

Tonellidesign

The history collection

Tonellidesign

The history collection.

“Il vetro è una materia viva e straordinaria. Rispettato, mitizzato, fin dagli inizi della storia. Avvicinato con cautela piegandone la natura per renderlo malleabile. E' l'origine di una storia nuova: sono cambiati i sistemi, per non cambiare il vetro. Trasparente come l'acqua, solo l'acqua può penetrarlo senza ferirlo irrimediabilmente, tagliarlo con un getto in pressione. Sereno come la luce, solo la luce può saldarlo senza tradirlo, invisibilmente, fermarlo per sempre come una specie di sogno. I nuovi sistemi vengono usati da Tonelli design, che li mette a disposizione di grandi interpreti del design: la ricerca creativa e la sperimentazione fanno nascere pezzi mai visti nelle forme e nelle funzioni in cui il vetro è contemporaneamente aspetto e struttura. Non sarebbe possibile per nessuna materia se non per il vetro. Non sarebbe possibile per nessuna officina se non per Tonelli design.”

Dal Catalogo Tonelli 1988

“Glass is a living and extraordinary material. Respected and mythologized since the dawn of history. Approached with caution, bending its nature to make it malleable. It is the origin of a new story: the processes have changed, so as not to change the glass. Transparent as water, only water can penetrate it without irreparably damaging it, cut it with a pressurized jet. Serene as light, only light can weld it without betraying it, invisibly, freeze it forever like a kind of dream. These new processes are used by Tonelli design, who makes them available to great designers: creative research and experimentation give rise to unprecedented pieces in form and function, in which glass is simultaneously appearance and structure. It would not be possible for any material if not for glass. It would not be possible for any company if not for Tonelli design.”

From the 1988 Tonelli Catalogue

General index

Indice generale

Scenery and products index

Indice ambienti e prodotti

Dining7

DINING TABLES / TAVOLI ALTI

Livingstone14

Livingstand28

Farniente32

Bakkarat40

Bacco46

CHAIRS / SEDIE

AW Chair52

She64

Mit80

LAMPS / LAMPADE

Hyperion86

MIRRORS / SPECCHI

Stati D'animo110

Maybe114

Fittipaldi118

Barcode126

Beryl130

Ozma136

Soglia140

Living145

SHOWCASES / VETRINE

Broadway154

SOFAS AND ARMCHAIRS

DIVANI E POLTRONE

Soft Glass160

Naked170

LOW TABLES / TAVOLI BASSI

Dekon176

Eden / Fratina 2182

Farniente Basso190

Kat194

Plinsky200

SIDE TABLES / FIANCHI DIVANO

Joliet204

Bakkarat208

Il Paese delle Meraviglie212

Trio216

PLANTERS / VASI

Amon220

Lingo224

Home Office229

DESKS AND CONSOLES

SCRIVANIE E CONSOLLE

Penrose236

Marcell242

Logica250

Gotham256

Quiller260

Gulliver264

Opalina268

BOOKCASES / LIBRERIE

Liber272

Quiller282

TROLLEYS / CARRELLI

Comò Alto286

Grattacielo290

Dining

Dining 01

Bakkarat alto Tavolo / Table
Vetro extrachiaro, cromo lucido
Extra clear glass, polished chrome

She Sedia / Chair
Canna di fucile lucido, pelle 5400
Polished gunmetal, leather 5400

Noum Lampada / Lamp
Rovere naturale, natural oak

Liber Libreria / Bookcase
Vetro extrachiaro / extra clear glass

Beryl Specchio / Mirror



Dining 02

Livingstone Tavolo / Table
Vetro extrachiaro, gambe Eucalipto
Extra clear glass, eucalipto legs

AW_chair Sedia / Chair
Eucalipto, tessuto F 400
Eucalipto, fabric F 400

Maybe Specchio / Mirror

Noum Lampada / Lamp
Eucalipto / eucalipto



Dining 03

Farniente Tavolo / Table
Vetro bronzo, champagne
Bronze glass, champagne

Mit Sedia / Chair
Champagne, tessuto P 304
Champagne, fabric P 304

Hyperion Lampada / lamp
Champagne, vetro pyrex
soffiato trasparente
Champagne, transparent
blown pyrex glass

Fittipaldi Specchio / Mirror

Gotham Consolle / Console
Vetro bronzo, Eucalipto
Bronze glass, Eucalipto

Amon Vasi / Planters
Vetro bronzo, specchio bronzo
Bronze glass, bronze mirror



Livingstone
extending dining tables

design
Giulio Mancini





La grande pulizia formale unita a contenuti tecnici di grande complessità, viene enfatizzata nel tavolo allungabile in vetro. Piani in vetro extrachiaro e fumé o bronzo stratificato possono essere abbinati a svariate finiture di gambe.

The strong formal cleanliness combined with complex technical details is enhanced in the extending glass table. Table tops in stratified smoked or bronze glass or extra clear glass can be combined with a number of different leg finishes.





Il movimento di apertura e chiusura del tavolo, si compie con un semplice gesto, grazie al sistema di apertura degli allunghi in vetro realizzato con una speciale cerniera in fusione di acciaio inox.

The opening and closing of the table are done with a simple gesture, thanks to the opening system of the glass leaves made of a particular hinge in stainless steel casting.



Livingstone
Finiture gambe
Legs finishing



CROMATO LUCIDO
POLISHED CHROME



CROMATO OPACO
MATT CHROME



CHAMPAGNE



CANNA DI FUCILE
GUNMETAL



BRONZO
BRONZE



ROVERE NATURALE
NATURAL OAK



NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT



SIBERIAN ASH



EUCALIPTO



BIANCO
WHITE



NERO
BLACK



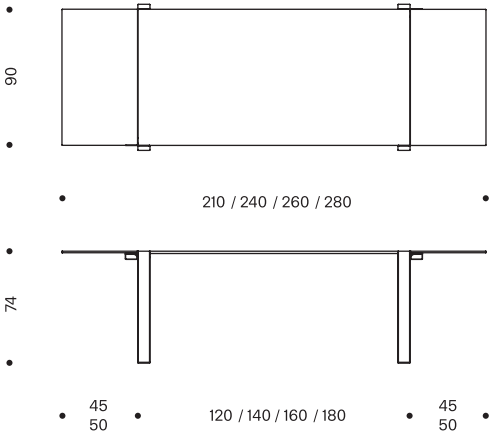
Livingstone extending dining tables

design
Giulio Mancini

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo allungabile in vetro temperato extrachia-ro oppure vetro stratificato nelle finiture fum  e bronzo. Gambe nelle finiture di gamma che com-prendono metalli e legni. Meccanismo di apertura degli allunghi brevettato con cerniera in fusione di acciaio inox.

Extending table in tempered extra clear glass or stratified glass available in smoked or bronze fi-nish. Legs in metal and wood of the Tonelli range finishes. Patented opening mechanism for the extending leaves in stainless steel casting.



Livingstand dining tables

design
Giulio Mancini

Tavolo da pranzo fisso con un unico piano di vetro. La sua pulizia progettuale lo rende elegante e la vasta gamma di finiture per il piano e per le gambe ne fanno un tavolo versatile per qualsiasi ambiente.

Fixed dining table with a single glass top. Its clean design lends it elegance, and the wide range of top and leg finishes make it a versatile table for any setting.





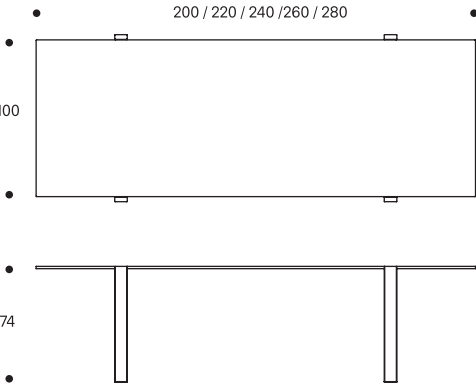
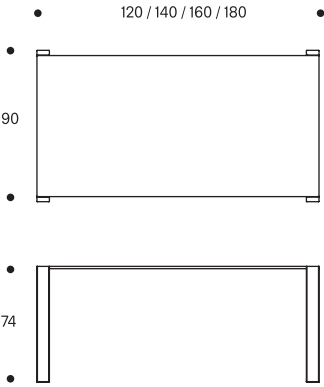
Livingstand dining tables

design
Giulio Mancini

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Tavolo fisso in vetro temperato extrachiaro oppure vetro stratificato nelle finiture fumé e bronzo. Gambe nelle finiture di gamma che comprendono metalli e legni di pagina 25.

Dining table in tempered extra clear glass or stratified glass available in smoked or bronze finish. Legs in metal and wood of the Tonelli range finishes at page 25.



Farniente
dining / bistro

design
Giovanni Tommaso Garattoni



Un tavolo dal design senza tempo, dalla grande pulizia formale, nato da un'attenta ricerca delle proporzioni e degli equilibri. Farniente esalta la forza della tecnologia dell'incollaggio UV, procedimento che testimonia il know-how dell'azienda nella produzione di arredi in vetro.

Table of a timeless design, of extremely clean shape, born from attentive research of the proportions and balancing. Farniente exalts the strength of the UV-glueing technique, processing that witnesses the know-how of the company for the manufacturing of glass furniture.





La scelta delle finiture di base e top unita all'armonia delle forme restituisce un tavolo dalle proporzioni perfette e dallo stile essenziale. La nuova versione bistro lo rende un tavolo ancora più eclettico, adattabile a più ambienti.

The choice of base and top finishes, combined with the harmonious shapes, gives back a table with perfect proportions and minimalist style. The new bistro version makes it an even more eclectic table, adaptable to multiple spaces.



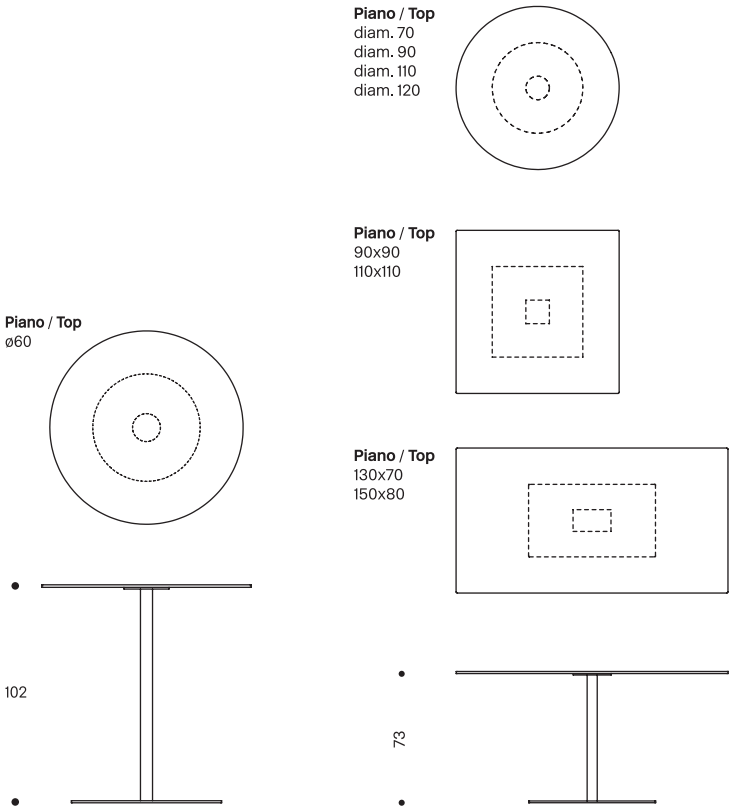
Farniente dining / bistro

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Info Tecniche / Technical Info

Tavolo e tavolo bistro con piano in vetro temperato extrachiaro, fumè o bronzo, o in ceramica con piastra in acciaio saldata e fissata alla base in metallo, disponibile nelle finiture cromo lucido, canna di fucile lucido o champagne.

Dining table and bistro table with tempered glass table top in extra clear, smoked or bronze finish, or ceramic with metal plates glued to the top and fixed to the metal base, available in polished chrome, polished gunmetal or champagne.



Bakkarat dining tables

design
D'Urbino Lomazzi

La gamba in vetro di forte spessore con molature a diamante costituisce la parte essenziale di questo iconico tavolo con top in vetro, dove l'eleganza raffinata della base diventa protagonista attraverso la trasparenza del piano.

The thick glass leg with diamond shaping makes up the essential part of this iconic table with glass top, where the refined elegance of the base becomes the starring element through the transparency of the top.







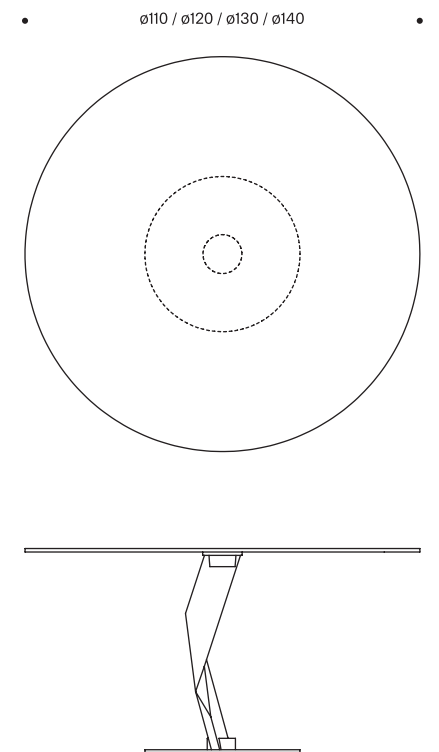
Bakkarat dining tables

design
D'Urbino Lomazzi

Info Tecniche / Technical Info

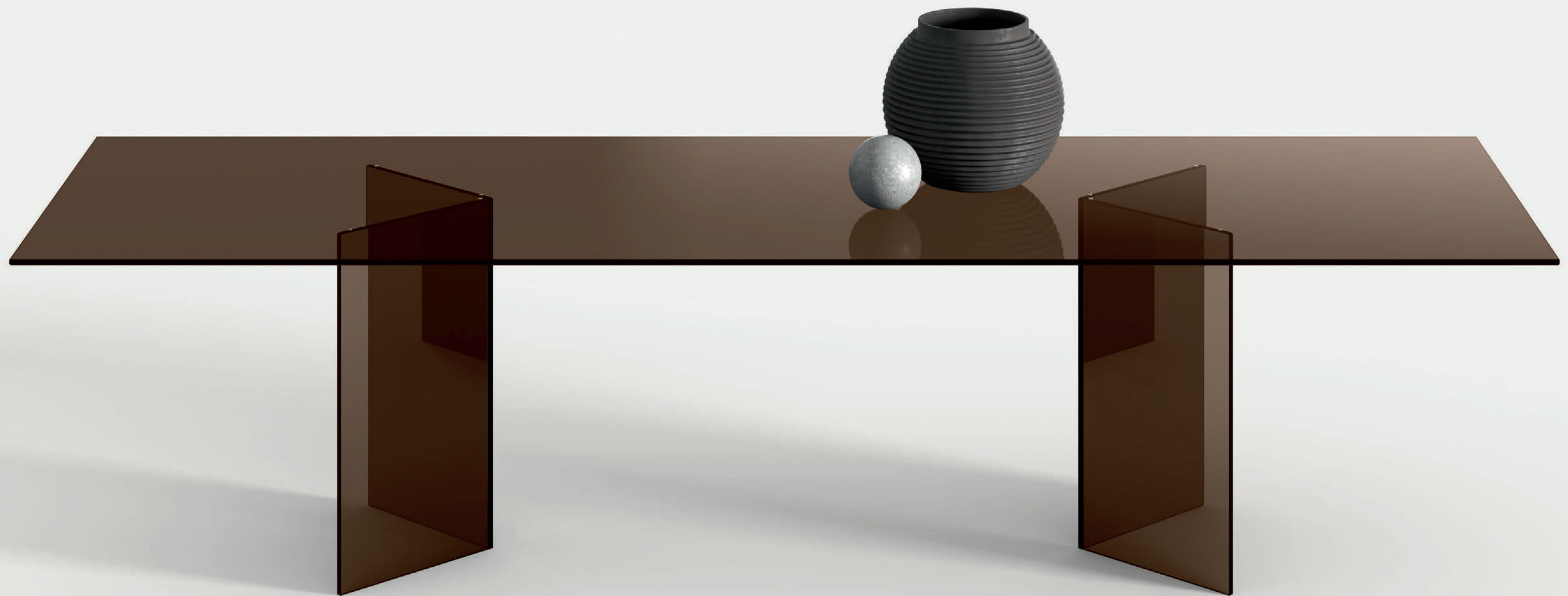
Tavolo rotondo in vetro extra chiaro. Gamba centrale in vetro di forte spessore saldato su piastre in acciaio inox. Base con piedini regolabili e smontabile, in metallo cromo lucido.

