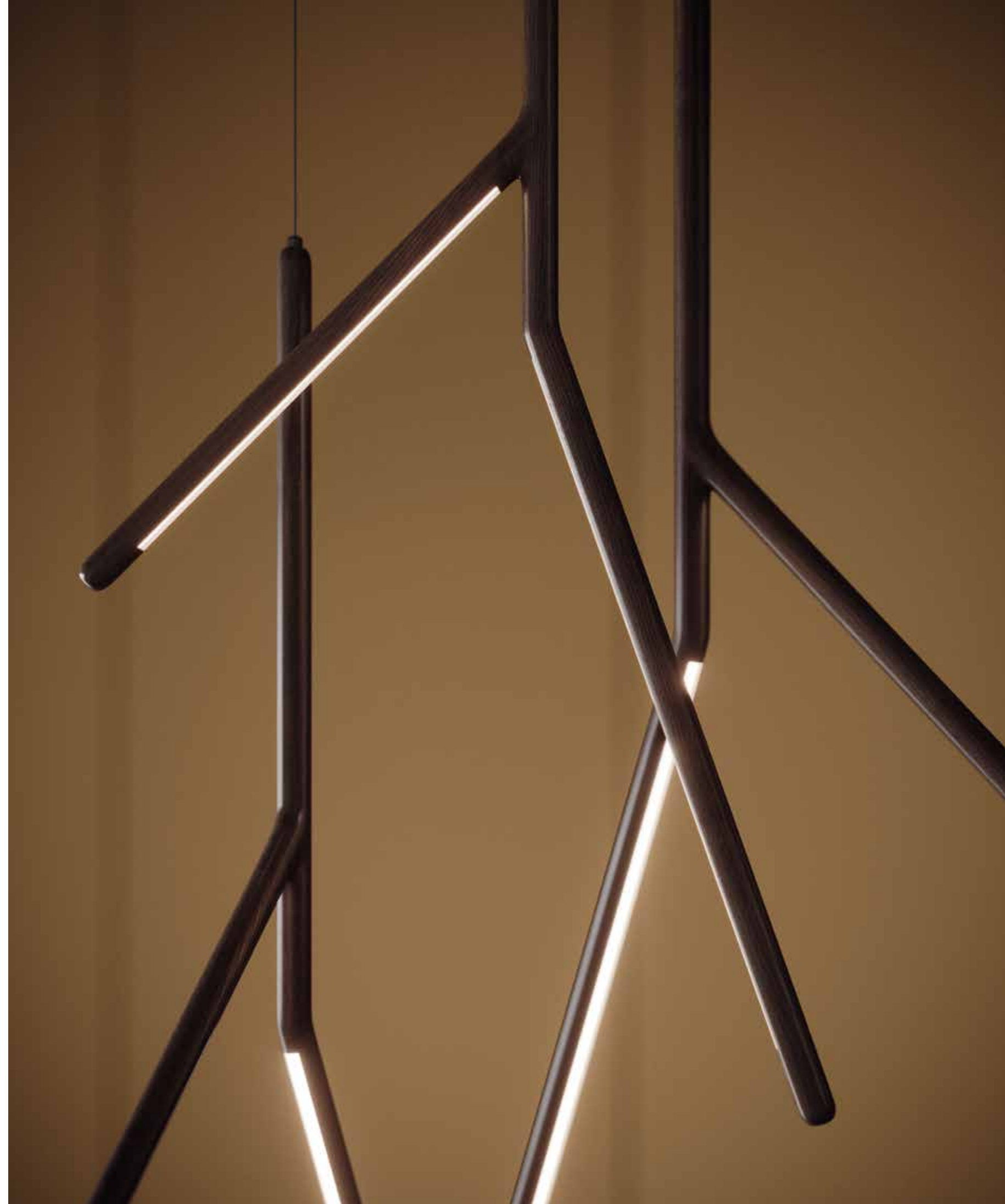


SC012

Hybrid Tavolo / Table
Vetro bronzo, Rovere Naturale, Cromo lucido
Bronze glass, Natural Oak, Polished chrome

She Sedia / Chair
Cromo lucido, pelle 5090
Polished chrome, leather 5090

Noum Lampada / Lamp
Rovere Naturale / Natural oak



SC013

Metropolis XXL Tavolo / Table
Vetro fumè / Smoked glass

She Sedia / Chair
Canna di fucile lucido, pelle 5400
Polished gunmetal, 5400 leather

Noum Lampada / Lamp
Siberian Ash





SC014

Central Specchio / Mirror
Specchio, specchio bronzo
Mirror, bronze mirror

Liber Libreria / Bookcase
Bronzo, eucalipto
Bronze, eucalipto

She Sedia / Chair
Canna di fucile lucido, tessuto B013
Polished gunmetal, B013 fabric

Dining

Dining table
Tavoli alti

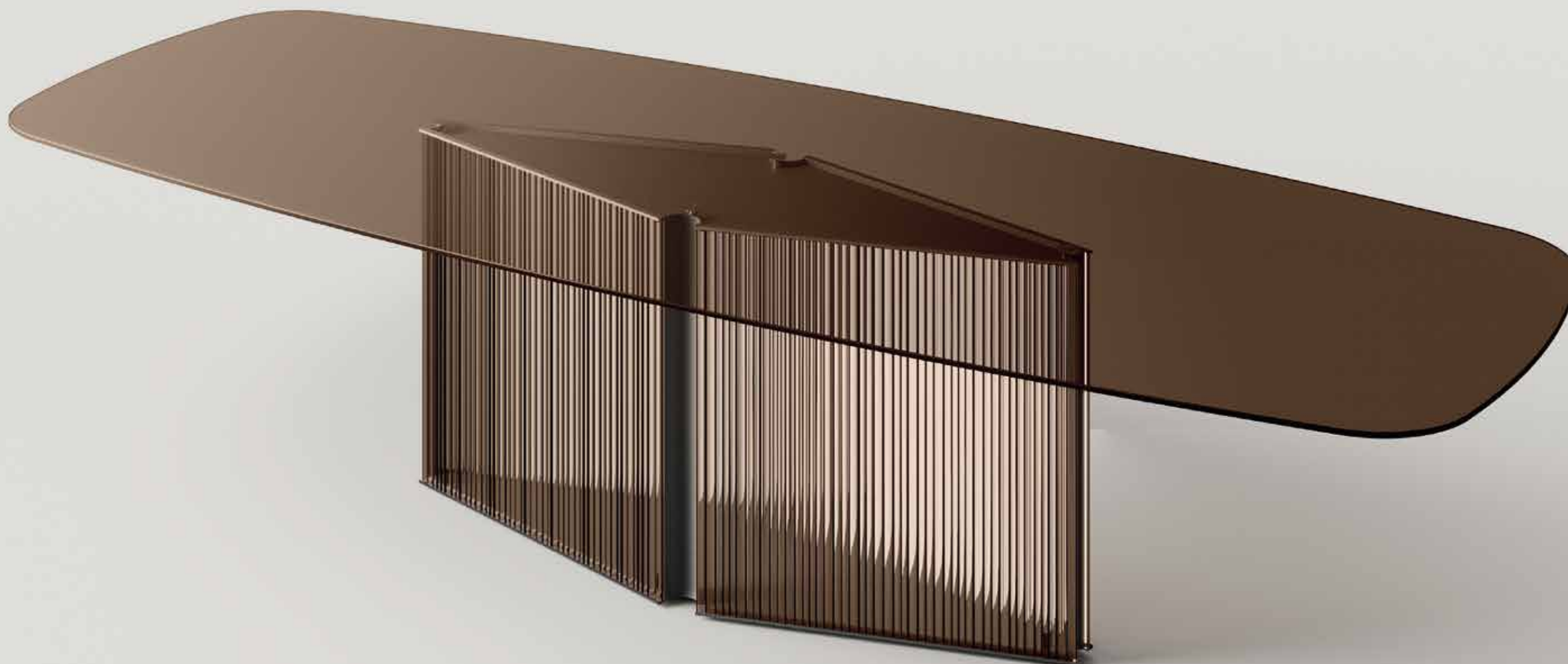
Bow dining table

design
Massimo Castagna



Le linee eleganti e contemporanee dei piani si abbinano alla base dal volume geometrico in vetro fuso, creando un equilibrio di forme perfetto e originale. Il contrasto delle finiture tra il top e la base genera un incontro materico autentico e armonioso. La cura degli elementi di collegamento in metallo della base, li rende dettagli unici e raffinati.

The elegant and contemporary lines of the tops merge with the geometric volume of the base in fused glass, creating a perfect and original balance of shapes. The contrast of the top and base finishes generates an authentic and harmonic textural encounter. The attentive care for the connecting metallic elements of the base make them unique and refined details.



Un processo di fusione ad alta temperatura dà vita ad un materiale che racconta del dialogo tra artigianalità e ricerca moderna. T-Squares e T-Stripes sono textures impresse in profondità nella lastra di vetro che assume così un aspetto visivo denso e sinuoso.

A process of fusion at high temperature creates a material that shares the dialogue between craftsmanship and modern research. T-Squares and T-Stripes are profoundly embossed textures of the glass slabs, that adopt a dense and sinuous visual appearance.











Bow dining table

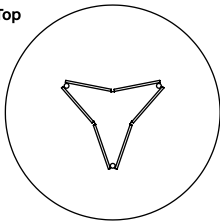
design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

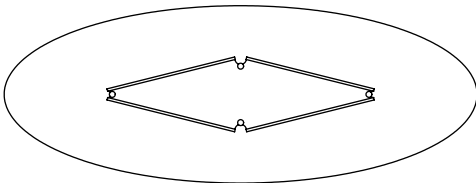
Tavolo con piano in vetro temperato rettangolare, sagomato, tondo o ellittico, disponibile nelle finiture extrachiaro, fumè o bronzo, fissato alla base tramite piastre di acciaio. Il basamento centrale è composto da elementi verticali in vetro fuso, nelle varianti T-Squares e T-Stripes, finitura fumè o bronzo. Gli elementi in metallo del basamento sono in finitura nero opaco. I piedini regolabili in altezza, nascosti sotto la base, permettono un perfetto livellamento del tavolo.

Table with top in tempered glass rectangular, shaped, round or elliptical, available in extra clear, smoked or bronze finish, fixed to the base through steel plates. The central base is made of vertical elements in fused glass, available in variation T-Squares and T-Stripes, smoked or bronze finish. The metal elements of the base are in matt black finish. Height adjustable small feet, hidden under the base, allow a prefect levelling of the table.

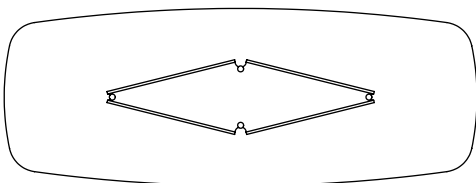
Piano / Top
ø 140
ø 160
ø 180



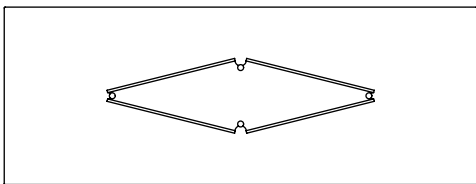
Piano / Top
280x110
320x120



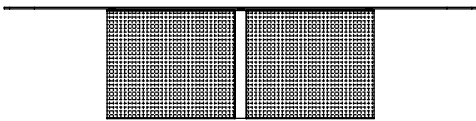
Piano / Top
200x110
220x110
240x110
260x110
280x110
300x120
320x120



Piano / Top
200x100
220x100
240x100
260x100
280x100
300x100
320x120



•
75
•



Codex
dining table

design
Giulio Mancini



La forma morbida e sinuosa del basamento di questo tavolo è arricchita dall'alternanza dei listelli in legno massello di diversa misura e spessore, finemente lavorati e modellati. I top in vetro laccato dal bordo bisellato permettono di creare soluzioni cromatiche in abbinamento o in contrasto con le finiture di legno e di metallo del basamento.

The soft, sinuous shape of this table's base is enhanced by alternating solid wood slats of varying sizes and thicknesses, finely crafted and shaped. The lacquered glass tops with beveled edges allow for color combinations that match or contrast with the wood and metal finishes of the base.







Codex dining table

design
Giulio Mancini

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

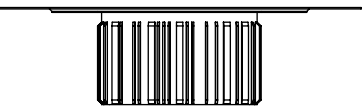
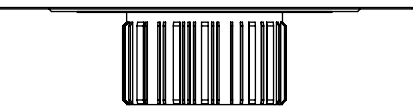
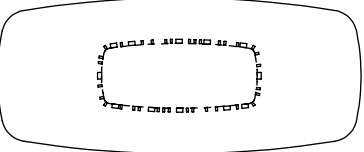
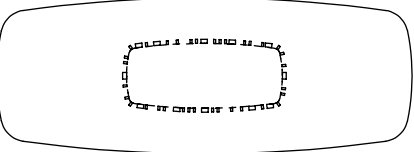
Tavolo con basamento centrale in metallo e listelli in legno massello. Metalli disponibili nelle finiture Champagne, Titanio, Dark Brown, Bronzo e nero grafite. Legni disponibili nelle finiture Eucalipto, Siberian Ash, Noce Canaletto e Rovere Naturale. I top sono disponibili nella forma sagomata con bordo bisellato in vetro temperato extrachiaro satinato laccato Champagne, Titanio, Dark Brown, Platino e Nero o marmo spazzolato opaco nelle varianti Nero Marquina, Bianco Carrara, Arabescato Orobico Gold, Sahara Noir, Tropikal Storm, Domus White e Travertino Romano. Inoltre i top sono anche disponibili in ceramica stratificata vetro nelle finiture Pietra di Savoia antracite bocciardato, Noir desir lucido o opaco, Calacatta oro venato lucido, Pietra Grey opaco, Sahara noir lucido o bocciardato e Travertino bocciardato. I piedini regolabili in altezza nascosti sotto la base, permettono un perfetto livellamento del tavolo.

Table with central metal base and solid wood slats. Metals available in Champagne, Titanio, Dark Brown, Bronzo and Graphite Black finishes. Woods available in Eucalipto, Siberian Ash, Canaletto Walnut and Natural Oak finishes. The tops are available shaped form with beveled edge in extra clear satinized tempered glass lacquered in Champagne, Titanio, Dark Brown, Platino and Black, or in matt brushed marble in Nero Marquina, Bianco Carrara, Arabescato Orobico Gold, Sahara Noir, Tropikal Storm, Domus White and Travertino Romano. The tops are also available in layered glass ceramic in the finishes: Pietra di Savoia anthracite bushhammered, Noir Desir polished or matt, Calacatta oro venato polished, Pietra Grey matt, Sahara Noir polished or bushhammered and Travertino bushhammered. The height-adjustable feet hidden under the base allow for perfect leveling of the table.

Piano Ceramica / Ceramic Top
200x110 / 240x115 / 280x115 / 320x115

Piano Vetro / Glass Top
200x110 / 220x110 / 240x110 / 260x110 / 280x110
300x120 / 320x120

Piano Marmo / Marble Top
200x115 / 220x115 / 240x120 / 260x120 / 280x120



Nuvolari
dining table

design
Nicola Bonriposi



Nuvolari rilegge un sapere produttivo tradizionale attraverso uno sguardo contemporaneo in cui la componente meccanica, ridotta all'essenziale, scompare alla vista per lasciare emergere un equilibrio misurato tra leggerezza industriale e presenza monolitica. Il piano appare sospeso sopra volumi slanciati, ne deriva un oggetto leggero ma estremamente stabile, pensato per durare nel tempo.

Nuvolari reinterprets traditional manufacturing expertise through a contemporary lens, paring the mechanical component to its bare essentials and allowing a measured balance between industrial lightness and a monolithic presence to emerge. The top appears suspended above sleek volumes, resulting in a lightweight yet extremely stable object, designed to last.





Nuvolari Nuvolari fused glass Nuvolari ceramic dining table

design
Nicola Bonriposi

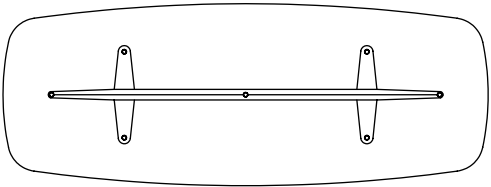
INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo con basamento in metallo nelle finiture Cham-
pagne, Titanio, Dark Brown, Bronzo e nero grafite. I
piedini regolabili in altezza nascosti sotto la base,
permettono un perfetto livellamento del tavolo. I top
in appoggio sono disponibili nelle forme sagomate e
rettangolari in vetro fuso fumè o bronzo, oppure
temperato extrachiaro, fumè e bronzo. Inoltre i top
sono anche disponibili in ceramica stratificata vetro
nelle finiture Pietra di Savoia antracite bocciardato,
Noir desir lucido o opaco, Calacatta oro venato luci-
do, Pietra Grey opaco, Sahara noir lucido o bocciar-
dato e Travertino bocciardato.

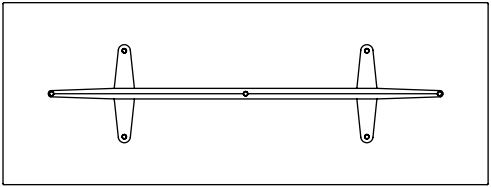
Table with metal base in Champagne, Titanio, Dark
Brown, Bronzo, and graphite black finishes. The
height-adjustable feet hidden beneath the base al-
low for perfect table leveling. The loose table tops
are available in shaped and rectangular form in
smoked or bronze fused glass or extra clear, smo-
ked, and bronze tempered glass. The tops are also
available in layered ceramic glass in Pietra di Savo-
ia anthracite bushhammered, Noir Desir polished
or matt, Calacatta oro venato polished, Pietra Grey
matt, Sahara Noir polished or bushhammered and
Travertino bushhammered.

Piano Ceramica
Ceramic Top
200x110
240x115
280x115
320x115

Piano Vetro / Vetro Fuso
Glass / Fused Glass Top
200x110
220x110
240x110
260x110
280x110
300x120
320x120



Piano Vetro / Glass Top
Piano Ceramica
Ceramic Top
200x100
220x100
240x100
260x100
280x100
300x100
320x120



75

Cathedral
dining table

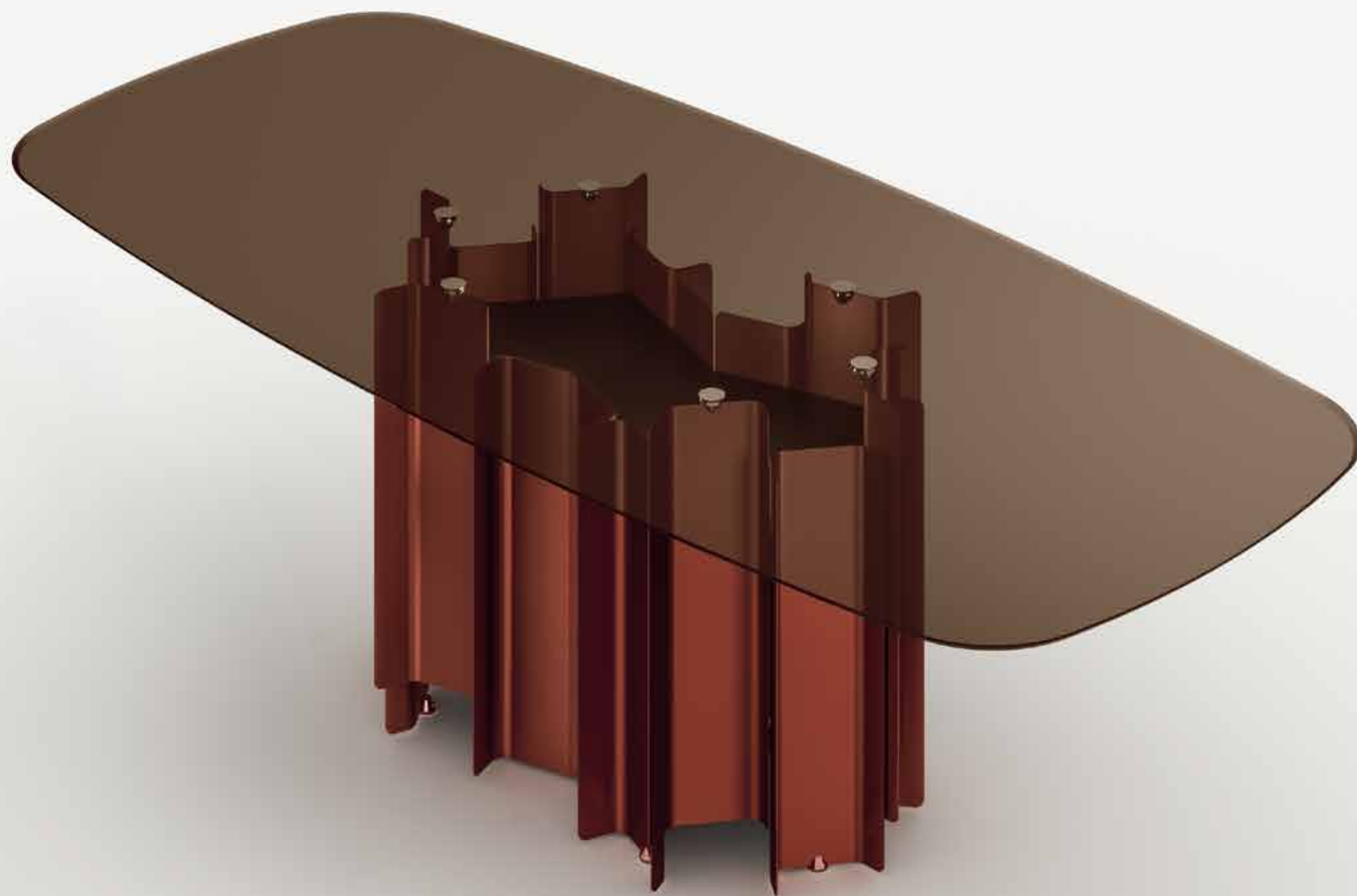
design
Studio 14



La struttura scultorea e raffinata del tavolo Cathedral evoca la maestosità di una cattedrale. Il contrasto fra la solidità della base in metallo e il piano in vetro conferisce al tavolo un carattere sofisticato ideale per ambienti moderni ed eleganti. La cura degli elementi di collegamento in metallo della base, li rende dettagli unici e raffinati.

The refined, sculptural structure of the Cathedral table evokes the majesty of a cathedral. The contrast between the solid metal base and the glass top gives the table a sophisticated character, ideal for modern and elegant spaces. The attention to detail in the metal connecting elements of the base makes them unique and refined details.







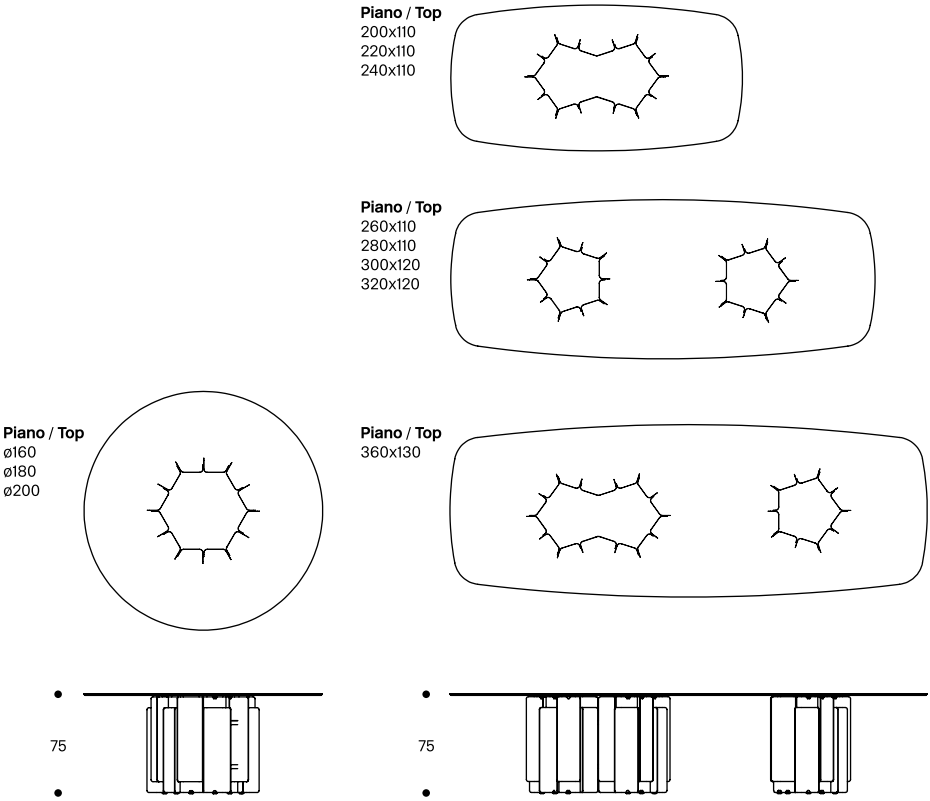
Cathedral Cathedral XXL dining table

design
Studio 14

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo con piano in vetro temperato sagomato o rotondo disponibile nelle finiture extrachiaro, fumè o bronzo, fissato alla base tramite piastre di acciaio. Il basamento è composto da elementi verticali in metallo curvato verniciati nelle finiture Champagne, Titanio, Dark Brown, Bronzo, Red Jaipur e nero grafite. I dettagli in metallo, sempre nella stessa finitura della base, permettono un perfetto livellamento del tavolo. Combinando più basamenti, è possibile realizzare tavoli di grandi dimensioni.

Table with shaped or round tempered glass top available in extra clear, smoked or bronze finishes, secured to the base with steel plates. The base is composed of vertical curved metal elements painted in Champagne, Titanio, Dark Brown, Bronzo, Red Jaipur and graphite black. The metal details, always in the same finish as the base, allow for perfect leveling of the table. By combining multiple bases, it is possible to create large tables.



T5 dining tables

design
Giulio Mancini

Il tavolo T5, assoluto protagonista della zona dining, ha il basamento centrale rifinito con verniciature opache in diverse colorazioni. L'esclusiva varietà delle finiture previste consente una naturale combinazione con le proposte della collezione Tonelli design.

The T5 table, absolute star of the dining area, has a central base refined with several matt lacquerings. The exclusive variety of finishings provides a natural combination with the proposals of the Tonelli design collection.





Essenziale e ricercato, T5 fused glass è il tavolo da pranzo disponibile con il top in vetro fuso. Attraverso una innovativa lavorazione artigianale la lastra di vetro viene portata ad alta temperatura donando al vetro un effetto di irregolare morbidezza.

Essential and refined, T5 fused glass is the dining table available with fused glass top. Through an innovative craftsmanship the glass sheet is treated with high temperature conferring the glass an effect of irregular softness.







T5 T5 fused glass T5 ceramic dining tables

design
Giulio Mancini

Info Tecniche / Technical Info

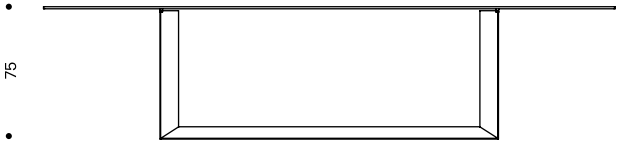
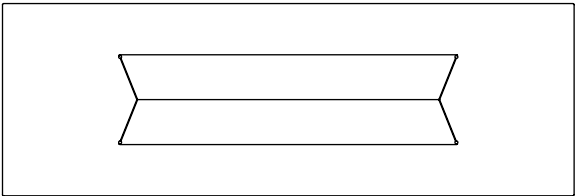
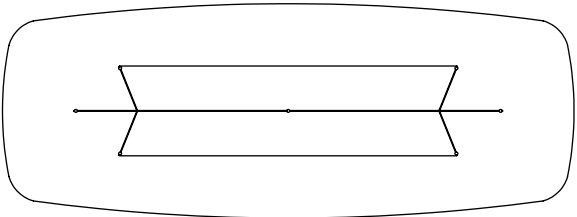
Tavolo con basamento centrale. Struttura in metallo nelle finiture nero grafite, bianco opaco, Bronzo, Titanio o Champagne. Top in vetro fuso fumè o bronzo e in vetro extrachiaro, fumè o bronzo temperato in appoggio su basamento. Inoltre i top sono anche disponibili in ceramica stratificata vetro nelle finiture Pietra di Savoia antracite bocciardato, Noir desir lucido o opaco, Calacatta oro venato lucido, Pietra Grey opaco, Sahara noir lucido o bocciardato e Travertino bocciardato. Le forme disponibili sono rettangolari e rettangolari sagomate.

Table with central base. Metal structure in black graphite, matt white, bronze, titanium or champagne finish. Glass top in smoked or bronze fused glass and extra clear or smoked tempered glass, resting on the base. The tops are also available in layered ceramic glass in Pietra di Savoia anthracite bushhammered, Noir Desir polished or matt, Calacatta oro venato polished, Pietra Grey matt, Sahara Noir polished or bushhammered and Travertino bushhammered. The table top is available in rectangular or shaped rectangular version.

Piano Vetro
Glass Top
Piano Vetro Fuso
Fused Glass Top
200x110
220x110
240x110
260x110
280x110
300x120
320x120

Piano Ceramica
Ceramic Top
200x110
240x115
280x115
320x115

Piano Vetro / Glass Top
Piano Ceramica / Ceramic Top
200x100
220x100
240x100
260x100
280x100
300x100
320x120



T5 Stone
dining table

design
Giulio Mancini





T5 Stone è l'evoluzione sofisticata di uno dei tavoli più apprezzati del catalogo Tonelli. La lavorazione di bisellatura dei top in marmo ne alleggerisce il bordo creando un gioco in simmetria con le sfaccettature della base in metallo. La vasta gamma di finiture lo rendono fortemente personalizzabile e protagonista assoluto della zona dining.

T5 Stone is the sophisticated evolution of one of the most appreciated tables of the Tonelli catalogue. The bevelling process of the marble tops reduces the edges creating a game of symmetries with the facets of the metal base. The vast range of finishes allows for easy personalization and make it the absolute protagonist of the dining area.



T5 Stone dining table

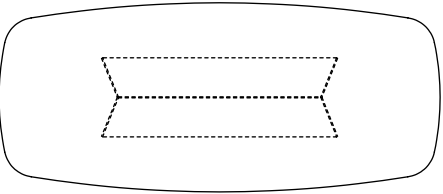
design
Giulio Mancini

Info Tecniche / Technical Info

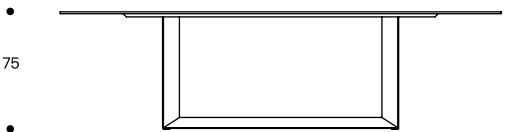
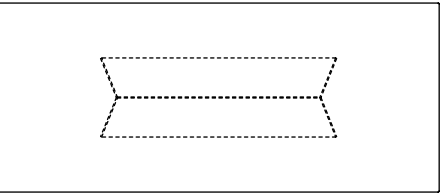
Tavolo con basamento centrale in metallo in finitura bronzo, titanio, champagne o verniciato nero grafite o bianco opaco. I top in appoggio rettangolari o sagomati sono disponibili in marmo spazzolato opaco con bordo bisellato nelle varianti Nero Marquina, Bianco Carrara, Arabescato Orobico Gold, Sahara Noir, Tropikal Storm, Domus White e Travertino Romano.

Table with central metal base in finishes bronze, titanium, champagne or graphite black or matt white lacquered. The rest on tops rectangular or shaped are available in matt brushed marble with bevelled edge in versions Nero Marquina, Bianco Carrara, Arabescato Orobico Gold, Sahara Noir, Tropikal Storm, Domus White and Travertino Romano.

Piano Marmo
Marble Top
200x115
220x115
240x120
260x120
280x120



Piano Marmo
Marble Top
200x100
240x100
260x100
280x120



T5 E
extending
dining tables

design
Giulio Mancini



Il tavolo allungabile T5E è stato realizzato dal designer Giulio Mancini. È un tavolo alto composto da un piano centrale fisso su basamento in metallo e allunghe laterali. I piani e le allunghe sono disponibili in vetro fumé o ceramica. Il basamento può essere in bronzo o nero grafite opaco. Le sue linee essenziali si abbinano bene ad ambienti minimal dove la pulizia delle linee dei complementi d'arredo gioca un ruolo predominante.

The extending dining table T5E was created by designer Giulio Mancini. It is a table made of a fix central top on metal base and lateral extensions. The tops and extensions are available in smoked glass or ceramic. The base can be in bronze or matt graphite black. Its clean lines can be well matched with minimalist environments where the furnishing's simplicity of lines has a predominant role.





T5 E extending dining tables

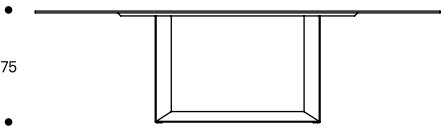
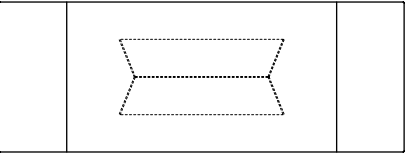
design
Giulio Mancini

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo allungabile con basamento centrale nelle finiture bronzo o nero grafite. Top e due allunghe in ceramica a vena continua nelle finiture: Pietra di Savoia antracite bocciardato, Noir desir lucido o opaco, Calacatta oro venato lucido, Pietra Grey opaco, Sahara noir lucido o bocciardato o Travertino. Il meccanismo allungabile è sempre verniciato nero opaco.

Extending table with central base in bronze or graphite black. Top and extensions in ceramic with uninterrupted grain in following finishes: Pietra di Savoia anthracite bocciardato, Noir desir polished or matt, Calacatta oro venato polished, Pietra Grey matt, Sahara noir polished or bocciardato or Travertino. Extension mechanism always matt black lacquered.

Piano / Top
160/250 x 100
180/270 x 100



Wiston
dining table

design
Tonelli design studio



Le linee morbide e sinuose delle basi in metallo abbinata ai top dal bordo bisellato fanno di Wiston un tavolo fresco e dinamico che trasmette solidità ed eleganza e si adatta a qualsiasi stile di casa. L'attenta ricerca dei colori di top e base crea un coordinato cromatico che è il segno distintivo del tavolo.

The soft and sinuous lines of the metal base combined with the bevelled tops make Wiston a fresh and dynamic table that conveys solidity and elegance and adapts to any style of the home. The attentive research of colours for the top and base creates a chromatic coordination that is the distinctive trait of this table.











Wiston dining table

design
Tonelli design studio

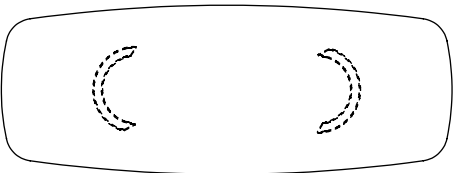
Info Tecniche / Technical Info

Tavolo con basamento centrale in metallo nelle finiture nero grafite o bianco opaco, Dark Brown, Titanio, Bronzo o champagne. I top sono disponibili nelle forme rotonde o sagomate con bordo bisellato in vetro temperato extrachiaro satinato laccato nero, bianco, Dark Brown, Titanio, Bronzo o champagne oppure in marmo spazzolato opaco nelle varianti Nero Marquina, Bianco Carrara, Arabescato Orobico Gold, Sahara Noir, Tropikal Storm, Domus White e Travertino Romano. Inoltre i top sono anche disponibili in ceramica stratificata vetro nelle finiture Pietra di Savoia antracite bocciardato, Noir desir lucido o opaco, Calacatta oro venato lucido, Pietra Grey opaco, Sahara noir lucido o bocciardato e Travertino.

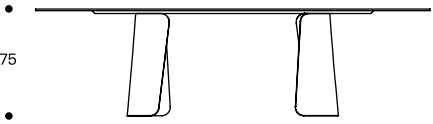
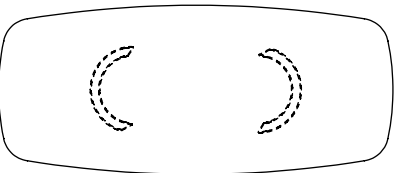
Table with metal central base in graphite black or matt white, Dark Brown, Titanio, Bronze or champagne. The tops are available in round or shaped form with bevelled edge in tempered satinized extra clear glass backlacquered black, white, Dark Brown, Titanio, Bronze or champagne or in matt brushed marble in versions Nero Marquina, Bianco Carrara, Arabescato Orobico Gold, Sahara Noir, Tropikal Storm, Domus White and Travertino Romano. The tops are also available in ceramic stratified with glass finishes in Pietra di Savoia anthracite bocciardato, Noir Desir polished or matt, Calacatta oro venato polished, Pietra Grey matt, Sahara noir polished or bocciardato and Travertino.