Round table in extra clear glass. Central leg made of extra thick glass glued to a stainless-steel plate. Base in polished chrome metal with small adjustable and removable feet.



Bacco
dining table

design
Tonelli design studio



Le linee semplici e pulite che caratterizzano il tavolo Bacco trasmettono tutta la forza del suo equilibrio e lo rendono un arredo versatile, da scegliere sia come tavolo da pranzo che scrivania. Le basi in vetro possono essere disposte sia speculari che parallele a seconda dell'utilizzo.

The clean and simple lines featured by table Bacco convey all the force of its equilibrium and make it a versatile furniture, suitable both as dining table or desk. The glass bases can be placed either mirror-like or parallel depending on its use.





Bacco dining table

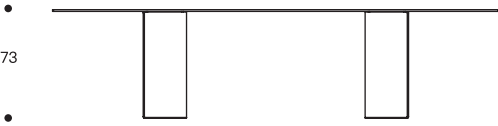
design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Tavolo con piano in appoggio in vetro extra chiaro, fumè o bronzo temperato disponibile nella forma rettangolare in varie misure. Basamento formato da due elementi accostabili composto da parti in vetro extra chiaro, fumè o bronzo incollati tra loro.

Table with loose top in tempered extra clear, smoked or bronze glass available in rectangular shape in different dimensions. Base composed of two approachable elements made of extra clear, smoked or bronze glass parts glued together.

Piano / Top
180x90
200x100
220x100
240x100
245x120
260x100
280x100
300x100



AW_Chair chair

design
Massimo Castagna





Pratica e versatile la sedia AW_chair, in legno massello, è la combinazione di minuziose lavorazioni manuali e l'uso di macchine di ultima generazione. La cura dei dettagli, dal particolare in metallo sullo schienale alla speciale forma delle gambe, fino alle combinazioni con esclusivi tessuti, la rende una sedia raffinata e di carattere.

Practical and versatile the AW_chair in solid wood, is the combination of meticulous handwork and the utilization of next-generation machinery. The attention to detail, from the metal element on the backrest to the special form of the legs and the combination with exclusive fabrics, make it a refined and characterful chair.









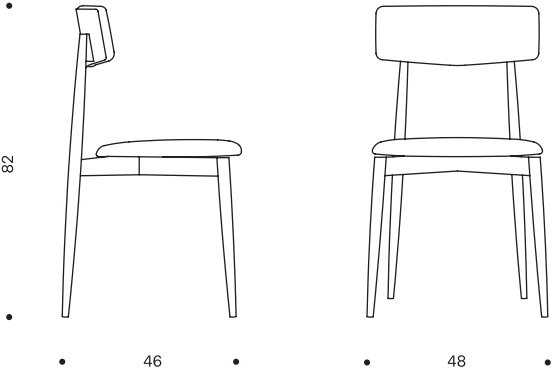
AW_Chair chair

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Sedia in legno massello di frassino con gambe tor-
nite e struttura a traversi incrociati. Disponibile nel-
le finiture Siberian Ash, Eucalipto, Rovere Naturale
e laccato nero a poro aperto. Seduta sagomata e
imbottita, rivestita in tessuto. Schienale in legno
curvato imbottito e rivestito in tessuto frontalmen-
te, chiuso da una cucitura a cordone sul bordo per
lasciare il legno a vista sul retro. Giunto di unione fra
schienale e struttura in metallo nero opaco.

Chair in solid ashwood with turned legs and struc-
ture with crossbars. Available in Siberian Ash, Euca-
lipto, Natural Oak and open grain black lacquered.
Shaped and upholstered seat, covered with fabric.
Backrest in curved wood upholstered and cove-
red frontally with fabric, finished with a cordon
stitching on the edge to leave the wood in the back
visible. Junction between backrest and structure in
matt black metal.



She chair

design
Massimo Castagna

Dal design contemporaneo, la sedia She è frutto dell'incontro tra innovazione tecnologica e lavorazione artigianale.

A contemporary design, the She chair is the result of the encounter between technological innovation and artisan processing.



She è caratterizzata da una struttura in tondino metallico piegato e da una imbottitura finemente lavorata con cuciture esterne per una funzione sia tecnica che estetica. Ideale sia nel contesto domestico che in ambito contract grazie al suo design senza tempo e alla sua grande comodità.

She is characterized by a structure made of bent metal rod and upholstery finely processed with external stitching granting both technical and aesthetic functionality. Ideal for either domestic use or for contract thanks to its timeless design and great comfort.





La sedia She si arricchisce di nuove finiture ed è ora disponibile anche nella versione tessuto. Materici o lisci, neutri o colorati, i rivestimenti si possono combinare con le finiture delle strutture per poter arredare in modo confortevole e contemporaneo case di diversi stili.

The She chair is enriched by new finishes and is now available in fabric version. Materic or smooth, neutral or coloured, the coverings can be combined with the finishes of the structure for the comfortable and contemporary furnishing of homes of different styles.











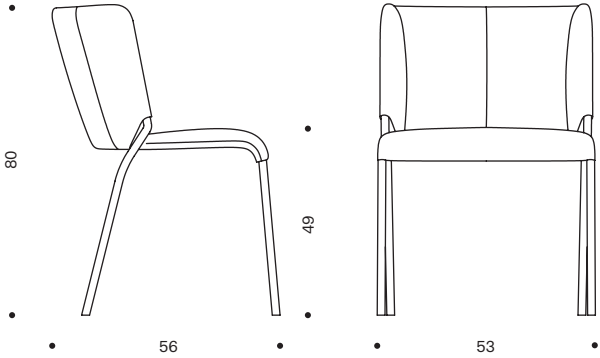
She chair

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Sedia con struttura in tubolare di metallo da 20mm, disponibile nelle finiture cromo lucido, canna di fucile lucido e champagne oppure verniciata goffrata nero, grigio antracite e bianco. Seduta e schienale imbottiti in pelle o rivestiti in tessuto.

Chair with rod shaped metal structure of 20mm, available in following finishes: polished chrome, polished gunmetal and champagne or embossed matt black, white or anthracite grey lacquered. Upholstered seat and backrest in leather or fabric.



Mit chair

design
Massimo Castagna

L'eleganza stilistica combinata alla praticità e al comfort fanno di Mit una sedia che si integra a tavoli diversi per stile e forma, grazie anche all'ampia scelta di tessuti e finiture della struttura in metallo. La cura nella confezione delle parti imbottite e la perfezione di quelle in metallo, sono qualità distintive del prodotto.

The stylish elegance combined with practicality and comfort make Mit a chair that blends with tables of different style and shape, also because of the vast choice of fabrics and finishes of the metal structure. The care in the manufacturing of the upholstered parts and the perfection of those in metal are the distinctive traits of the product.







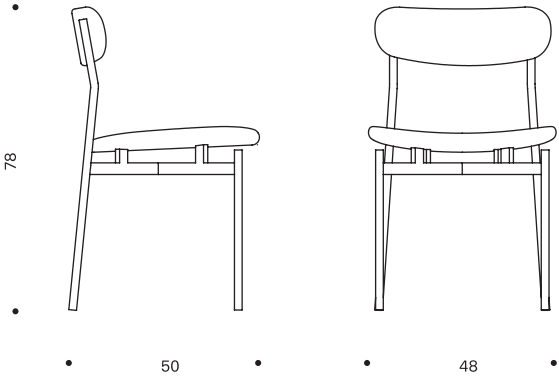
Mit chair

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Sedia con struttura in metallo curvato e saldato, nelle finiture cromo lucido, canna di fucile lucido oppure verniciata nero opaco, champagne o Titanio. Seduta e schienale sagomati imbottiti e rivestiti in tessuto, non sfoderabili. Su richiesta la seduta può essere sfoderabile.

Chair with structure in curved and welded metal, available in polished chrome, polished gunmetal finish or matt black, champagne or Titanio lacquered. Shaped seat and backrest upholstered and covered with fabric, not removable. Upon request the seating can be with removable cover.



Hyperion lamp

design
Massimo Castagna





Collezione di lampade di grande presenza scenica, caratterizzate da elementi in vetro dalla forma cubica arrotondata e struttura in metallo. Versione sospesa in tre diverse configurazioni, chandelier con 5 o 4 vetri e orizzontale con 6 vetri. Sospensioni a vetro singolo di due diverse misure, lampada da terra nella configurazione verticale a 4 vetri.

Collection of lamps of great impact, made of glass elements with rounded cubic shape and structure in metal. Hanging version in three different configurations, chandelier with 5 or 4 glass cubes and horizontal version with 6 glass cubes. Single hanging lamps in two different sizes, floor lamp in vertical configuration with 4 glass cubes.

La configurazione verticale, oltre che per l'utilizzo singolo su tavolo, è particolarmente adatta ad essere utilizzata in installazioni a lampade multiple, anche a differenti altezze.

The vertical configuration, apart from its single use on tables, is especially suitable to be used in installations of multiple lamps, also in different heights.



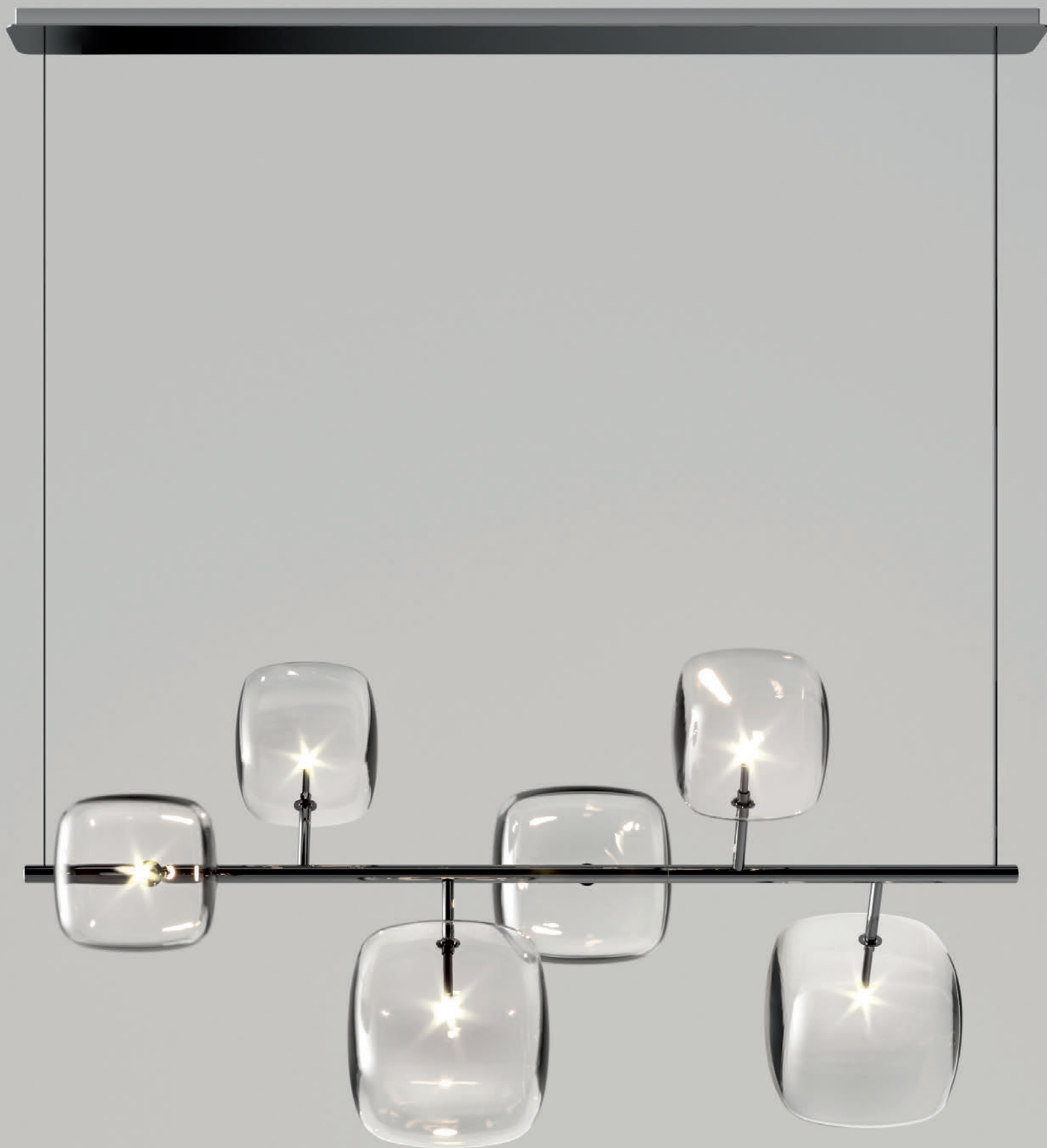


Le sospensioni singole, realizzate con le due diverse dimensioni dei vetri, sono elementi di grande pulizia formale. Utilizzabili sia per uso singolo, che per configurazioni multiple da installazione.