**Piano Ceramica
Ceramic Top**
200x110
240x115
280x115
320x115

**Piano Vetro
Glass Top**
200x110
220x110
240x110
260x110
280x110
300x120
320x120

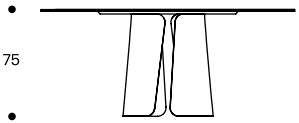
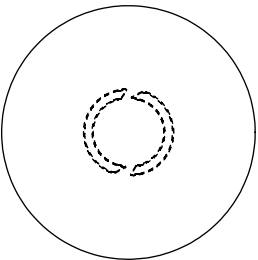


**Piano Marmo
Marble Top**
200x115
220x115
240x120
260x120
280x120



**Piano Ceramica
Ceramic Top**
ø 120
ø 140
ø 160

**Piano Vetro-Marmo
Glass-Marble Top**
ø 120
ø 140
ø 160
ø 180



Thrim
dining table

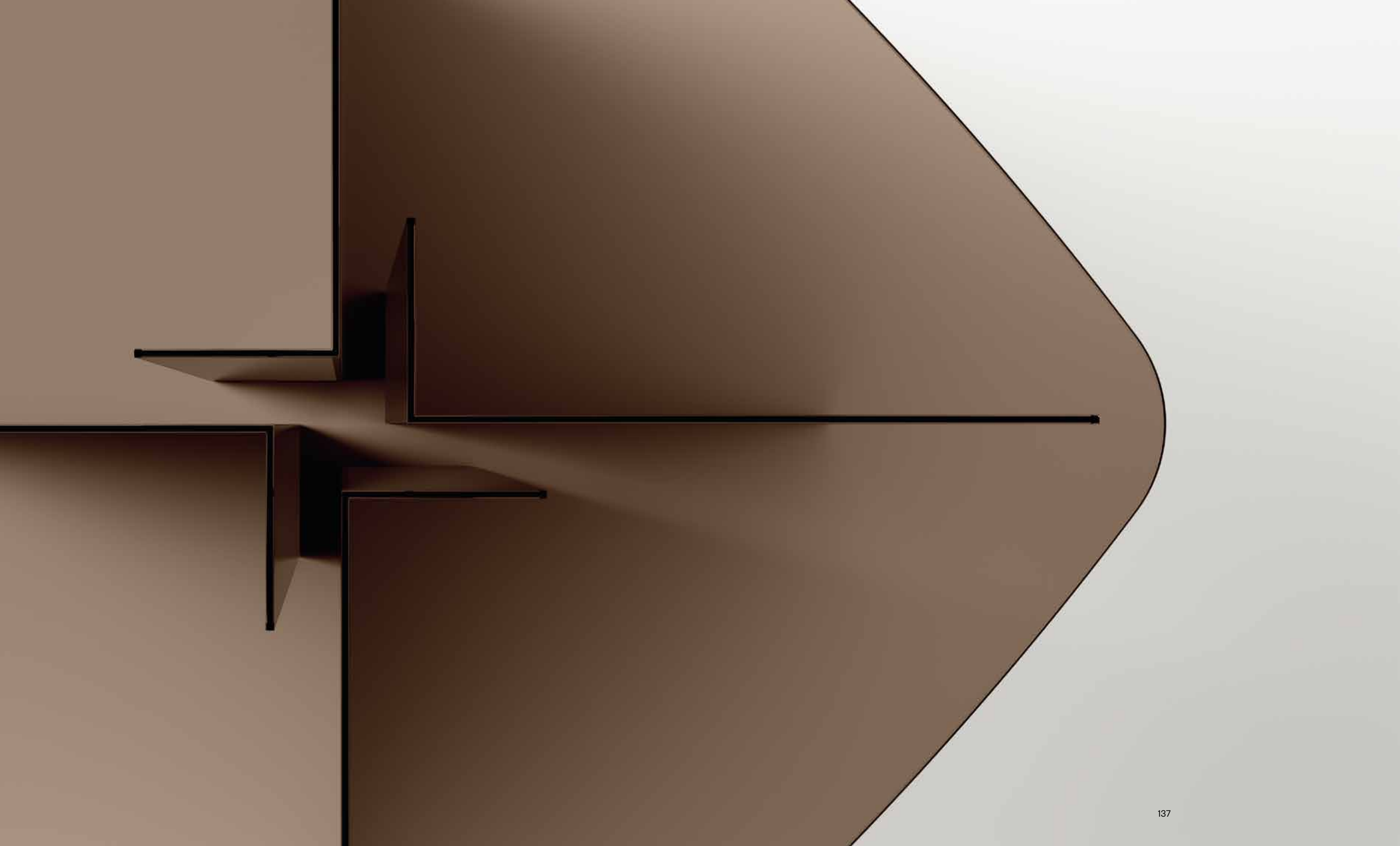
design
Massimo Castagna



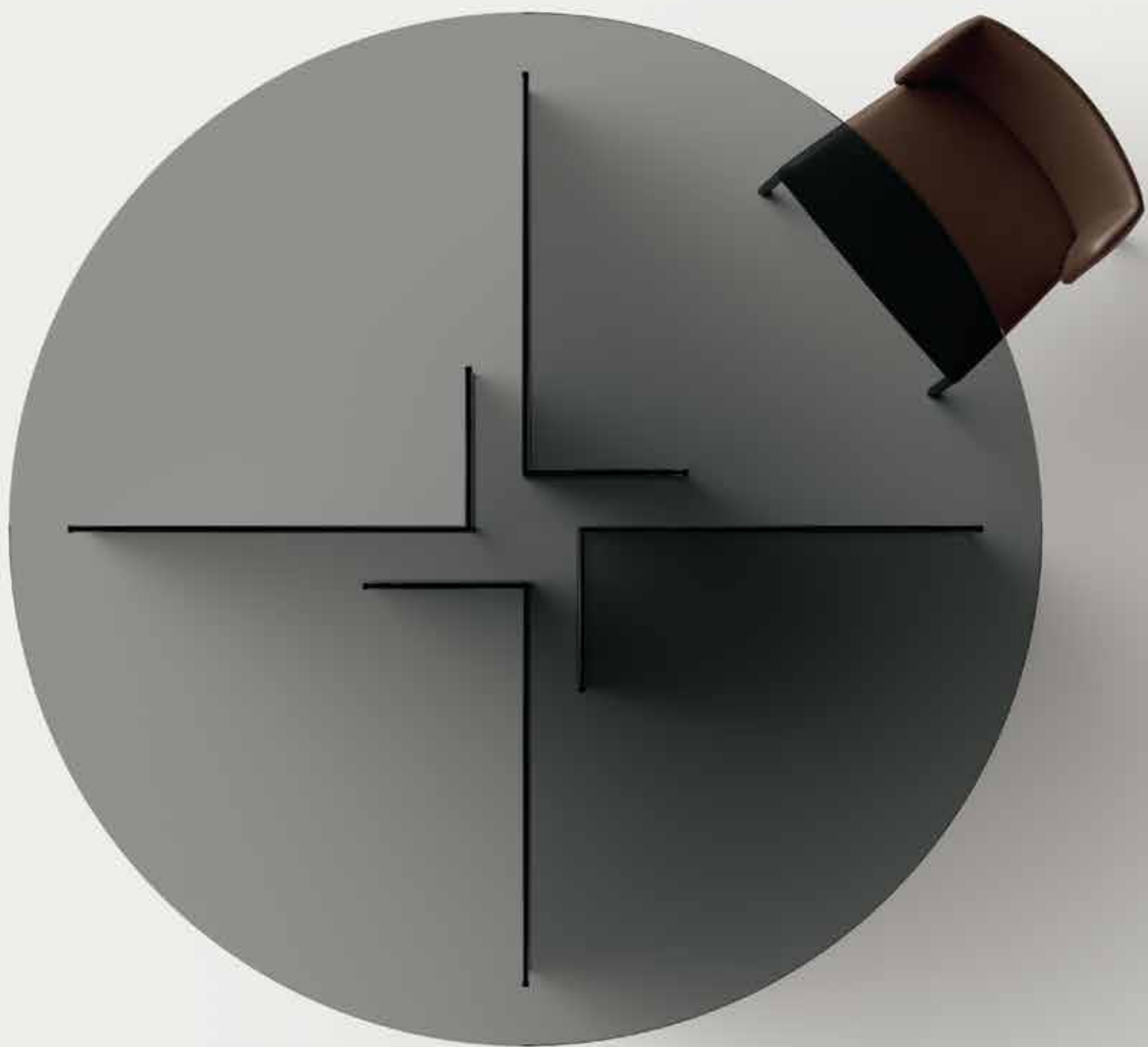
Le basi di vetro del tavolo Thrim seguono la forma del piano in un gioco di diverse angolazioni e lunghezze. L'ampia disponibilità di configurazioni e dimensioni lo rendono fortemente personalizzabile e protagonista assoluto della zona dining.

The bases of table Thrim follow the top playing with different angles and lengths. The vast availability of configurations and dimensions give space to many customizations and make it the star of the dining area.





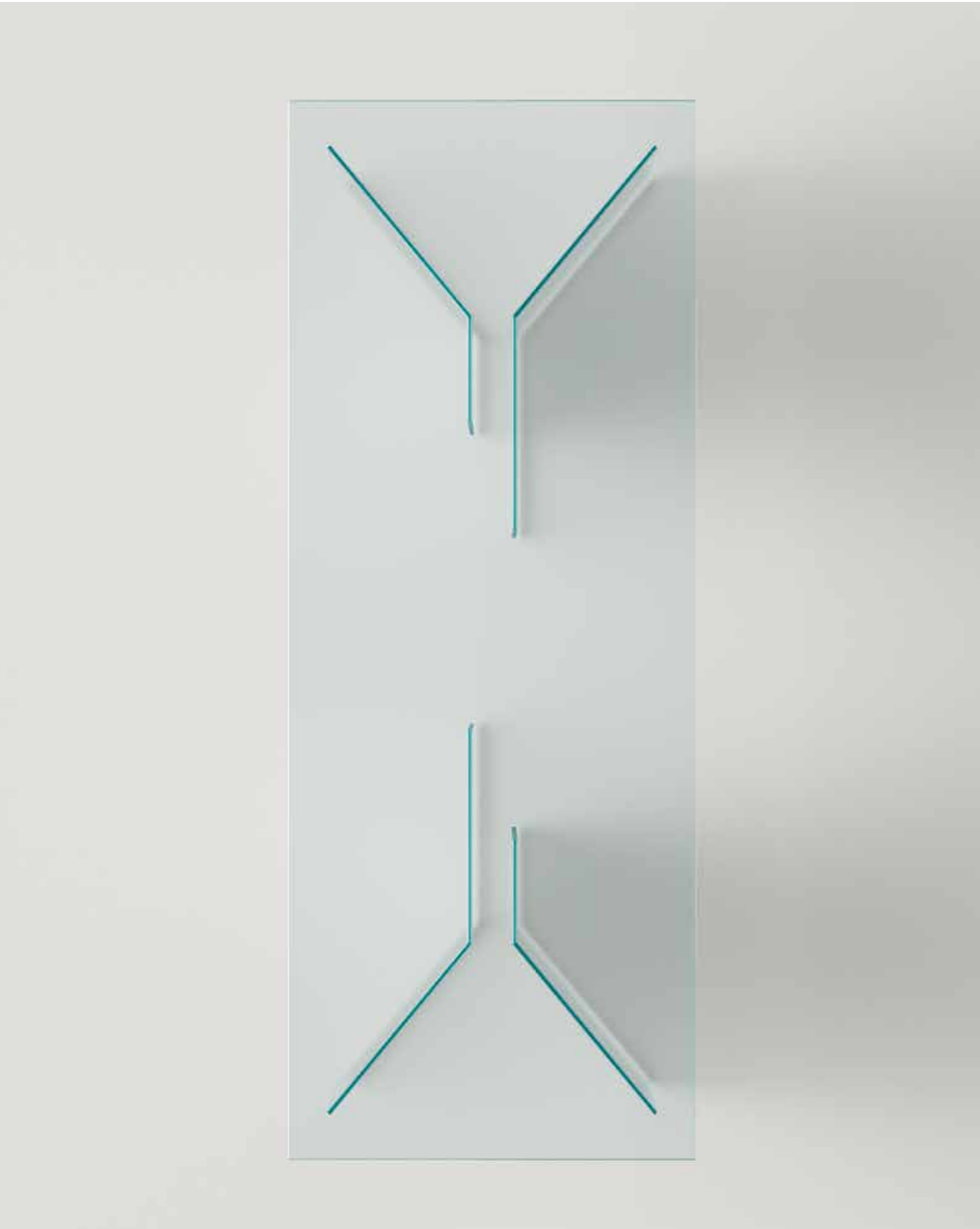




Nel tavolo Thrim vive l'essenza della conoscenza ed esperienza nella lavorazione del vetro. Un unico materiale che dà vita ad un prodotto di grande versatilità d'uso nei diversi progetti di interiors.

Table Thrim represents the very essence of the glass manufacturing knowledge and experience. A single material that gives life to a product of great versatility, to be used in a variety of interior design projects.





Thrim

Thrim fused glass dining tables

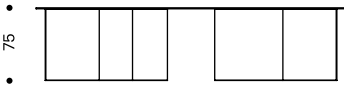
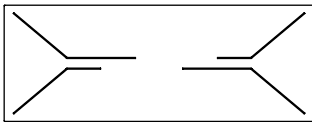
design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

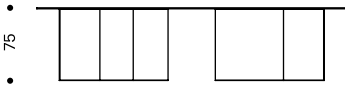
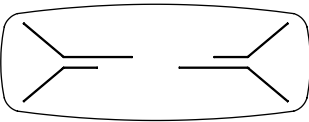
Tavolo con piano in appoggio in vetro extra chiaro, fumè o bronzo temperato, disponibile nelle forme tonde e rettangolari oppure rettangolari e quadrate sagomate. Piano disponibile anche nella versione vetro fuso fumè e bronzo nelle forme tonde e rettangolari sagomate. Basamento a elementi accostabili composto da parti in vetro extra chiaro, fumè o bronzo incollati tra loro.

Table with top in tempered extra clear, smoked or bronze glass, available in round and rectangular version or shaped round and rectangular version. Top also available in smoked and bronze fused glass for the shaped round and rectangular versions. Base composed of combining elements made of glued glass parts in extra clear, smoked or bronze.

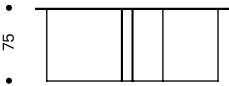
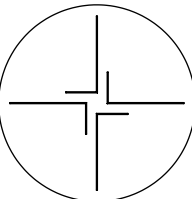
Piano Vetro / Glass Top
200x100 / 220x100 / 240x100 / 260x100
280x100 / 300x100 / 320x120



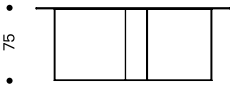
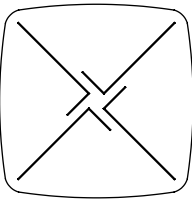
Piano Vetro / Glass Top
Piano Vetro Fuso / Fused Glass Top
200x110 / 220x110 / 240x110 / 260x110
280x110 / 300x110 / 300x120 / 320x120



Piano Vetro / Glass Top
Piano Vetro Fuso / Fused Glass Top
ø140 / ø160 / ø180 / ø200



Piano Vetro / Glass Top
140x140 / 160x160
180x180 / 200x200



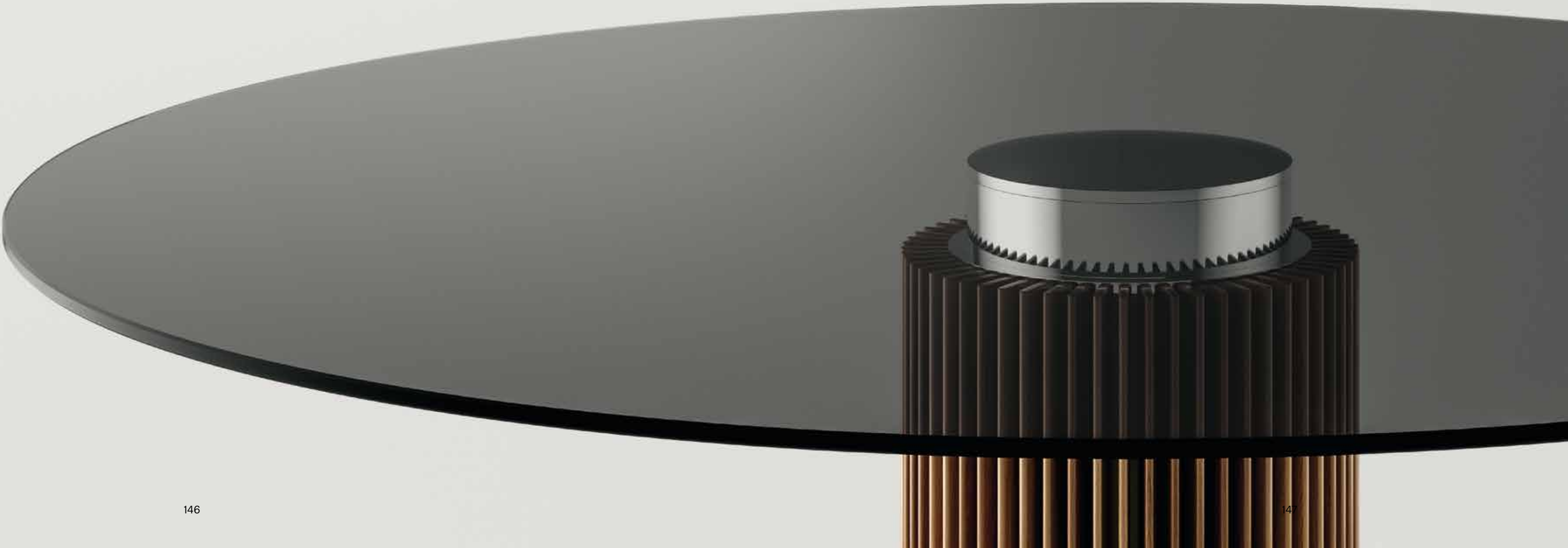
Hybrid

dining tables

design
Massimo Castagna

Il tratto ritmato dei listelli di legno che compongono il basamento fanno di Hybrid un tavolo dal grande fascino contemporaneo. L'alternanza dei materiali tra base e piano esprime il carattere progettuale del tavolo e offre spazio alla personalizzazione permettendo di integrarsi con ogni modello di casa.

The rhythmic pace of the wooden strips composing the base of Hybrid make it a table of great contemporary charm. The alternation of materials between base and top express the design feature of the table and offers space to personalization allowing it to match any home model.





Il bordo smussato dona morbidezza al piano in vetro e dialoga con la lavorazione artigianale dei listelli in legno massello. Le parti in metallo lucido garantiscono solidità al tavolo e ne esaltano lo stile essenziale ed elegante.

The bevelled edge gives softness to the glass top and confers with the craftsmanship of the solid wooden strips. The polished metal parts grant the table solidity and enhance the essential and elegant style.





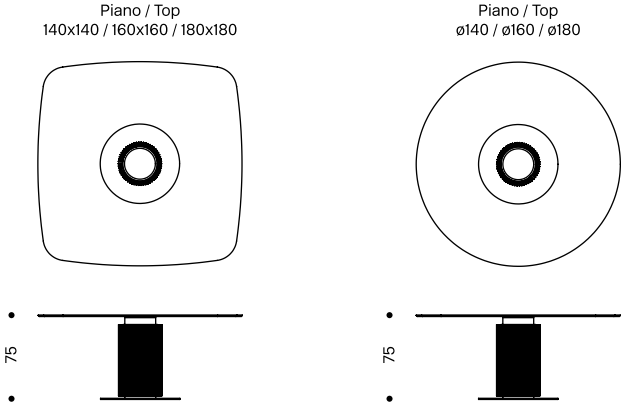
Hybrid dining tables

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo con basamento centrale composto da listelli in legno massello Siberian Ash, Eucalipto o Rovere naturale e parte superiore in metallo in finitura cromato lucido. Base a terra in finitura cromato lucido o canna di fucile lucido. I piani in vetro extra chiaro, fumè o bronzo temperato hanno sempre il bordo smussato e sono disponibili nelle versioni tonde e quadrate sagomate.

Table with central base made of solid wood strips in Siberian Ash, Eucalipto or natural oak and upper metal part in polished chrome finish. Bottom plate in polished chrome or polished gunmetal finish. Table tops in tempered extra clear or smoked or bronze glass always have a bevelled edge and are available in round and square shaped form.



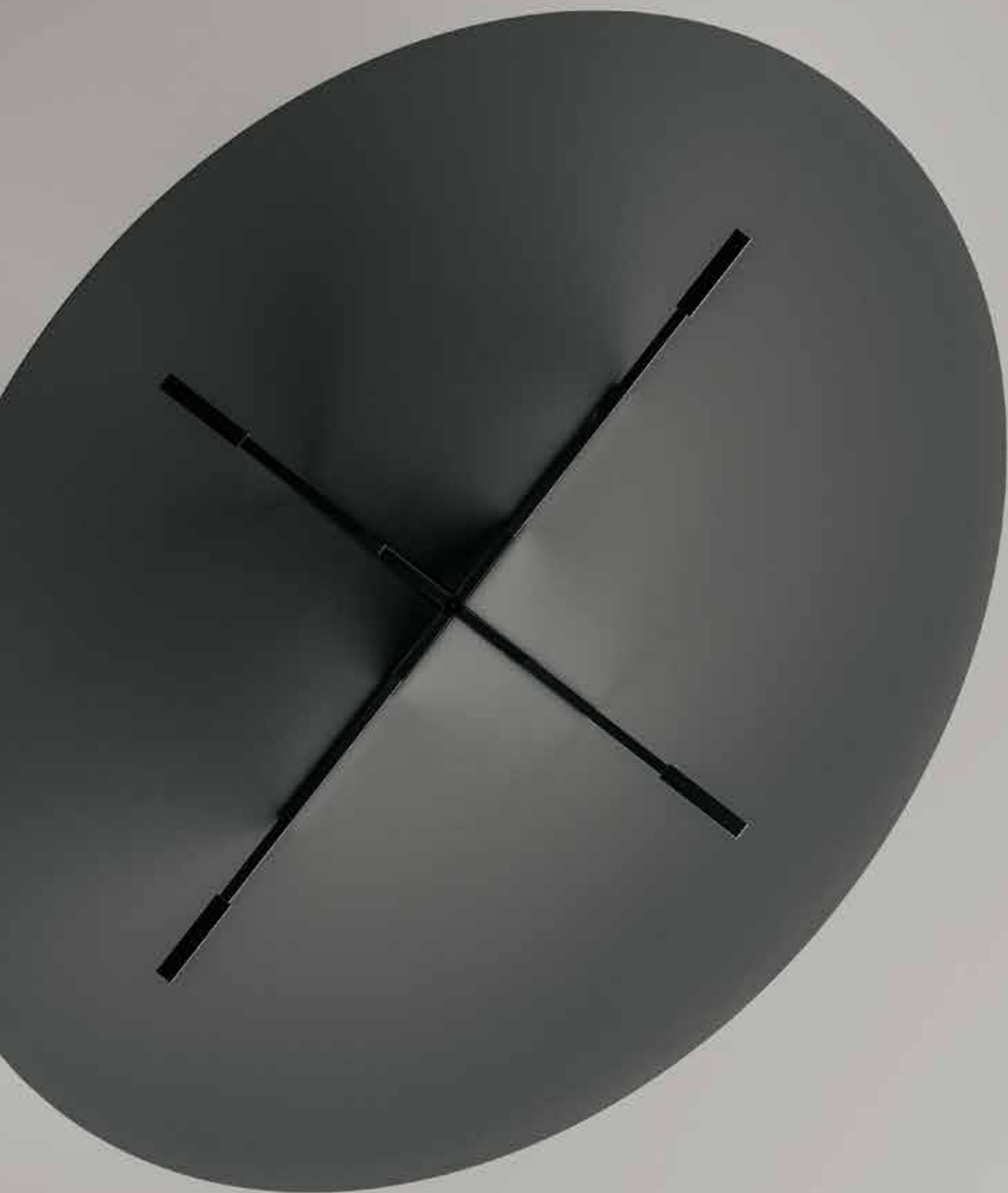
Crossover dining tables

design
Massimo Castagna

Una struttura scultorea ed elegante per il nuovo tavolo disegnato da Massimo Castagna. Capacità nel combinare materiali di diversa natura insieme alla straordinaria passione per la lavorazione del vetro permettono di modellare le forme e gli spessori fino a definire un'immagine di forza e di carattere.

A sculptural and elegant structure for the new table designed by Massimo Castagna. The ability to combine materials of different nature together with the extraordinary passion for glass processing allow to shape forms and thicknesses up until an image of great force and character is defined.





La base architettonica in vetro di forte spessore, caratterizzata da un giunto centrale piramidale in metallo, costituisce la parte essenziale di questo tavolo. I dettagli in metallo danno forma ai vetri della base donandole carattere e originalità.

The architectonic glass base of great thickness features a pyramidal central metal joint which constitutes the main part of this table. The metal details shape the glasses of the base conferring character and originality.







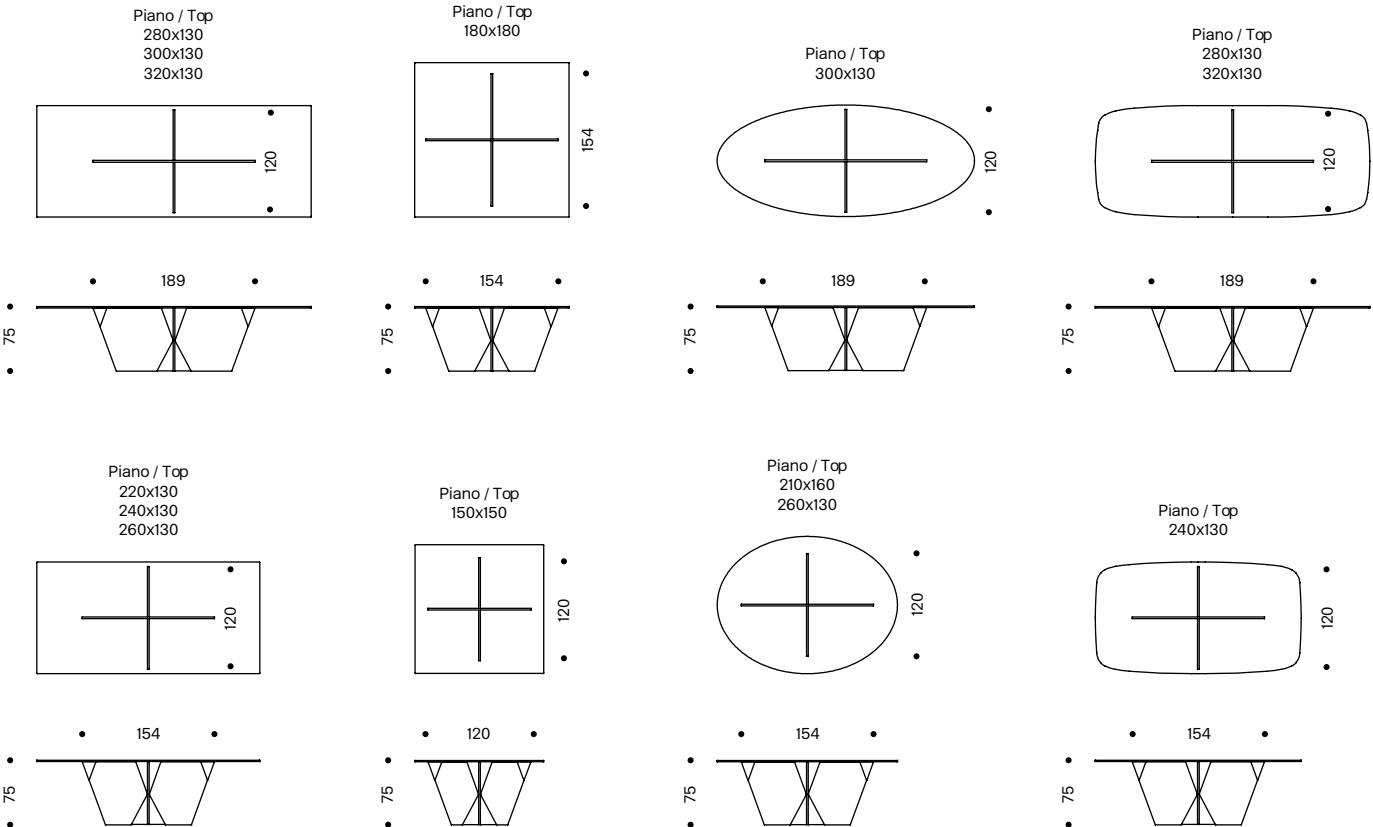
Crossover dining tables

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo con basamento centrale in vetro extra chiaro, fumè o bronzo stratificato in spessore 10+10mm. Giunto centrale e supporti del piano in metallo finitura canna di fucile lucido o Titanio opaco. La base è completamente smontabile e il piano è in appoggio con piastre metalliche per il centraggio. Piano in vetro extra chiaro temperato spessore 15mm oppure in vetro fumè o bronzo stratificato in spessore 10+6mm.

Table with base in extra clear, smoked or bronze stratified glass 10+10mm. Central joint and top supports in metal in polished gunmetal or matt Titanium finish. The base is completely demountable and the table top rests on the base with metal plates for the centring. Table top in extra clear tempered glass of 15mm or in stratified smoked or bronze glass in 10+6mm.

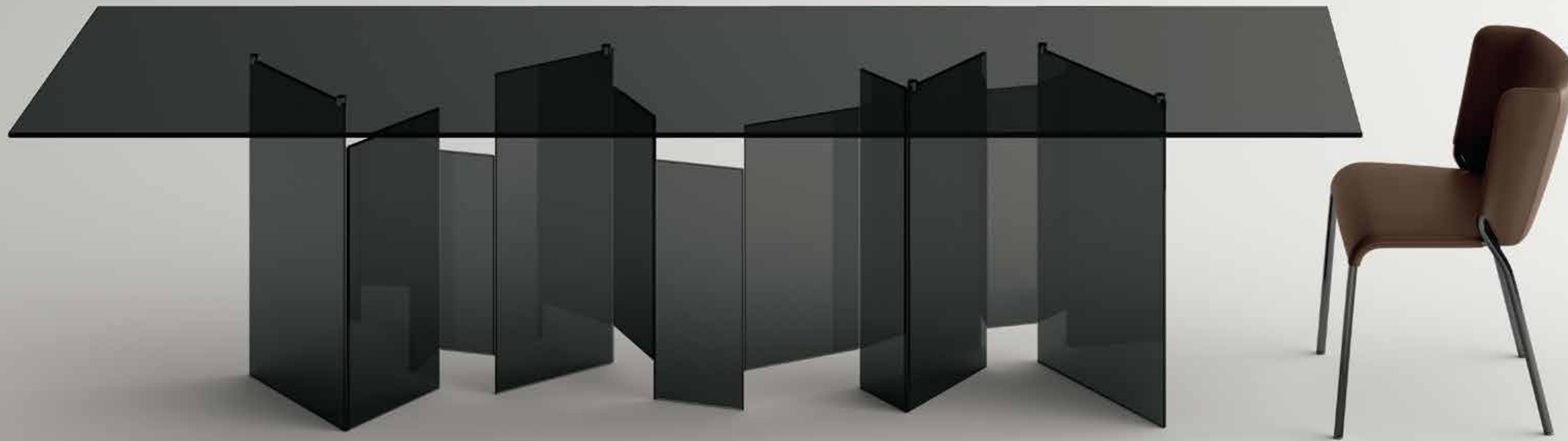


Metropolis dining tables

design
Giuseppe Maurizio Scutellà

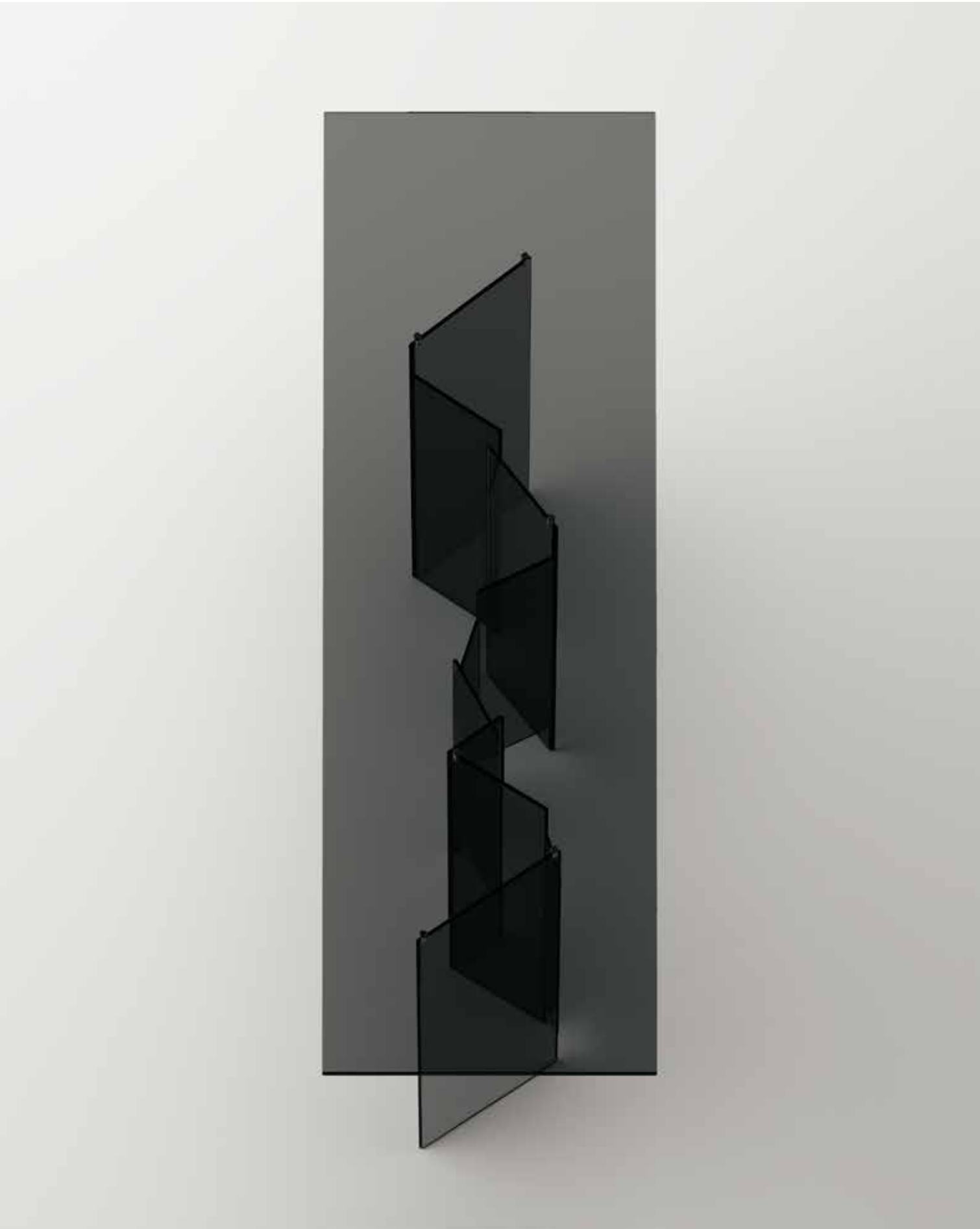
La forma pulita ed articolata del basamento di questo tavolo di design abbinata alle diverse dimensioni del piano offre più spazio ai commensali coniugando stabilità e comfort.

The clean and articulate shape of this designer table's base combined with the different dimensions of the top offers more space for guests uniting stability and comfort.









Metropolis Metropolis fused glass Metropolis ceramic dining tables

design
Giuseppe Maurizio Scutellà

Info Tecniche / Technical Info

Tavolo con piano in appoggio, in vetro extra chiaro, fumè o bronzo temperato oppure vetro fuso fumè o bronzo. Il basamento, formato da più parti di vetro saldate assieme, sorregge i piani di svariate forme e dimensioni. I piani e i basamenti possono avere la stessa finitura oppure essere combinati tra di loro.

Table with top in tempered extra clear, smoked or bronze glass or fused smoked or bronze glass. The base, made of several welded glass parts, supports tops of various shapes and dimensions. Tops and bases, in extra clear or smoked glass, can have the same finish or a combination of the two.

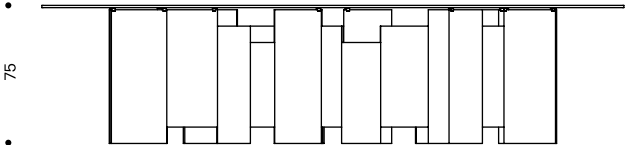
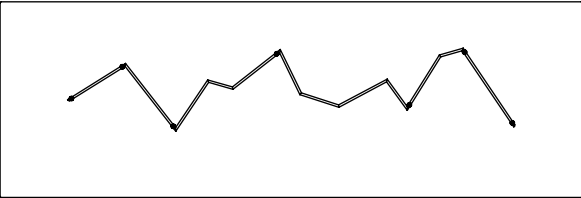
Piano vetro
Glass Top
Piano Vetro Fuso
Fused Glass Top
200x110
220x110
240x110
260x110
280x110
300x120
320x120

Piano Ceramica
Ceramic Top
240x115
280x115
320x115



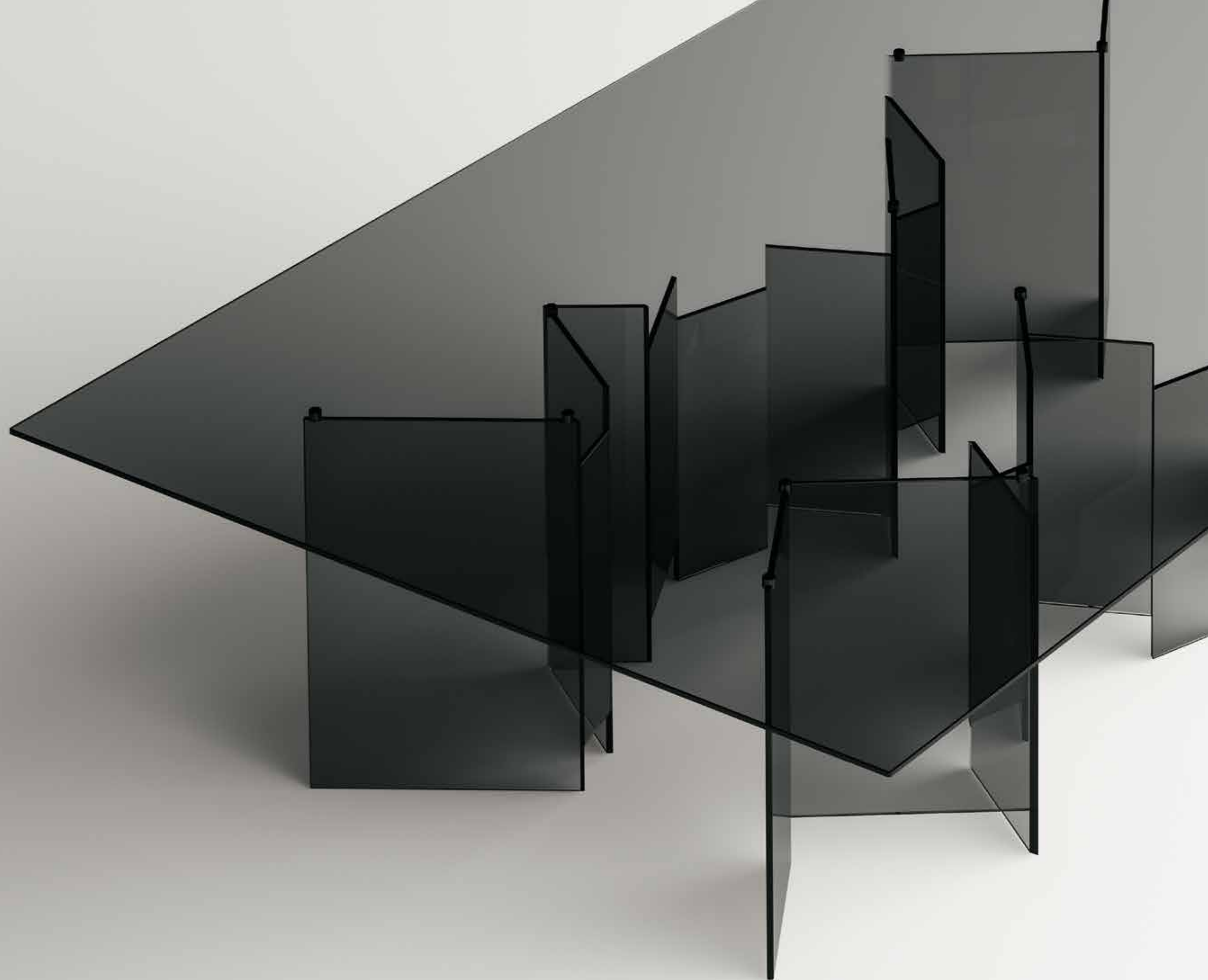
Piano vetro
Glass Top
200x100
220x100
240x100
260x100
280x100
300x100

Piano Ceramica
Ceramic Top
200x100
220x100
240x100
260x100
280x100
300x100



Metropolis XXL
dining tables

design
Giuseppe Maurizio Scutellà



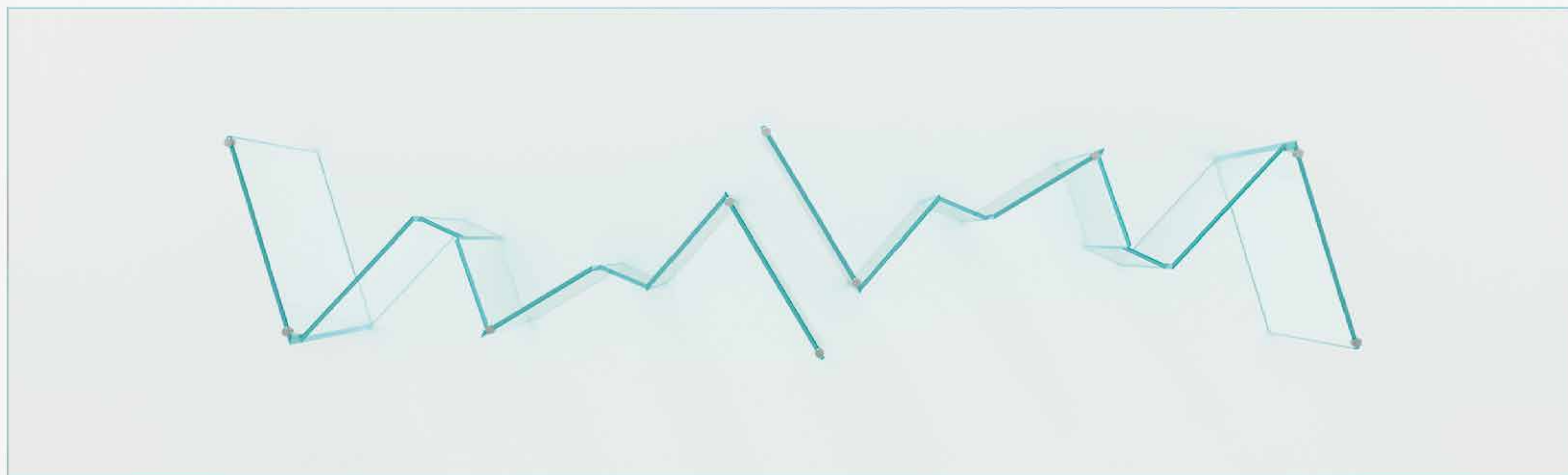
Il tavolo Metropolis XXL si aggiunge alla esistente collezione Metropolis. Essenziale ed eclettico, è protagonista degli ambienti casa e ufficio. Si adatta perfettamente ad ogni stile di interior, per la leggerezza del vetro e per la gamma di dimensioni disponibili.

The Metropolis XXL table widens the range of the existing Metropolis collection. Essential and eclectic, it is the main character of homes and offices. It can be perfectly adapted to any interior design style because of the lightness of the glass and the vast range of available dimensions.



Il piano di vetro disponibile di forma tonda e rettangolare, appoggia sulle basi caratterizzate da eleganti segni geometrici.

The glass top available in round or rectangular shape rests on the bases, characterised by an elegant geometric design.





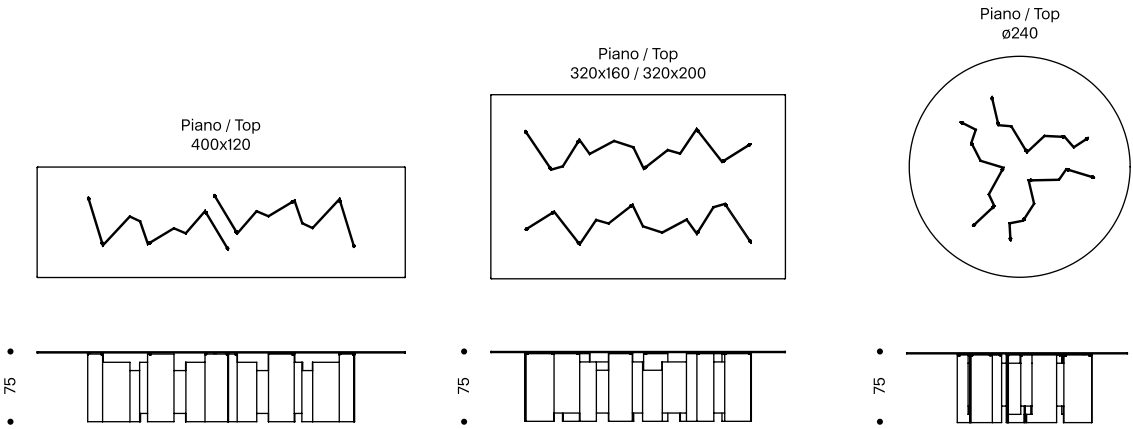
Metropolis XXL dining tables

design
Giuseppe Maurizio Scutellà

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo con piano di grandi dimensioni in appoggio, in vetro extra chiaro, fumè o bronzo temperato. I basamenti, formati da più parti di vetro incollate assieme, vengono accostati per sorreggere i piani di svariate forme e dimensioni. I piani e i basamenti, in vetro extra chiaro e fumè o bronzo, possono avere la stessa finitura oppure essere combinati tra di loro.

Table with big dimension top in tempered extra clear smoked or bronze glass. The bases, made of several glass parts glued together, are placed next to each other so as to support tops of various forms and dimensions. Tops and bases, in extra clear, smoked or bronze glass, can have the same finish or a combination of the two.



Dining

Chairs
Sedie

Ekua chair

design
Massimo Castagna

Appartiene ad un gusto estetico fortemente contemporaneo. Casual ed elegante, esprime un raffinato equilibrio, unendo la solida struttura in legno massello tornito alla matericità morbida e sensuale della seduta e dello schienale rivestiti in tessuto. La linea curva dello schienale generosamente imbottito trasmette un piacevole effetto di abbraccio.

It reflects a strongly contemporary aesthetic. Casual and elegant, it expresses a refined balance, combining a solid turned wood frame with the soft, sensual texture of the fabric-upholstered seat and backrest. The curved line of the generously padded backrest conveys a pleasant, embracing effect.





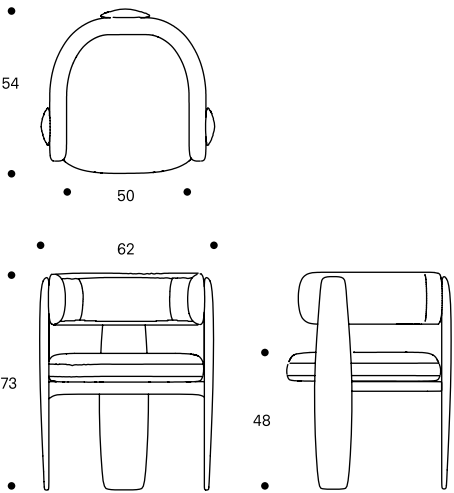
Ekua chair

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Sedia con struttura a tre gambe in legno massello tornito e traversi incrociati. Disponibile nelle finiture Siberian Ash, Eucalipto, Rovere Naturale, Noce Canaletto e laccato nero a poro aperto. Seduta e schienale sagomati e imbottiti, rivestiti in tessuto o pelle; seduta sfoderabile su richiesta.

Chair with three-legged frame in turned solid wood and cross-beam structure. Available in Siberian Ash, Eucalipto, Natural Oak, Canaletto Walnut and open-pore black lacquer finishes. Contoured and padded seat and backrest, upholstered in fabric or leather; removable seat covers available upon request.



Sanur chair

design
Giovanni D'Ambrosio

La struttura per questa sedia, interamente costruita in massello curvato e modellato, è essenziale e geometrica. Sintesi perfetta tra tradizione e modernità, in un equilibrio di maestria artigianale e processi industriali. Armonia e rigore convivono in un design dalle linee pulite ed eleganti che contribuiscono a delineare un'estetica dinamica e distintiva. La seduta generosamente imbottita insieme allo schienale incavato e adeguatamente inclinato, assicurano il massimo confort.

The frame of this chair, constructed entirely from curved and shaped solid wood, is simple and geometric. It perfectly blends tradition and modernity, balancing craftsmanship and industrial processes. Harmony and precision coexist in a design with clean, elegant lines that contribute to a dynamic and distinctive aesthetic. The generously padded seat and the recessed, appropriately inclined backrest ensure maximum comfort.





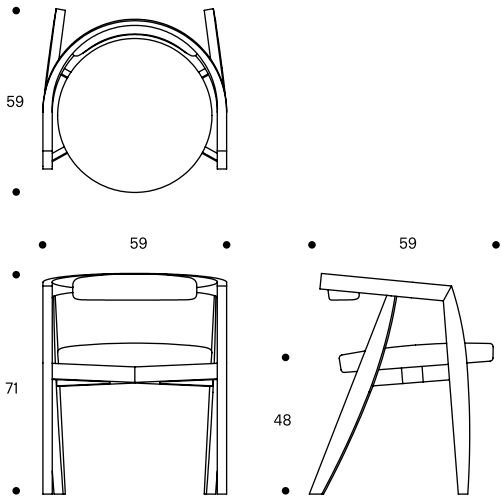
Sanur chair

design
Giovanni D'Ambrosio

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Sedia in legno massello curvato con gambe inclinate e struttura a traversi incrociati. Disponibile nelle finiture Siberian Ash, Eucalipto, Rovere Naturale, Noce Canaletto e laccato nero a poro aperto. Seduta e schienale sagomati e imbottiti, rivestiti in tessuto o pelle. La seduta è sfoderabile su richiesta.

Chair in curved solid wood with slanted legs and a cross-beam structure. Available in Siberian Ash, Eucalipto, Natural Oak, Canaletto Walnut and open-pore black lacquer finishes. Contoured and padded seat and backrest, upholstered in fabric or leather. The seat is removable upon request.



Dea chair

design
Giovanna Azzarello



Sedia dal design raffinato e distintivo che si ispira alla progettualità degli anni Sessanta, inserendosi con carattere sia nel contesto domestico sia nel contract. Dea fa rivivere la lavorazione artigianale del legno massello nella dimensione industriale. La sedia ha una forma organica e un volume leggerissimo dato dal susseguirsi di linee curve che tracciano un segno avvolgente.

A chair with a refined and distinctive design inspired by 1960s design, it fits perfectly into both residential and contract settings. Dea brings solid wood craftsmanship to life in an industrial context. The chair has an organic shape and a lightweight volume created by a succession of curved lines that create an enveloping silhouette.





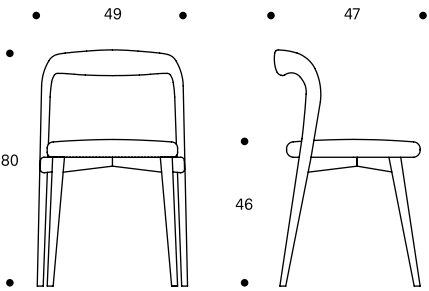
Dea chair

design
Giovanna Azzarello

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Sedia in legno massello curvato con gambe tornite e struttura a traversi incrociati. Disponibile nelle finiture Siberian Ash, Eucalipto, Rovere Naturale, Noce Canaletto e laccato nero a poro aperto. Seduta sagomata e imbottita, rivestita in tessuto o pelle, sfoderabile su richiesta.

Curved solid wood chair with turned legs and a cross-beam structure. Available in Siberian Ash, Eucalipto, Natural Oak, Canaletto Walnut and open-pore black lacquer finishes. Contoured and padded seat, upholstered in Fabric or leather, removable upon request.



AW_Chair chair

design
Massimo Castagna

Pratica e versatile la sedia AW_chair, in legno massello, è la combinazione di minuziose lavorazioni manuali e l'uso di macchine di ultima generazione. La cura dei dettagli, dal particolare in metallo sullo schienale alla speciale forma delle gambe, fino alle combinazioni con esclusivi tessuti, la rende una sedia raffinata e di carattere.

Practical and versatile the AW_chair in solid wood, is the combination of meticulous handwork and the utilization of next-generation machinery. The attention to detail, from the metal element on the backrest to the special form of the legs and the combination with exclusive fabrics, make it a refined and characterful chair.











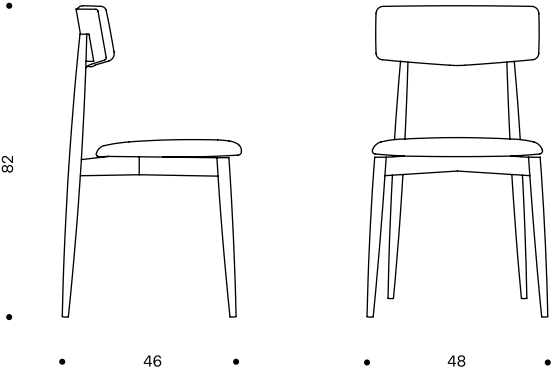
AW_Chair chair

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Sedia in legno massello di frassino con gambe tor-nite e struttura a traversi incrociati. Disponibile nel-le finiture Siberian Ash, Eucalipto, Rovere Naturale e laccato nero a poro aperto. Seduta sagomata e imbottita, rivestita in tessuto. Schienale in legno curvato imbottito e rivestito in tessuto frontalmen-te, chiuso da una cucitura a cordone sul bordo per lasciare il legno a vista sul retro. Giunto di unione fra schienale e struttura in metallo lucidato.

Chair in solid ashwood with turned legs and struc-ture with crossbars. Available in Siberian Ash, Euca-lipto, Natural Oak and open grain black lacquered. Shaped and upholstered seat, covered with fabric. Backrest in curved wood upholstered and cove-red frontally with fabric, finished with a cordon stitching on the edge to leave the wood in the back visible. Junction between backrest and structure in polished metal.



She chair

design
Massimo Castagna

Dal design contemporaneo, la sedia She è frutto dell'incontro tra innovazione tecnologica e lavorazione artigianale.

A contemporary design, the She chair is the result of the encounter between technological innovation and artisan processing.



She è caratterizzata da una struttura in tondino metallico piegato e da una imbottitura finemente lavorata con cuciture esterne per una funzione sia tecnica che estetica. Ideale sia nel contesto domestico che in ambito contract grazie al suo design senza tempo e alla sua grande comodità.

She is characterized by a structure made of bent metal rod and upholstery finely processed with external stitching granting both technical and aesthetic functionality. Ideal for either domestic use or for contract thanks to its timeless design and great comfort.







La sedia She si arricchisce di nuove finiture ed è ora disponibile anche nella versione tessuto. Materici o lisci, neutri o colorati, i rivestimenti si possono combinare con le finiture delle strutture per poter arredare in modo confortevole e contemporaneo case di diversi stili.

The She chair is enriched by new finishes and is now available in fabric version. Materic or smooth, neutral or coloured, the coverings can be combined with the finishes of the structure for the comfortable and contemporary furnishing of homes of different styles.









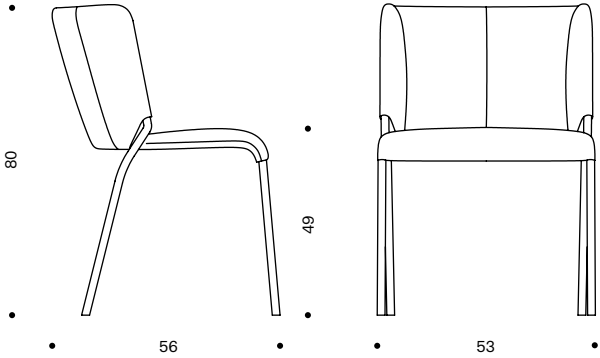
She chair

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Sedia con struttura in tubolare di metallo da 20mm, disponibile nelle finiture cromo lucido, canna di fucile lucido e champagne oppure verniciata goffrata nero, grigio antracite e bianco. Seduta e schienale imbottiti in pelle o rivestiti in tessuto.

Chair with rod shaped metal structure of 20mm, available in following finishes: polished chrome, polished gunmetal and champagne or embossed matt black, white or anthracite grey lacquered. Upholstered seat and backrest in leather or fabric.



Mit chair

design
Massimo Castagna

L'eleganza stilistica combinata alla praticità e al comfort fanno di Mit una sedia che si integra a tavoli diversi per stile e forma, grazie anche all'ampia scelta di tessuti e finiture della struttura in metallo. La cura nella confezione delle parti imbottite e la perfezione di quelle in metallo, sono qualità distintive del prodotto.

The stylish elegance combined with practicality and comfort make Mit a chair that blends with tables of different style and shape, also because of the vast choice of fabrics and finishes of the metal structure. The care in the manufacturing of the upholstered parts and the perfection of those in metal are the distinctive traits of the product.





224



225



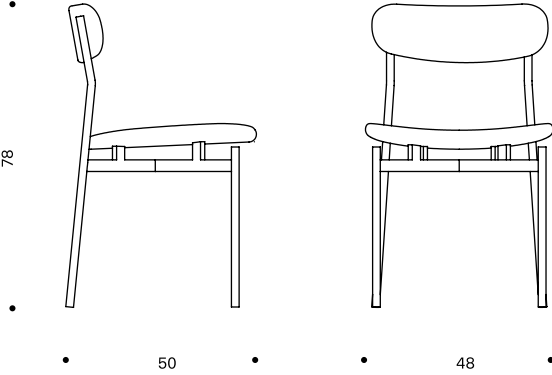
Mit chair

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Sedia con struttura in metallo curvato e saldato, nelle finiture cromo lucido, canna di fucile lucido oppure verniciata nero opaco, champagne o Titanio. Seduta e schienale sagomati imbottiti e rivestiti in tessuto, non sfoderabili. Su richiesta la seduta può essere sfoderabile.

Chair with structure in curved and welded metal, available in polished chrome, polished gunmetal finish or matt black, champagne or Titanio lacquered. Shaped seat and backrest upholstered and covered with fabric, not removable. Upon request the seating can be with removable cover.



Dining

Sideboards
Madie

Luma
sideboard

design
Martina Castagna





Madia che trae ispirazione dal design italiano degli anni '50 con una silhouette dai dettagli curvilinei. Fortemente caratterizzante è la forma dell'anta specchio, che svetta rispetto alla scocca contenitiva, andando a disegnare una sagoma dagli angoli dolcemente smussati e rastremati. La struttura completamente rivestita a specchio, genera un forte impatto visivo che afferma una spiccata tridimensionalità dell'estetica, una presenza fisica prima ancora che decorativa.

A sideboard inspired by 1950s Italian design, featuring a silhouette with curved details. The distinctive shape of the mirrored door stands out from the surrounding structure, creating a shape with gently rounded and tapered corners. The fully mirrored structure creates a strong visual impact, asserting a distinctly three-dimensional aesthetic, a physical presence rather than a decorative one.





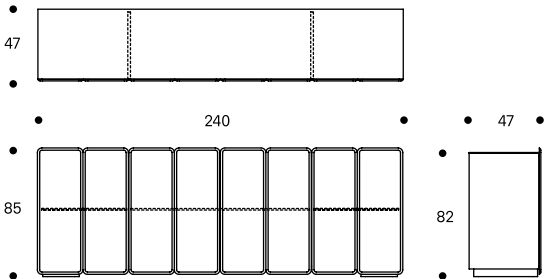
Luma sideboard

design
Martina Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Madia con struttura in legno rivestita esternamente in specchio nelle finiture specchio, specchio fumè e specchio bronzo. Ante battenti in legno laccato con chiusura soft close e frontale in specchio di forte spessore dai bordi smussati. I frontali sono anche disponibili in specchio con spessore ridotto e bordo dritto. Ripiani interni in vetro extrachiaro su ogni vano.

Sideboard with a wooden frame covered in mirrored exteriors in mirror, smoked mirror and bronze mirror finishes. Lacquered wooden hinged doors with soft-close mechanism and thick mirror fronts with beveled edges. The fronts are also available in thinner mirror with straight edges. Extra-clear glass shelves in each compartment.



Dimora
sideboard

design
Debonademeo studio



La madia è definita dal volume curvo degli schienali in metallo che avanzano fino ad abbracciarne tutta la struttura centrale in legno, creando un particolare effetto di sospensione. Elemento caratterizzante sono i contrasti, espressi da un design sinuoso, e da abbinamenti materici personalizzabili ed eclettici. La cura dei dettagli interni completati dall'illuminazione interna, la rendono un elemento d'arredo pratico e funzionale.

The sideboard is defined by the curved volume of the metal back panels that extend to embrace the entire central wooden structure, creating a unique suspended effect. Contrasts are its defining feature, expressed through a sinuous design and through customizable and eclectic combinations of materials. The attention to interior details, complemented by internal lighting, make it a practical and functional piece of furniture.







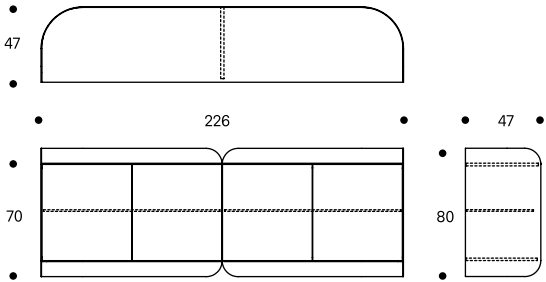
Dimora sideboard

design
Debonademeo studio

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Madia con struttura in metallo curvato e legno. Metallo nelle finiture Champagne, Titanio, Dark Brown e Bronzo. Top, base e ante battenti nelle finiture legno Siberian Ash, Eucalipto e Noce Canaletto o laccato opaco Champagne, Titanio, Dark Brown, Platino o Ral. Ante battenti con apertura push pull. Optional kit illuminazione interna luce LED 3000K con sensore.

Sideboard with curved metal and wood structure. Metal in Champagne, Titanio, Dark Brown and Bronzo finishes. Top, base, and hinged doors in Siberian Ash, Eucalipto and Canaletto Walnut wood finishes or in matt Champagne, Titanio, Dark Brown, Platino or RAL lacquer. Hinged doors with push-pull opening. Optional internal lighting kit 3000K LED light with sensor.



Alicante sideboard

design
Giovanna Azzarello





Una madia dalle linee moderne, seppure d'ispirazione classica, che diventa protagonista di spazi living o sale da pranzo. L'ampia scelta di materiali e finiture per le ante battenti trasforma la percezione del mobile da elemento espositivo a contenitore. Il suo interno, elegante e funzionale, è impreziosito dalla luce led.

A sideboard with modern lines, yet classically inspired, that becomes the centerpiece of living or dining spaces. The wide choice of materials and finishes for the hinged doors transforms the perception of the piece from a display element to a storage unit. Its elegant and functional interior is enhanced by LED lighting.



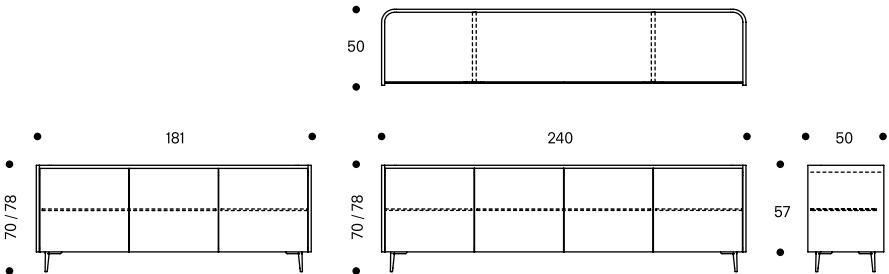
Alicante sideboard

design
Giovanna Azzarello

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Madia con struttura in legno curvo laccato opaco nelle finiture Champagne, Titanio, Dark Brown, Platino o Ral. Ante battenti con chiusura soft close disponibili in legno laccato opaco nelle stesse finiture della struttura oppure in vetro extrachiaro, fumè e bronzo o vetro Stopsol fumè e bronzo. Piedi in metallo laccati come struttura, disponibili in due altezze. Optional kit illuminazione interna luce LED 3000K dimmerabile con telecomando per l'accensione.

Sideboard with curved wood structure, matt lacquered in Champagne, Titanio, Dark Brown, Platino or RAL finishes. Hinged doors with soft-close mechanism, available in matt lacquered wood in the same finishes as the structure, or in extra clear, smoked and bronze glass, or smoked and bronze Stopsol glass. Metal legs lacquered to match the structure, available in two heights. Optional internal LED 3000K lighting dimmable with remote control for on/off function.



Aterea
sideboard

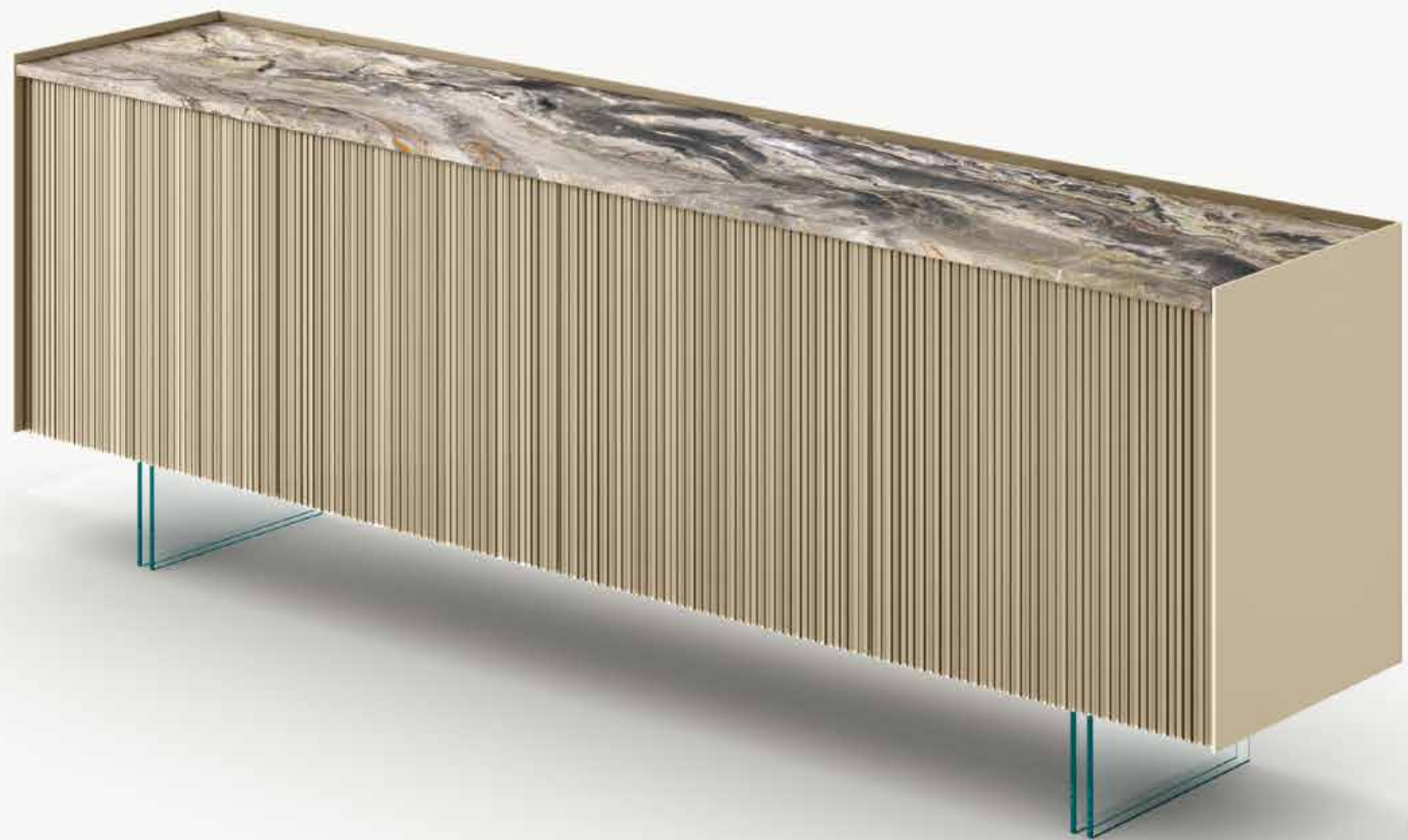
design
Tonelli design studio



Aterea è una madia dal design puro e lineare, pensata per essere reinterpretata e personalizzata in base al proprio gusto e stile abitativo. La scelta delle varianti in vetro fuso per i frontali, la rende testimone di una eccellenza costruttiva che unisce la cultura dell'arte vetraria alla moderna ricerca nel mondo del vetro.

Aterea is a sideboard of pure and linear design, thought to be interpreted and personalized according to personal taste and interior style. The choice of the fused glass versions for the frontals, make it the witness of a constructive excellence that merges the culture of glass art with the modern research in the glass world.



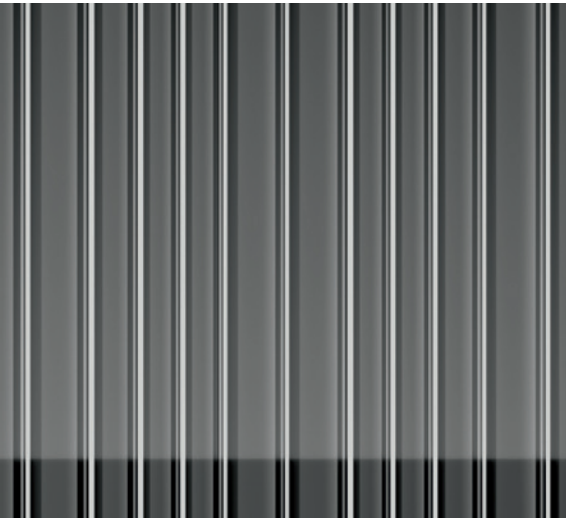




La madia prende corpo attraverso le texture e i colori dei vetri fusi che mettono in risalto la tridimensionalità del vetro, esaltandone la percezione tattile grazie alle rifrazioni della luce tipiche di questo materiale.

The sideboard takes shape through the texture and colours of the fused glass that emphasize the depth and character of the glass, enhancing the tactile perception because of the light refractions typical of this material.





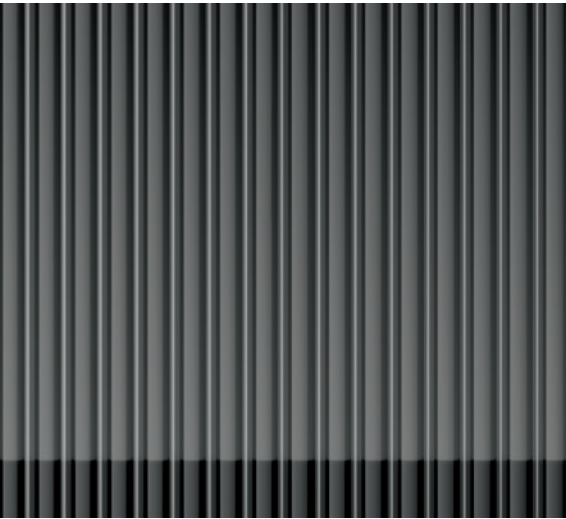
Vetro T-Stripes specchio
Glass T-Stripes mirror

Specchio Fumè e specchio bronzo
Smoked and bronze mirror

SEZIONE / SECTION



ELENCO COMPLETO DELLE FINITURE VEDI PAG. 556-557 / COMPLETE LIST OF FINISHES ON PAGES 556-557



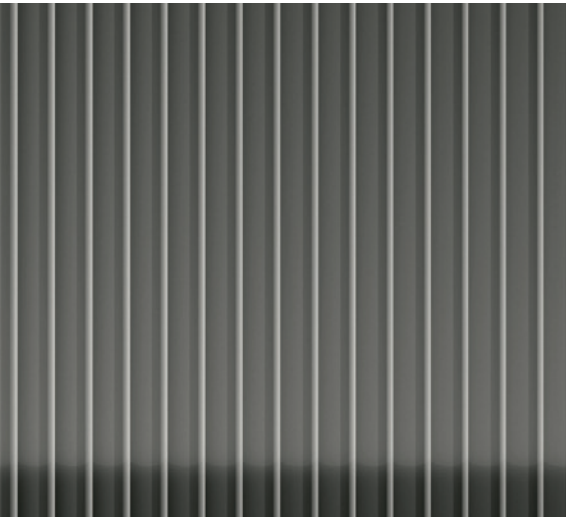
Vetro T-Bands specchio
Glass T-Bands mirror

Specchio, specchio Fumè e specchio bronzo
Mirror, smoked and bronze mirror

SEZIONE / SECTION



ELENCO COMPLETO DELLE FINITURE VEDI PAG. 556-557 / COMPLETE LIST OF FINISHES ON PAGES 556-557



Vetro T-Bands retrolaccato
Glass T-Bands backlacquered

Champagne, Titanio e Dark Brown
Champagne, Titanio and Dark Brown

SEZIONE / SECTION



ELENCO COMPLETO DELLE FINITURE VEDI PAG. 556-557 / COMPLETE LIST OF FINISHES ON PAGES 556-557

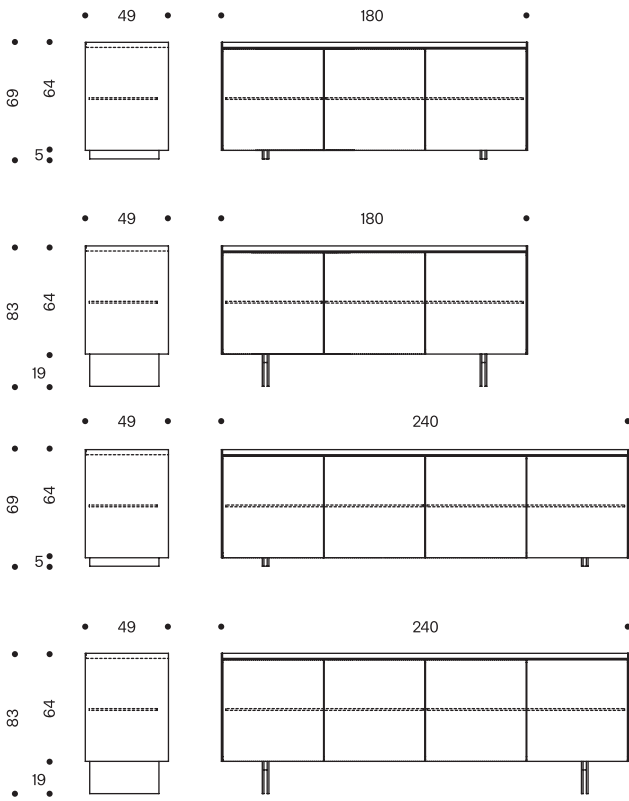
Aterea
sideboard

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Madia con struttura interna in melaminico in tinta con i rivestimenti esterni. Rivestimenti esterni in vetro retroverniciato Champagne, Titanio o Dark Brown, extrachiaro (effetto lucido) o extrachiaro satinato (effetto opaco). Le ante battenti con apertura push pull, sono disponibili in molteplici finiture: specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro T-Bands retroverniciato champagne, Titanio o Dark Brown, oppure in vetro TBands argentato specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro fuso T-Stripes argentato, specchio fumè o specchio bronzo. Piedi in vetro saldato e due ripiani interni in vetro extrachiaro posizionabili in tre altezze. Il top può essere della stessa finitura dei rivestimenti esterni, oppure in ceramica o marmo. Optional kit illuminazione LED COB sotto la base con telecomando per l'accensione e la variazione dell'intensità luminosa.

Sideboard with internal structure in melamine matching external coverings. External coverings in champagne, Titanio or Dark Brown backlacquered glass, extra-clear (polished effect) or frosted extra clear (matt effect). Swing doors with push-pull opening, available in numerous finishes: clear mirror, smoked or bronze mirror, or in glass T-Bands champagne, Titanio or Dark Brown backlacquered, or in glass T-Bands clear mirror, smoked or bronze mirror, or in fused T-stripes smoked or bronze mirror. Feet in welded glass and two internal shelves in extra clear glass that can be positioned on three different heights. The top can be in the same finish of the external coverings, or in ceramic or marble. Optional LED COB lighting kit under the base with remote control for on/off switching and variation of light intensity.



Aterea_VG
sideboard

design
Tonelli design studio





Aterea è una madia che coniuga tradizione e innovazione nei materiali, nelle linee e nelle finiture. La nuova versione con vano a giorno ne aumenta la versatilità e la rende ancora più contemporanea, protagonista di spazi unici ed eclettici. La cura dei dettagli, come il rivestimento interno del vano a giorno in vetro laccato e il profilo in legno massello, la caratterizzano per qualità e originalità.

Aterea is a sideboard that combines tradition and innovation in regards to materials, lines and finishes. The new version with open space increases its versatility and makes it even more modern, protagonist of unique and eclectic spaces. The attention for detail, such as the internal covering of the open space in lacquered glass and profiles in solid wood, makes it stand out for its quality and originality.





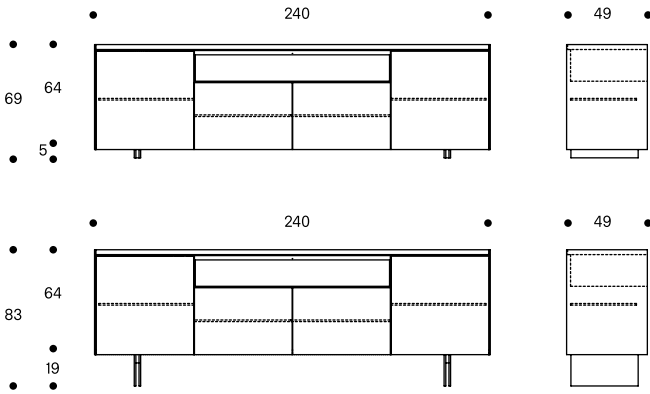
Aterea_VG sideboard

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Madia con vano a giorno rivestito in vetro con profilo in legno massello Siberian Ash, Eucalipto o Noce Canaletto. Struttura interna in melaminico in tinta con i rivestimenti esterni. Rivestimenti esterni in vetro retroverniciato champagne, Titanio o Dark Brown, extrachiaro (effetto lucido) o extrachiaro satinato (effetto opaco). Le ante battenti con apertura push pull, sono disponibili in molteplici finiture: specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro T-Bands retroverniciato champagne, Titanio o Dark Brown, oppure in vetro T-Bands argentato specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro fuso T-Stripes argentato, specchio fumè o specchio bronzo. Piedi in vetro saldato e ripiani interni in vetro extrachiaro posizionabili in più altezze. Il top può essere della stessa finitura dei rivestimenti esterni, oppure in ceramica o marmo. Optional kit illuminazione LED sotto la base con telecomando per l'accensione e la variazione dell'intensità luminosa.

Sideboard with open space covered in glass with profiles in solid wood Siberian Ash, Eucalipto or Walnut Canaletto. Internal structure in melamine matching external coverings. External coverings in extra clear glass (polished effect) backlacquered champagne, Titanio or Dark Brown or extra clear satinized glass (matt effect) backlacquered champagne, Titanio or Dark Brown. The hinge doors with push-pull opening are available in several finishes: clear, smoked or bronze mirror, or T-Bands glass backlacquered champagne, Titanio or Dark Brown, or T-Bands glass clear, smoked or bronze mirrored, or fused T-Stripes clear, smoked or bronze mirrored. Feet in welded glass and internal shelves in extra clear glass that can be positioned on several heights. The top can be of the same finish as the external coverings or in ceramic or marble. Optional LED lighting kit underneath the base with remote control for on/off switching and dimming available.