The single hanging lamps, made in two different glass sizes, have an extremely clean form. Can be used individually or also for multiple setups.









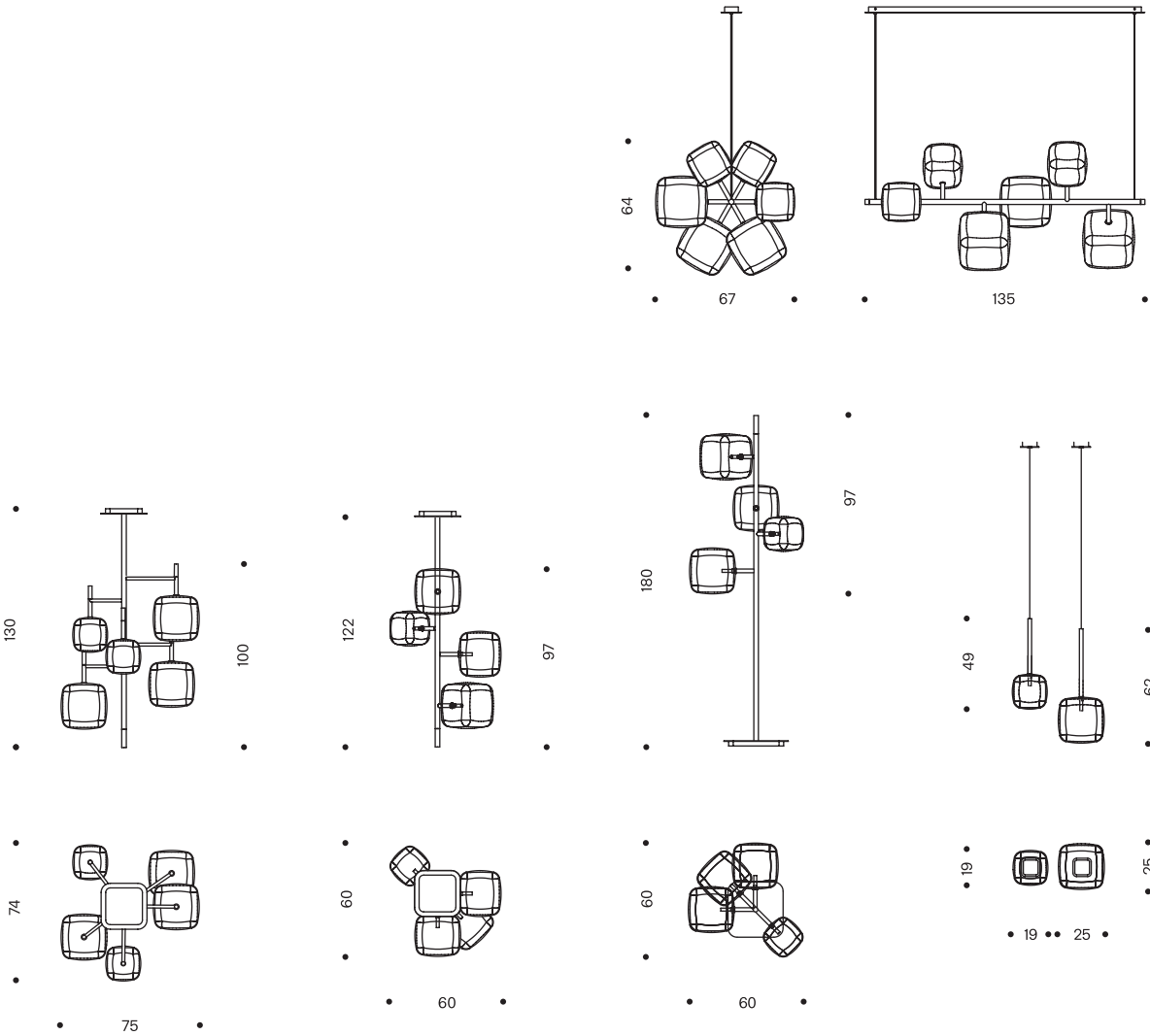
Hyperion lamp

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Collezione di lampade con luce LED G4 o G9 3000K e lampadina dimmerabile. Cubi in vetro pyrex soffiato trasparente. Parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido, canna di fucile lucido e champagne. L'altezza delle sospensioni può essere realizzata a misura.

Collection of lamps with LED light G4 or G9 3000K and dimmable bulb. Cubes in transparent blown Pyrex glass. Metal parts available in polished chrome, polished gold, polished gunmetal and champagne. Height of hanging lamps can be customized.



Hyperion Applique lamp

design
Massimo Castagna

La collezione Hyperion si allarga con la nuova versione a muro. Il cubo in vetro pyrex soffiato è l'elemento caratterizzante di questa applique che insieme all'originale struttura dialoga perfettamente con il resto della famiglia di lampade.

The Hyperion collection expands with the new wall version. The blown Pyrex glass cube is the characterizing element of this applique that together with the original structure dialogues perfectly with the rest of the family of lamps.





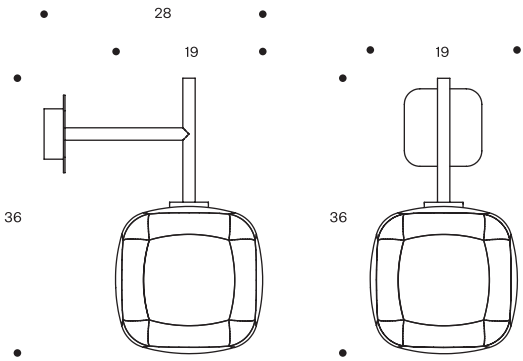
Hyperion Applique lamp

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

Lampada da parete luce LED G4 3000K, dimmerabile. Cubo in vetro pyrex soffiato trasparente, parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido, canna di fucile lucido e champagne.

LED wall lamp G4 3000K, dimmable. Transparent blown Pyrex glass cube, metal parts available in polished chrome, polished gold, polished gunmetal and champagne finishes.



Hyperion lamp

design
Massimo Castagna

Ad arricchire la collezione di lampade, nuove versioni da tavolo di Hyperion realizzate con le due dimensioni dei vetri di forma cubica arrotondata. Utilizzabili sia per uso singolo che insieme abbinando le diverse altezze e larghezze.

The lamp collection Hyperion is enriched by the new table lamp versions with two dimensions of the rounded cube shaped glass. It can be used individually or combining the different heights and widths.





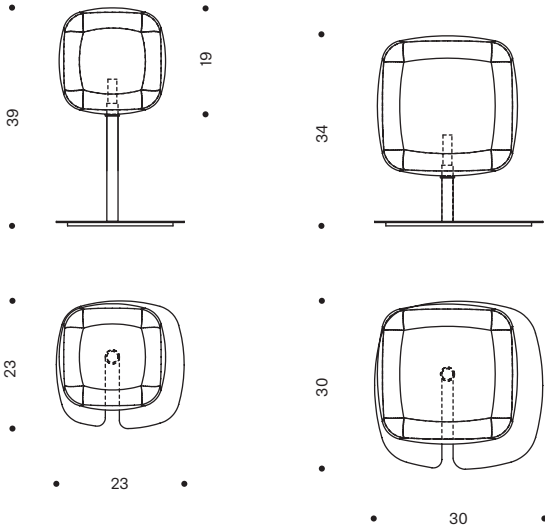
Hyperion lamp

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Collezione di lampade da tavolo. Luce LED G9 3000K. Lampadina dimmerabile. Cubi in vetro pyrex soffiato trasparente. Parti metalliche disponibili nelle finiture cromo lucido, oro lucido, canna di fucile lucido e champagne.

Collection of table lamps. LED light G9 3000K. Dimmable bulb. Cubes in transparent blown Pyrex glass. Metal parts available in polished chrome, polished gold, polished gunmetal and champagne.

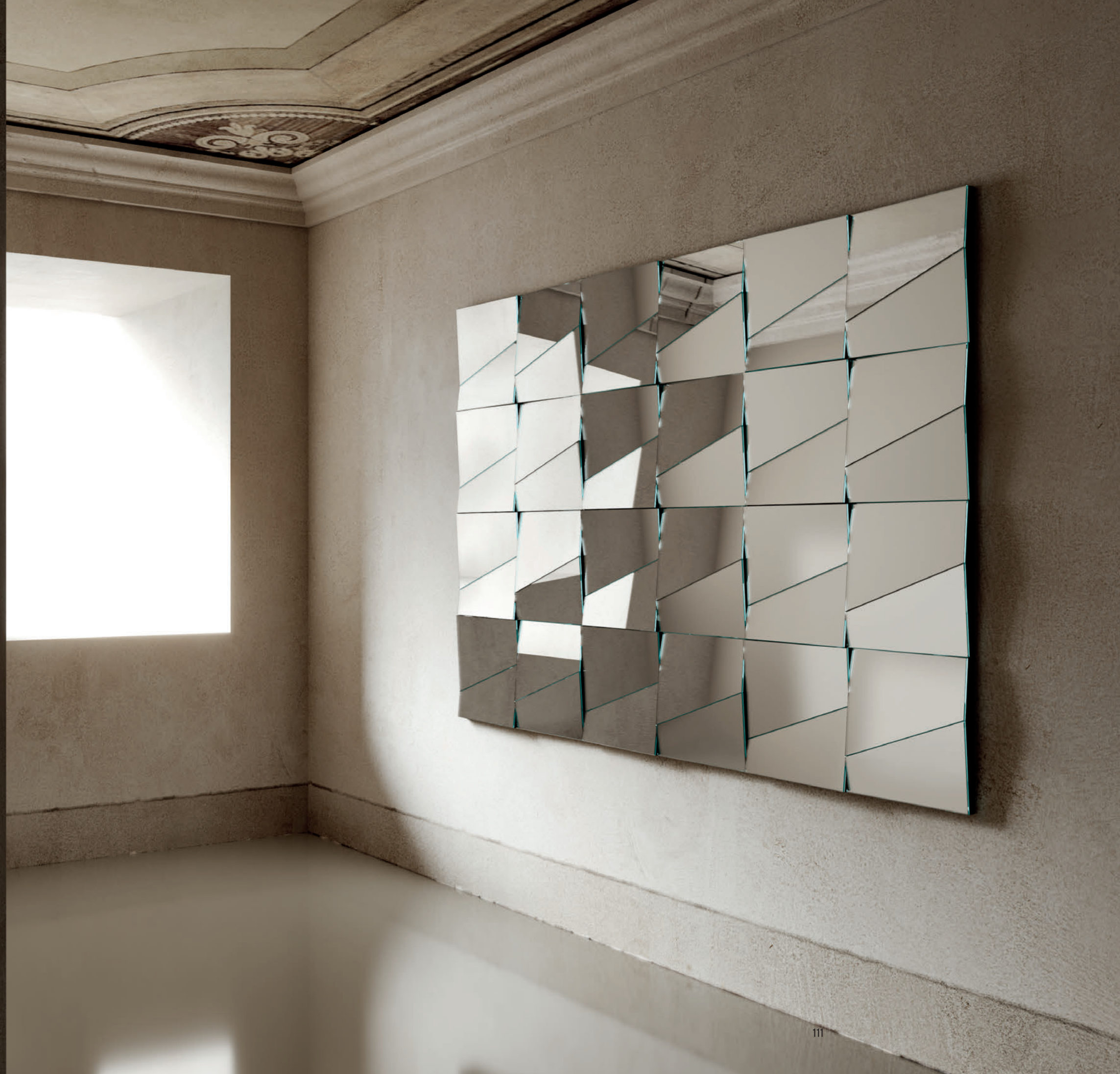


Stati d'animo mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Il movimento delle sezioni concave e convesse crea un gioco di riflessioni originale e inaspettato. Uniti o leggermente staccati gli uni dagli altri a seconda del proprio spirito progettuale sono gli elementi perfetti per creare composizioni importanti o più contenute che attirano l'attenzione.

The movement of the concave and convex sections creates a game of original and unexpected reflections. Joined or slightly detached from one another according to one's designing spirit they are perfect elements for the creation of important compositions or more restrained ones that draw attention.





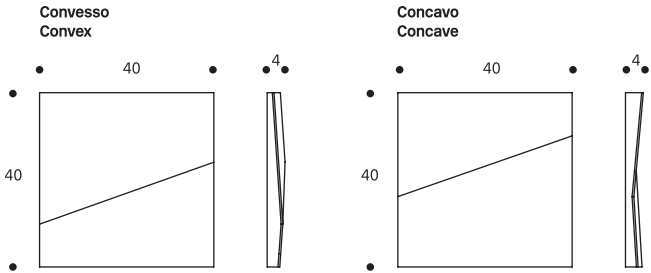
Stati d'animo mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Info Tecniche / Technical Info

Specchi da parete di piccole dimensioni concavi e convessi con struttura in metallo verniciata nero opaco. Ogni singolo specchio può essere orientato in quattro diverse posizioni. Disponibili in specchio, specchio fumè e specchio bronzo. Sono forniti con una barra di supporto in metallo che accoglie 2 o 3 specchi.

Wall mirrors of small dimensions concave and convex with matt black lacquered metal structure. Each single mirror can be oriented in four different positions. Available in clear, smoked or bronze mirror. They are supplied with a metal hanging bar that houses two or three mirrors.



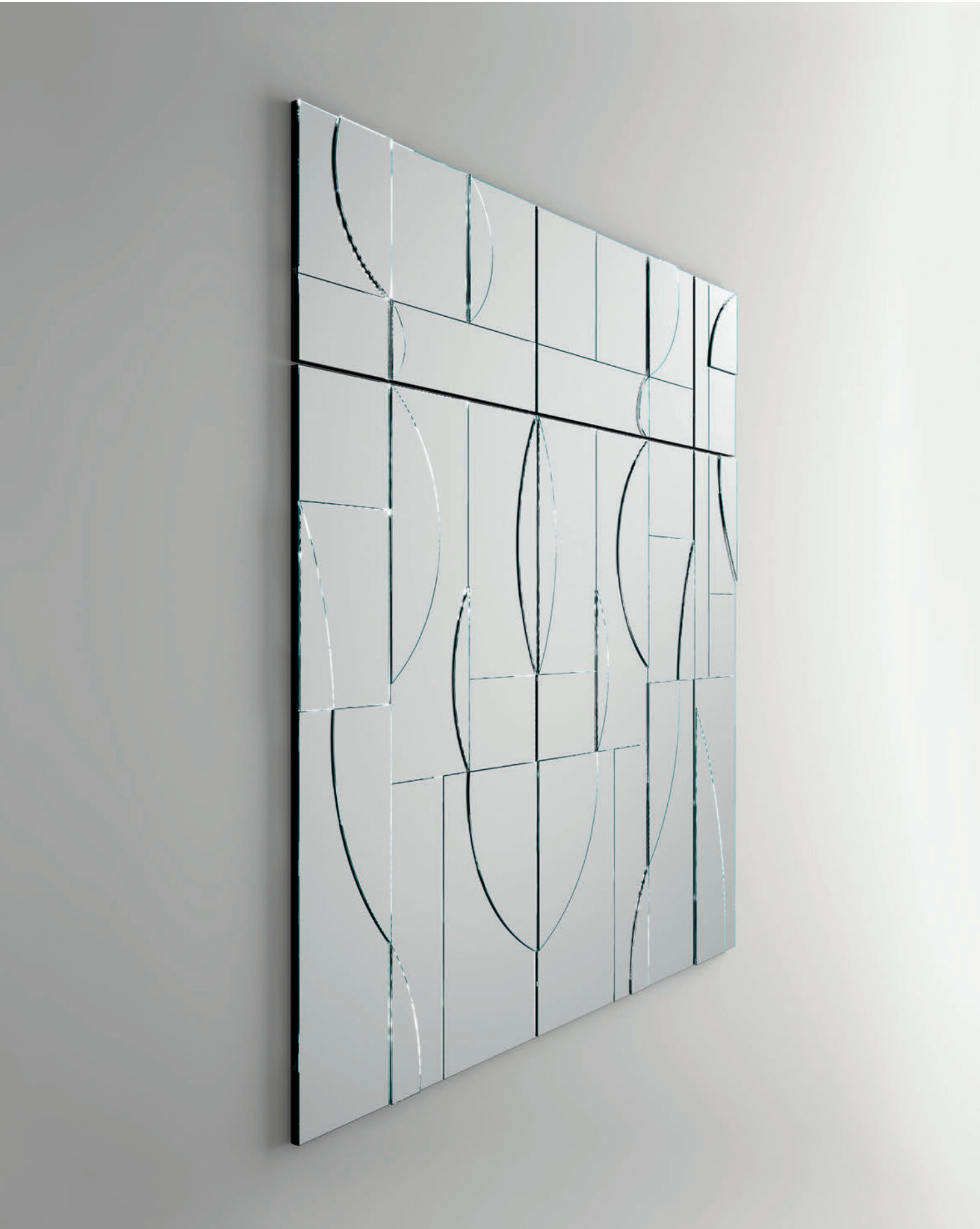
Maybe mirror

design
Massimo Castagna

Specchio da parete pensato per creare diverse composizioni grazie al suo segno grafico. Una texture molto elegante e raffinata ottenuta dalla sovrapposizione di specchi diversi per forma e dimensione.

Wall mirror intended for the creation of different compositions thanks to its graphic design. A very elegant and refined texture obtained by the juxtaposition of mirrors of different shapes and dimensions.





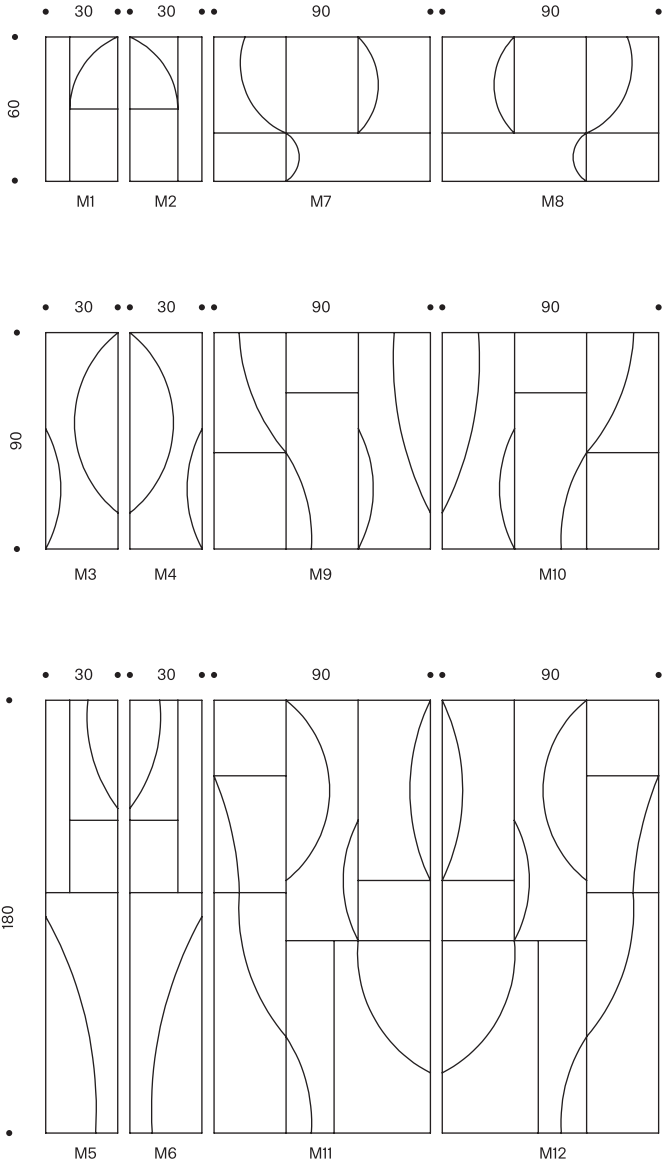
Maybe mirror

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Specchio modulare a parete realizzato con struttura in legno. E' disponibile in specchio, specchio bronzo o fumé.

Modular wall mirror made with wooden structure. Available in mirror, bronze or smoked mirror.



Fittipaldi mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni





Composto da fasce di specchio inclinate di differenti larghezze, Fittipaldi non solo si impone per eleganza e raffinatezza, ma si adatta a tutte le pareti grazie alla sua componibilità. La tridimensionalità delle superfici inclinate crea riflessioni che rendono lo specchio protagonista assoluto dell'ambiente in cui si trova.

Made of inclined mirror bands of different widths, Fittipaldi not only establishes itself for its elegance and refinement, but adapts to any wall because of its modularity. The three-dimensionality of the inclined surfaces creates reflections that render this mirror the main protagonist of the ambience it is placed in.





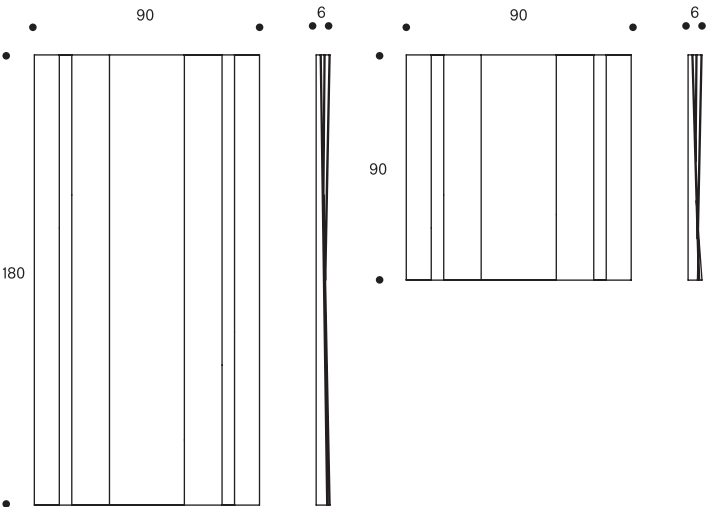
Fittipaldi mirror

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete con struttura in metallo verniciata nero opaco. E' pensato nella versione quadrata o rettangolare ma si può comporre in base alle esigenze. Può essere installato sia in verticale che in orizzontale. Specchio, specchio fumè o bronzo le finiture disponibili.

Wall mirror with matt black lacquered metal structure. It is offered in square or rectangular version but can be composed as needed. It can be hung both vertically or horizontally. Available finishes are clear, smoked or bronze mirror.



Barcode mirror

design
G. Maurizio Scutellà

Specchio da parete contemporaneo dal forte carattere grafico. Fasce specchiate e trasparenti si alternano creando una riflessione preziosa che arricchisce l'ambiente di una nuova espressività. Le diverse forme e misure offrono una elevata libertà compositiva.

Contemporary wall mirror of strong graphic personality. Mirrored and transparent bands alternate creating a precious reflection that enriches the ambience with a new eloquence. The different shapes and dimensions offer a high composing liberty.





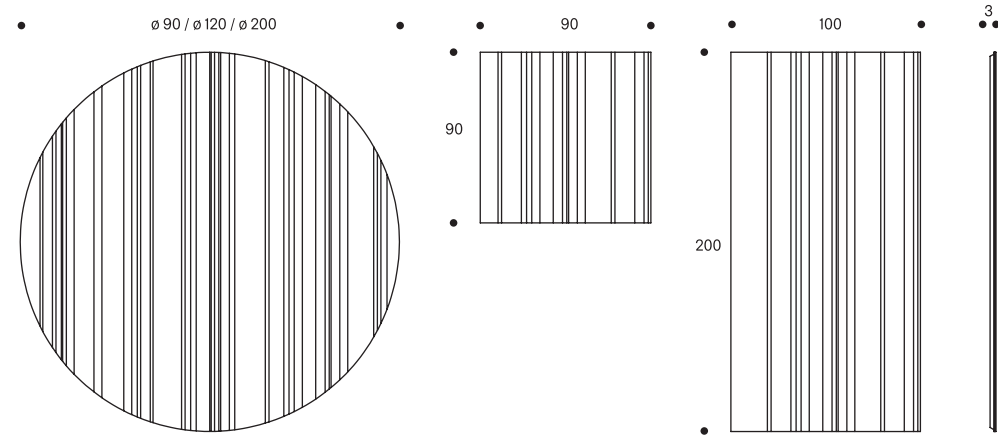
Barcode mirror

design
G. Maurizio Scutellà

Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete formato da un vetro dove si alternano fasce specchiate e trasparenti. Le fasce trasparenti lasciano intravedere la parete retrostante. E' disponibile in varie misure e in forme quadrate, rettangolari, rotonde e a semicerchio che accostate tra di loro possono dare vita a svariate composizioni.

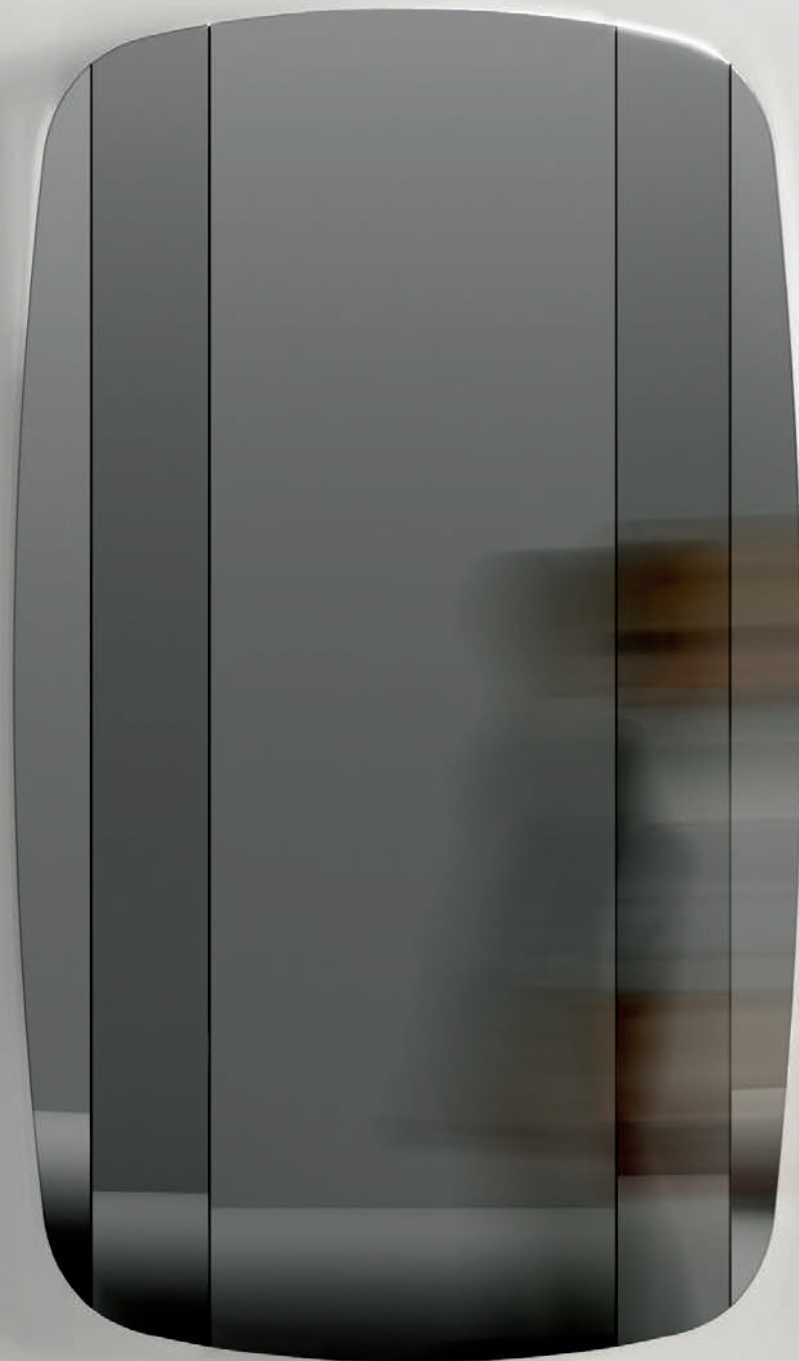
Wall mirror made of glass where mirrored and transparent bands alternate. The transparent bands allow to glimpse at the wall behind. It is available in several dimensions and in square, rectangular, round and semicircle shapes, that put next to each other can give life to varied compositions.



Beryl mirror

design
Francesco Forcellini





Beryl è una pietra preziosa fuori scala, uno specchio scultura. Le sfaccettature laterali creano una sensazione di solidità alleggerita dalle curvature del profilo e parlano un linguaggio visivo proprio. Giustapponendo piani inclinati con linee curve, crea un oggetto pulito ma sofisticato che colpisce al primo sguardo.

Beryl is an out-of-scale gemstone, a mirror sculpture. The side facets create a sense of solidity, alleviated by the profile's curving, and have their own visual language. The alternation of inclined surfaces with curved lines gives life to a clean but sophisticated object that immediately catches the eye.