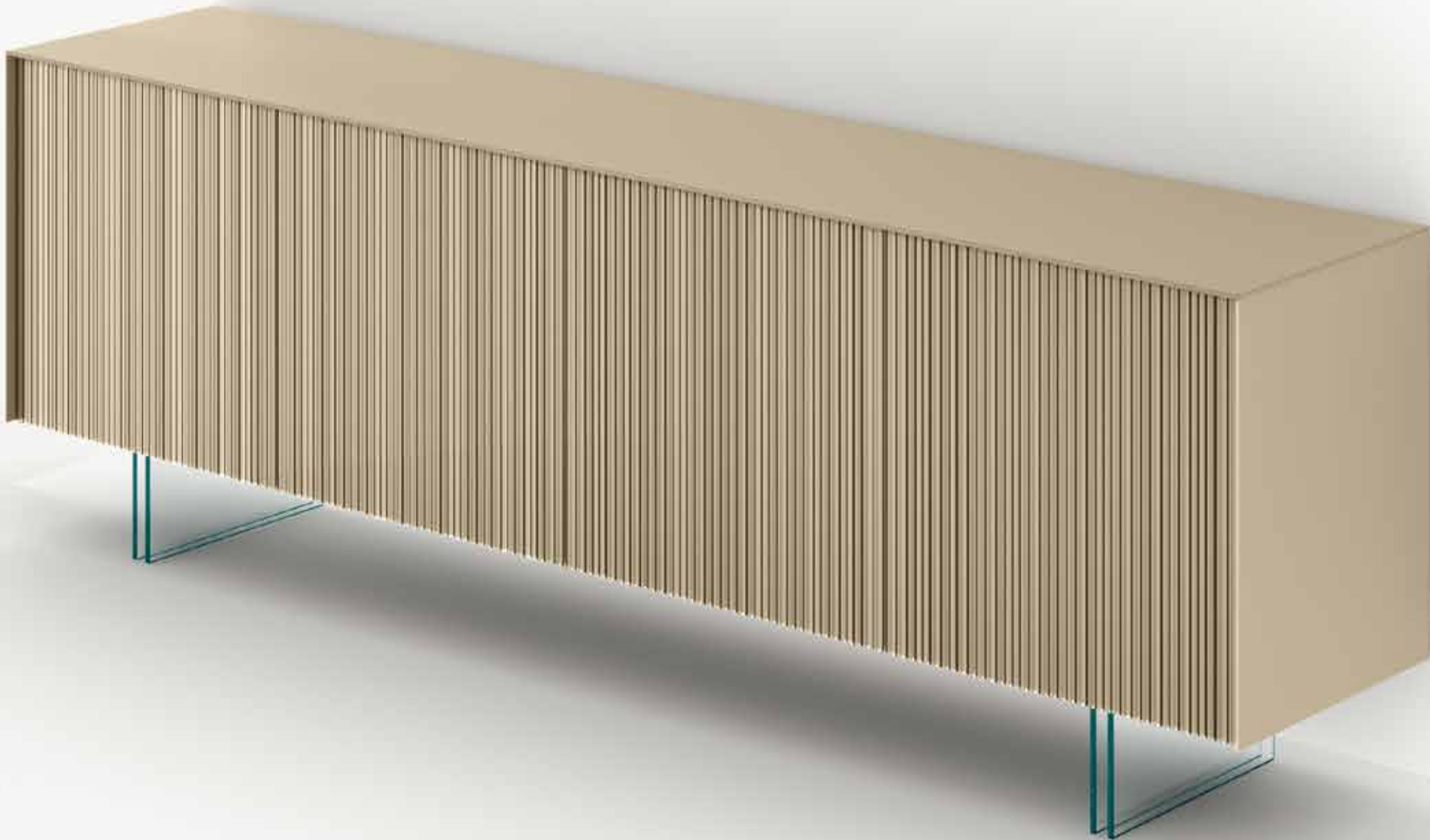


Aterea Flat sideboard

design
Tonelli design studio

Aterea Flat interpreta il carattere della madia attraverso un design ancora più essenziale e rigoroso, pensato per integrarsi con naturalezza negli spazi contemporanei. La nuova configurazione studiata per il posizionamento a parete, con schienale non rivestito in vetro, valorizza la pulizia formale e la leggerezza visiva del progetto. Il top si sviluppa in continuità con i rivestimenti laterali, enfatizzando la linearità del volume e l'autenticità dei materiali. Una soluzione progettuale che esprime versatilità e ricerca, mantenendo inalterata l'identità estetica della collezione.

Aterea Flat interprets the character of the sideboard through an even more essential and rigorous design, conceived to integrate seamlessly into contemporary spaces. The new configuration, designed for wall positioning with a back panel not covered in glass, enhances the clean lines and visual lightness of the design. The top extends seamlessly into the side panels, emphasizing the linearity of the volume and the authenticity of the materials. This design solution expresses versatility and refinement, while maintaining the aesthetic identity of the collection.





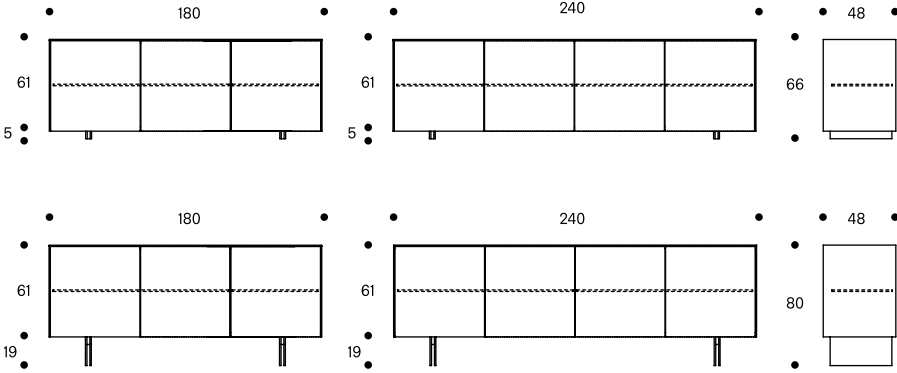
Aterea Flat sideboard

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Madia con struttura interna in melaminico in tinta con i rivestimenti esterni. Rivestimento di top e fianchi esterni in vetro retroverniciato Champagne, Titanio o Dark Brown, extrachiaro (effetto lucido) o extrachiaro satinato (effetto opaco). Il retro della struttura non è rivestito in vetro. Le ante battenti con apertura push pull, sono disponibili in molteplici finiture: specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro T-Bands retroverniciato champagne, Titanio o Dark Brown, oppure in vetro T-Bands argentato specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro fuso T-Stripes argentato, specchio fumè o specchio bronzo. Piedi in vetro saldato e due ripiani interni in vetro extrachiaro posizionabili in tre altezze. Il top può essere della stessa finitura dei rivestimenti esterni, oppure in ceramica o marmo. Optional kit illuminazione LED COB sotto la base con telecomando per l'accensione e la variazione dell'intensità luminosa.

Sideboard with internal structure in melamine matching external coverings. External top and sides coverings in champagne, Titanio or Dark Brown backlacquered glass, extra-clear (polished effect) or frosted extra clear (matt effect). The back of the structure is not covered in glass. Swing doors with push-pull opening, available in numerous finishes: clear mirror, smoked or bronze mirror, or in glass T-Bands champagne, Titanio or Dark Brown backlacquered, or in glass T-Bands clear mirror, smoked or bronze mirror, or in fused T-stripes smoked or bronze mirror. Feet in welded glass and two internal shelves in extra clear glass that can be positioned on three different heights. The top can be in the same finish of the external coverings, or in ceramic or marble. Optional LED COB lighting kit under the base with remote control for on/off switching and variation of light intensity.



Aterea Cabinet

cabinet

design
Tonelli design studio







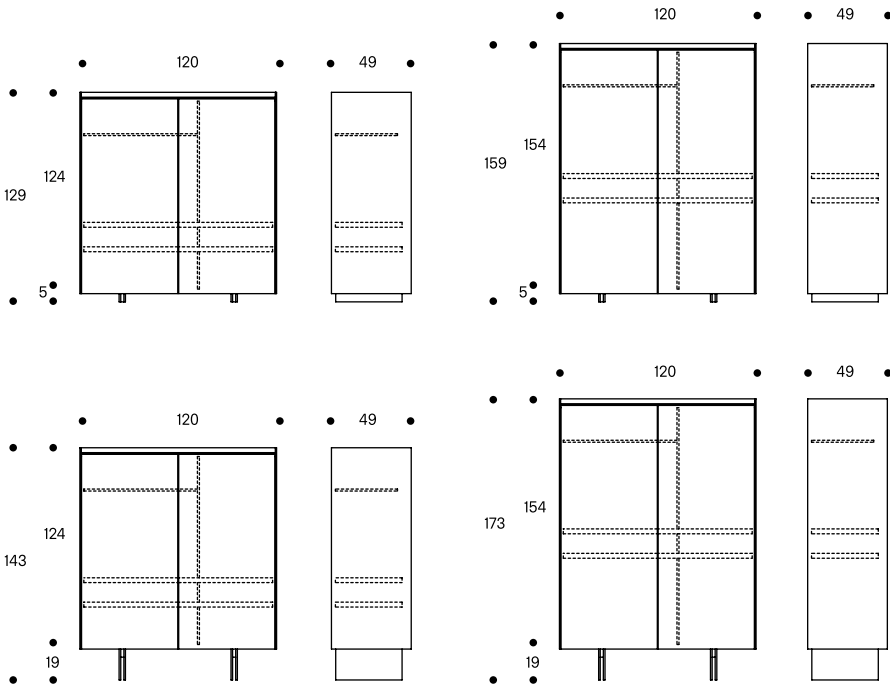
Aterea Cabinet cabinet

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Cabinet con struttura interna in melaminico in tinta con i rivestimenti esterni e partizioni in legno Siberian Ash, Eucalipto o Noce Canaletto e vetro extrachiaro, fumè o bronzo. Rivestimenti esterni in vetro extrachiaro (effetto lucido) o extrachiaro satinato (effetto opaco), retrolaccato champagne, Titanio o Dark Brown. Le ante battenti con apertura push pull, sono disponibili in molteplici finiture: specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro T-Bands retroverniciato champagne, Titanio o Dark Brown, oppure in vetro TBands argentato specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo, oppure in vetro fuso T-Stripes argentato, specchio fumè o specchio bronzo. Piedi in vetro saldato in vetro extrachiaro, fumè o bronzo. Il top può essere della stessa finitura dei rivestimenti esterni, oppure in ceramica o marmo. La Cabinet è dotata di illuminazione interna LED con sensore.

Cabinet with internal structure in melamine matching external coverings and partitions in Siberian Ash, Eucalipto or Walnut Canaletto and extra clear, smoked or bronze glass. External coverings in extra clear (polished effect) or extra clear satinized (matt effect) glass, backlacquered champagne, Titanio or Dark Brown. The hinge doors with push-pull opening are available in several finishes: clear, smoked or bronze mirror, or in T-Bands glass backlacquered champagne, Titanio or Dark Brown, or in T-Bands glass clear, smoked or bronze mirrored, or in fused T-Stripes clear, smoked or bronze mirrored. Feet in welded glass in extra clear, smoked or bronze. The top can be of the same finish as the external coverings or in ceramic or marble. The Cabinet is provided with sensor activated internal LED lighting.



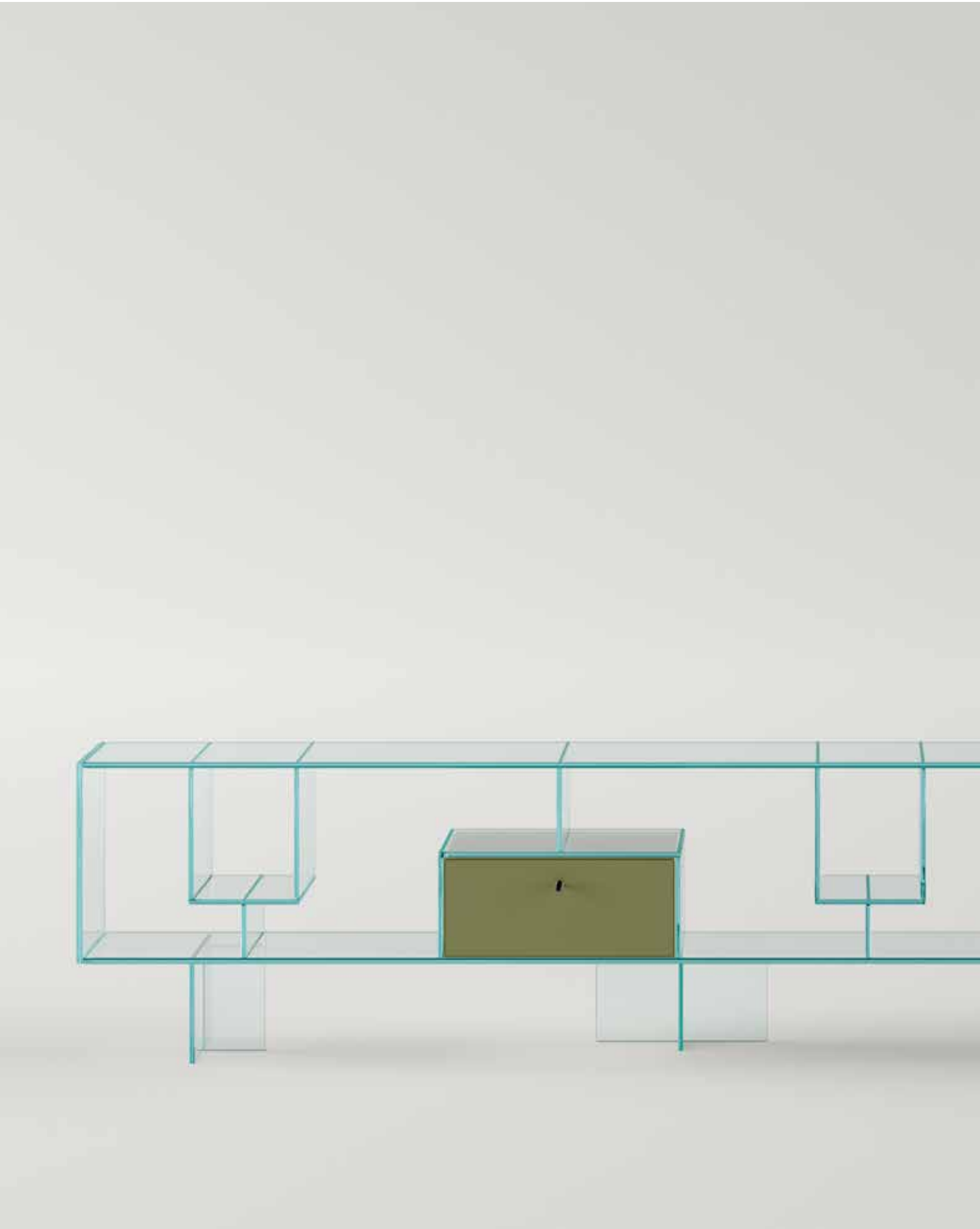
Liber M sideboard

design
Luca Papini

Liber M è la madia dell'ampia collezione di arredi in vetro saldato Liber. Il suo successo risiede nella leggerezza e trasparenza che caratterizza tutta la famiglia. Altro punto di forza è l'ampia personalizzazione, grazie alle diverse finiture di vetro e alla possibilità di aggiungere cassetti optional in legno o in pelle.

Liber M is the sideboard of the vast collection of furniture in welded glass Liber. Its success lies in the lightness and transparency that distinguishes the entire family. Other strong point is the vast customization thanks to different glass finishes and the possibility to add optional drawers in wood or leather.





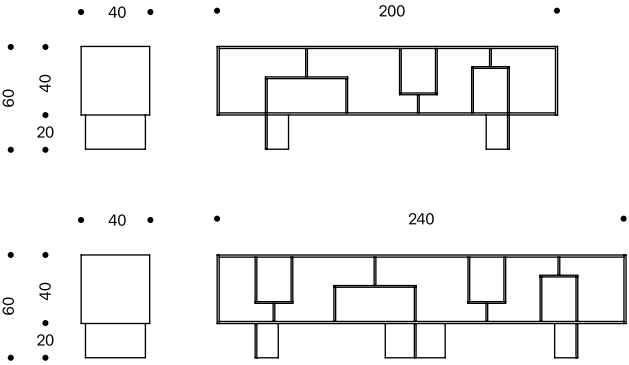
Liber M sideboard

design
Luca Papini

Info Tecniche / Technical Info

Madia in vetro saldato extrachiaro, fumè o bronzo in appoggio a basi in vetro h.20cm della stessa finitura. Optional cassetti laccati RAL o bianco con foro bifacciale o in legno Siberian Ash, Eucalipto o Noce Canaletto con maniglia in pelle o in finitura cuoio testa di moro con una maniglia.

Sideboard in welded glass extra clear, smoked or bronze, resting on glass bases h20cm of the same finish. Optional drawers white or RAL matt lacquered with double-sided hole or in wood, Siberian Ash, Eucalipto or Canaletto Walnut with leather handle or in dark leather finish with handle.



Dining

Lamps
Lampade

Hyperion lamp

design
Massimo Castagna





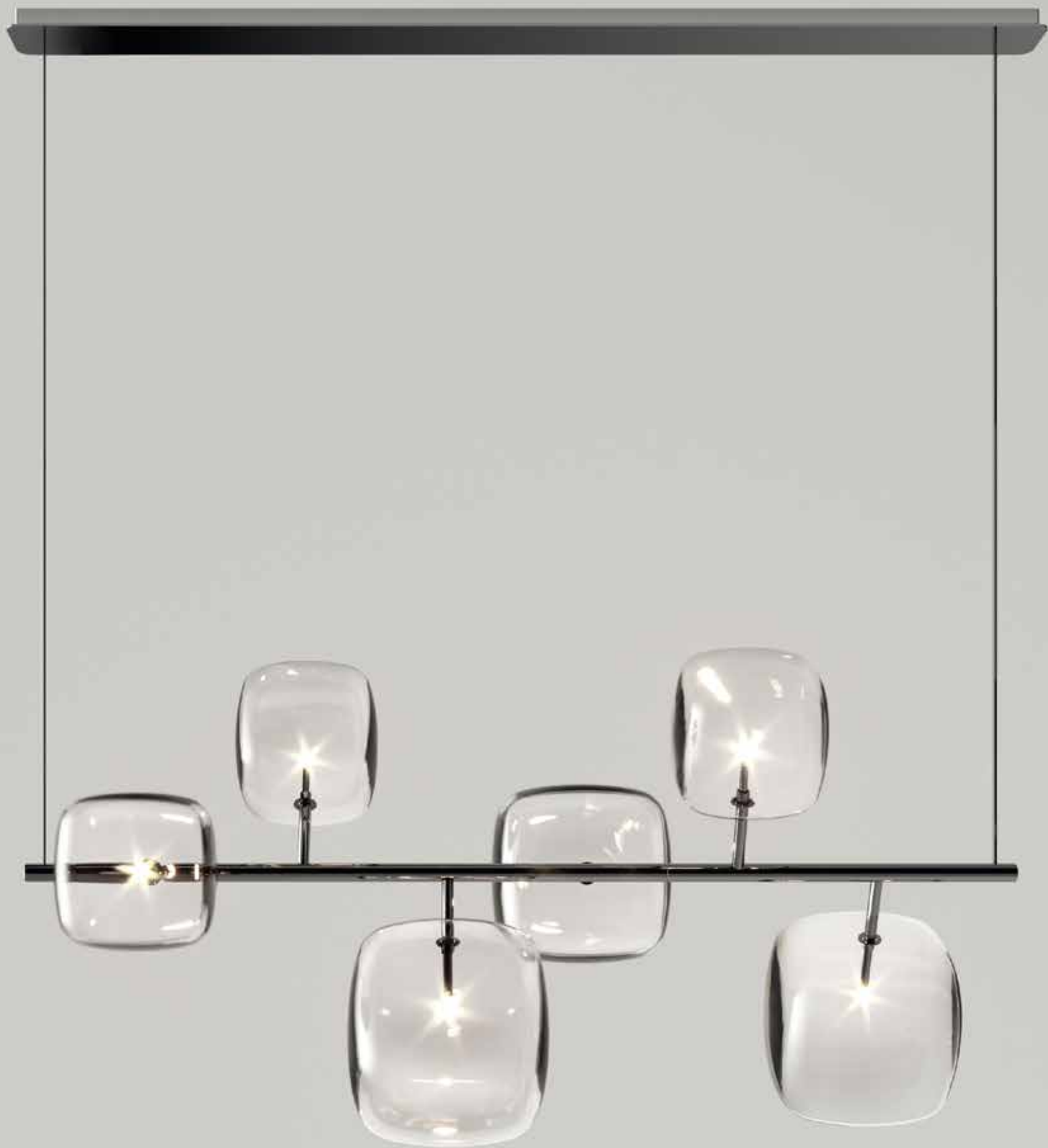
Collezione di lampade di grande presenza scenica, caratterizzate da elementi in vetro dalla forma cubica arrotondata e struttura in metallo. Versione sospesa in due diverse configurazioni, chandelier con 5 vetri e verticale con 4 vetri. Sospensioni a vetro singolo di due diverse misure, lampada da terra nella configurazione verticale a 4 vetri.

Collection of lamps of great impact, made of glass elements with rounded cubic shape and structure in metal. Hanging version in two different configurations, chandelier with 5 glass cubes and vertical version with 4 glass cubes. Single hanging lamps in two different sizes, floor lamp in vertical configuration with 4 glass cubes.

L'ampia famiglia di lampade Hyperion si arricchisce della nuova finitura champagne per la struttura e di una nuova versione sospesa orizzontale, pensata in abbinamento a tavoli da pranzo rettangolari, per un perfetto equilibrio di volumi ed un ottimale effetto luminoso.

The large family of the Hyperion lamps grows with the new champagne finish for the structure and a new horizontal hanging version, thought to match with rectangular dining tables for a perfect balance of volumes and an optimal light effect.





La configurazione verticale, oltre che per l'utilizzo singolo su tavolo, è particolarmente adatta ad essere utilizzata in installazioni a lampade multiple, anche a differenti altezze.

The vertical configuration, apart from its single use on tables, is especially suitable to be used in installations of multiple lamps, also in different heights.





Le sospensioni singole, realizzate con le due diverse dimensioni dei vetri, sono elementi di grande pulizia formale. Utilizzabili sia per uso singolo, che per configurazioni multiple da installazione.

The single hanging lamps, made in two different glass sizes, have an extremely clean form. Can be used individually or also for multiple setups.





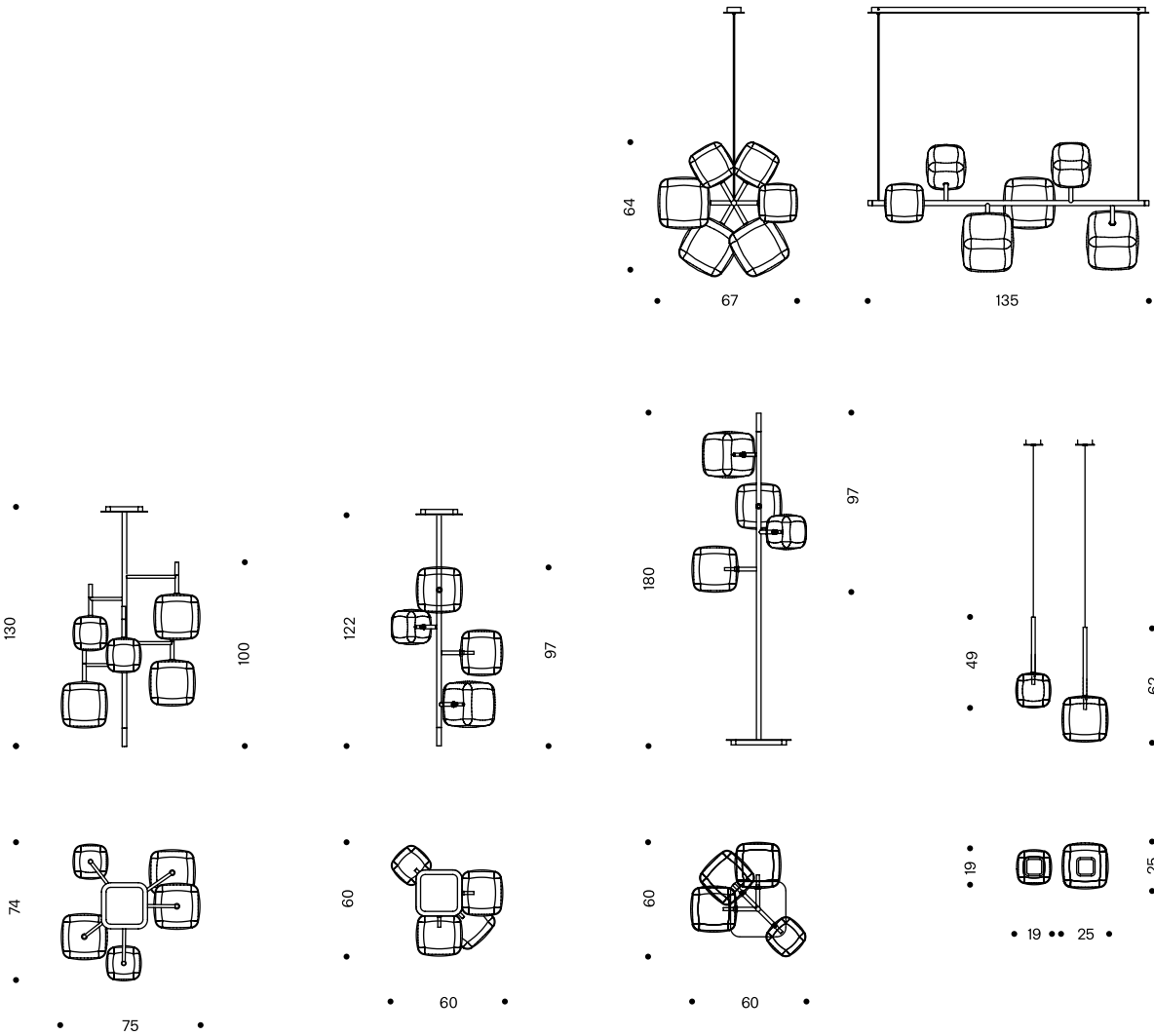
Hyperion lamp

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Collezione di lampade a sospensione e a terra. Luce LED G4 oppure G9 3000K. Lampadina dimmerabile. Cubi in vetro pyrex soffiato trasparente. Parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido, canna di fucile lucido e champagne. L'altezza delle sospensioni può essere realizzata a misura, da un minimo di 110cm ad un massimo di 600cm totali.

Collection of hanging lamps and floor lamp. LED light G4 or G9 3000K. Dimmable bulb. Cubes in transparent blown Pyrex glass. Metal parts available in polished chrome, polished gold, polished gunmetal and champagne. Height of hanging lamps can be customized, from minimum 110cm to maximum 600cm total.



Hyperion Applique lamp

design
Massimo Castagna

La collezione Hyperion si allarga con la nuova versione a muro. Il cubo in vetro pyrex soffiato è l'elemento caratterizzante di questa applique che insieme all'originale struttura dialoga perfettamente con il resto della famiglia di lampade.

The Hyperion collection expands with the new wall version. The blown Pyrex glass cube is the characterizing element of this applique that together with the original structure dialogues perfectly with the rest of the family of lamps.





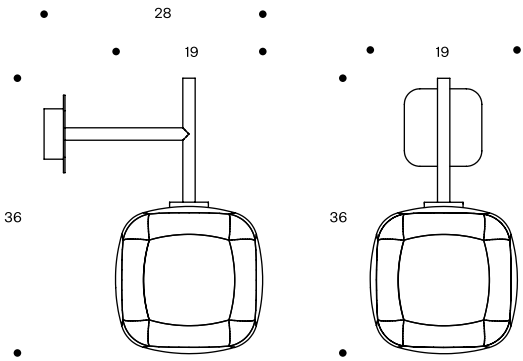
Hyperion Applique lamp

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Lampada da parete luce LED G4 3000K, dimmerabile. Cubo in vetro pyrex soffiato trasparente, parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido, canna di fucile lucido e champagne.

LED wall lamp G4 3000K, dimmable. Transparent blown Pyrex glass cube, metal parts available in polished chrome, polished gold, polished gunmetal and champagne finishes.





Hyperion Table lamp

design

Massimo Castagna

Ad arricchire la collezione di lampade, nuove versioni da tavolo di Hyperion realizzate con le due dimensioni dei vetri di forma cubica arrotondata. Utilizzabili sia per uso singolo che insieme abbinando le diverse altezze e larghezze.

The lamp collection Hyperion is enriched by the new table lamp versions with two dimensions of the rounded cube shaped glass. It can be used individually or combining the different heights and widths.

Elementi di grande pulizia formale che trovano collocazione all'interno dei vari ambienti della casa, dalla zona living alla zona notte fino allo studio.

Elements of very clean shapes that can be placed in several areas of a home, from the living area to the sleeping area or the office.





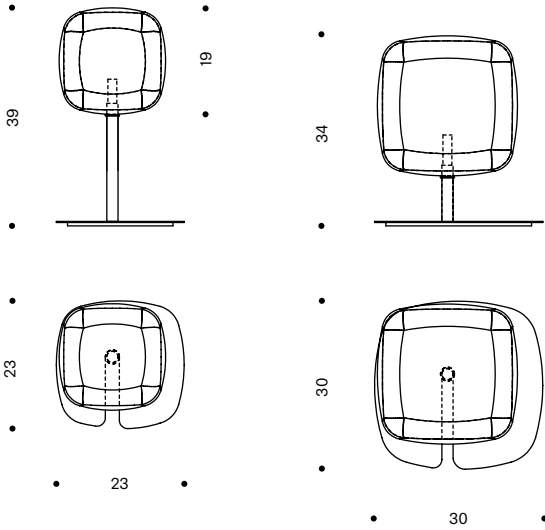
Hyperion Table lamp

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Collezione di lampade da tavolo. Luce LED G9 3000K. Lampadina dimmerabile. Cubi in vetro pyrex soffiato trasparente. Parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido, canna di fucile lucido e champagne.

Collection of table lamps. LED light G9 3000K. Dimmable bulb. Cubes in transparent blown Pyrex glass. Metal parts available in polished chrome, polished gold, polished gunmetal and champagne.



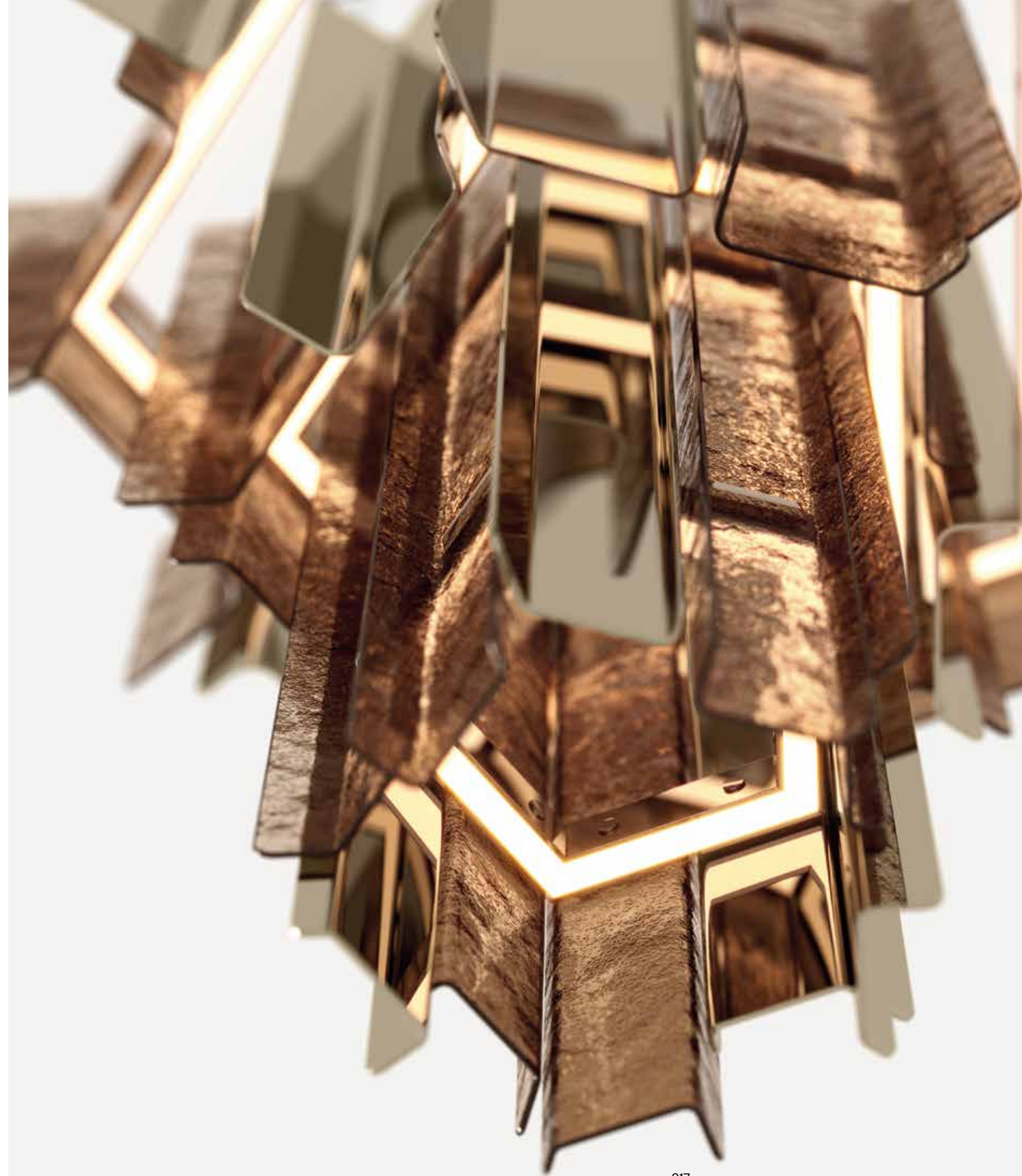
Cathedral lamp

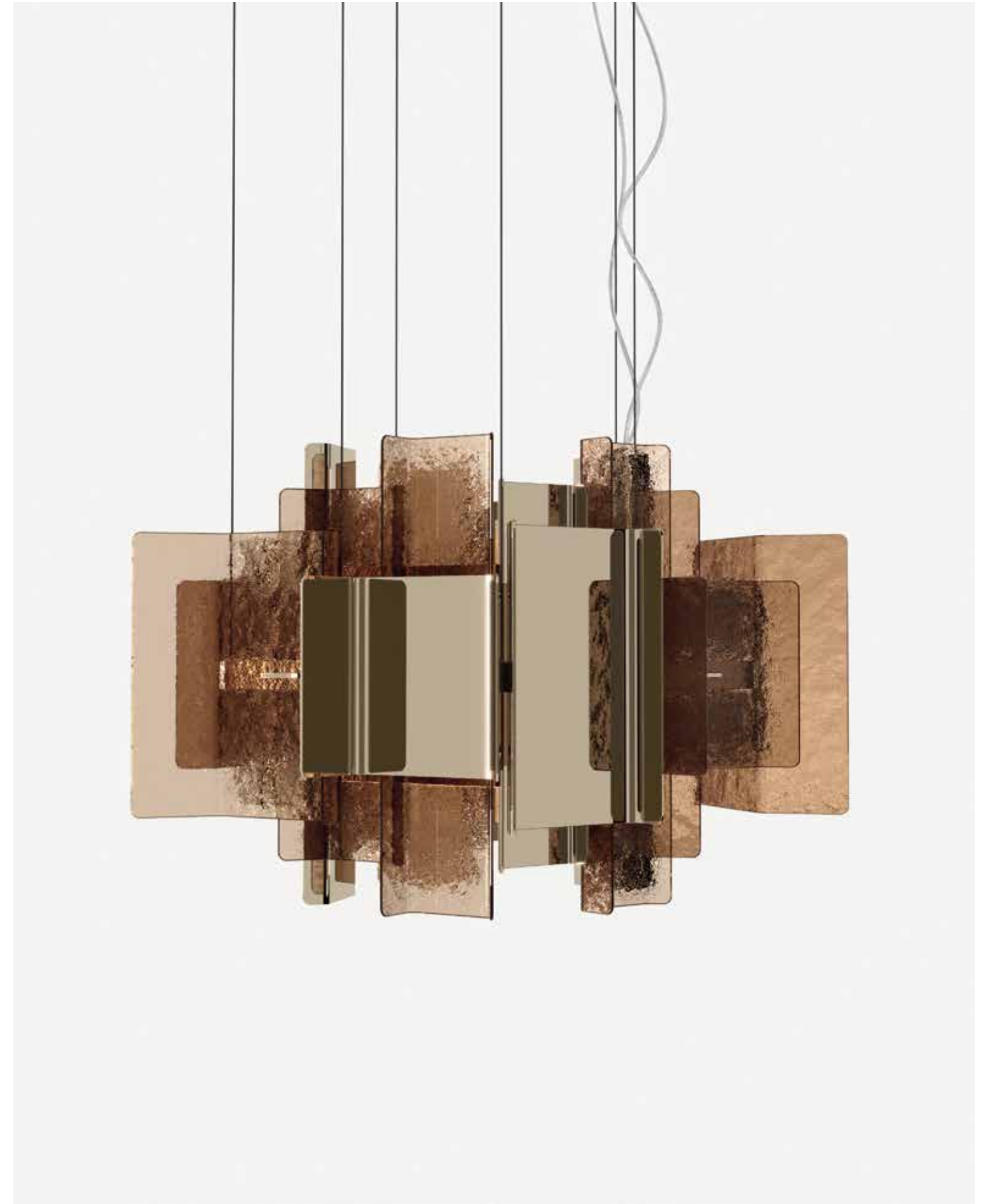
design
Studio 14

Con la sua struttura maestosa e raffinata, Cathedral evoca l'imponenza di una cattedrale, dove ogni dettaglio è pensato per riflettere la luce in un gioco di trasparenze e ombre che incantano. Il contrasto tra la solidità del metallo e la trasparenza del vetro conferisce allo chandelier un carattere sofisticato, ideale per ambienti moderni e di classe.

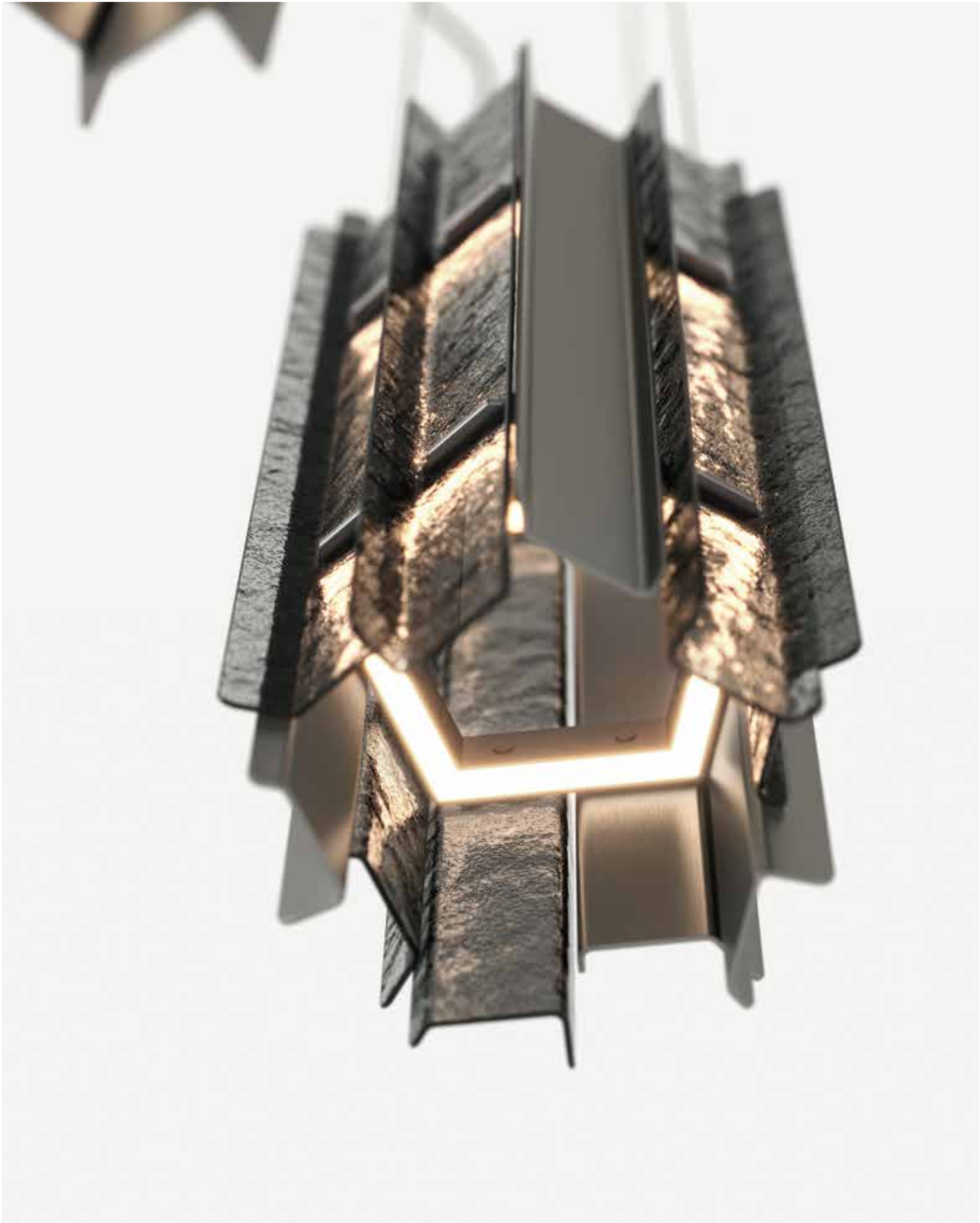
With its majestic and refined structure, Cathedral evokes the grandeur of a cathedral, where each detail is designed to reflect the light in a play of transparencies and shadows that enchant. The contrast between the solidity of the metal and the transparency of the glass, confers the chandelier a sophisticated personality, ideal for modern and classy ambiances.











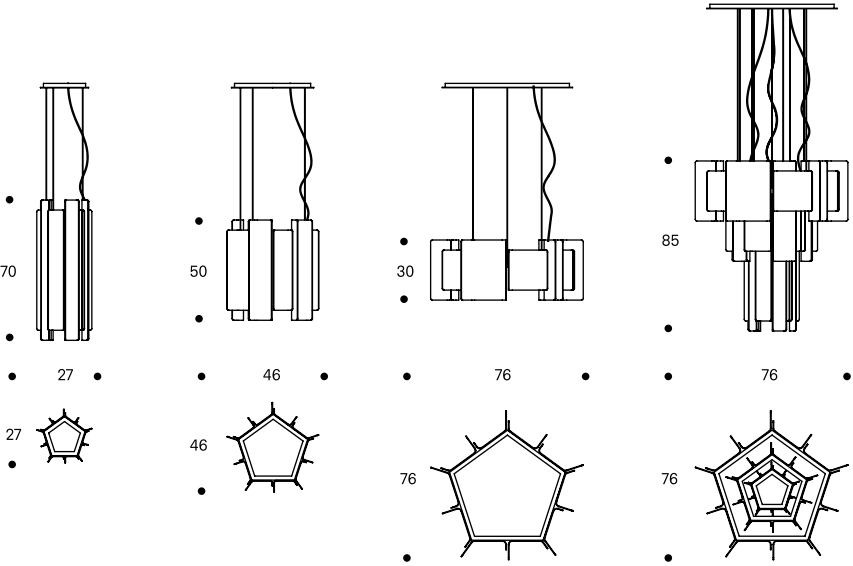
Cathedral lamp

design
Studio 14

Info Tecniche / Technical Info

Ogni modulo è realizzato con lamelle di metallo e vetro che, disposte in modo geometrico, creano un effetto visivo dinamico, quasi scultoreo. Le lamelle, rifinite con precisione per garantire una struttura solida ma al contempo leggera, ed il vetro che diffonde la luce in modo morbido, rendono l'ambiente caldo e accogliente. Collezione di lampade a sospensione a luce LED, in vetro fuso fumè o bronzo e metallo in finitura champagne o Titanio. Dimmerabile 3000K. Il rosone è sempre in abbinamento alla finitura del metallo. Cavi di sospensione in acciaio, regolabili in altezza fino a 4 metri.

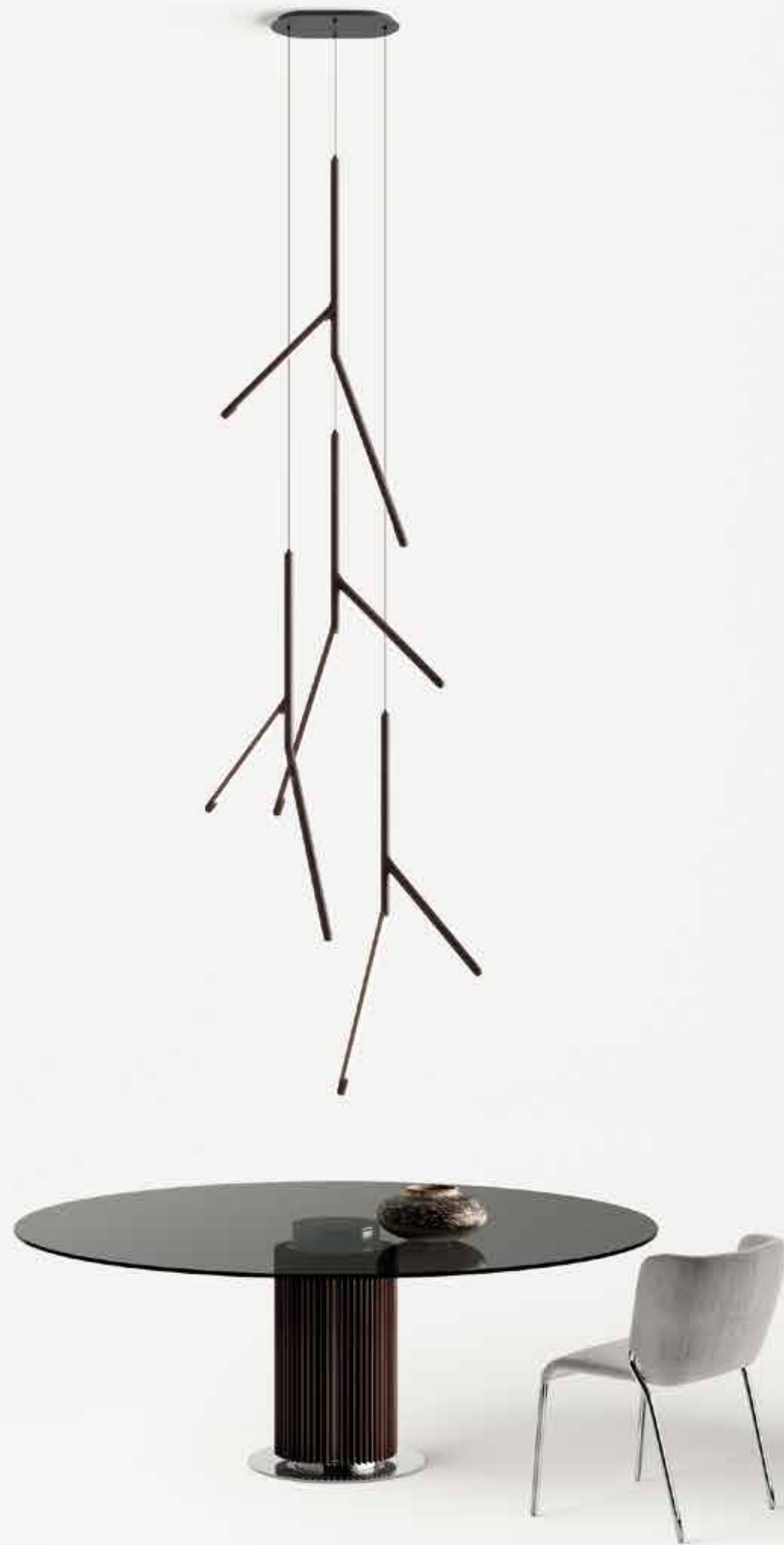
Each module is made of metal and glass blades that, arranged in a geometric pattern, create a dynamic, almost sculptural, visual effect. The blades, precisely refined to grant a solid but at the same time light structure, and the glass that spreads the light softly, render the environment warm and cosy. Collection of hanging lamps with LED lighting in fused smoked or bronze glass and metal in champagne or Titanio finish. Dimmable 3000K. The canopy is always combined to the metal finish. Suspension cables in steel, adjustable up to 4 meters.



Noum lamp

design
Massimo Castagna







Noum unisce la lavorazione artigianale del legno massello alla tecnologia dell'illuminazione. Il delicato segno grafico si enfatizza in installazioni a lampade multiple diventando assoluto protagonista dell'ambiente.

Noum joins the craftsmanship of solid wood with the lighting technology. The delicate graphic sign is enhanced by multiple lamps installations and thus becoming the absolute protagonist of the room.

La luce emessa illumina l'ambiente in modo caldo ed accogliente e disegna il tratto distintivo della struttura in legno dalla forma fluida e asimmetrica.

The light brightens the room warmly and pleasantly and outlines the distinctive trait of the wooden structure and its fluid and asymmetric shape.





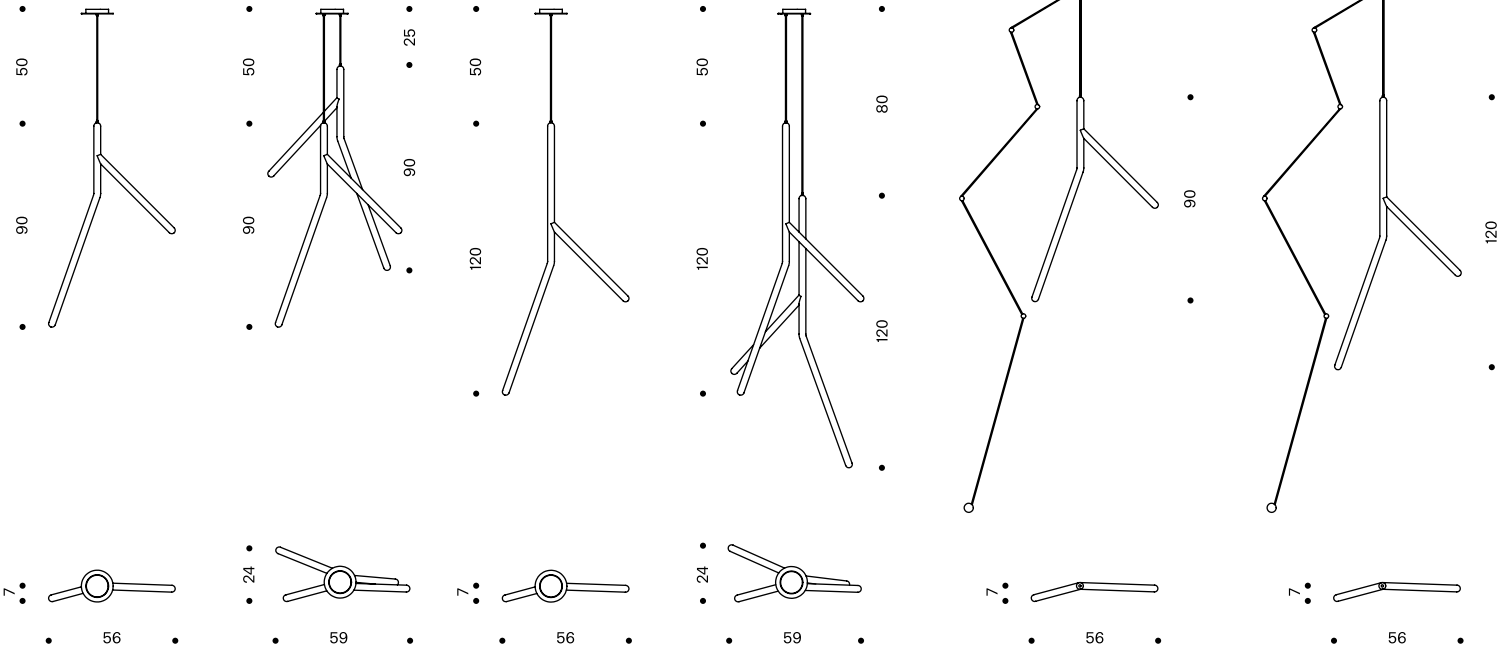
Noum lamp

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Collezione di lampade in legno massello in finitura Siberian Ash, Eucalipto o Rovere naturale. Disponibile nelle versioni ad uno o due elementi sospesi, con rosone unico a soffitto e cavo di sospensione nero regolabile in altezza. Versione sospesa libera con cavo di alimentazione nero con spina per presa elettrica. Impianto di illuminazione a luce LED COB 3000°K.

Collection of lamps in solid wood in Siberian Ash, Eucalipto or natural oak. Available with one or two hanging elements, with one ceiling rose and black suspension cable adjustable in height. Free hanging version with black power cable and electric plug. Lighting system with LED COB 3000°K.



Transition lamp

design
Paolo Benevelli

Lampada a sospensione che si distingue per il suo design contemporaneo e la qualità artigianale. Utilizza la tecnologia LED all'interno di un tubo di vetro rigato, arricchito da terminali in metallo. I singoli elementi lineari di diverse lunghezze e indipendenti tra loro, possono essere utilizzati per creare infinite installazioni offrendo un'esperienza luminosa versatile. Il rosone e il cavo regolabile, permettono di personalizzare l'installazione secondo le specifiche necessità dello spazio.

A pendant lamp distinguished by its contemporary design and quality craftsmanship. It uses LED technology within a ribbed glass tube, enhanced by metal terminals. The individual linear elements of varying lengths, each independent of the other, can be combined to create endless installations, offering a versatile lighting experience. The ceiling canopy and adjustable cable allow for customization according to the specific needs of the space.







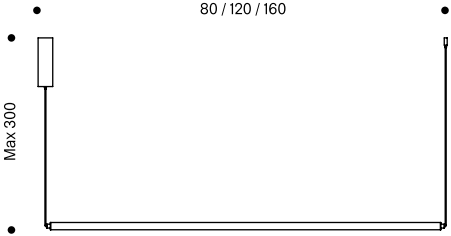
Transition lamp

design
Paolo Benevelli

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Collezione di lampade in vetro pyrex rigato disponi-
bile in tre diverse lunghezze. Rosone e terminali in
metallo nelle finiture Champagne e Titanio. Cavi di
sospensione in pvc trasparente regolabili in altezza
fino a tre metri. Sistema di illuminazione a luce LED
COB 3000K, dimmerabile.

A collection of ribbed Pyrex glass lamps available
in three different lengths. Metal ceiling canopy
and terminals in Champagne and Titanio finishes.
Transparent pvc suspension cables adjustable in
height up to three meters. Dimmable 3000K COB
LED lighting system.



Rook lamp

design
Karim Rashid

Firmata dall'eclettico designer Karim Rashid, la lampada Rook si contraddistingue per l'equilibrio tra forma e colore. La tecnica di soffiaggio a bocca del vetro dona alla lampada un fascino artigianale e un'imperfezione unica che racconta la storia di ogni pezzo. La diffusione della luce attraverso il vetro colorato lucido e opaco, crea una atmosfera vivace e gradevole.

Signed by the eclectic designer Karim Rashid the Rook lamp stands out for the balance between shape and colour. The mouth-blowing technique of glass gives the lamp an artisanal charm and a unique imperfection that tells the story of each piece. The diffusion of light through the coloured shiny and matt glass creates a lively and pleasant atmosphere.







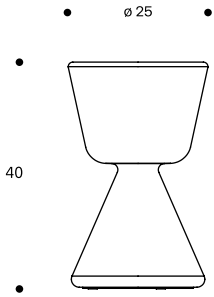
Rook lamp

design
Karim Rashid

Info Tecniche / Technical Info

Lampada da tavolo in vetro soffiato. Illuminazione LED, dimmerabile. Disponibile in vetro Ambra scuro, Fumè, Bronzo e Verde Pavone.

Table lamp in blown glass. LED lighting, dimmable. Available in dark amber, smoked, bronze and peafowl green.



Dining

Mirrors
Specchi

Mydear mirror

design
Alessandro Corina

Un segno continuo che si avvolge nello spazio dà forma a Mydear, uno specchio in cui la linea diventa protagonista. La cornice segue un percorso fluido e ininterrotto, come un nastro che si piega con naturalezza generando una geometria morbida e dinamica. Il legno, nella sua purezza materica, accompagna questo movimento in un equilibrio sottile tra presenza e percezione, tra struttura e immagine. In Mydear la forma non è mai statica: è un gesto che scorre, avvolge e definisce lo spazio, trasformando lo specchio in un elemento architettonico capace di dialogare con l'ambiente con continuità.

A continuous line that wraps around space gives shape to Mydear, a mirror where lines take center stage. The frame follows a fluid and uninterrupted path, like a ribbon that bends naturally, generating a soft and dynamic geometry. Wood, in its material purity, accompanies this movement in a subtle balance between presence and perception, between structure and image. In Mydear, form is never static: it is a gesture that flows, envelops, and defines the space, transforming the mirror into an architectural element capable of seamlessly interacting with its surroundings.











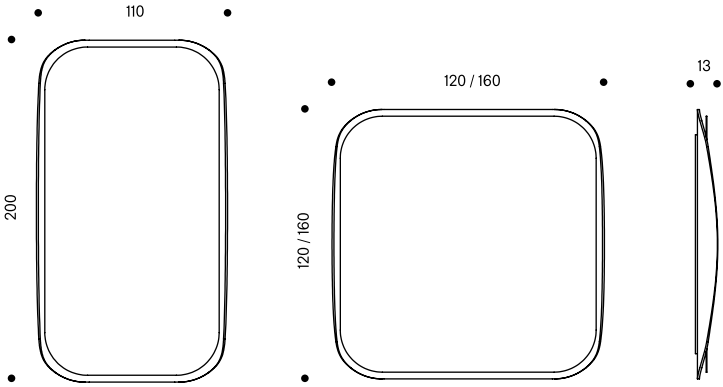
Mydear mirror

design
Alessandro Corina

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Specchio da parete con struttura in legno curvato nelle finiture Eucalipto, Siberian Ash, Noce Canaletto e Rovere Naturale. Specchio piano nelle finiture specchio, specchio fume' e specchio bronzo. Optional kit illuminazione LED COB 3000K, su lato superiore e inferiore, con accensione tramite sensore.

Wall mirror with curved wood frame in Eucalipto, Siberian Ash, Canaletto Walnut and Natural Oak finishes. Flat mirror clear, smoked or bronze finishes. Optional 3000K COB LED lighting kit on the top and bottom, with motion sensor.



Iris mirror

design
Tonelli design studio





Iris unisce la perfezione del segno alla magia del riflesso deformato dello spazio. Ricavato da una lastra unica di vetro curvato a caldo e argentato a mano, è un oggetto che cattura gli sguardi e domina l'ambiente.

Iris combines the perfection of the sign with the magic of the warped reflection of space. Obtained from a single slab of glass curved through heating and silvered by hand, it is an object that catches the eye and dominates the environment.



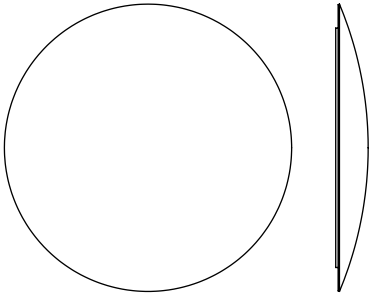
Iris mirror

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Specchi da parete in vetro curvo convesso, argentato a mano, disponibile nelle finiture specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo. Eventuali imperfezioni sono ritenute caratteristiche peculiari di una lavorazione prettamente artigianale e autentica. Disponibile optional illuminazione LED COB 3000K con o senza telecomando per l'accensione e la regolazione dell'intensità luminosa.

Wall mirror in convex curved glass, silvered by hand, available in clear mirror, smoked mirror or bronze mirror. Eventual imperfections are considered peculiar characteristics of a strictly and authentic craftsmanship processing. Available with optional LED COB 3000K lighting with or without remote control for on/off function and regulation of the light intensity.



• Diam. 120 / 150 / 200 • • 14 / 17 / 22

Mercury mirror

design
Tonelli design studio

Mercury reinterpreta il riflesso attraverso una superficie irregolare, che trasforma la luce e la percezione dello spazio. Gli avvallamenti presenti sul vetro generano immagini dinamiche e sempre diverse, donando profondità e carattere all'ambiente. La lavorazione della superficie valorizza la matericità del vetro e ne amplifica gli effetti luminosi, creando un equilibrio tra ricerca estetica e decorazione.

Mercury reinterprets reflection through an irregular surface, transforming light and the perception of space. The depressions in the glass generate dynamic and ever-changing images, lending depth and character to the space. The surface treatment enhances the materiality of the glass and amplifies its light effects, creating a balance between aesthetic research and decoration.





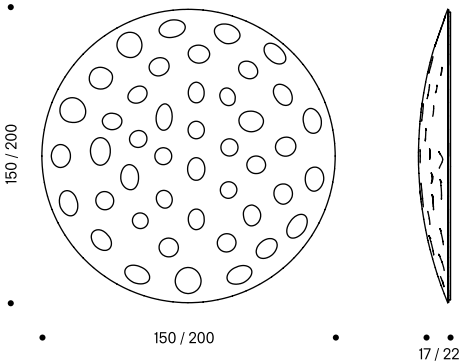
Mercury mirror

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete in vetro curvo convesso e ondulato, argentato a mano, disponibile nelle finiture specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo. Eventuali imperfezioni sono ritenute caratteristiche peculiari di una lavorazione prettamente artigianale e autentica. Disponibile optional illuminazione LED COB 3000K con o senza telecomando per l'accensione e la regolazione dell'intensità luminosa.

Wall mirror in convex wavy curved glass, silvered by hand, available in clear mirror, smoked mirror or bronze mirror. Eventual imperfections are considered peculiar characteristics of a strictly and authentic craftsmanship processing. Available with optional LED COB 3000K lighting with or without remote control for on/off function and regulation of the light intensity.



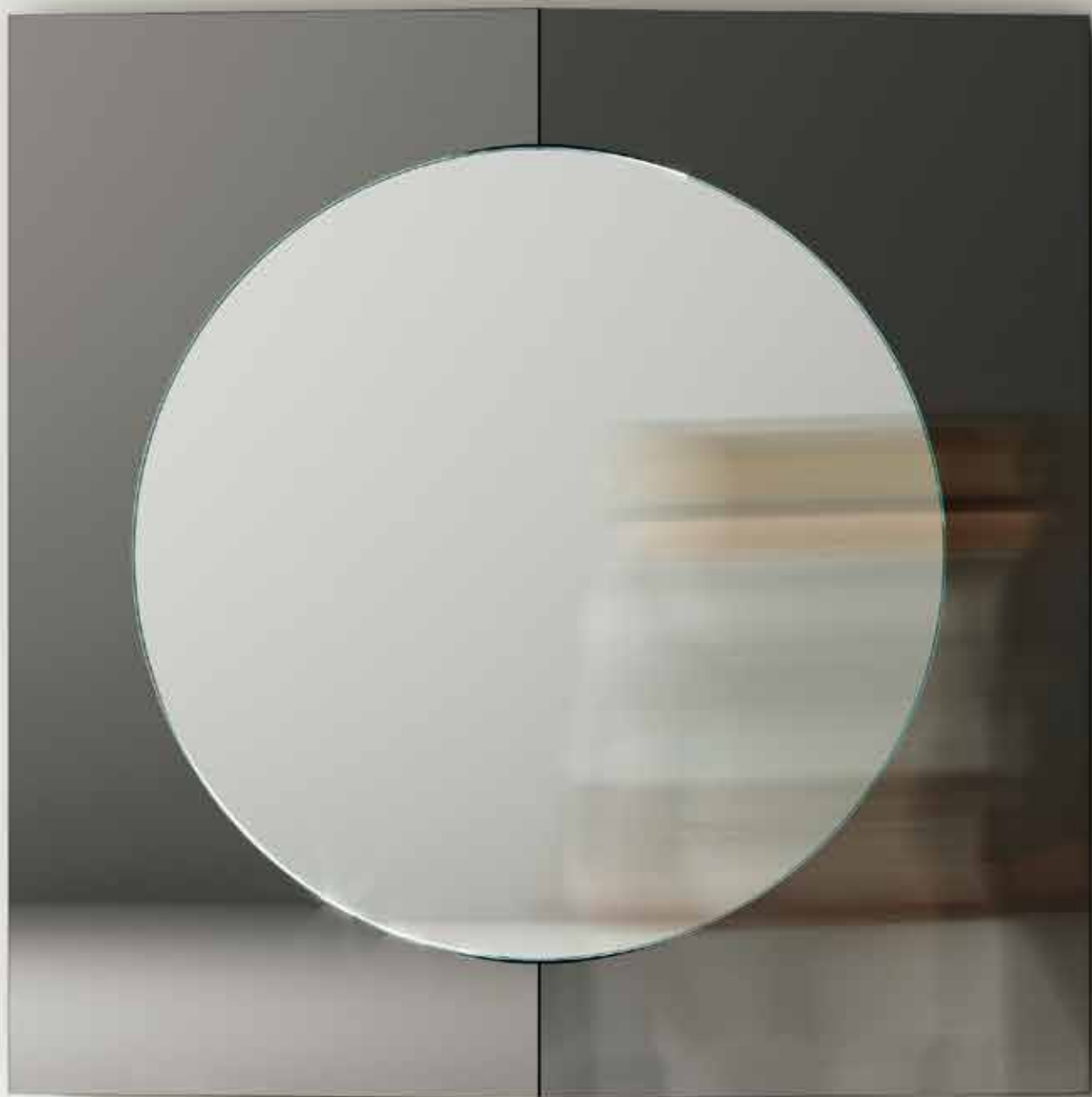
Central mirror

design
Francesco Forcellini

Specchio da parete di grandi dimensioni. Lo specchio centrale rotondo, dona un senso di tridimensionalità, mentre l'immagine riflessa risulta scomposta dai pannelli laterali leggermente inclinati.

Wall mirror of big dimensions. The central mirror is round, giving a sense of three-dimensionality, while the reflected image results broken up by the slightly inclined side panels.









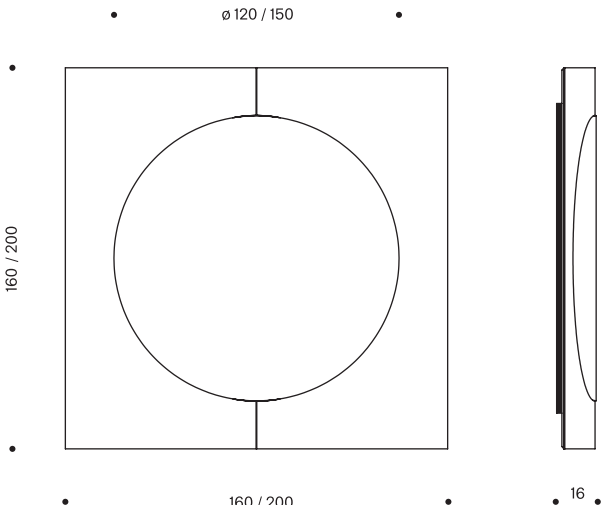
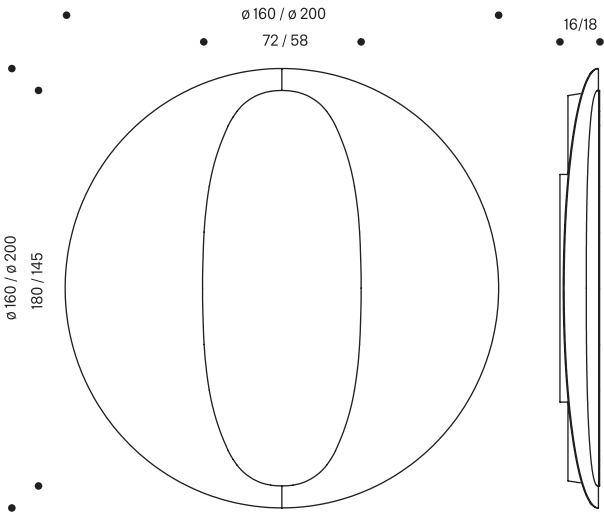
Central mirror

design
Francesco Forcellini

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Specchio con struttura in legno formata da due pannelli laterali e uno centrale. Le finiture dei tre pannelli sono disponibili in specchio, specchio bronzo o fumé, abbinabili tra di loro.

Mirror with wooden structure made of two side panels and a central one. The finishes of the three panels are available in mirror, bronze or smoked mirror, that can also be combined with one another.

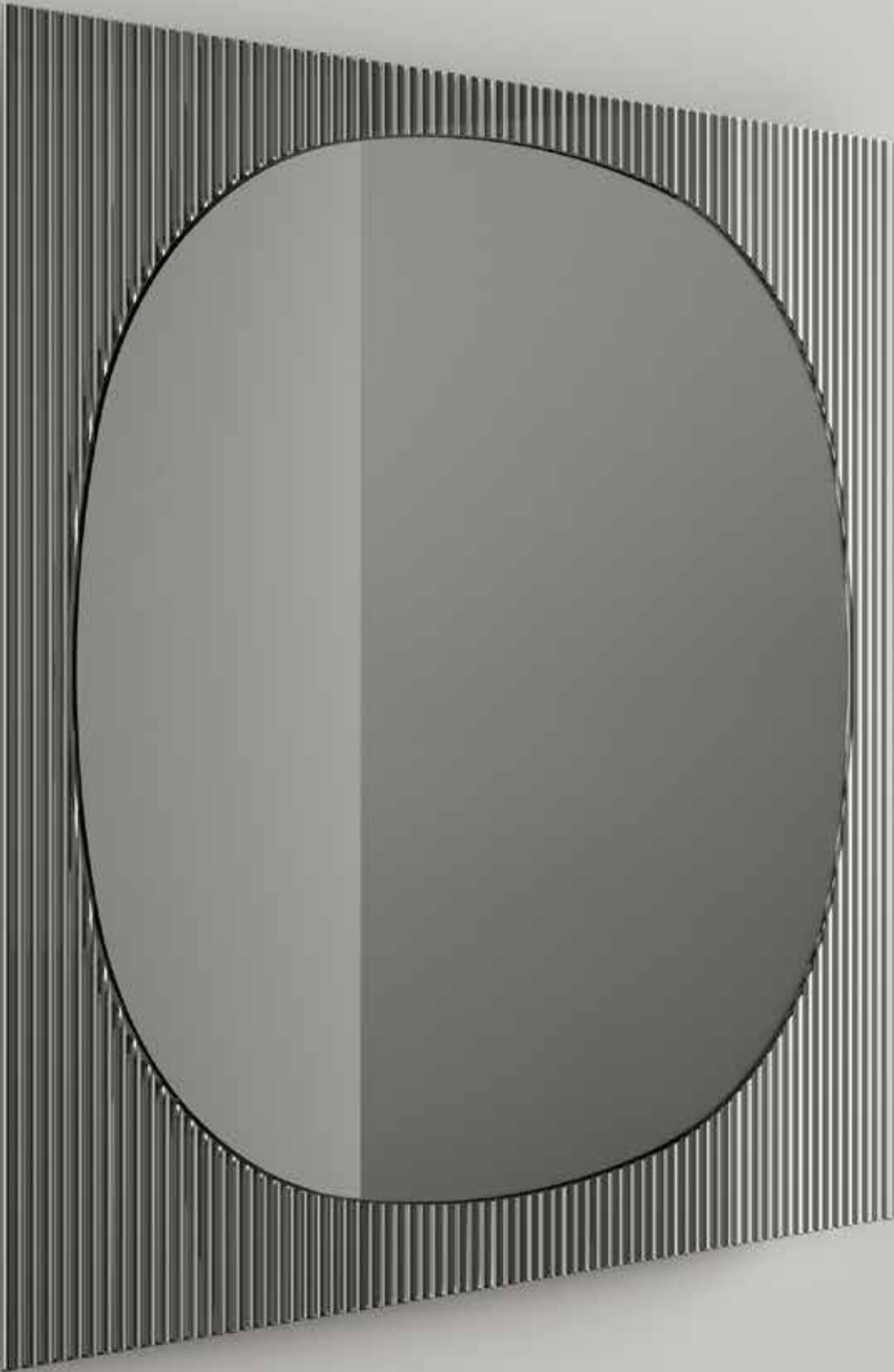


Bands mirror

design
angeletti ruzza design

Lo specchio centrale dalle linee morbide è racchiuso all'interno di una cornice lineare in vetro finemente lavorato e argentato. Per forma e finiture, Bands si colloca in diversi contesti della casa ed è pensato in abbinamento alla nuova madia Aterea.

The central mirror with smooth lines is enclosed by a linear glass frame finely crafted and silvered. For its shape and finishes, Bands adapts to different home areas and is particularly suited to be combined with the new sideboard Aterea.





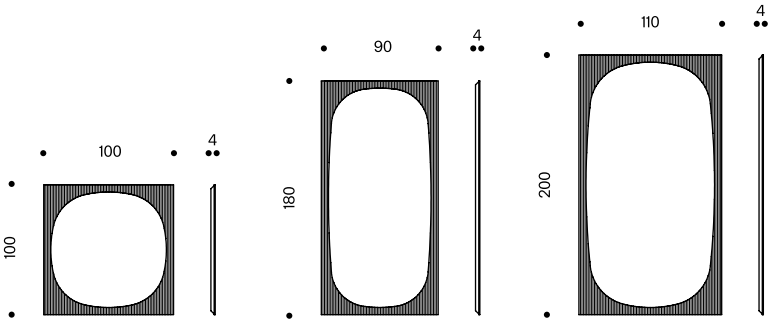
Bands mirror

design
angeletti ruzza design

Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete con cornice in vetro T-Bands specchiato, realizzato tramite l'unione di uno specchio ed un vetro cannettato. Disponibile in specchio, specchio fumè e specchio bronzo in diverse misure. La cornice è sempre della stessa finitura dello specchio centrale.

Wall mirror with frame in glass T-Bands mirror, made through the combination of a mirror and a reeds-like glass. Available in clear mirror, smoked mirror and bronze mirror, in different dimensions. The frame is always of the same finish as the central mirror.



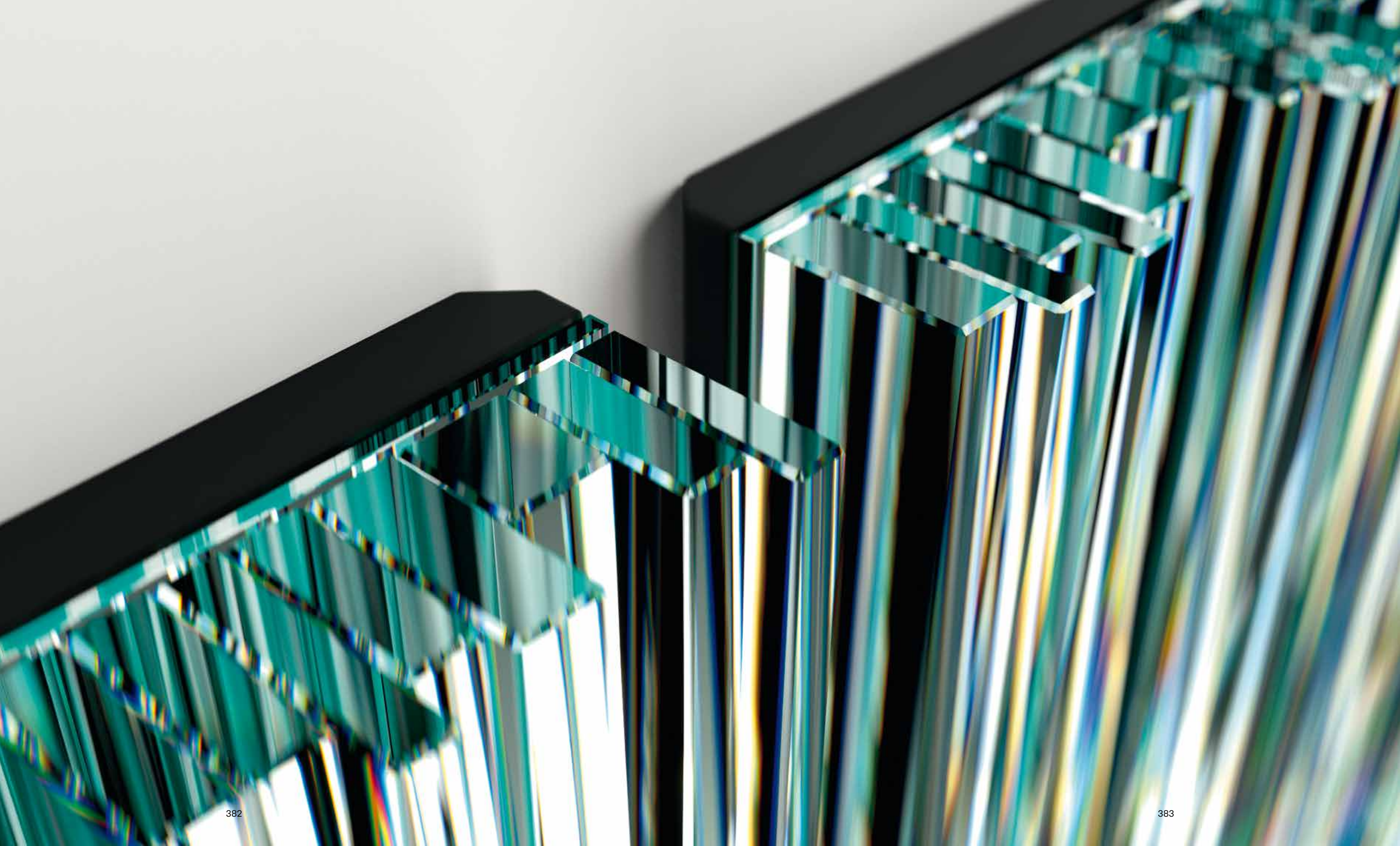
VU mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni



Più che uno specchio, è un oggetto di grande valore artistico, un elemento decorativo di notevole impatto e presenza. Una texture tridimensionale ottenuta per affiancamento di diversi spessori di lastre di vetro.

More than a mirror it is an object of great artistic value, a decorative element of remarkable impact and presence. A three-dimensional texture obtained by placing side by side different glass thicknesses.