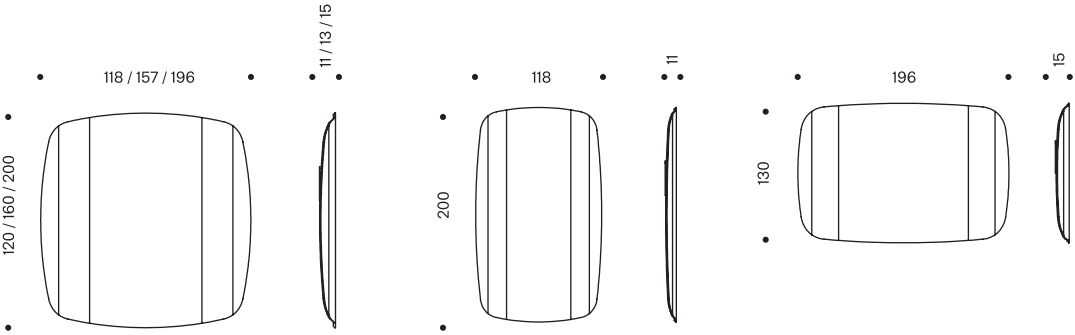
Beryl mirror

design
Francesco Forcellini

Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete con struttura in legno verniciata nero. E' disponibile in specchio, specchio fumè e bronzo, nelle forme verticali e orizzontali.

Wall mirror with black lacquered wooden structure. Available in mirror, smoked and bronze mirror, vertical or horizontal.



Ozma mirror

design
Viola Tonucci

Ozma è uno specchio a parete circolare e concentrico con cerchio centrale dorato. Una forma semplice e pura che rappresenta una sintesi armoniosa tra design e funzionalità.

Ozma is a concentric circular wall mirror with a golden centerpiece. A simple and pure form that represents a harmonious synthesis of design and functionality.





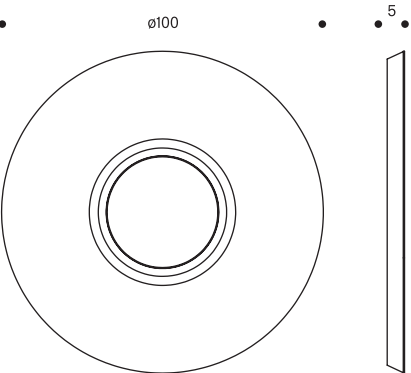
Ozma mirror

design
Viola Tonucci

Info Tecniche / Technical Info

Specchio da parete con struttura verniciata nero. Disponibile in specchio con inserto centrale in metallo dorato.

Wall mirror with black painted frame. Available with a gold-plated metal center insert.



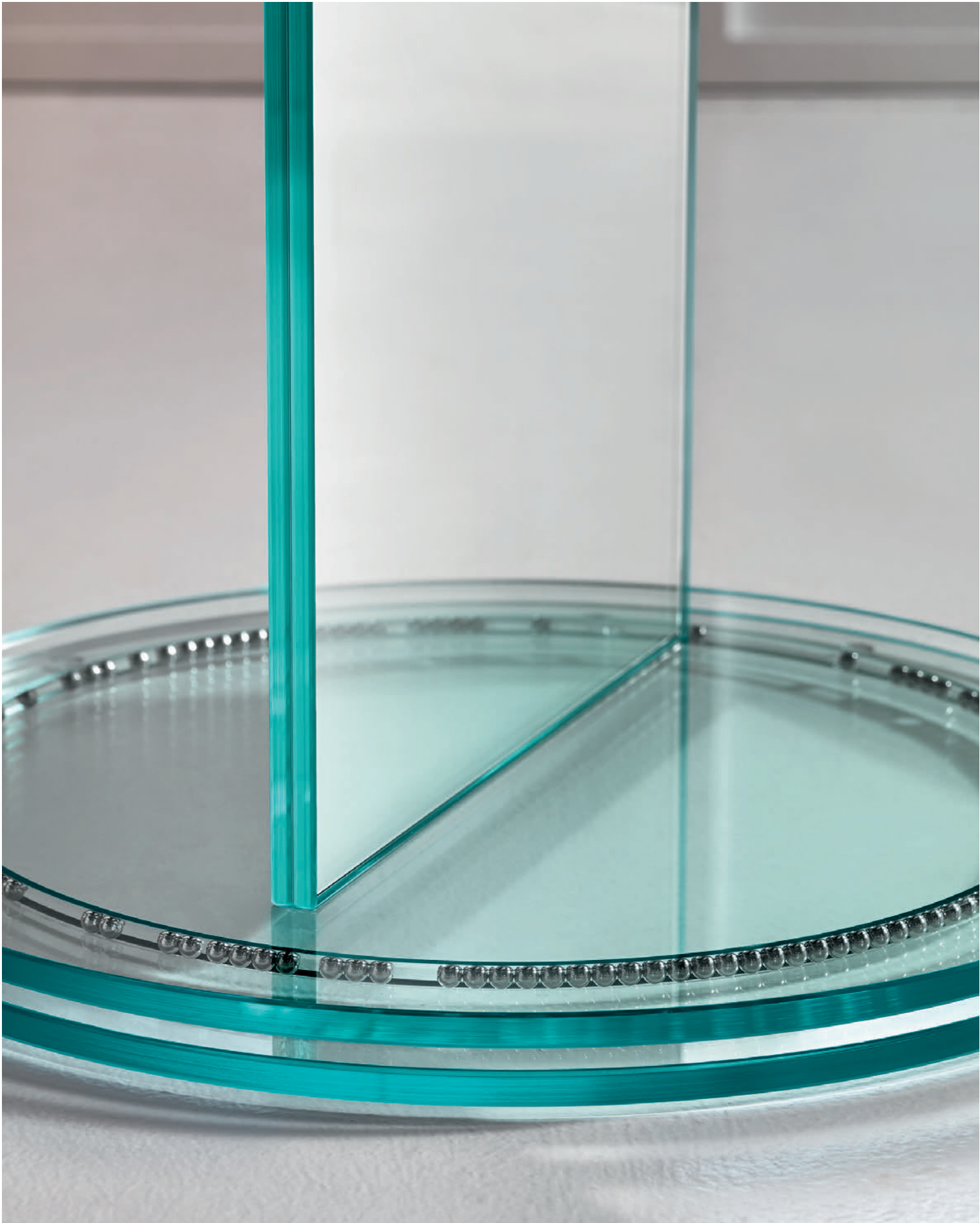
Soglia mirror

design
Isao Hosoe

Lo specchio Soglia ha un carattere minimale ed essenziale che lo rende un prodotto senza tempo. Adatto a diversi stili di arredamento, trova collocazione sia nella zona living che nella camera da letto.

The Soglia mirror has a minimalist and essential character that makes it a timeless product. Suitable for a variety of furnishing styles, it fits perfectly in both the living room and the bedroom.





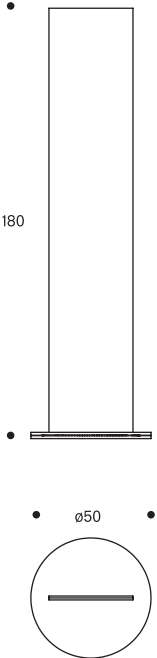
Soglia mirror

design
Isao Hosoe

Info Tecniche / Technical Info

Specchio freestanding su base rotante in vetro extrachiaro dotata di sfere d'acciaio che ne permettono la rotazione a 360°.

Freestanding mirror on a rotating base in extra-clear glass equipped with steel spheres that allow it to rotate 360°.



Living

Living 01

Soft Glass Divano / Sofa
Vetro extrachiaro, tessuto B 013
Extra clear glass, fabric B 013

Soft Glass Fianco divano / Side table
Vetro extrachiaro
Extra clear glass

Kat Tavolini / Coffee Tables
Vetro extrachiaro fumè,
vetro satinato
Extra clear smoked glass,
frosted glass

Ozma Specchio / Mirror
Specchio, mirror

Quiller Libreria / Bookcase
Vetro extrachiaro
Extra clear glass

Amon Vasi / Planters
Vetro bronzo, specchio bronzo
Bronze glass, bronze mirror





Living 02

Soft Glass Divano / Sofa
Vetro extrachiario, tessuto P802
Extra clear glass, fabric P802

Joliet Fianco divano / Side Table
Vetro fumè, canna di fucile
Smoked glass, gunmetal

Plinsky Tavolino / Coffee Table
Vetro extrachiario, canna di fucile
Extra clear glass, gunmetal

Stati d'animo Specchio / Mirror
Specchio, specchio
Mirror, mirror

Liber Libreria / Bookcase
Vetro bronzo
Bronze glass

Living 03

Naked Poltrona / Armchair
Vetro bronzo, pelle 5400
Bronze glass, leather 5400

Il Paese delle Meraviglie
Fianchi divano / Sides Tables
Vetro fumè, vetro colorato
Smoked glass, coloured glass

Broadway Vetrina / Showcase
Vetro bronzo / profili champagne
Bronze glass, champagne frames

Lingo Vasi / Planters
Vetro bronzo, specchio bronzo
Bronze glass, bronze mirror



Living 04

Opalina Toeletta / Dressing Table
Vetro bronzo, pelle 5270
Bronze glass, leather 5270

Opalina Sgabello / Stool
Vetro bronzo, pelle 5270
Bronze glass, leather 5270

Soglia Specchio freestanding
Mirror freestanding
Specchio, vetro extrachiaro
Mirror, extra clear glass



Broadway showcases

design
Bartoli design



Pensata da Bartoli Design, la vetrina Broadway risulta ideale per arredare il living e le zone pranzo. La struttura combina vetro e metallo in un equilibrio sofisticato e raffinato di sfumature e colori. Funzionale e pratica questa vetrina è l'arredo ideale per esporre ed esaltare.

Designed by Bartoli Design, the Broadway display cabinet is ideal for furnishing living and dining areas. The structure combines glass and metal in a sophisticated and refined balance of shades and colors. Functional and practical, this display cabinet is the ideal piece for displaying and showcasing.





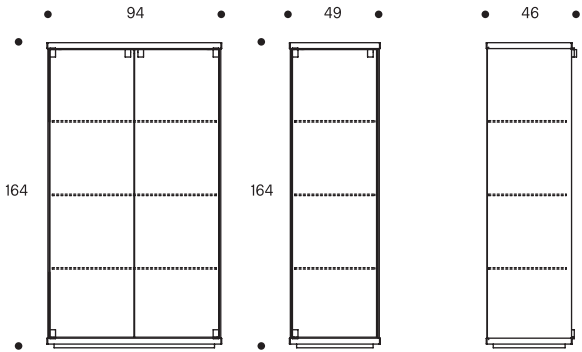
Broadway showcases

design
Bartoli design

Info Tecniche / Technical Info

La vetrina Broadway è caratterizzata da una struttura in vetro temperato extrachiaro, fumè e bronzo. La base e il top, con il bordo esterno in alluminio, sono disponibili nelle varianti Titanio e champagne. Optional faretti led direzionabili.

The Broadway display cabinet features a frame in extra clear, smoked and bronze tempered glass. The base and top, with an aluminum outer edge, are available in Titanio and Champagne finishes. Adjustable LED spotlights are optional.



Soft Glass
sofa

design
Massimo Castagna





Composto da volumi morbidi e generosamente imbottiti, il sistema di sedute Soft Glass introduce un nuovo modo di progettare lo spazio living, con moduli che consentono composizioni originali, più dinamiche e informali. Sia nelle configurazioni più importanti che in quelle contenute, il divano conserva una sua leggerezza visiva grazie alla base che è sempre costituita da piedi in vetro stratificato a supporto di un pianale in legno sul quale poggiano gli elementi imbottiti. Tessuti ricercati di alta qualità e raffinati dettagli nella confezione costituiscono i tratti distintivi di un progetto dal carattere non convenzionale.

Made of soft volumes and generously upholstered, the seating system Soft Glass introduces a new way to design the living area, with modules that give life to original compositions, more dynamic and informal. Both in the more relevant or more restrained configurations the sofa retains a visual lightness because of the base that is always made of stratified glass supporting a wooden platform on which rest the upholstered elements. Sophisticated fabrics of high quality and refined manufacturing details are the main traits of this project of unconventional character.



La collezione Soft Glass caratterizzata da linee contemporanee e confortevoli, si arricchisce di nuovi elementi e moduli pensati per offrire una maggiore libertà compositiva. Il nuovo side table completamente in vetro, permette di alternare i volumi e personalizzare lo spazio living. La leggerezza che contraddistingue il divano Soft Glass è messa in risalto dalle basi in vetro disponibili anche nelle varianti fumè e bronzo da abbinare con i tessuti delle parti imbottite.