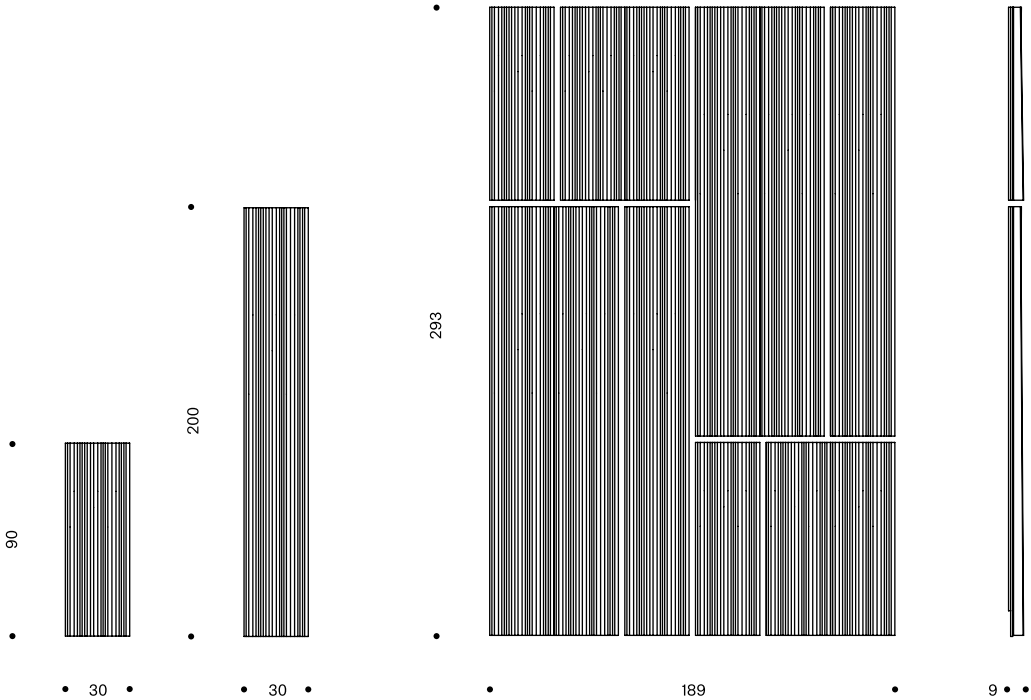
VU mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Specchio modulare a parete, realizzato con lastre di vetro extrachiaro di diverso spessore accostate e saldate tra loro su un fondo a specchio. Su richiesta si possono realizzare altezze e larghezze a misura.

Modular wall mirror made of glass panels in extra clear glass of different thicknesses, put side by side and glued together on a back panel in mirror. Custom height and width available.



Gerundio mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni



Gerundio è uno specchio di grandi dimensioni dove parte centrale e cornice esterna vengono tagliati da una unica lastra di specchio evitando in questo modo qualsiasi interruzione. Il risultato è uno specchio minimale e sofisticato che si adatta a qualsiasi ambiente, dalla zona living alla zona notte ad ambienti comuni.

Gerundio is a mirror of great dimensions where the central part and the external frame are cut out of a sole mirror panel, thus avoiding any kind of interruption. The result is a minimalistic and sophisticated mirror that adapts to any environment, from the living area to the bedroom and shared environments.





Nuove dimensioni oltre a quelle già esistenti si aggiungono per lo specchio Gerundio che, al di là del tempo e delle mode effimere, riesce sempre ad arredare lo spazio in modo originale.

New dimensions are added to the existing ones of the Gerundio mirror that, beyond time and fleeting trends, is always able to decorate a space in an original way.





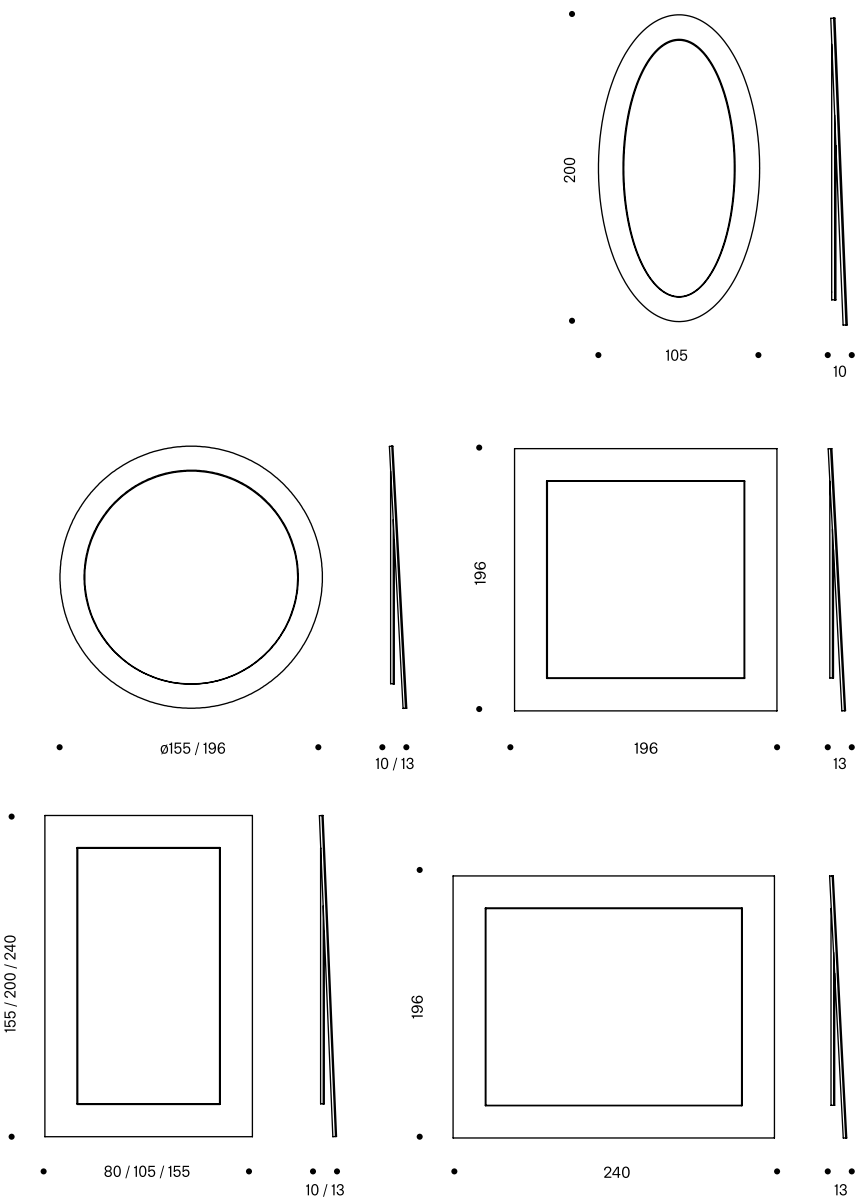
Gerundio mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete con struttura in legno verniciata nero. E' disponibile in specchio normale, specchio fumè e specchio bronzo e nelle forme tonde, ovali, rettangolari e quadrate.

Wall mirror with black lacquered wooden structure. Available in normal mirror, smoked mirror and bronze mirror and in round, oval, rectangular or square shape.



Split mirror

design
Francesco Forcellini

Split è una famiglia di specchi caratterizzata da un taglio verticale. All'interno di questo taglio due superfici specchiate inclinate riflettono lo spazio circostante e si riflettono tra loro, creando un gioco dinamico di riflessioni che si moltiplicano dando vita a nuove prospettive.

Split is a family of mirrors featuring a vertical cut. Inside this cut two inclined and mirrored surfaces reflect the surrounding space and each other, creating a dynamic interplay of reflections that multiply giving life to new perspectives.







Split non ha cornici e le sue proporzioni e bilanciamento formale sono date semplicemente dal taglio verticale dove gli specchi possono essere di colore diverso da quelli laterali, ottenendo così un effetto scenografico più deciso. Data la sua semplicità formale e monomatericità, può essere facilmente inserito sia in contesti moderni, che più tradizionali.

Split has no frames and its proportions and formal balance are given simply by the vertical cut where the mirrors can be of different colour as those of the sides, gaining thus a more decisive scenic effect. Thanks to the formal simplicity and single material it can easily be fitted in modern ambiances and also more traditional ones.



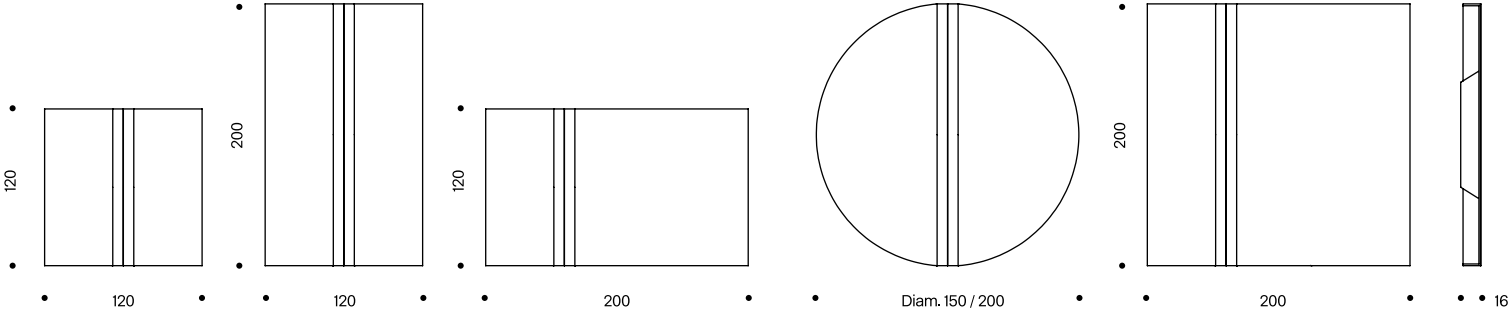
Split mirror

design
Francesco Forcellini

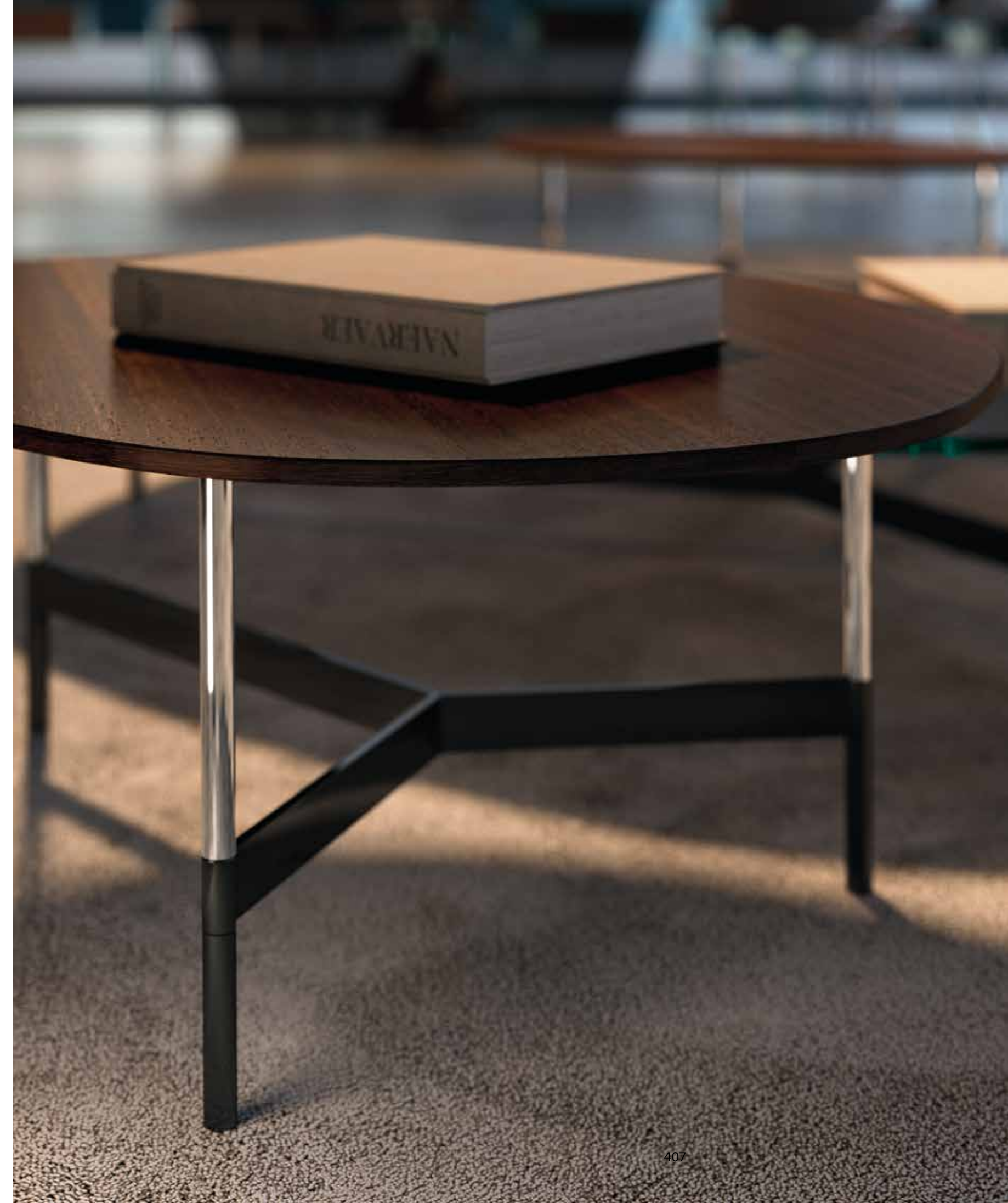
Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete disponibile in diverse forme e dimensioni con struttura in legno e lamiera verniciati nero. Il taglio centrale a “V” che separa i pannelli laterali è rivestito a specchio nelle finiture specchio normale, specchio fumè o specchio bronzo.

Wall mirror in different shapes and dimensions with black lacquered wooden structure and sheeting. The central “V” cut separating the side panels is covered in mirror available in clear mirror, smoked mirror or bronze mirror finish.



Living



SC015

Crossover Tavolo / Table
Vetro fumè, canna di fucile
Smoked glass, polished gunmetal

She Sedia / Chair
Canna di fucile, pelle 5400
Polished gunmetal, leather 5400

Hyperion Lampada / lamp
Cromo lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished chrome, transparent blown pyrex glass

Liber Libreria / Bookcase
Vetro extrachiaro / Eucalipto
Extra clear glass / Eucalipto

Soft Glass Divano / Sofa
Vetro extrachiaro, tessuto P 802
Extra clear glass, fabric P 802

After9 Tavolini / Coffee Tables
Eucalipto, canna di fucile lucido, inox lucido.
Vetro extrachiaro, canna di fucile lucido, inox lucido.
Eucalipto, polished gunmetal, polished stainless steel. Extra clear glass, polished gunmetal, polished stainless steel.







SC016

Soft Glass Divano / Sofa
Vetro bronzo, tessuto F 400
Bronze glass, fabric F 400

Sestante Tavolini / Coffee Tables
Vetro bronzo, Bronze glass

Gerundio Specchio / Mirror

Hyperion Lampada / Lamp
Canna di fucile lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished gunmetal, transparent blown pyrex glass



SC017

Soft Glass Divano / Sofa
Vetro extrachiaro, tessuto F400
Extra clear glass, fabric F400

Oasis Tavolini / Coffee Tables
Vetro soffiato Ambra scuro,
Blown glass dark Amber

Fittipaldi Specchio / Mirror
Specchio
Mirror

Gulliver Consolle / Console
Vetro extrachiaro
Extra clear glass

Rook Lampada / Lamp
Vetro soffiato Ambra scuro
Blown glass dark Amber

Wonderwall Boiserie / Boiserie
T- Stripes specchio bronzo, Bronzo
T- Stripes bronze mirror, Bronzo



Living

Sofas
Divani

Soft Glass
sofa

design
Massimo Castagna





Composto da volumi morbidi e generosamente imbottiti, il sistema di sedute Soft Glass introduce un nuovo modo di progettare lo spazio living, con moduli che consentono composizioni originali, più dinamiche e informali. Sia nelle configurazioni più importanti che in quelle contenute, il divano conserva una sua leggerezza visiva grazie alla base che è sempre costituita da piedi in vetro stratificato a supporto di un pianale in legno sul quale poggiano gli elementi imbottiti. Tessuti ricercati di alta qualità e raffinati dettagli nella confezione costituiscono i tratti distintivi di un progetto dal carattere non convenzionale.

Made of soft volumes and generously upholstered, the seating system Soft Glass introduces a new way to design the living area, with modules that give life to original compositions, more dynamic and informal. Both in the more relevant or more restrained configurations the sofa retains a visual lightness because of the base that is always made of stratified glass supporting a wooden platform on which rest the upholstered elements. Sophisticated fabrics of high quality and refined manufacturing details are the main traits of this project of unconventional character.





La collezione Soft Glass caratterizzata da linee contemporanee e confortevoli, si arricchisce di nuovi elementi e moduli pensati per offrire una maggiore libertà compositiva. Il nuovo side table completamente in vetro, permette di alternare i volumi e personalizzare lo spazio living. La leggerezza che contraddistingue il divano Soft Glass è messa in risalto dalle basi in vetro disponibili anche nelle varianti fumè e bronzo da abbinare con i tessuti delle parti imbottite.

Collection Soft Glass characterized by modern and comfortable lines gains new elements and modules thought to offer a greater compositional liberty. The new side table made entirely of glass, allows to alternate volumes and customize the living space. The lightness that distinguishes the sofa Soft Glass is enhanced by the glass bases available also in smoked and bronze finish to combine with the fabric of the upholstered parts





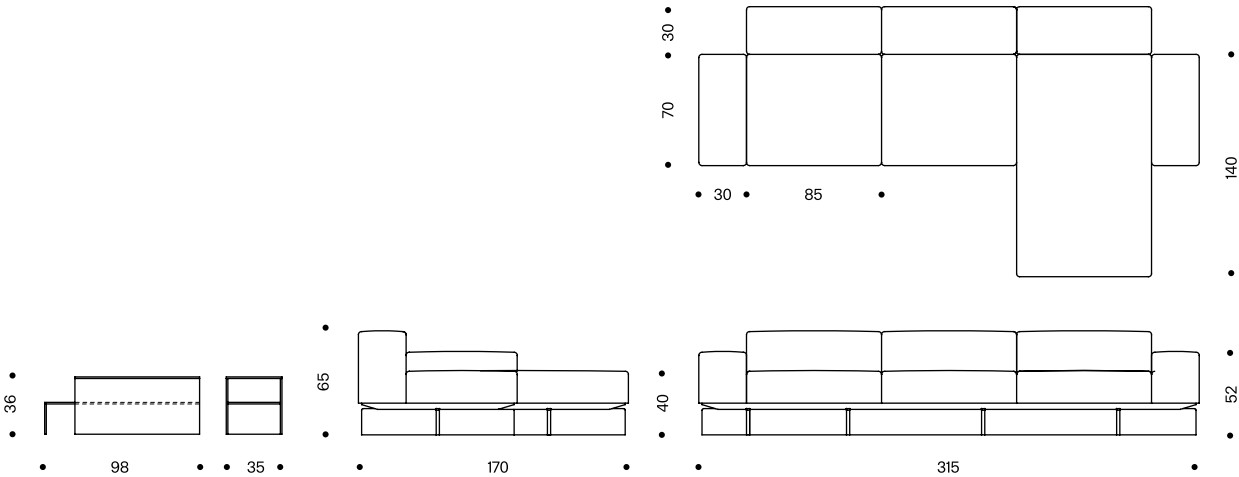
Soft Glass sofa

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Divano con struttura portante in legno listellare su basi in vetro stratificato e saldato spessore 20mm, finitura extrachiaro, fumè e bronzo. Sedute, schienali e braccioli imbottiti in poliuretano espanso a densità variabile rivestito con tessuto protettivo. Rivestimento esterno in tessuto sfoderabile con cucitura doppia a vista. Side table in vetro saldato, disponibile nelle finiture extrachiaro, fumè e bronzo, accostabile ai moduli divano. La varietà di elementi preconfigurati consente di elaborare un elevato numero di composizioni.

Sofa with supporting structure made of blockboard on stratified glass of 20mm, finish extra clear, smoked or bronze. Seatings, backrests and armrests in polyurethane foam with varying density covered with protective fabric. External lining in removable fabric with visible double stitching. Side table in welded glass available in extra clear, smoked or bronze finish, that can be put next to the sofa elements. The variety of preconfigured elements allows to develop a large number of compositions.



Living

Low / side tables

Tavoli bassi

Fianchi divano

Oasis

low / side table

design
Massimo Castagna

Una collezione di tavoli bassi e fianchi divano che esalta l'eleganza delle forme pure del vetro soffiato. Ogni pezzo, con le sue tipiche imperfezioni derivanti dal processo di soffiatura artigianale, porta con sé la storia millenaria di un materiale nobile e antico. La luce attraversando il volume morbido del vetro colorato restituisce un effetto delicato e avvolgente.

A collection of cocktail and side tables that enhance the elegance of the pure forms of blown glass. Each piece, with its typical imperfections resulting from the artisanal process of glass blowing, brings with it the millennial history of a noble and antique material. The light going through the soft volume of the coloured glass gives back a delicate and enveloping effect.







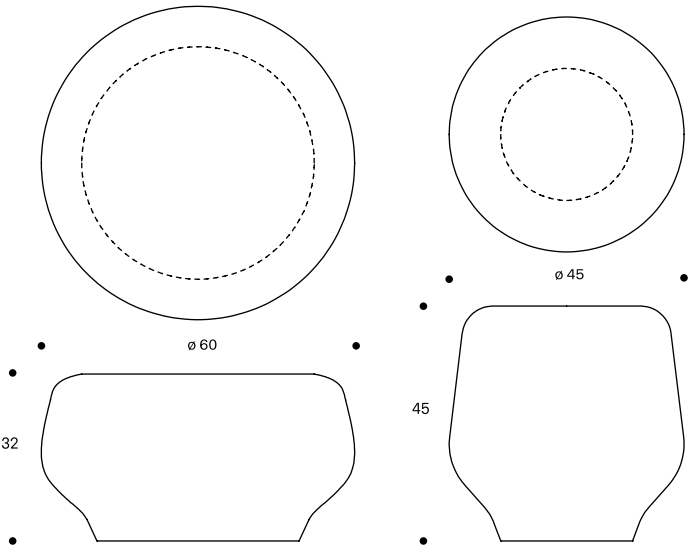
Oasis low / side table

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Tavolino basso o fianco divano in vetro soffiato tramite l'antica tecnica tradizionale dei maestri vetrai di Murano. Disponibile in vetro Ambra scuro, Fumè, Bronzo e Verde Pavone e in due dimensioni. La soffiatura crea sfumature di colore dovute dalle differenze di spessore del vetro.

Cocktail table or side table in blown glass using the ancient traditional technique of the Murano master glassmakers. Available in dark amber, smoked, bronze or peafowl green and in two dimensions. The glass blowing creates shades of colours due to the differences of the glass thickness.



After9
low / side tables

design
Massimo Castagna



Collezione di tavoli bassi e fianchi divano, dalla minimale struttura in metallo con finiture in contrasto. Sono disponibili diverse dimensioni e altezze, con piani di forma organica realizzabili in vetro, vetro fuso, legno e marmo. L'ampia gamma di finiture e forme consente accostamenti ed aggregazioni dinamiche e originali.

Collection of low tables and side tables, with minimalist metal structure and contrasting finishes. Available in several dimensions and heights, with organic shaped tops made of glass, fused glass, wood and marble. The vast range of finishes and shapes allows for dynamic and original combinations.



Il supporto superiore in metallo, sempre in acciaio inox lucido, dialoga con le diverse finiture del telaio inferiore, dando vita a insolite composizioni.

The upper metal support, always in stainless steel, communicates with the different finishes of the lower frame, creating unusual compositions.

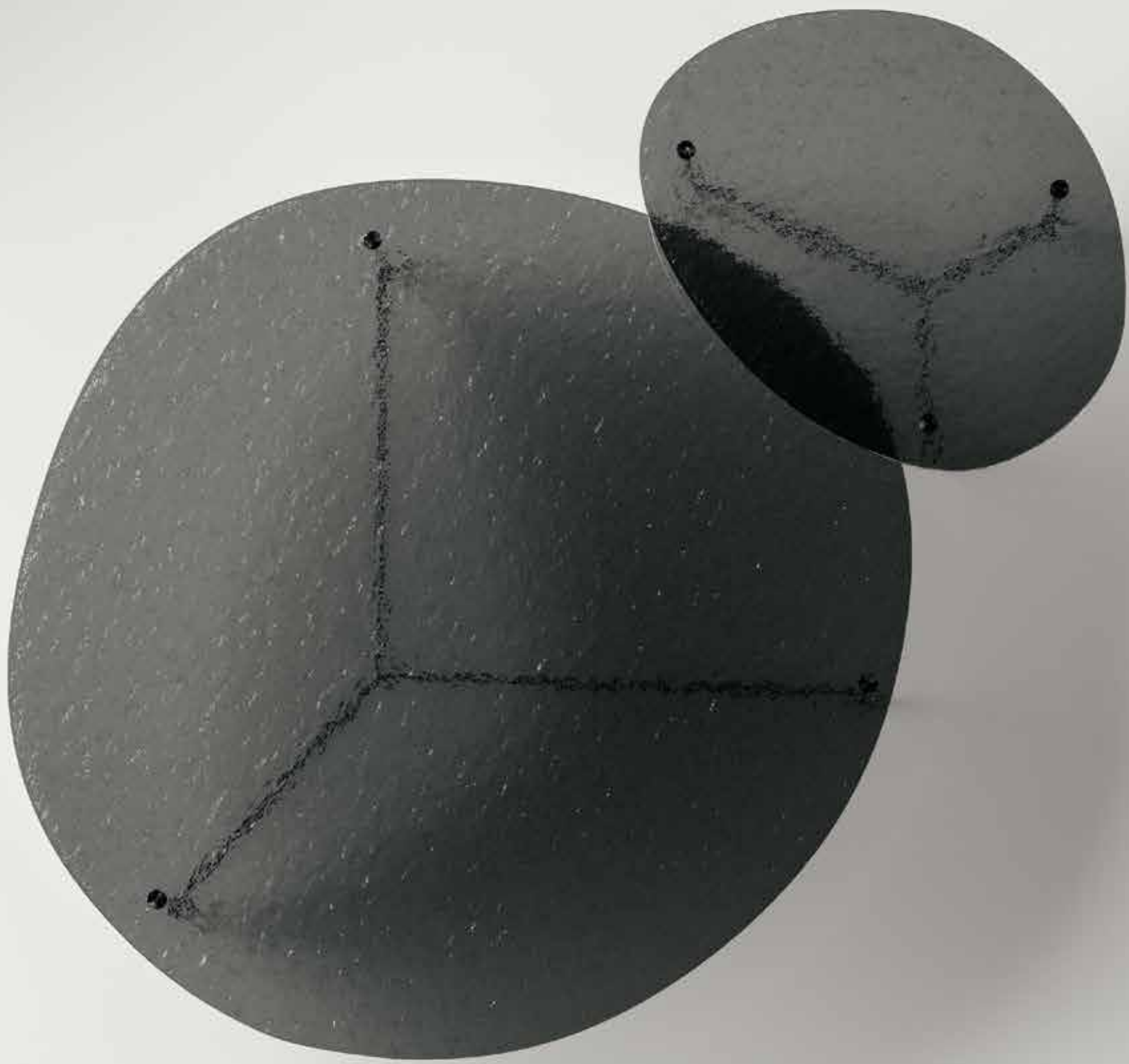


I piani in marmo e legno sono alleggeriti ed impreziositi da una esclusiva lavorazione di bisellatura del bordo, che crea armonia tra i materiali e le forme.

The marble and wood tops are embellished by an exclusive bevelling of the edges, creating harmony between the materials and forms.







Oltre alle finiture top già disponibili si aggiungono quelle nuove in vetro fuso che, con il loro aspetto materico di irregolare morbidezza, rendono la collezione ancora più dinamica e in linea con le necessità d'uso della modernità.

To the already available top finishes are now being added those in the new fused glass, whose material aspect of irregular softness make the collection even more dynamic and aligned to modern needs.





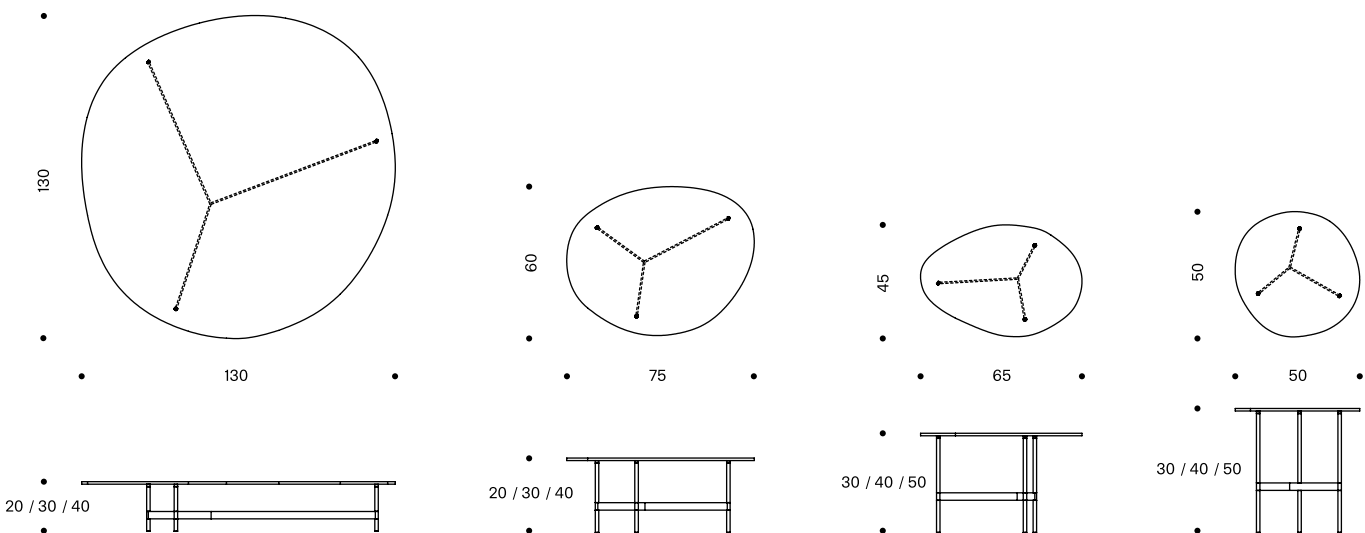
After9 After9 fused glass low / side tables

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

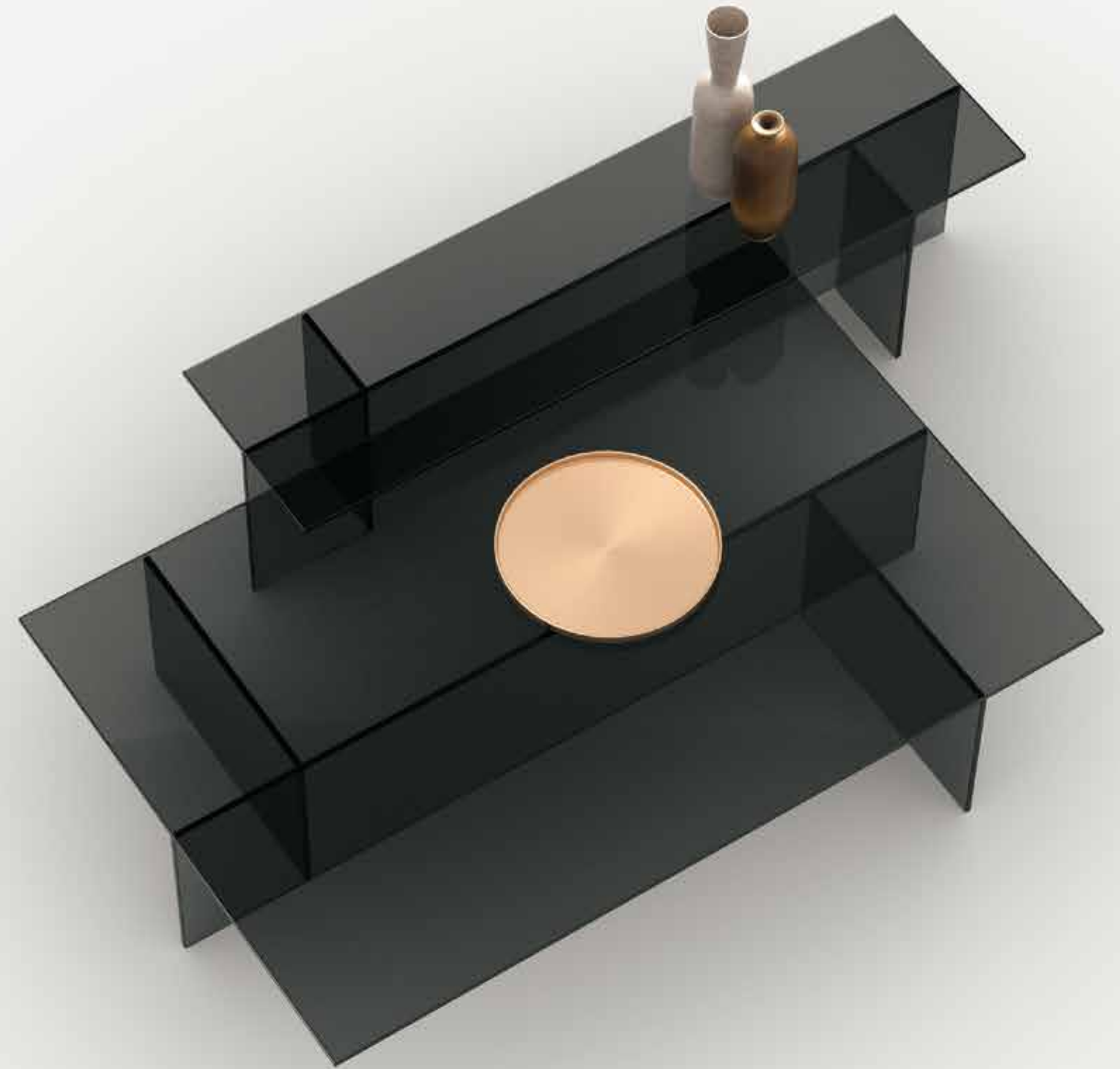
Collezione di tavoli bassi e fianchi divano con struttura in metallo. Supporto superiore in acciaio inox lucidato, telaio e supporto inferiore, disponibili nelle finiture cromo, oro, canna di fucile, lucide o spazzolate. Top in vetro extra chiaro, fumé o bronzo, vetro fuso fumé o bronzo, legno Siberian Ash o Eucalipto, marmo spazzolato Arabescato Orobico Gold, Tropikal Storm o Domus White, marmo spazzolato e lucido Nero Marquinia, Bianco Carrara o Sahara Noir.

Collection of low tables and side tables with metal structure. Upper support in stainless steel, frame and lower support available in chrome, gold, gunmetal, polished or brushed. Top in glass extra clear, smoked or bronze, fused glass smoked or bronze, in wood Siberian Ash or Eucalipto, brushed marble Arabescato Orobico Gold, Tropikal Storm or Domus White, brushed and polished marble Nero Marquinia, Bianco Carrara or Sahara Noir.



Sestante
low / side tables

design
Emilio Nanni

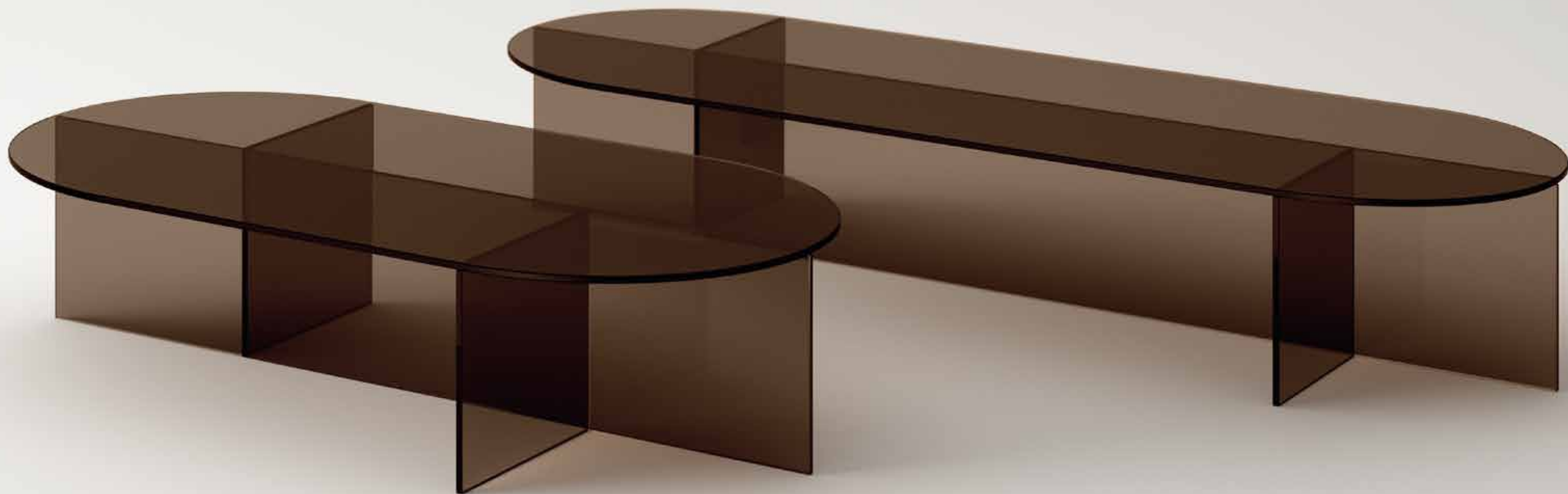


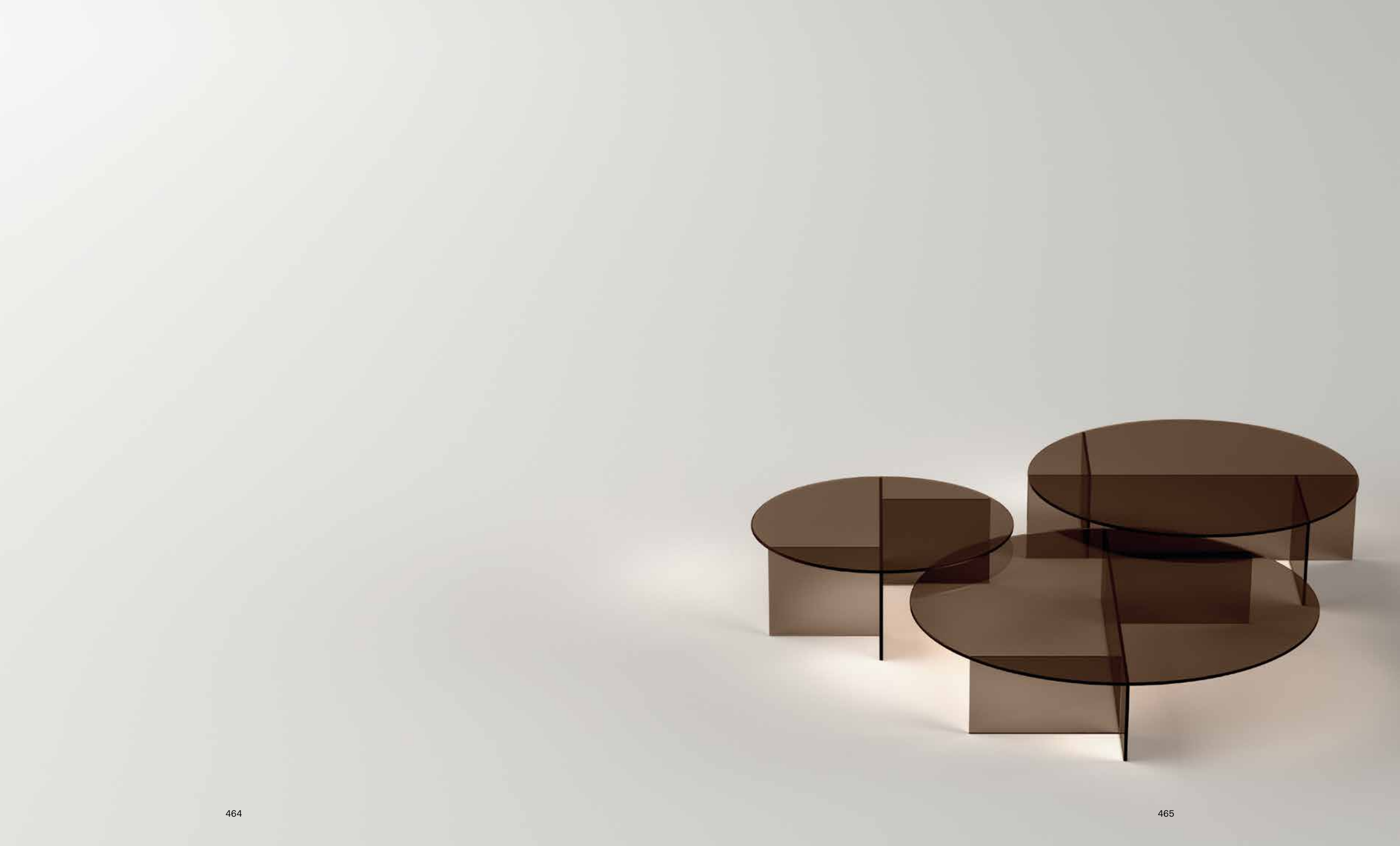


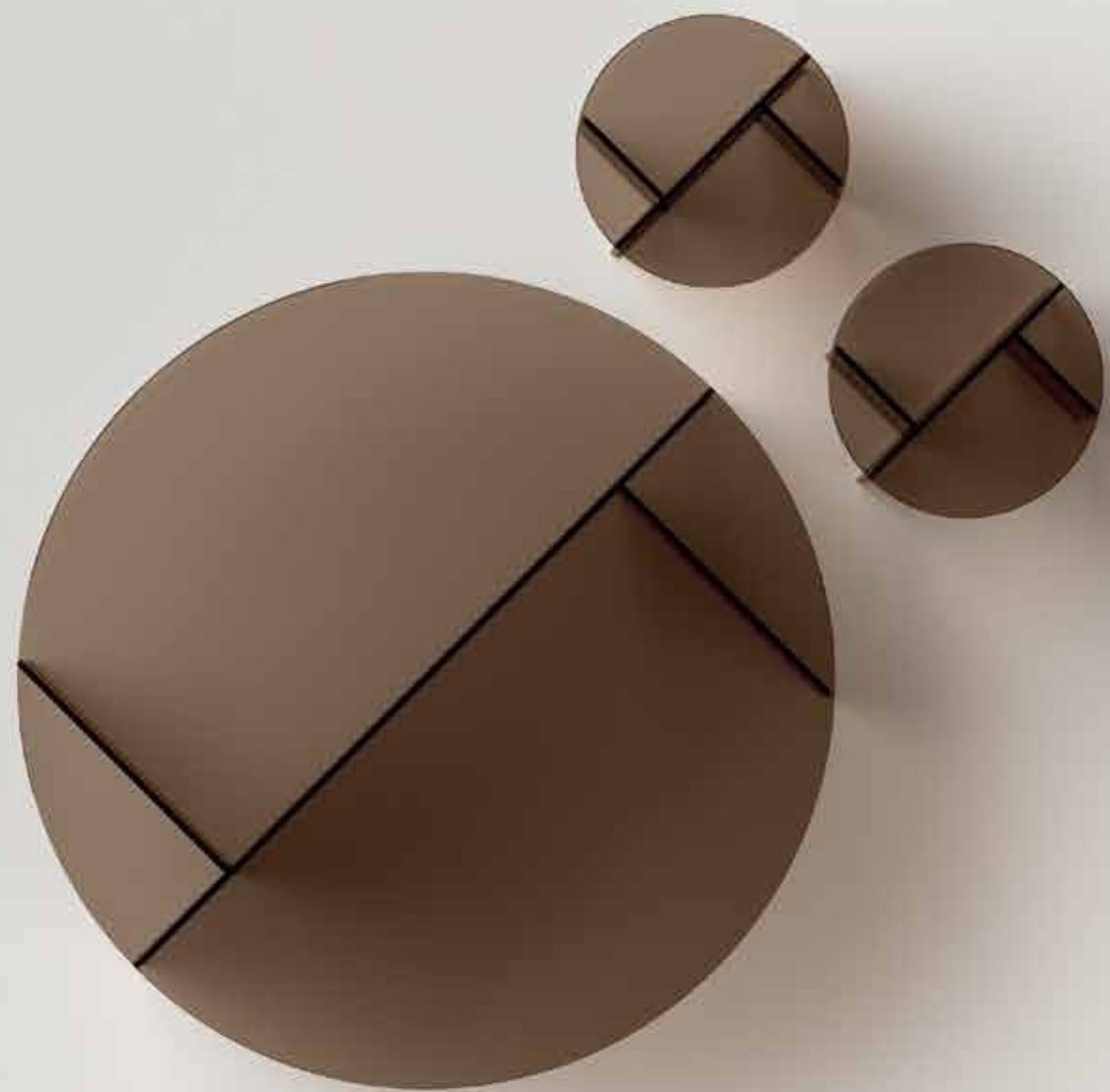


Le diverse dimensioni, disponibili in forme lineari o arrotondate, permettono ampia libertà compositiva. Le varie finiture in vetro danno vita a innumerevoli abbinamenti e personalizzazioni.

The several dimensions, available in linear or rounded shapes, allow for a great composition liberty. The different finishing of glass give life to numerous combinations and personalization.









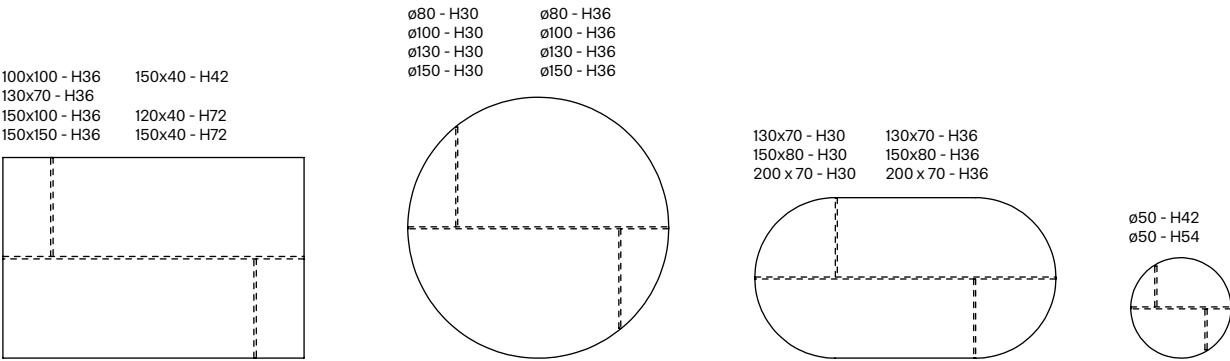
Sestante low / side tables

design
Emilio Nanni

Info Tecniche / Technical Info

Collezione composta da tavoli bassi e fianchi divano. Disponibili in vetro saldato extra chiaro, fumé e bronzo.

Collection made of low tables and side tables. Available in extra clear smoked and bronze welded glass.



Sestante_Stone

low / side tables

design
Emilio Nanni

Le diverse dimensioni disponibili, permettono ampia libertà compositiva. Le varie finiture di basi in vetro e top in marmo, danno vita a innumerevoli abbinamenti e personalizzazioni.

The several available dimensions allow for a great composition liberty. The different finishing of glass base and marble top give life to numerous combinations and personalization.





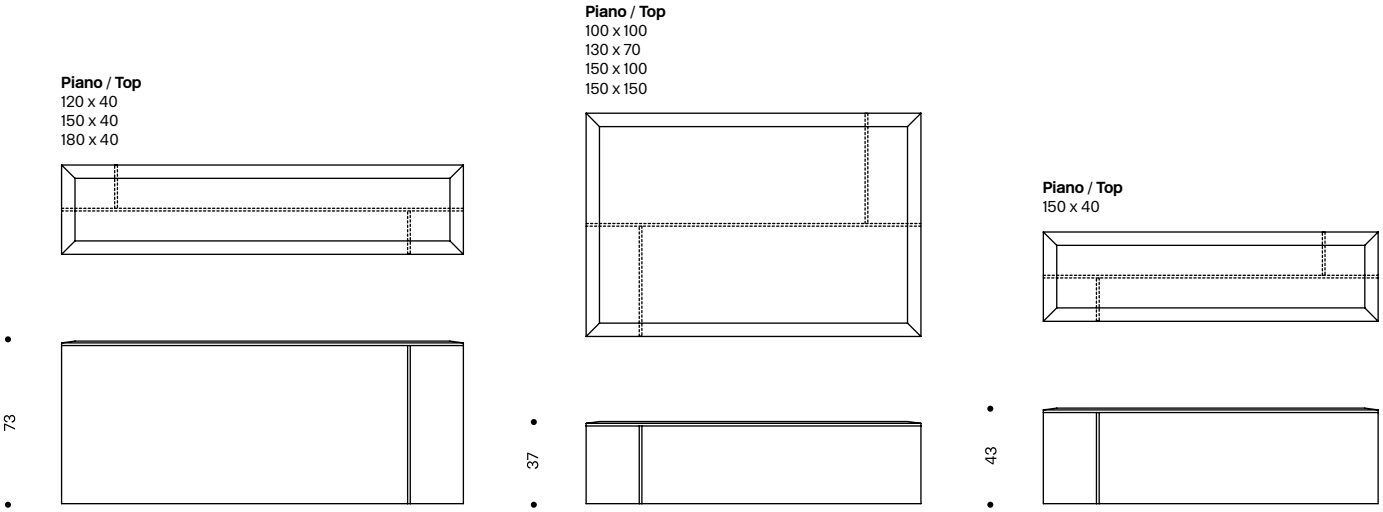
Sestante_Stone low / side tables

design
Emilio Nanni

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavoli bassi con basi in vetro fumé o extrachiaro.
Top in marmo spazzolato opaco, con bisellatura
a vista, disponibile in Arabescato Orobito Gold,
Tropikal Storm o Domus White.

Low tables with bases in smoked or extra clear
glass. Top in matt brushed marble, with bevelling
on sight, available in Arabescato Orobito Gold,
Tropikal Storm or Domus White.



Liber side tables

design
Luca Papini

Le versioni fianco divano e comodino completano la zona living e la zona notte. I cassetti optional aggiungono praticità e permettono un'ampia personalizzazione.

The side table and bed side table version complete the living area and bedroom. The optional drawers add practicality and allow for ample personalization.

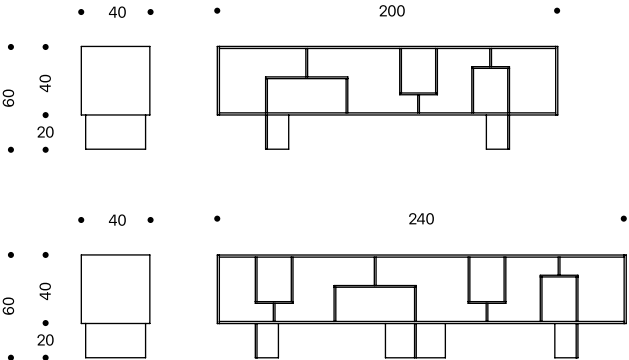




design
Luca Papini

Collezione di espositori in vetro extra chiaro, fumè o bronzo con base a specchio e piedini regolabili. Disponibili in diverse altezze e larghezze. Optional cassetto laccato RAL o bianco con foro bifacciale o in legno Siberian Ash, Eucalipto o Noce Canaletto con maniglia in pelle o in finitura cuoio testa di moro con una maniglia.

Showcase collection in extra Clear, smoked or bronze glass with mirrored base and adjustable feet. Available in different heights and widths. Optional drawer white or RAL lacquered with double sided hole or in wood, Siberian Ash, Eucalpto or Canaletto Walnut with leather handle or in dark leather finish with handle.



Living

Tv units
Mobili tv

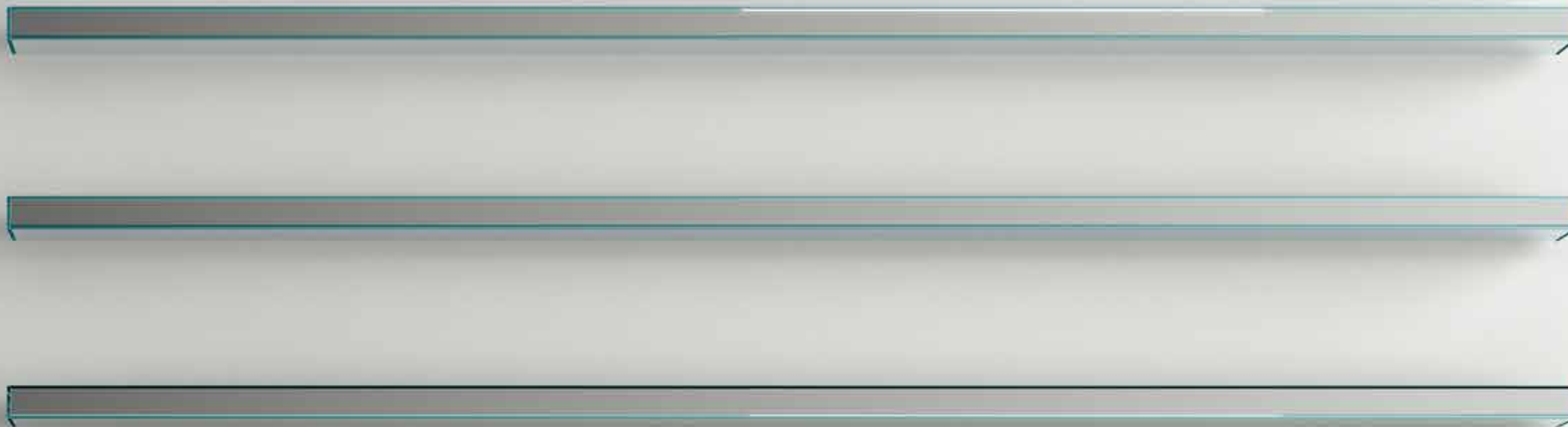
WG system
living units

design
Massimo Castagna



Una nuova interpretazione del sistema giorno che fa della leggerezza del vetro la propria qualità principale. WG system può essere progettato nella massima libertà, con composizioni di moduli orizzontali disponibili in due altezze e due profondità. L'ampia scelta di contenitori prevede soluzioni ad anta battente, ante a ribalta, cassetti e vani a giorno.

A new interpretation of the living room system where the lightness of glass is the principal quality. WG system can be designed with maximum liberty, with compositions of horizontal elements available in two heights and two depths. The vast range of storage units includes solutions with hinge door, flap door, drawers and shelves.



Mensole a parete con fissaggio a scomparsa, completamente rivestite in specchio. Le diverse larghezze disponibili permettono di aggiungere creatività alle composizioni.

Wall shelves with concealed fixing, completely covered with mirrors. The different lengths available allow to add creativity to the compositions.





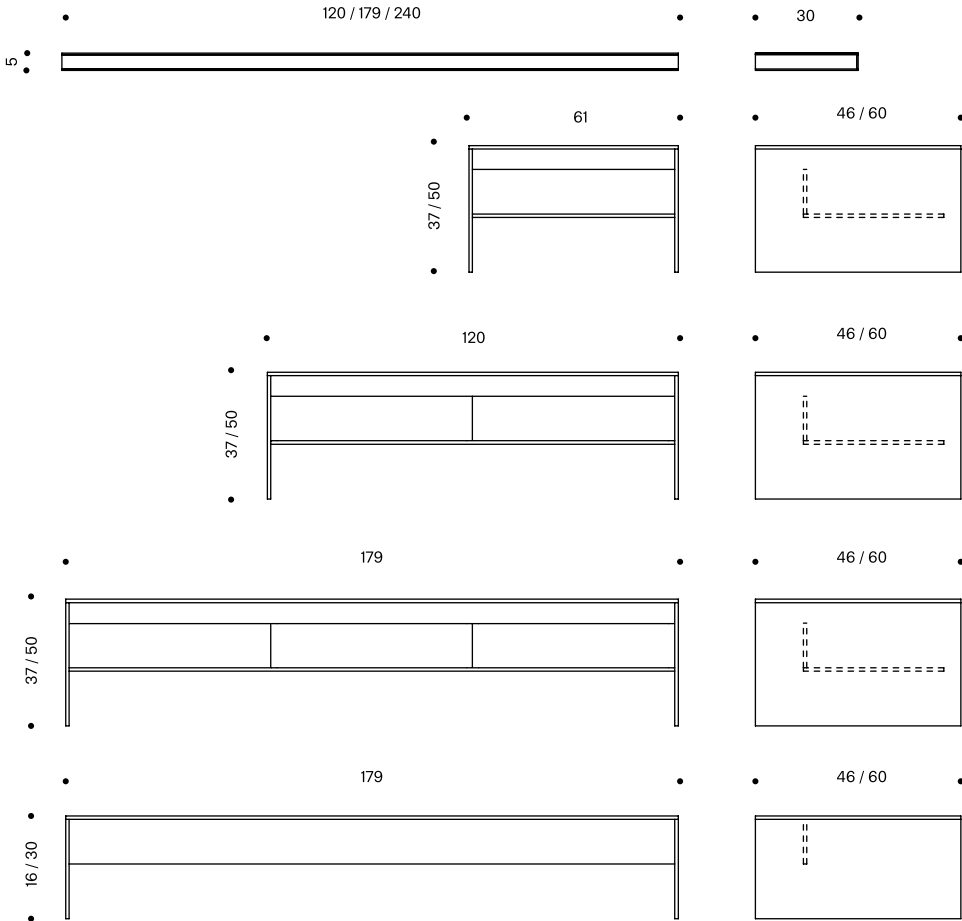
WG system living units

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Sistema modulare di elementi in vetro saldato, con ripiano e schienale per alloggiare contenitori e optional in legno. Larghezze 61, 120 o 179cm, altezze 37 o 50cm, profondità 46 o 60cm, vetro extrachiaro, fumè o bronzo. Cassetti, contenitori a ribalta e vasoi a giorno accostabili da 60cm in legno Siberian Ash, Eucalipto o Rovere Naturale. Elemento in legno da appoggio con anta battente e ripiano interno in vetro. Completano la gamma elementi a ponte, ad uso base o piano di appoggio, in vetro saldato finiture extrachiaro, fumè o bronzo. Mensole a parete rivestite in specchio, specchio fumè e specchio bronzo nelle larghezze 120, 179 e 240cm.

Modular system of welded glass elements with shelf and back panel to fit in storage units and wooden optional elements. Widths 61, 120 or 179cm, heights 37 or 50cm, depths 46 or 60cm, extra clear, smoked or bronze glass. Drawers, flap door storage units and open trays size 60cm in Siberian Ash, Eucalipto or Natural Oak. Sit-on wooden element with hinge door and internal glass shelf. Completing the range, the bridge-like elements, to be used as base or countertop, in glued extra clear, smoked or bronze glass. Wall shelves with mirror covering in clear mirror, smoked or bronze mirror in 120,179 or 240cm width.

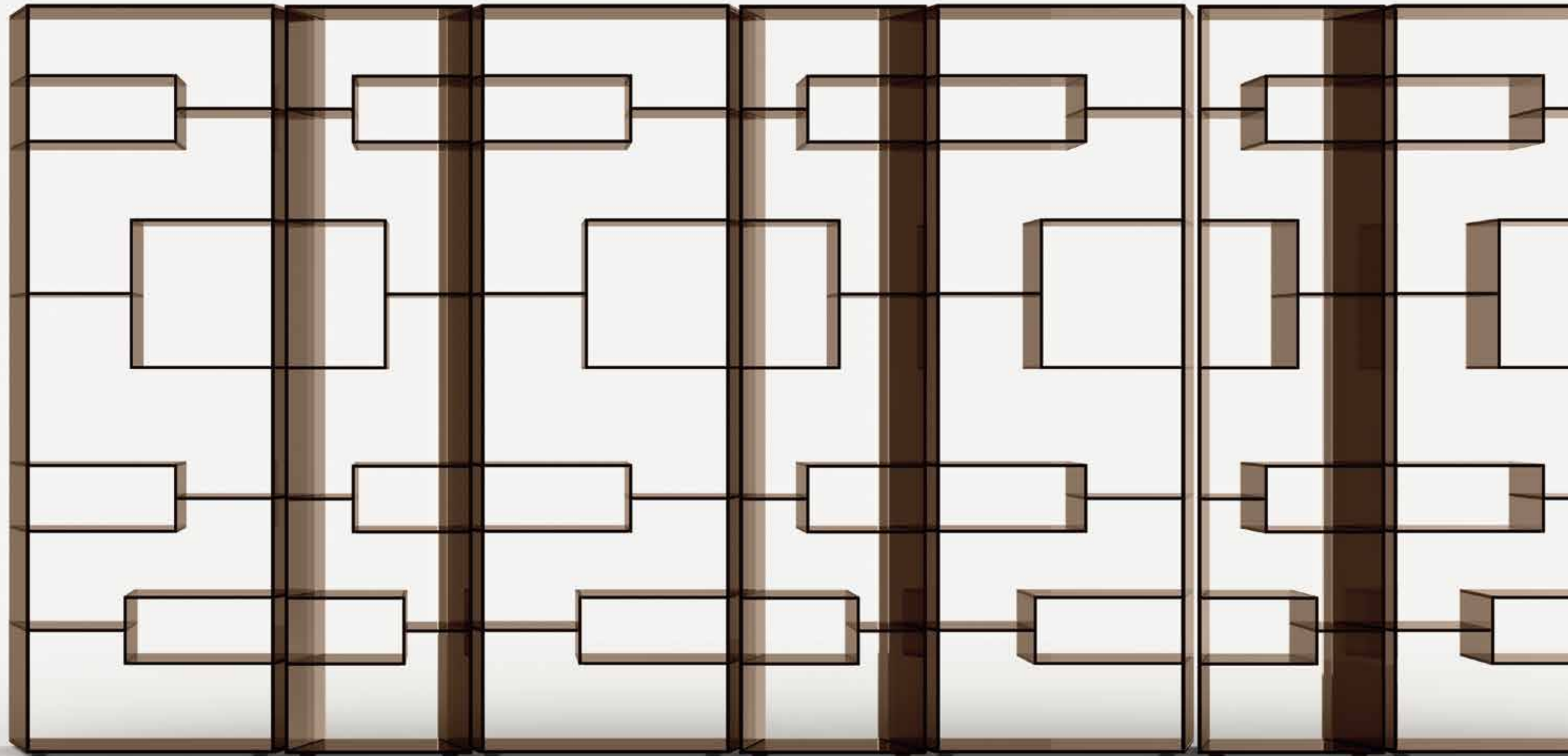


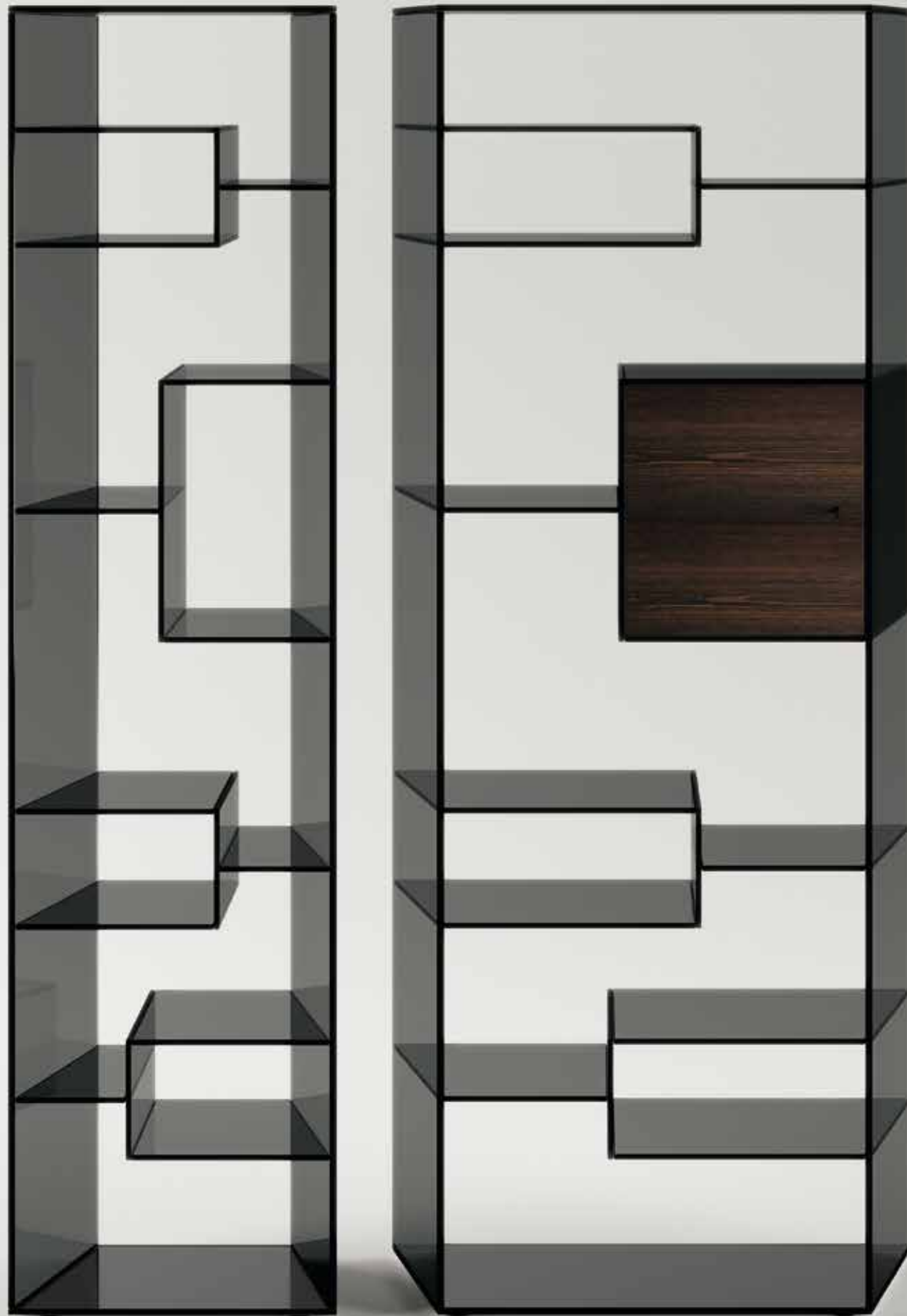
Living

Bookcase
Librerie

Liber bookcase

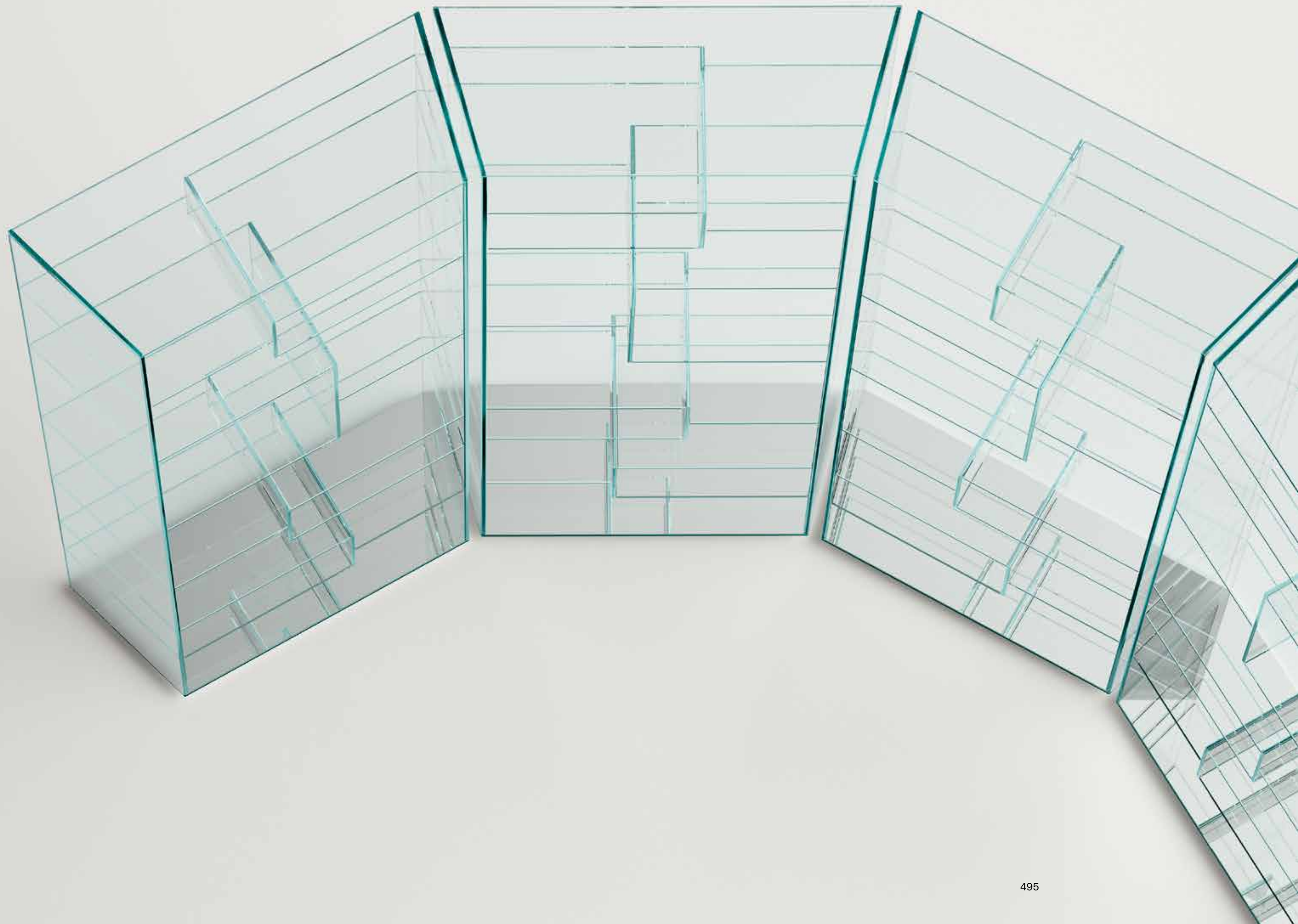
design
Luca Papini





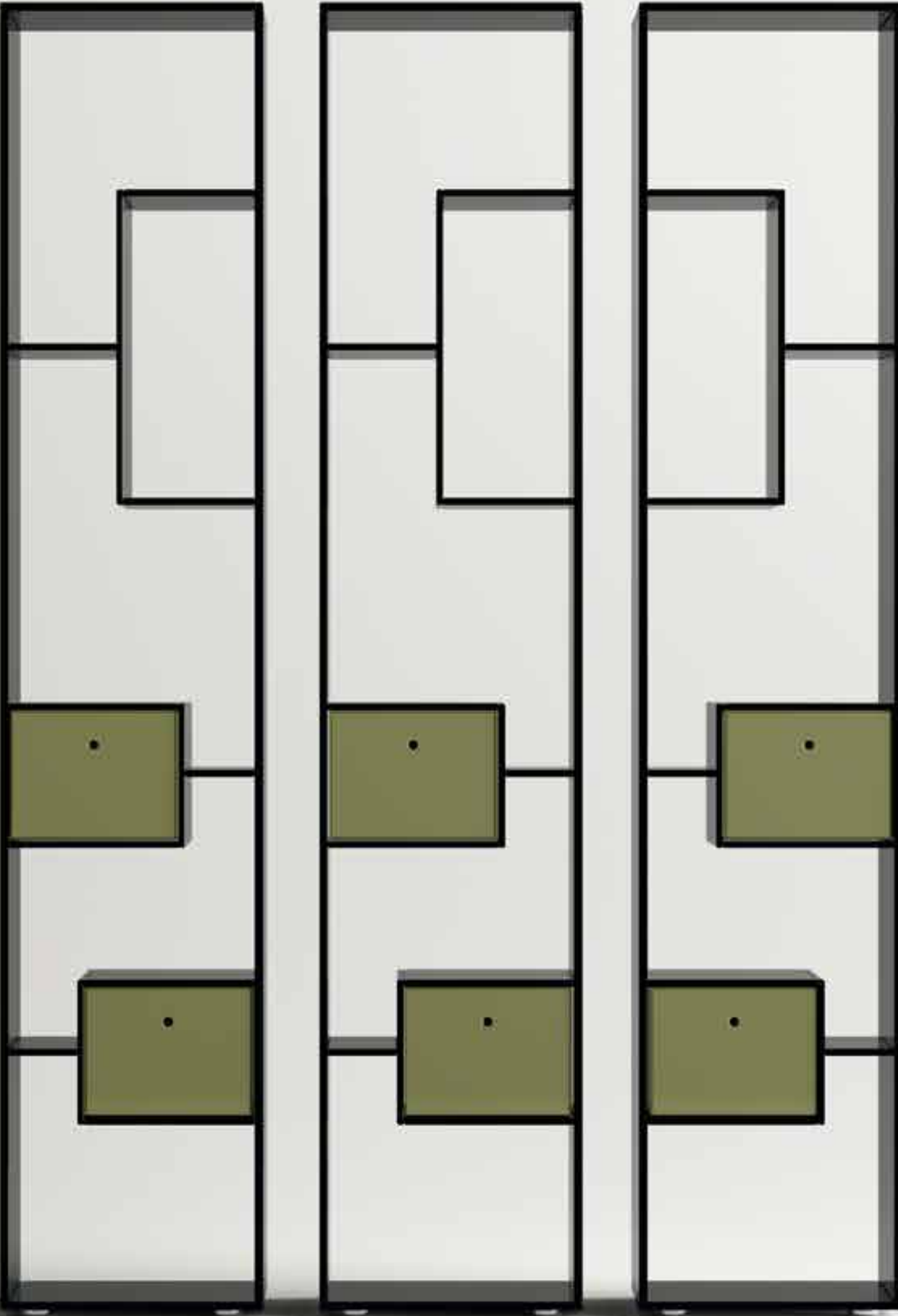
La collezione Liber comprende moduli a fianchi inclinati che permettono di realizzare composizioni curvilinee o lineari. Le nuove dimensioni, in altezza e larghezza, rendono la libreria il prodotto ideale per dividere gli ambienti e valorizzare gli spazi. Il nuovo contenitore in legno con anta battente la impreziosisce e ne aumenta le possibilità di utilizzo.

The Liber collection includes modules with inclined sides that can be used for curvilinear or linear compositions. The new dimensions, in height and width, make this bookcase the ideal product to use as room divider and enhance the spaces. The new wooden storage unit with hinge door enhances it and increases the possibilities of its utilisation.

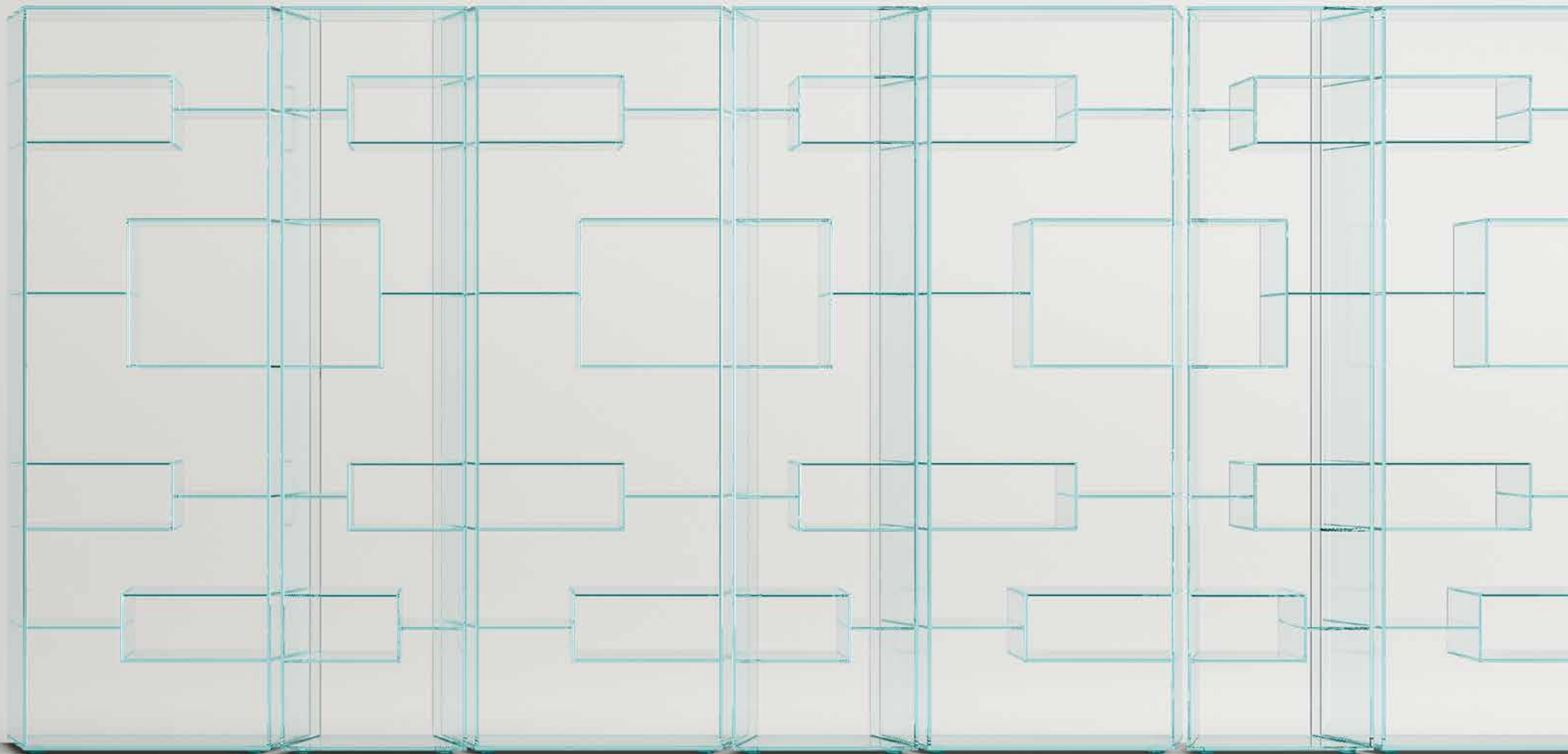


Espositore o libreria freestanding Liber, nella versione con i fianchi dritti, è attrezzabile con contenitori pratici e di design. Si spazia dall'essenza ai laccati alla finitura in cuoio testa di moro con cuciture in contrasto per poter arredare qualsiasi ambiente assecondandone lo stile.