Collection Soft Glass characterized by modern and comfortable lines gains new elements and modules thought to offer a greater compositional liberty. The new side table made entirely of glass, allows to alternate volumes and customize the living space. The lightness that distinguishes the sofa Soft Glass is enhanced by the glass bases available also in smoked and bronze finish to combine with the fabric of the upholstered parts





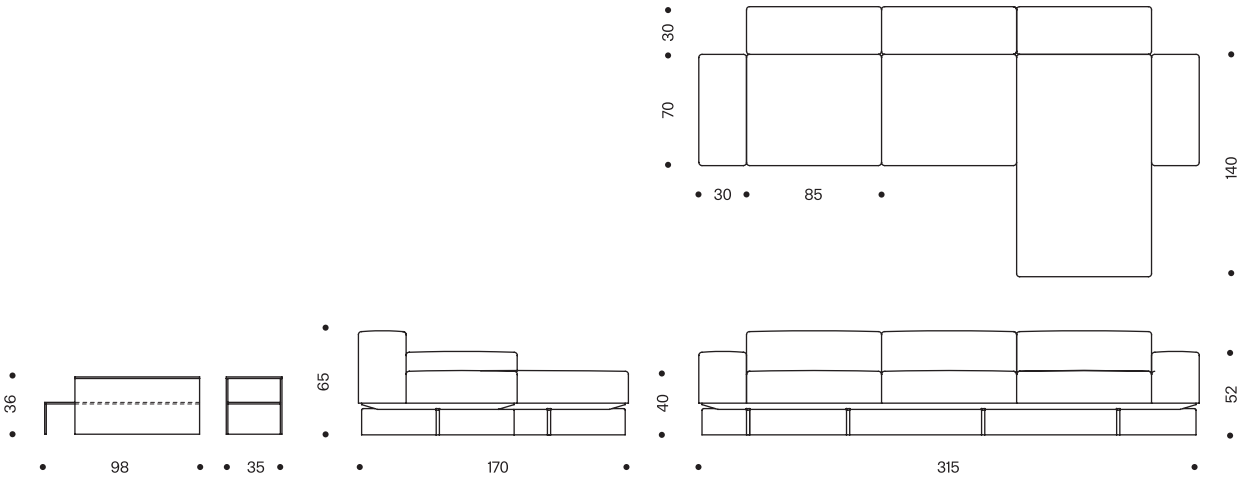
Soft Glass sofa

design
Massimo Castagna

Info Tecniche / Technical Info

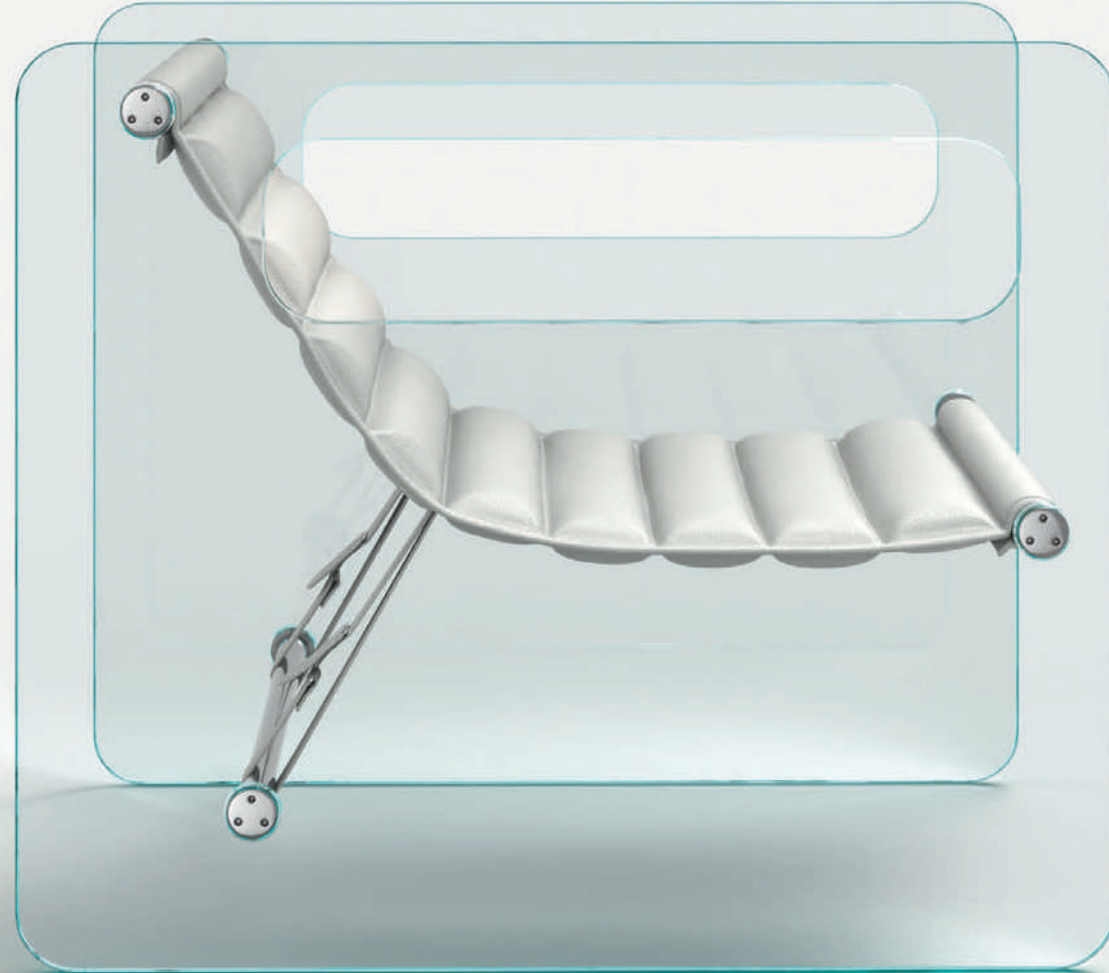
Divano con struttura portante in legno listellare su basi in vetro stratificato e saldato spessore 20mm, finitura extrachiaro, fumè e bronzo. Sedute, schienali e braccioli imbottiti in poliuretano espanso a densità variabile rivestito con tessuto protettivo. Rivestimento esterno in tessuto sfoderabile con cucitura doppia a vista. Side table in vetro saldato, disponibile nelle finiture extrachiaro, fumè e bronzo, accostabile ai moduli divano. La varietà di elementi preconfigurati consente di elaborare un elevato numero di composizioni.

Sofa with supporting structure made of blockboard on stratified glass of 20mm, finish extra clear, smoked or bronze. Seatings, backrests and armrests in polyurethane foam with varying density covered with protective fabric. External lining in removable fabric with visible double stitching. Side table in welded glass available in extra clear, smoked or bronze finish, that can be put next to the sofa elements. The variety of preconfigured elements allows to develop a large number of compositions.



Naked armchair

design
Tommaso Giovanni Garattoni



Una poltrona ispirata al design sofisticato degli anni '70, realizzata in vetro e arricchita da una seduta in pelle con dettagli cromati che la rendono un elemento d'arredo scultoreo, donando originalità e modernità a qualsiasi ambiente. L'estetica minimalista valorizza la trasparenza del materiale, creando un equilibrio tra leggerezza visiva e solidità strutturale.

An armchair inspired by the sophisticated design of the 1970s, crafted from glass and enriched with a leather seat with chrome details, it becomes a sculptural piece of furniture that adds originality and modernity to any space. The minimalist aesthetic enhances the transparency of the material, creating a balance between visual lightness and structural solidity.





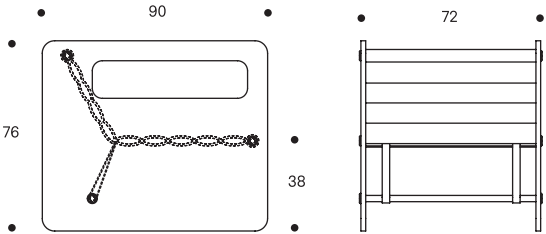
Naked armchair

design
Tommaso Giovanni Garattoni

Info Tecniche / Technical Info

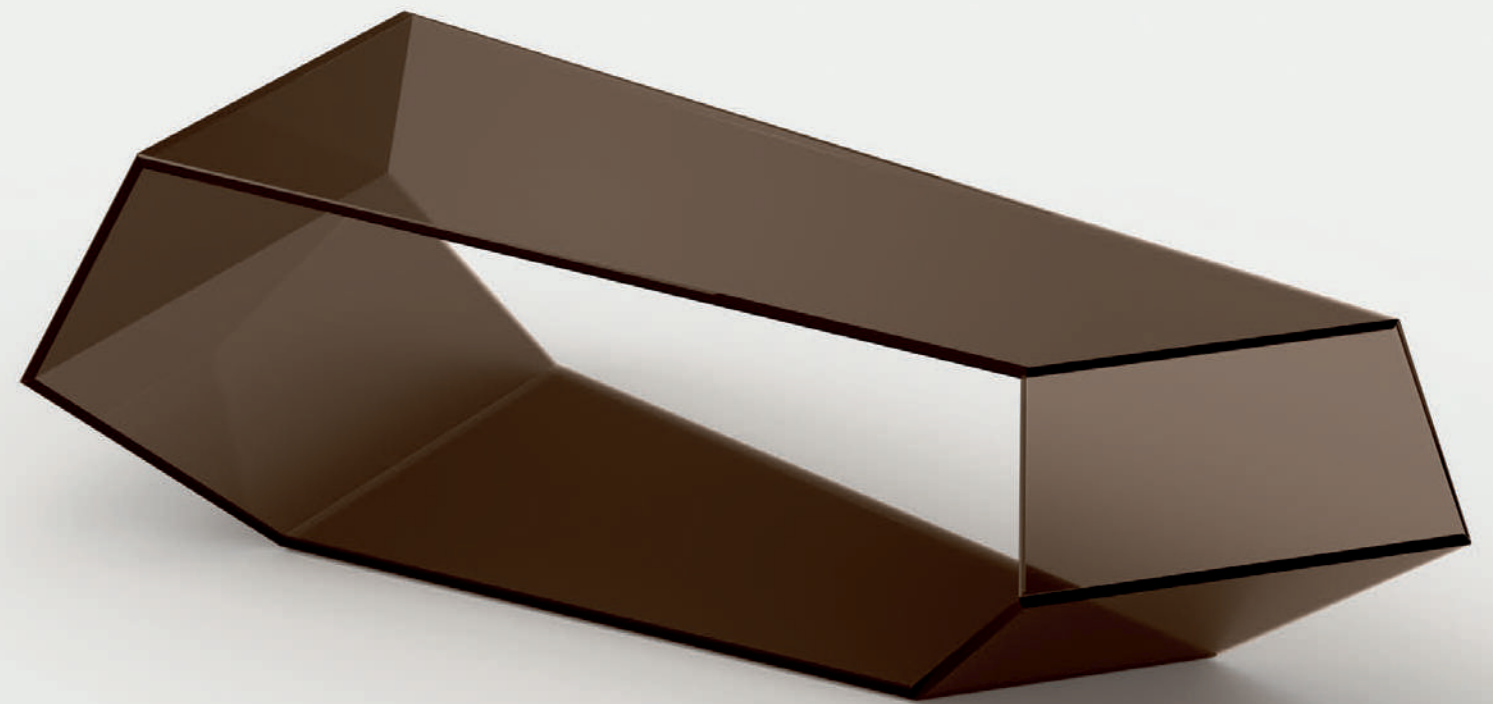
Poltrona in vetro temperato extrachiaro e vetro stratificato fumè o bronzo. Seduta realizzata in pelle in tutte le varianti della gamma, imbottita in poliuretano espanso a densità variabile. Parti metalliche in finitura cromo lucido.

Armchair in extra clear tempered glass and smoked or bronze stratified glass. Seat upholstered in leather in all versions of the range, padded with variable-density polyurethane foam. Metal parts in a polished chrome finish.



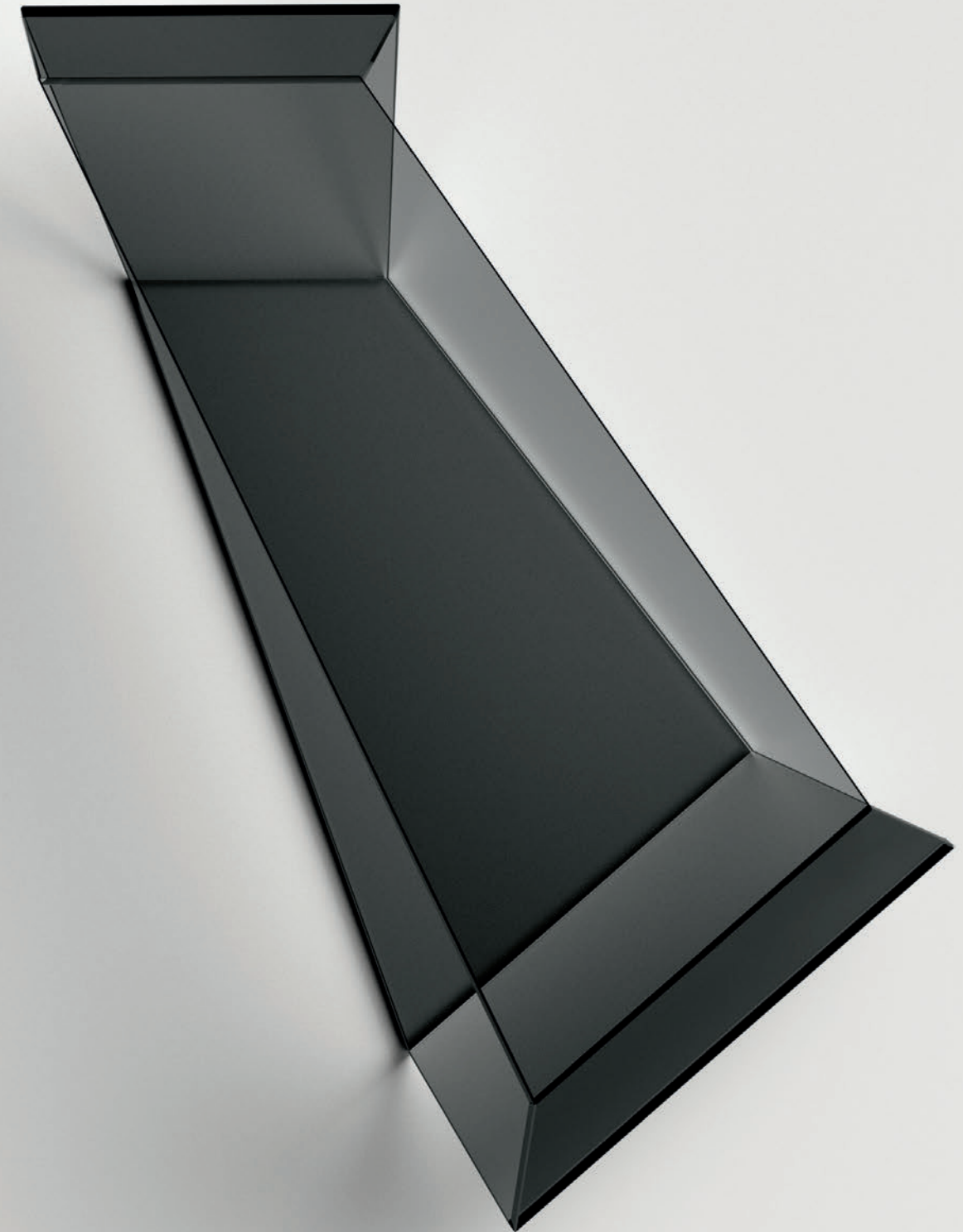
Dekon
coffee table

design
Karim Rashid



Caratterizzato da forme futuristiche, adatte ad ambienti e arredamenti moderni e minimal, i particolari angoli di questo tavolo basso creano un piacevole effetto di continuità della superficie. Disponibile in vetro extrachiaro, fumè o bronzo, può essere posizionato in un verso o sottosopra generando due effetti visivi differenti.

Featuring futuristic shapes, suitable for modern and minimal environments and internal decors, the peculiar corners of this cocktail table create a pleasant continuous effect of the surface. Available in extra clear, smoked or bronze glass it can be placed in one direction or upside down generating two different visual effects.





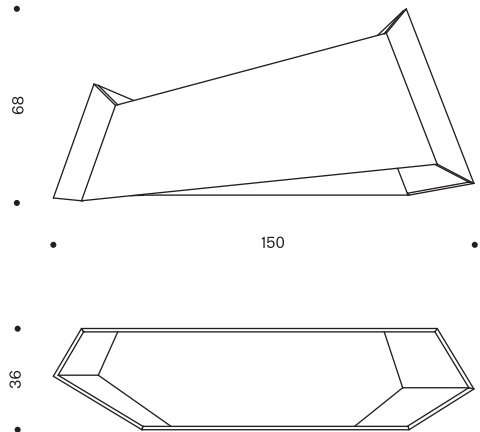
Dekon coffee table

design
Karim Rashid

Info Tecniche / Technical Info

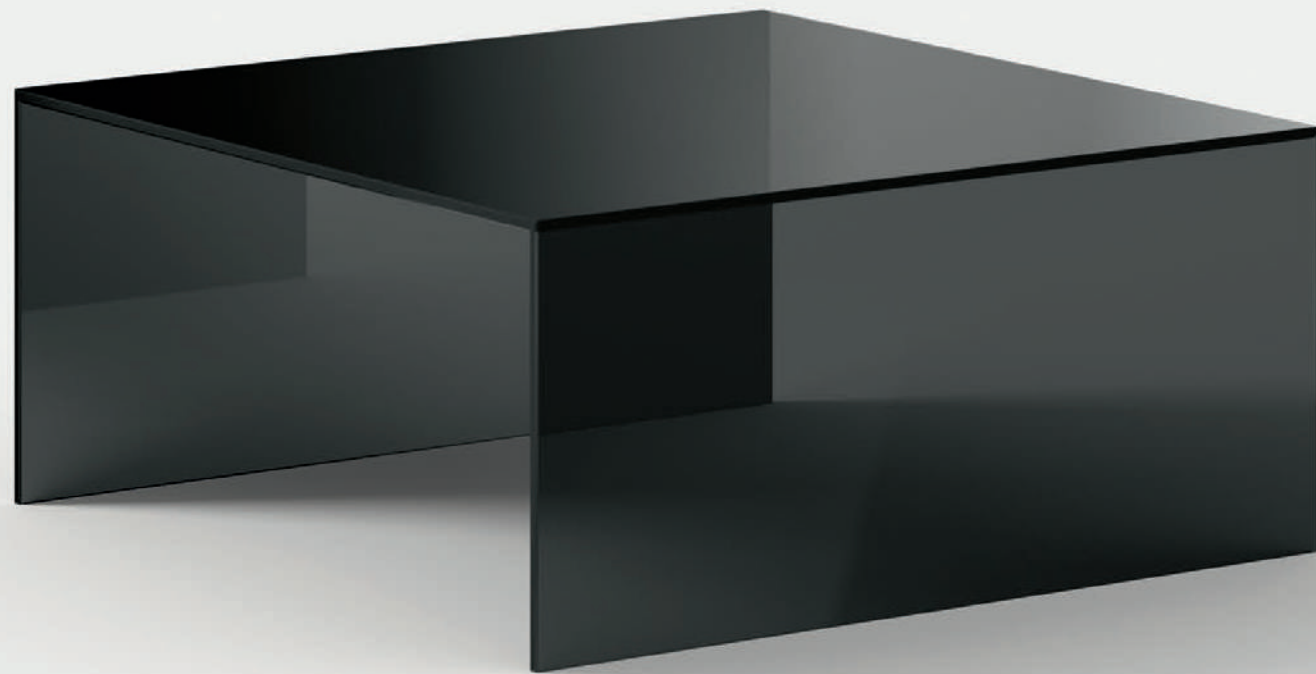
Tavolo basso in vetro saldato extrachiaro, fumè o bronzo dalla forma irregolare, dotato di piedini trasparenti per l'appoggio a terra.

Cocktail table in welded glass, extra clear, smoked or bronze, of irregular shape, provided with transparent feet.



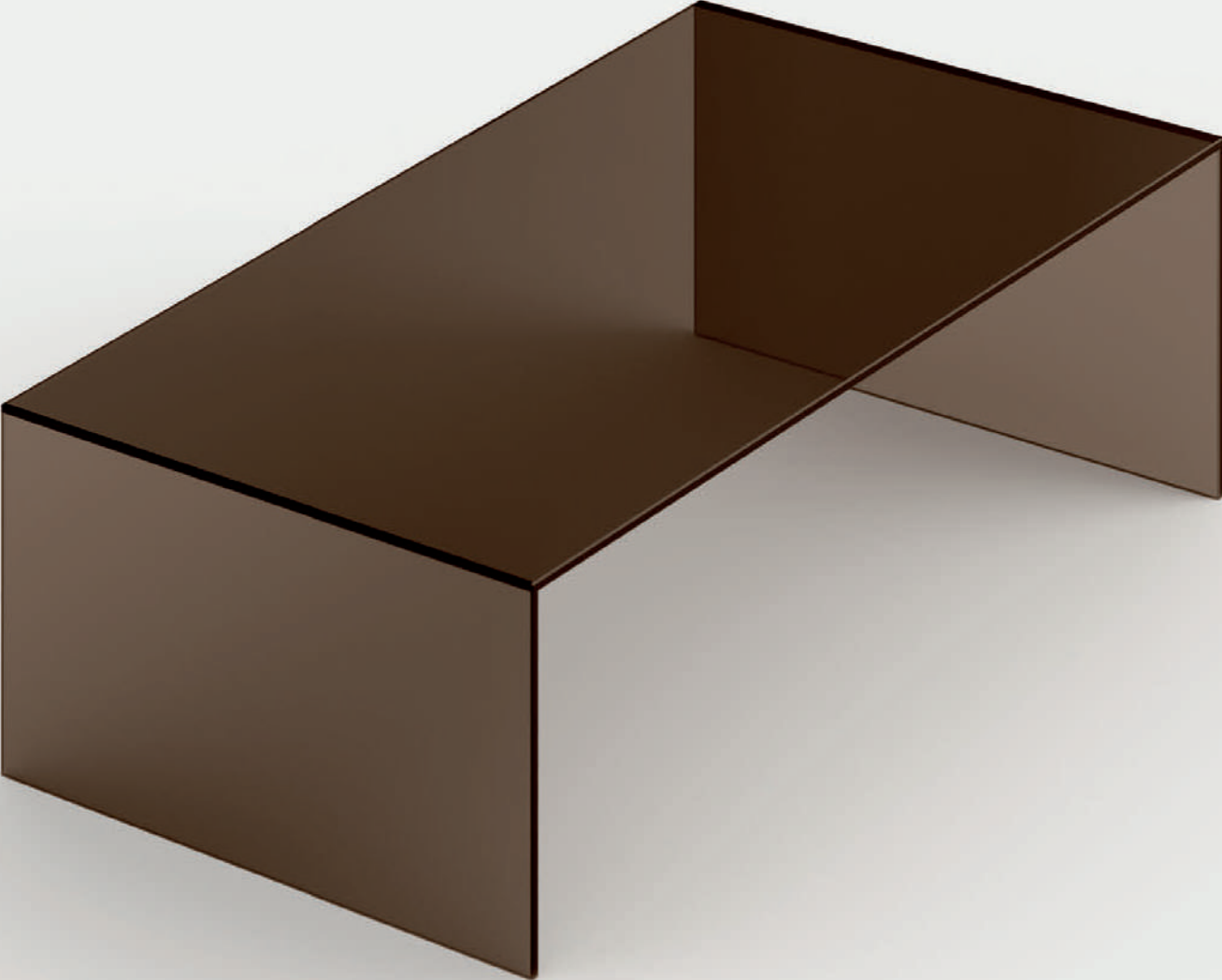
Eden / Fratina
coffee table

design
Tonelli design studio



Grazie a un'ampia gamma di misure, i tavoli bassi Eden e Fratina, coniugano modularità e trasparenza in un equilibrio visivo elegante e ordinato. Con o senza ripiano e nelle tre finiture di vetro, si fondono in un progetto d'arredo che esalta la purezza delle forme e la qualità delle superfici.

Thanks to a wide range of sizes, the Eden and Fratina coffee tables combine modularity and transparency in an elegant and uncluttered visual balance. Available with or without a shelf and in three glass finishes, they blend into a furnishing project that highlights the purity of form and the quality of the surfaces.







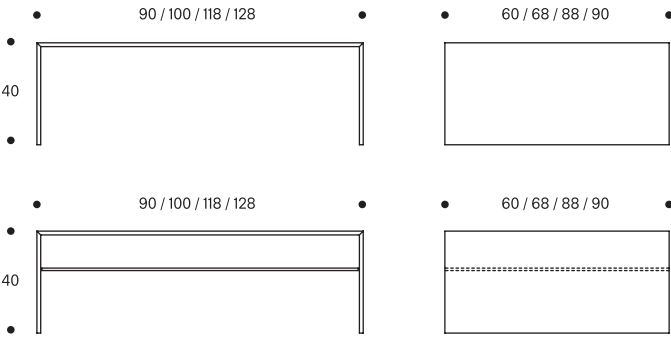
Eden / Fratina coffee table

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Tavolini a ponte con o senza ripiano disponibile in vetro extra chiaro, fumè e bronzo. Disponibili con dimensioni a richiesta.

Coffee tables with or without shelf, available in extra clear, smoked and bronze glass. Custom sizes available.



Farniente coffee table

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Un tavolo dal design senza tempo, dalla grande pulizia formale, nato da un'attenta ricerca delle proporzioni e degli equilibri. Farniente esalta la forza della tecnologia dell'incollaggio UV, procedimento che testimonia il know-how dell'azienda nella produzione di arredi in vetro.

Table of a timeless design, of extremely clean shape, born from attentive research of the proportions and balancing. Farniente exalts the strength of the UV-glueing technique, processing that witnesses the know-how of the company for the manufacturing of glass furniture.





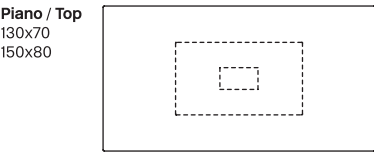
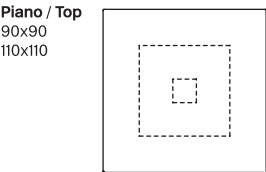
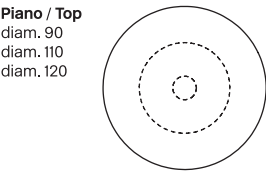
Farniente coffee table

design
Giovanni Tommaso Garattoni

Info Tecniche / Technical Info

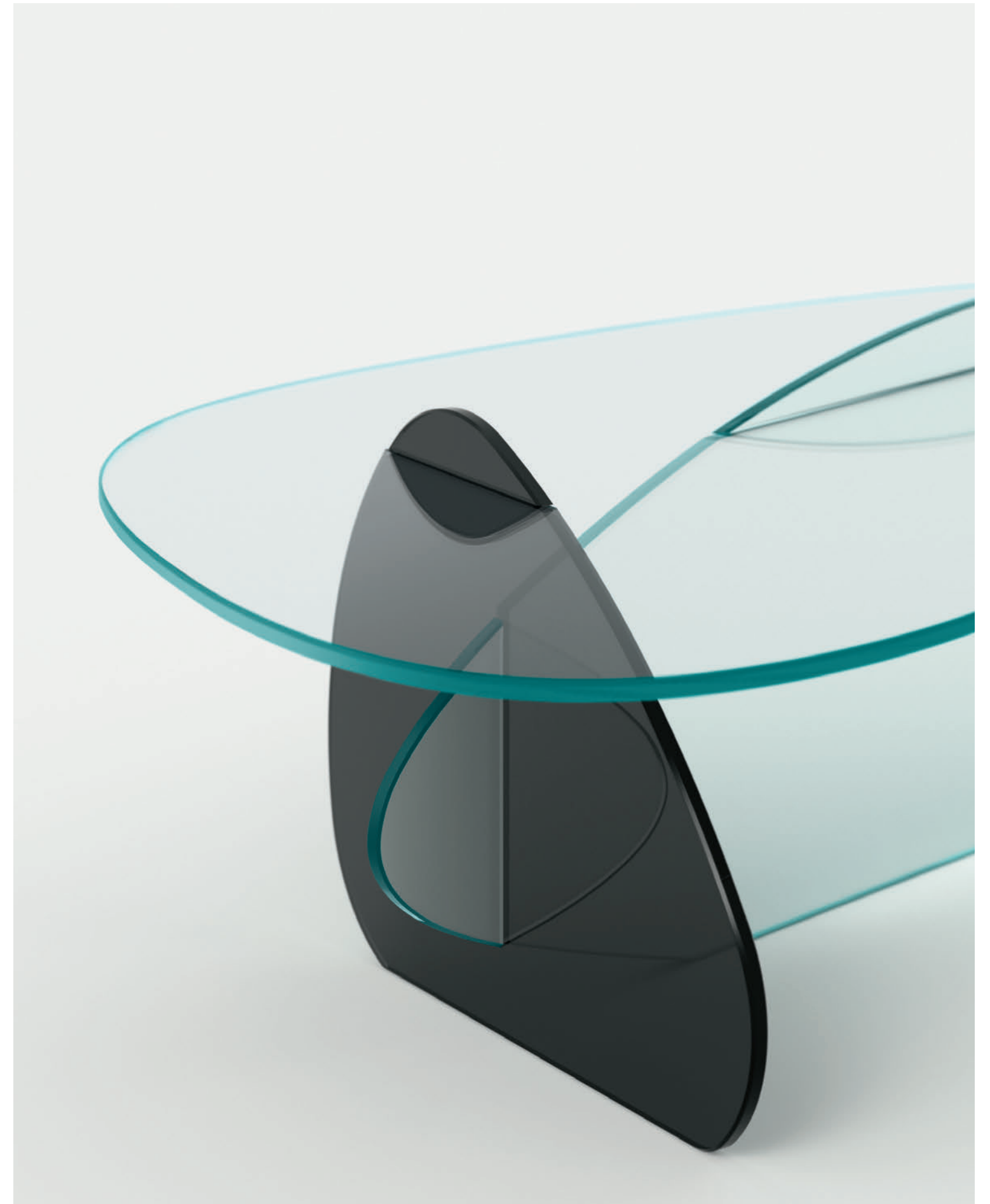
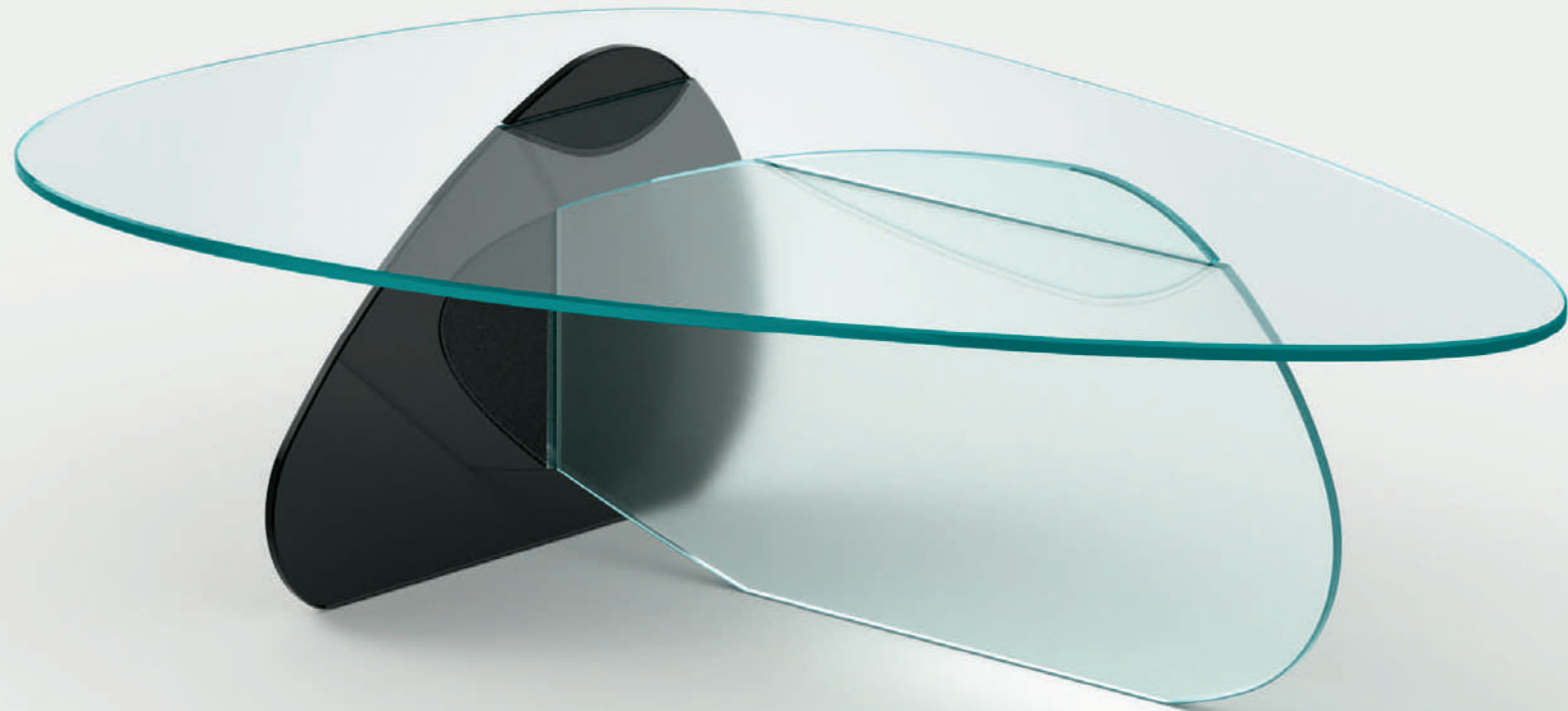
Tavolo con piano in vetro temperato extrachiaro, fumè o bronzo, con piastra in acciaio saldata e fissata alla base in metallo, disponibile nelle finiture cromo lucido, canna di fucile lucido o champagne.