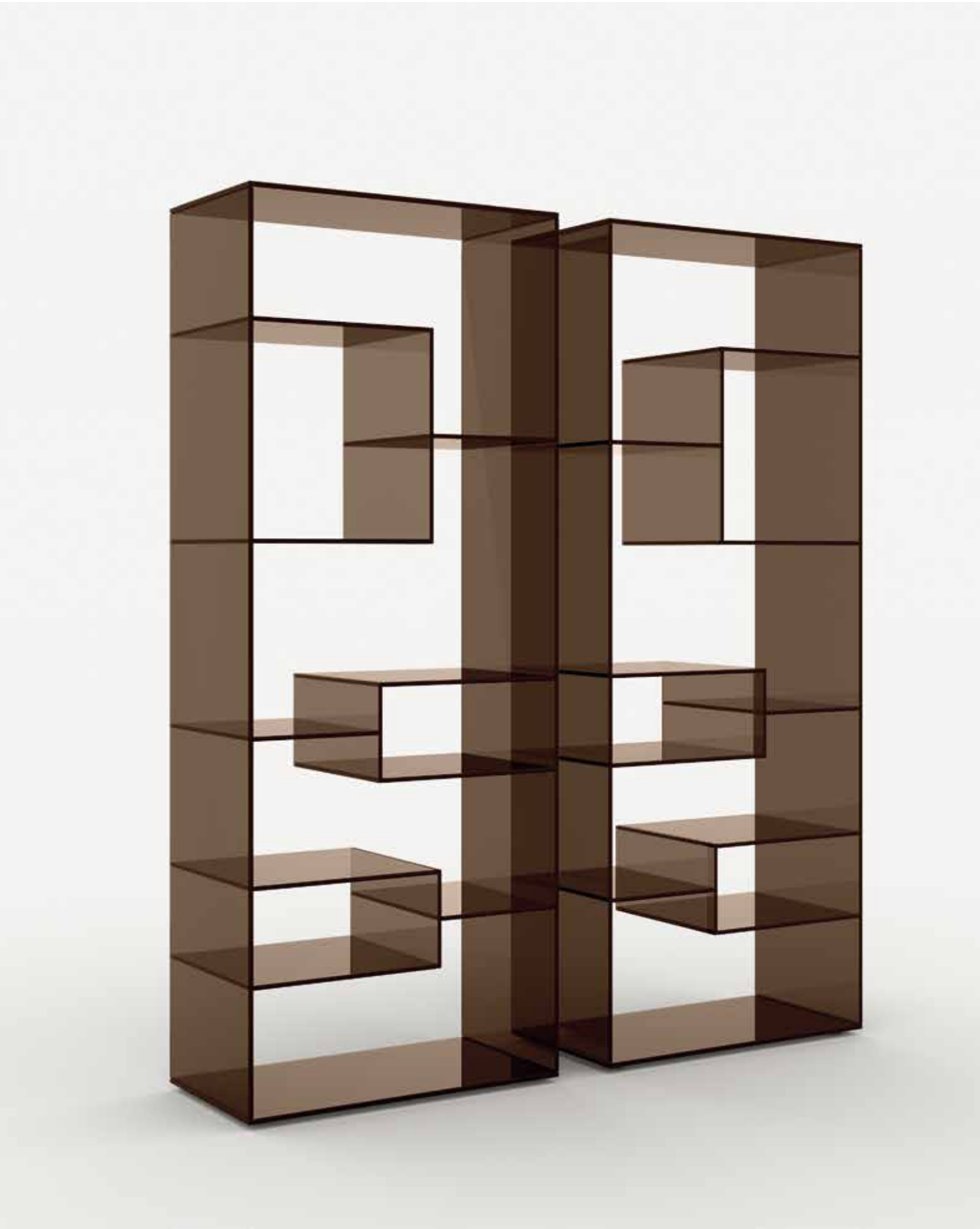
Freestanding display or bookcase Liber, in the version with straight sides, can be equipped with practical designer drawers. The range goes from wood to lacquered finishes to dark leather with contrasting stitching so as to decorate any environment accommodating the existing style.











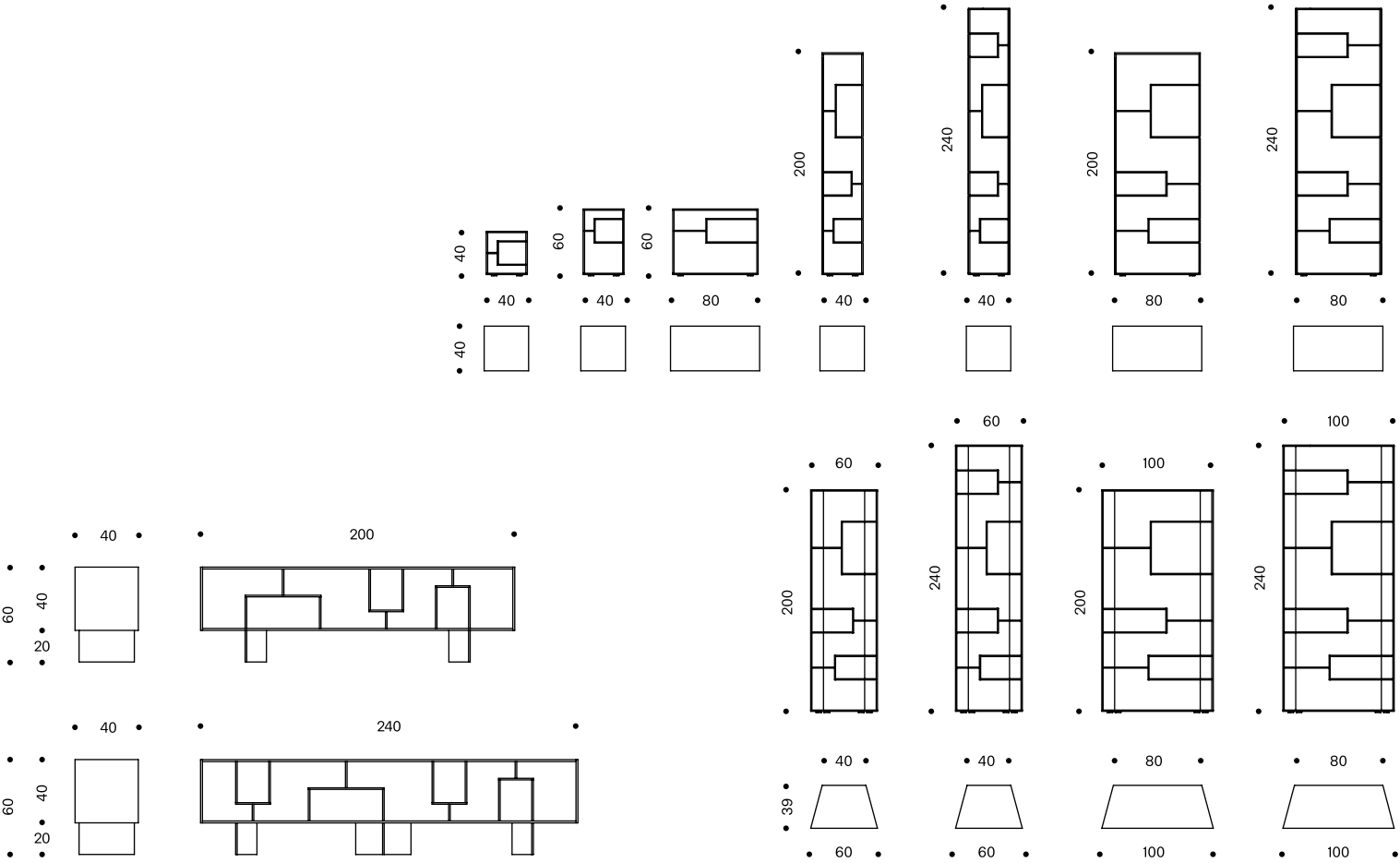
Liber bookcase

design
Luca Papini

Info Tecniche / Technical Info

Libreria o espositore in vetro extra chiaro, fumè o bronzo con base a specchio e piedini regolabili. Disponibile in due altezze e due larghezze e nelle versioni destra e sinistra per diverse proposte compositive. Contenitore in legno in Siberian Ash o Eucalipto con anta battente chiusura ammortizzata, maniglia in pelle e ripiano interno in vetro extra chiaro. Optional cassetto laccato RAL o bianco con foro bifacciale o in legno Siberian Ash, Eucalipto o Noce Canaletto con maniglia in pelle o in finitura cuoio testa di moro con una maniglia.

Bookcase or showcase in extra clear, smoked or bronze glass with mirrored base and adjustable small feet. Available in two heights and two widths and in versions right or left for different composition proposals. Wooden storage units in Siberian ash or Eucalipto with hinge door and soft-closure, handle in leather and internal shelf in extra clear glass. Optional drawer RAL or white lacquered with hole on both sides or in wood Siberian Ash, Eucalipto or Walnut Canaletto with handle in leather or in dark leather finish with one handle.



Hemingway bookcase

design
Massimo Castagna

Libreria con struttura in legno massello, composta da montanti e traversi, per fissaggio a muro o a soffitto. I montanti sono alleggeriti da fessure frontali e laterali e caratterizzati da inserti in metallo lucido.

Bookcase with solid wood structure, made of uprights and beams, wall or ceiling fixing. The uprights are made lighter by frontal and lateral slots and are characterized by inserts in polished metal.



I traversi orizzontali ne definiscono fisicamente e visivamente la forma e la metrica. La struttura sostiene i ripiani ed i contenitori nelle varie funzioni e dimensioni.

The horizontal beams physically and visually define its form and metrics. The structure supports the shelves and storage units allowing various functions and dimensions.





I ripiani in vetro, con particolari asole laterali, sono fissati ai montanti tramite incastro sui perni. Un sistema di sicurezza anticaduta è presente su ogni ripiano.

The glass shelves, with peculiar lateral slots, are fixed to the uprights by an interlocking system on pins. A fall arrest security system is included with each shelf.





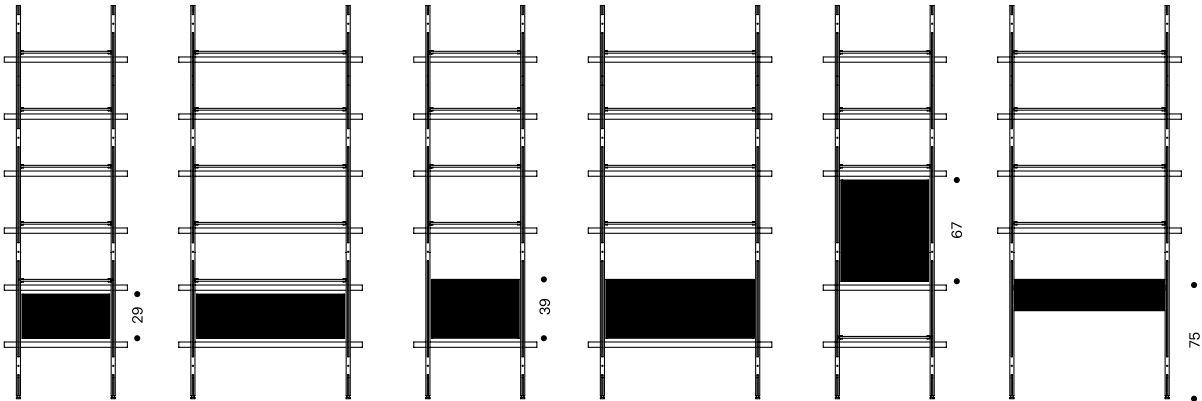
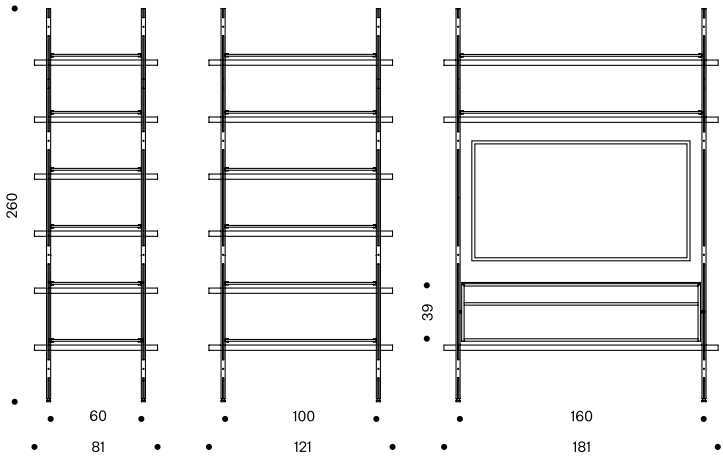
Hemingway bookcase

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Montanti verticali e traversi orizzontali in legno massello finitura Siberian Ash o Eucalipto, con inserti e supporti in cromo lucido o oro lucido. Ripiani in vetro extrachiaro o fumé. Piedi regolabili in altezza +2cm. Altezze di serie 260 e 300cm, disponibili anche su misura. Moduli da 60 e 100cm. Contenitori anta ribalta e battente con struttura in vetro fumé e ante in legno. Scrittoio da 100cm in legno, attrezzabile con passacavo. Modulo TV con contenitore a giorno in legno da 160cm, per accogliere monitor fino a 65 pollici.

Vertical uprights and horizontal beams in solid wood finish Siberian Ash or Eucalipto, with inserts and supports in polished chrome or gold. Shelves in extra clear or smoked glass. Feet adjustable in height +2cm. Standard heights 260 and 300cm, also available in custom size. Modules of 60 or 100cm. Storage units with flap-down door or hinged door, with structure in smoked glass and doors in wood. Office desk in wood 100cm with optional cable entry. TV module with open storage unit in wood 160cm, can accommodate monitors up to 65 inches.



Living

Consoles
Console

Sestante console

design
Emilio Nanni

Consolle in vetro saldato caratterizzate dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali.

Consoles in welded glass of a rigorous and essential design given by vertical, symmetrical and orthogonal structural elements.



Sestante_Stone
console

design
Emilio Nanni







Sestante Sestante_Stone console

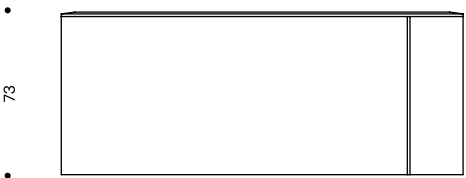
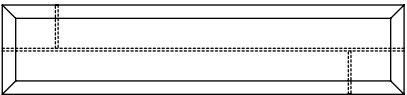
design
Emilio Nanni

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Consolle in vetro extrachiaro, fumè o bronzo. Versioni con top in marmo spazzolato opaco, con bisellatura a vista, in Arabescato Orobico Gold, Tropical Storm o Domus White.

Glass Console in extra clear, smoked or bronze finish. Version with top in matt brushed marble, with bevelling on sight, available in ArabescatoOrobico Gold, Tropical Storm or Domus White.

Piano / Top
120 x 40
150 x 40
180 x 40



73

Liber console

design
Luca Papini



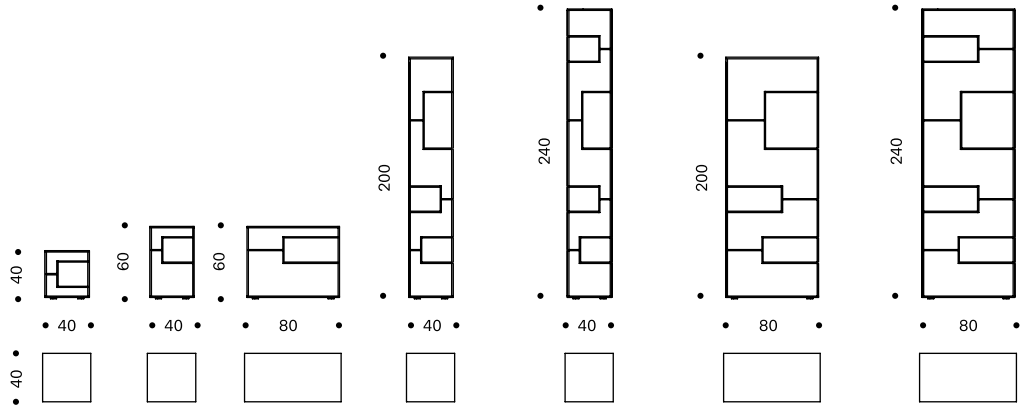
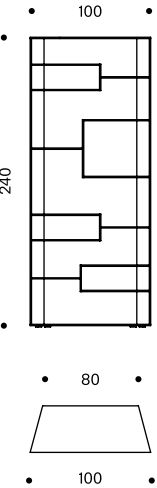
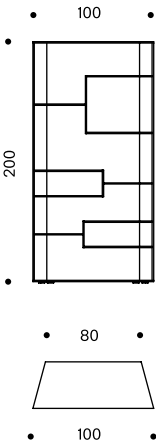
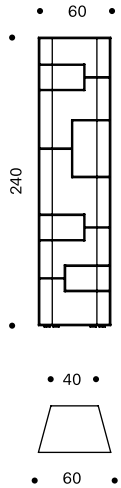
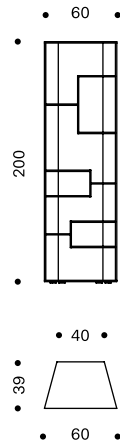
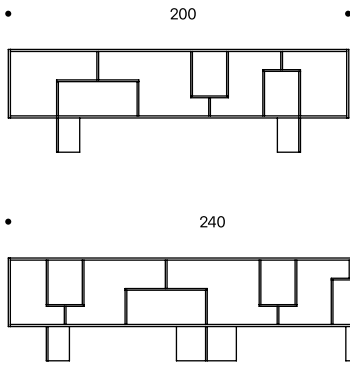
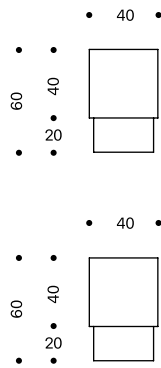
Liber console

design
Luca Papini

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Collezione di espositori in vetro extra chiaro, fumè o bronzo con base a specchio e piedini regolabili. Disponibili in diverse altezze e larghezze. Optional cassetto laccato RAL o bianco con foro bifacciale o in legno Siberian Ash, Eucalipto o Noce Canaletto con maniglia in pelle o in finitura cuoio testa di moro con una maniglia.

Showcase collection in extra Clear, smoked or bronze glass with mirrored base and adjustable feet. Available in different heights and widths. Optional drawer white or RAL lacquered with double sided hole or in wood, Siberian Ash, Eucalipto or Canaletto Walnut with leather handle or in dark leather finish with handle.



Metropolis console

design
Giuseppe Maurizio Scutellà





Metropolis console

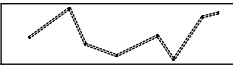
design
Giuseppe Maurizio Scutellà

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

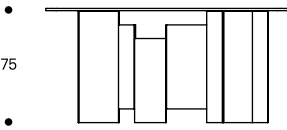
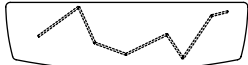
Consolle con piano in appoggio, in vetro extra chiaro, fumè o bronzo temperato. Il basamento, formato da più parti di vetro saldate assieme, sorregge i piani di svariate forme e dimensioni. I piani e i basamenti possono avere la stessa finitura oppure essere combinati tra di loro.

Console with top in tempered extra clear, smoked or bronze glass. The base, made of several welded glass parts, supports tops of various shapes and dimensions. Tops and bases, in extra clear or smoked glass, can have the same finish or a combination of the two.

Piano Vetro
Glass Top
120x45



Piano Ceramica
Ceramic Top
105x45
120x45
160x45



Living

Boiserie

Partitions

Boiserie

Pareti divisorie

Wonderwall boiserie

design
Massimo Castagna

Dalla passione per il vetro, nasce un nuovo concetto di decorazione per pareti e divisione di ambienti che si trasformano in spazi dinamici, moderni ed emozionanti. L'equilibrio tra innovazione tecnologica e design su misura permette di creare atmosfere uniche, capaci di stupire e ispirare. Boiserie, vetrate fisse, porte scorrevoli e pivot diventano gli elementi compositivi per disegnare aree con totale libertà e ampia personalizzazione.

From a passion for glass comes a new concept of wall decoration and room division, transforming them into dynamic, modern, and exciting spaces. The balance between technological innovation and custom design allows for the creation of unique atmospheres that amaze and inspire. Paneling, fixed glass panels, sliding and pivot doors become the compositional elements for designing spaces with complete freedom and extensive customization.

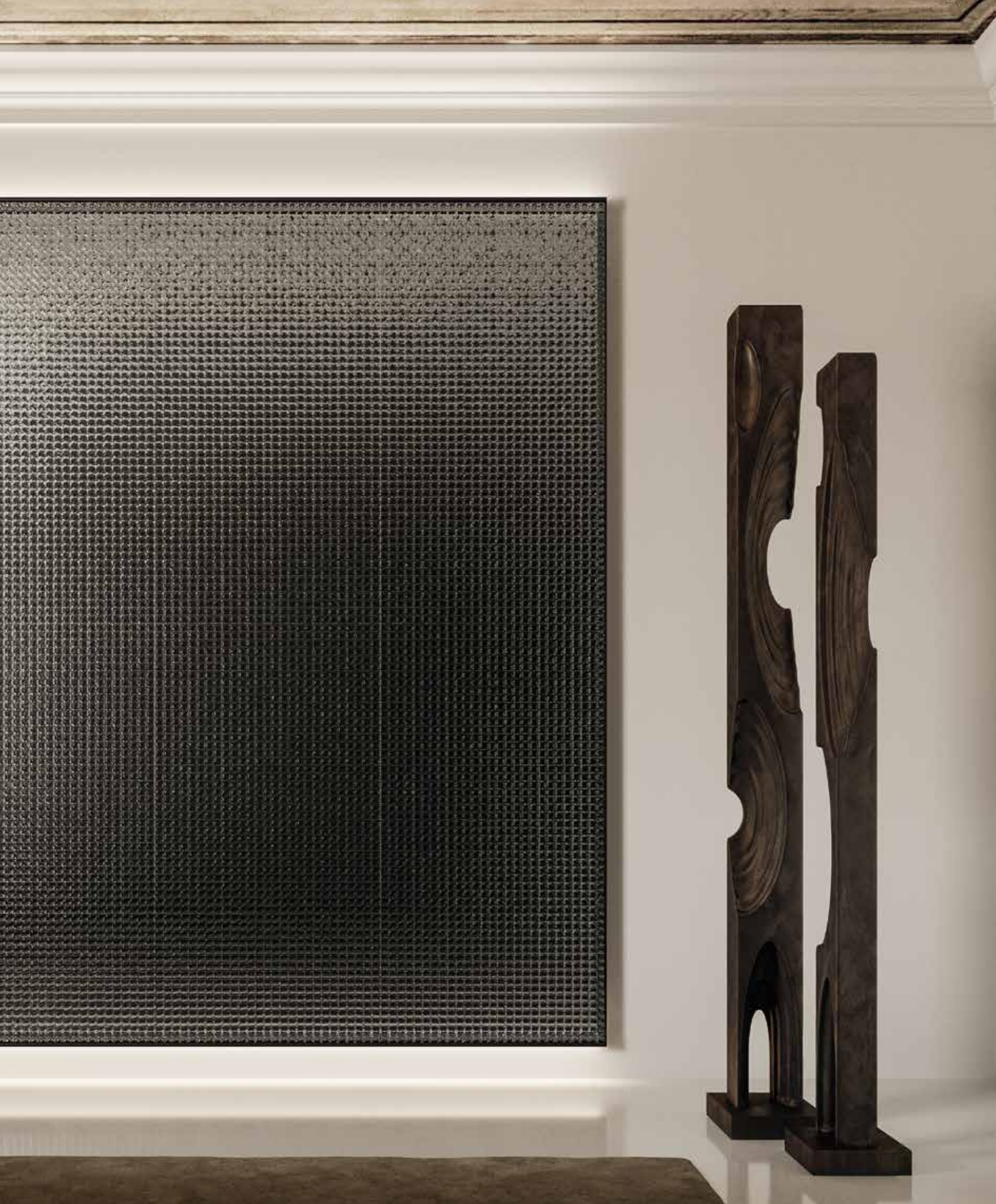






Wonderwall trasforma il vetro da semplice materiale funzionale ad un vero e proprio elemento decorativo. Grazie al processo di fusione ed argentatura ad alta temperatura del vetro, è possibile ottenere effetti visivi straordinari, dalle texture materiche ai giochi di luce e riflessi. Ogni progetto è personalizzabile e consente di adattare le pareti in vetro a qualsiasi stile, dal minimalista al più decorativo.

Wonderwall transforms the glass from a simple functional material to a true decorative element. Thanks to the high temperature fusion and silvering process of the glass, it is possible to obtain extraordinary visual effects, from material textures to plays of light and reflections. Each project can be personalized and allows to adapt the glass walls to any style, from minimalist to more decorative.





Wonderwall boiserie

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

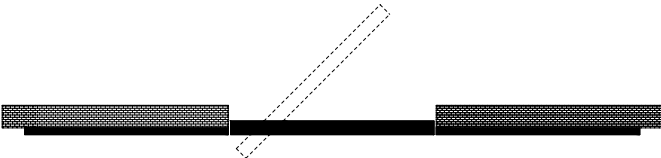
Sistema di rivestimenti per pareti in vetro fuso temperato con profili di fissaggio in metallo. Luce LED dimmerabile 3000K, disponibile lungo i profili di fissaggio in alto e in basso. Le composizioni possono essere completate con profili di chiusura laterali verticali e ad angolo. Sistema realizzabile su misura con moduli di dimensione massima pari a 300 cm in altezza e 90 cm in larghezza. E' possibile realizzare forature e asole passanti, previa richiesta all'ufficio vendite. Lastre disponibili nelle texture T-Stripes e T-Squares in vetro extrachiaro, fumè o bronzo retroargentato o laccato RAL.

Wall covering systems in tempered fused glass with fixing profiles in metal. Dimmable 3000K LED lighting available along the fixing profiles on top and bottom. The compositions can be completed with vertical side closure profiles and corner closure profiles. The system can be custom made with modules of maximum 300cm in height and 90cm in width. It is possible to implement with holes and outlets, upon request to the sales office. Panels available in texture T-Stripes and T-Squares in extra clear, smoked or bronze back silvered or RAL lacquered.

Boiserie
Wooden panel



Porta pivot
Pivot door



Wonderwall partition

design
Massimo Castagna

Le pareti in vetro Wonderwall non creano semplici divisioni, ma creano atmosfere uniche. Il cuore del sistema è nei nuovi vetri texturizzati, capaci di trasformare la luce in emozione e gli spazi in esperienze sensoriali. Il vetro prende vita attraverso texture profonde, riflessi vibranti, superfici che cambiano durante il giorno e che rendono ogni ambiente più intenso, più personale, più memorabile.

Wonderwall glass walls don't simply create partitions; they create unique atmospheres. The heart of the system lies in the new textured glass, capable of transforming light into emotion and spaces into sensory experiences. The glass comes to life through deep textures, vibrant reflections, and surfaces that change throughout the day, making each space more intense, more personal, and more memorable.





Con le porte scorrevoli e pivot, le pareti Wonderwall diventano così elementi scenografici, capaci di definire gli spazi senza chiuderli, di separare mantenendo continuità, di decorare con una presenza elegante e mai invadente. Ogni progetto è completamente personalizzabile, mantenendo sempre quell'effetto di meraviglia che nasce solo da un vetro davvero innovativo.

With sliding and pivot doors, Wonderwall walls become dramatic elements, capable of defining spaces without closing them off, separating while maintaining continuity, and decorating with an elegant yet unobtrusive presence. Each project is completely customizable, always maintaining that sense of wonder that only comes from truly innovative glass.





Wonderwall partition

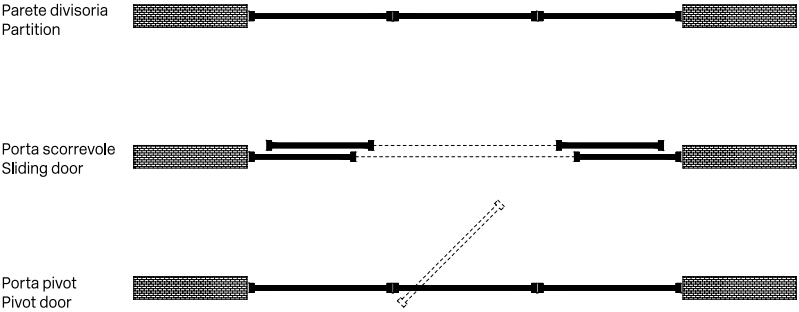
design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Sistema di divisori, vetrate fisse, porte scorrevoli e pivot in vetro fuso temperato con profili in alluminio nelle finiture Nero, Carbon, Bronzo, Rame, Champagne e Sabbia. Sistema realizzabile su misura con moduli di dimensione massima pari a 300 cm. Per info tecniche vedi listino.

A system of partitions, fixed glass panels, sliding doors and pivot doors, in tempered fused glass with aluminium profiles in Nero, Carbon, Bronzo, Rame, Champagne and Sabbia finishes. The system can be custom-made with modules measuring up to 300 cm. For technical information, see the price list.

Realizzato in collaborazione con Barausse.
Made in collaboration with Barausse.

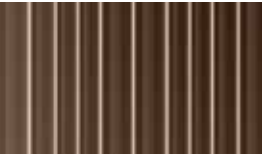


Materials

Vetro / Glass

Extrachiaro Extra clear	Fumè Smoked	Bronzo Bronze
		

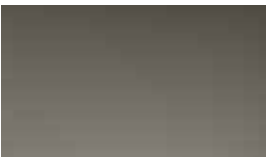
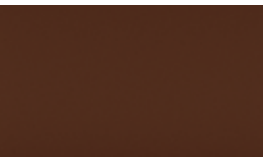
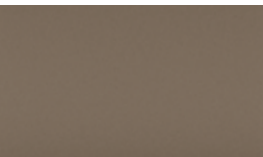
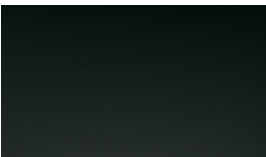
Vetro fuso / Fused glass

Fumè fuso Smoked fused	Bronzo fuso Bronze fused	T-Stripes Fumè Smoked T-Stripes	T-Stripes Bronzo Bronze T-Stripes
			
T-Squares Fumè Smoked T-Squares	T-Squares Bronzo Bronze T-Squares		
			

Vetro soffiato / Blown glass

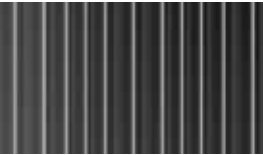
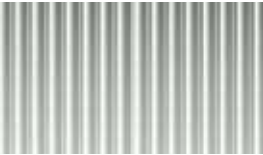
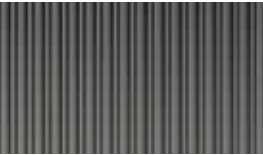
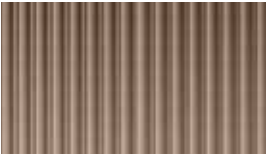
Fumè Smoked	Bronzo Bronze	Ambra Scuro	Verde Pavone
			

Vetro extrachiaro retrolaccato / Extra clear backlaquered glass

Champagne Lucido o satinato Glossy or frosted	Titanio Lucido o satinato Glossy or frosted	Dark Brown Lucido o satinato Glossy or frosted	Platino Lucido o satinato Glossy or frosted	Nero Lucido o satinato Glossy or frosted
				

T-Bands Champagne	T-Bands Titanio	T-Bands Dark Brown
		

Specchio / Mirror

Specchio Mirror	Fumè Smoked	Bronzo Bronze		
				
Vetro T-Stripes specchio fumè T-Stripes smoked mirror glass	Vetro T-Stripes specchio bronzo T-Stripes bronze mirror glass	Vetro T-Bands specchio T-Bands mirror glass	Vetro T-Bands specchio fumè T-Bands smoked mirror glass	Vetro T-Bands specchio bronzo T-Bands bronze mirror glass
				

Vetro Stopsol / Stopsol glass

Stopsol fumè Smoked Stopsol	Stopsol bronzo Bronze Stopsol
	

Legno / Wood

Siberian Ash	Eucalipto	Rovere Naturale Natural Oak	Noce canaletto Canaletto walnut
			

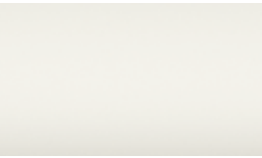
Laccato opaco su legno / Matt lacquered finishing

Champagne	Titanio	Dark Brown	Platino
			

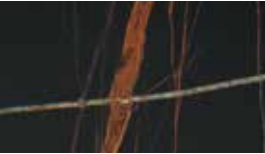
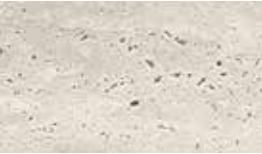
Metallo / Metal

Cromo / Chrome	Cromo / Chrome	Oro / Gold	Oro / Gold
			
FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING	FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING	FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING	FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING
Canna di fucile / Gunmetal	Canna di fucile / Gunmetal		
			
FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING	FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING		

Finiture su metallo / Metal finishing

Titanio	Champagne	Dark Brown	Nero / Black	Bianco / White
				
Bronzo	Red Jaipur			
				

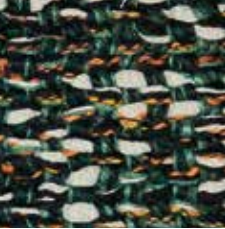
Marmo / Marble

Tropikal storm FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING 	Arabescato Orobico Gold FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING 	Domus White FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING 	Nero Marquinia FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING 
Bianco Carrara FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING 	Sahara Noir FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING 	Travertino Romano FINITURA SPAZZOLATA BRUSHED FINISHING 	

Ceramiche / Ceramic

Pietra Grey  FINITURA OPACA MATT FINISHING	Calacatta  FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING	Noir Desir  FINITURA LUCIDA O OPACA POLISHED OR MATT FINISHING
Pietra di Savoia Antracite  FINITURA BOCCIARDATA BOCCIARDATA FINISHING	Travertino  FINITURA BOCCIARDATA BOCCIARDATA FINISHING	Sahara Noir  FINITURA LUCIDA O BOCCIARDATA POLISHED OR BOCCIARDATA FINISHING

Tessuto / Textile D

D 002	D 001	D 005	D 004	D 007
				
D 006	D 003			
				

Tessuto / Textile H

H 021	H 018	H 017	H 027	H 015
				
H 013	H 012	H 004	H 008	H 010
				

Tessuto / Textile B

B 001	B 024	B 002	B 004	B 005
				
B 008	B 014	B 012	B 013	B 003
				

Tessuto / Textile C

C 805	C 806	C 104	C 107	C 807
				
C 904	C 804	C 800		
				

Tessuto / Textile F

F 413	F 113	F 414	F 314	F 400
F 405	F 404	F 304	F 407	F 103

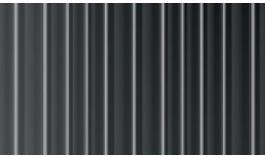
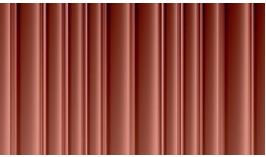
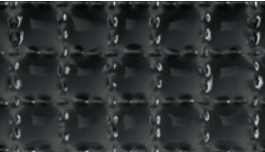
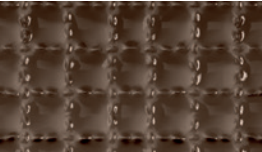
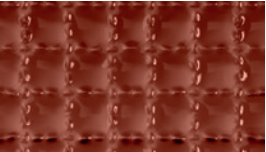
Tessuto / Textile P

P 806	P 904	P 902	P 104	P 100	P 304
P 107	P 803	P 804	P 602	P 802	P 809

Pelle / Leather

Bianco / White 5000	Panna / Cream 5506	Beige 5320	Verde Scuro / Dark Green - 5160	Bordeaux 5210
Marrone / Brown 5080	Cognac 5090	Marrone Chiaro / Light Brown - 5414	Marrone Scuro / Dark Brown - 5400	Testa di moro 5270
Grigio Chiaro / Light Grey - 5402	Grigio / Grey 5290	Grigio Scuro / Dark Grey - 5310	Nero / Black 5300	Blu 5260

Vetro fuso / Fused glass

T-Stripes Extrachiaro specchio Extraclear T-Stripes mirror	T-Stripes Fumè specchio Smoked T-Stripes mirror	T-Stripes Bronzo specchio Bronze T-Stripes mirror	T-Stripes retrolaccato RAL T-Stripes backlaquered RAL
			
T-Squares Extrachiaro specchio Extraclear T-Squares mirror	T-Squares Fumè specchio Smoked T-Squares	T-Squares Bronzo specchio Bronze T-Squares mirror	T-Squares retrolaccato RAL T-Squares backlaquered RAL
			

Finiture profili metallo / Metal profiles finishing

Champagne	Sabbia	Rame
		
Bronzo	Carbon	Nero / Black
		

La riproduzione delle finiture su carta può riportare leggere differenze cromatiche rispetto agli originali.
Finishes reproductions on paper can differ slightly from the original ones.

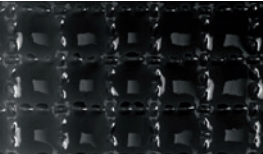
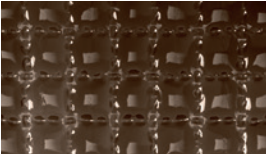
Vetro / Glass

Fumè Smoked	Bronzo Bronze	Extrachiaro satinato Frosted Extraclear	Stopsol fumè Smoked Stopsol	Stopsol bronzo Bronze Stopsol
				

Specchio bifacciale / Double-sided mirror

Specchio Mirror	Fumè Smoked	Bronzo Bronze
		

Vetro fuso trasparente / Transparent fused glass

T-Stripes Fumè Smoked T-Stripes	T-Stripes Bronzo Bronze T-Stripes	T-Bands lucido Glossy T-Bands
		
T-Squares Fumè Smoked T-Squares	T-Squares Bronzo Bronze T-Squares	T-Bands satinato Frosted T-Bands
		

Tonellidesign

Tonelli Design

T.D. Srl
via Casali 40/42
61122 - Pesaro (PU) Italy
tel. +39 0721 481172
www.tonellidesign.it
info@tonellidesign.it
export@tonellidesign.it

-  Tonelli design
-  Tonelli_Design
-  tonelli-design
-  Tonelli Design-Official

The New Moderinsm.

art direction

Massimo Castagna / AD Architettura

digital images

Garage121

graphic design

Enrico Severi Design

post production

MIC Studio

print

Gruppo Leardini

Published June 2026
Tonelli Design / All rights reserved

Tonellidesign