Table with tempered glass table top in extra clear, smoked or bronze finish, with metal plates glued to the top and fixed to the metal base, available in polished chrome, polished gunmetal or champagne.



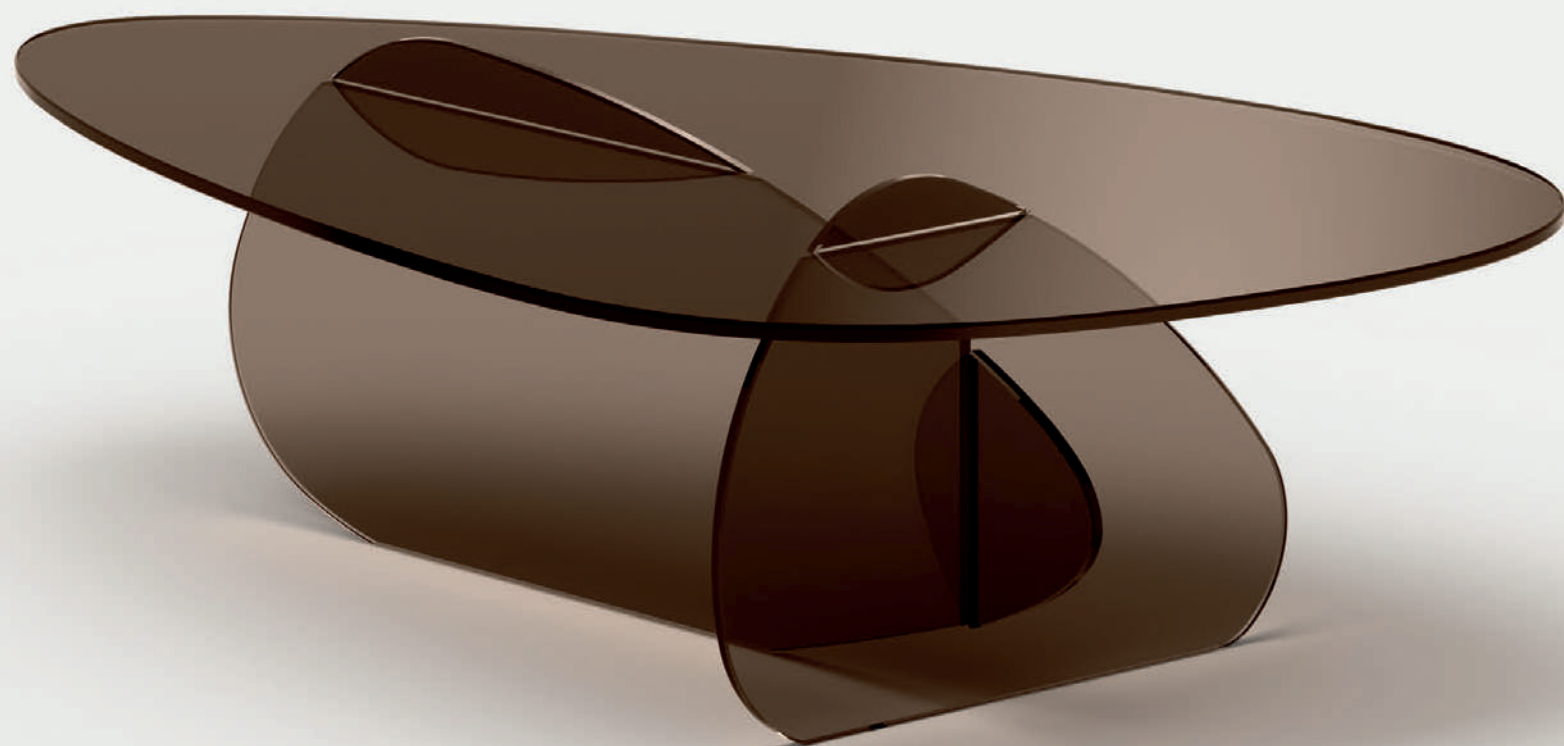
Kat
coffee table

design
Karim Rashid



Piani di vetro che sembrano attraversarsi l'un l'altro, formano il volume di questo tavolo basso. Tre finiture di vetro che danno vita ad un incontro perfetto tra forme geometriche e naturalezza. Kat è un tavolino che unisce leggerezza, armonia e un carattere ineguagliabili.

Glass slabs that seem to intersect, forming the volume of this low table. Three glass finishes create a perfect blend of geometric shapes and naturalness. Kat is a coffee table that combines lightness, harmony, and unparalleled character.





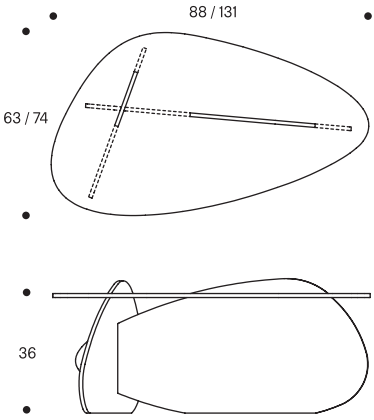
Kat coffee table

design
Karim Rashid

Info Tecniche / Technical Info

Tavolino basso dalle forme arrotondate disponibile nella combinazione con vetro extra chiaro, acidato e fumè. Il tavolino è disponibile anche monocolore in vetro fumè o bronzo.

A low, rounded table available in combinations of extra-clear, frosted, and smoked glass. The table is also available in a single-color version of smoked or bronze glass.



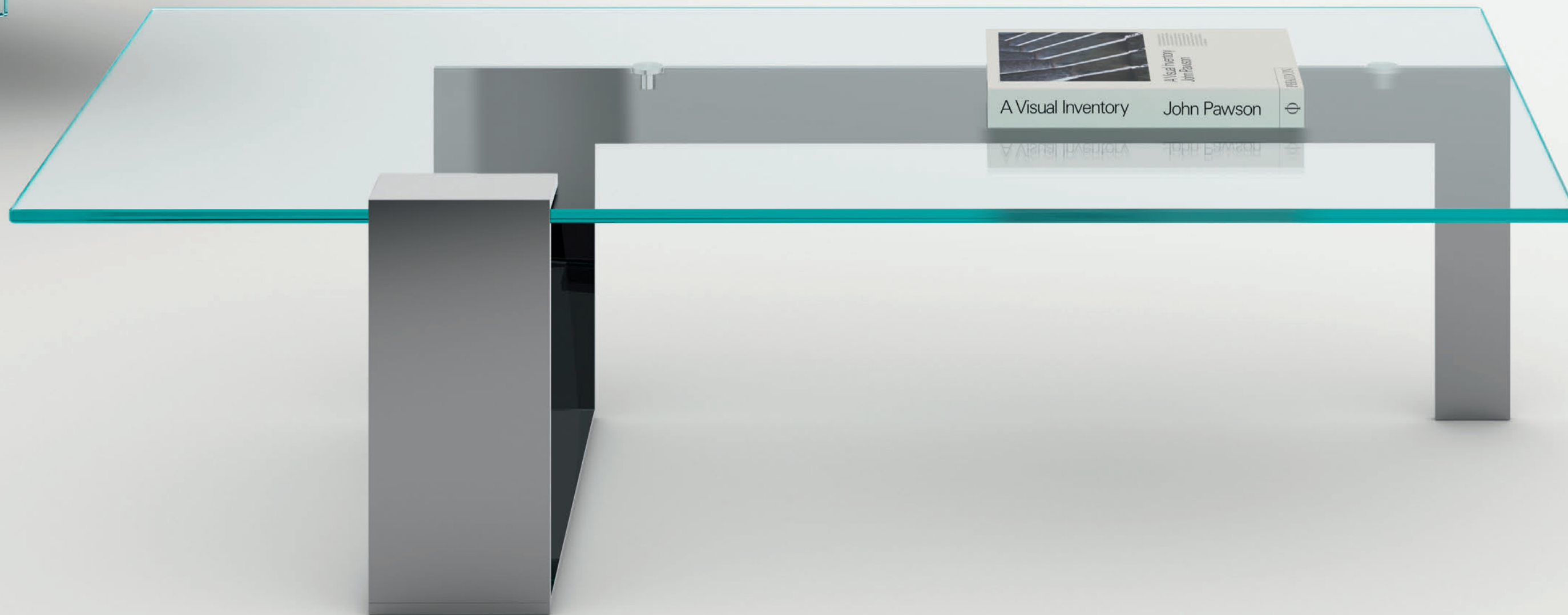


Plinsky coffee table

design
Giulio Mancini

Linee decise e pure definiscono il design di questo tavolo basso. Le diverse finiture di vetro e di metallo enfatizzano il contrasto fra la leggerezza del piano e la solidità del basamento. Adatto ad ambienti moderni e minimali è disponibile in diverse misure.

Decisive and pure lines define the design of this cocktail table. The different finishes of the glass and metal emphasize the contrast between the lightness of the top and the solidity of the base. Suitable for modern and minimal ambiances it is available in different sizes.





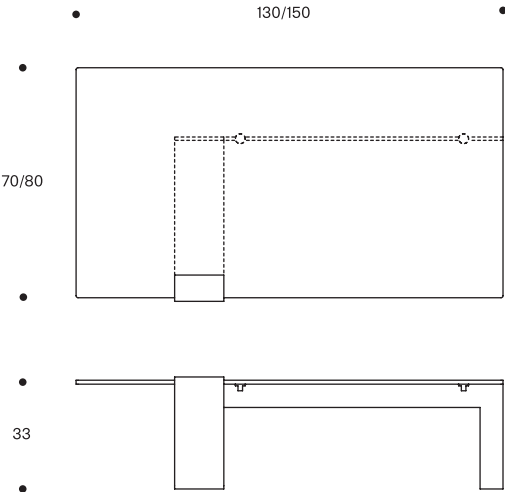
Plinsky coffee table

design
Giulio Mancini

Info Tecniche / Technical Info

Tavolo basso con top in vetro temperato extra-chiaro, fumè o bronzo. Basamento in metallo in finitura cromata, canna di fucile o verniciato nero o bianco opaco.

Coffee table with top in tempered extra clear, smoked or bronze glass. Metal base in chrome, gunmetal or matt black or white lacquered finish.



Joliet side table

design
Giulio Mancini

Nato dalle linee essenziali del tavolo basso Plinsky, il fianco divano Joliet completa l'ambientazione living con praticità ed equilibrio per forme e finiture.

Born from the essential lines of the cocktail table Plinsky, the side table Joliet complements the living space with practicality and equilibrium thanks to its shapes and finishes.





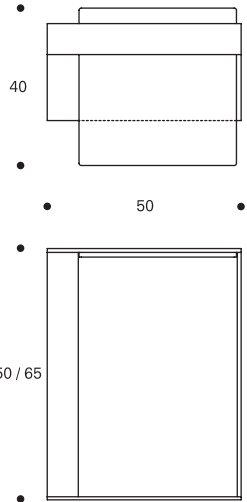
Joliet side table

design
Giulio Mancini

Info Tecniche / Technical Info

Fianco divano con top in vetro temperato extrachia-
ro, fumè e bronzo. Basamento in metallo in finitura
cromata, canna di fucile o verniciato nero o bianco
opaco. Disponibile in due altezze.

Side table with top in tempered extra clear, smo-
ked and bronze glass. Metal base in chrome,
gunmetal or matt black or white lacquered finish.
Available in two heights.



Bakkarat side tables

design
D'Urbino Lomazzi

I tavolini e i fianchi divano Bakkarat sono caratterizzati da una gamba in vetro di forte spessore con molature a diamante e da una base in specchio che ne amplifica la luminosità. Con il loro design essenziale, si adattano con estrema versatilità alle esigenze domestiche, dall'area living alla zona notte.

The side tables Bakkarat are made of a thick glass leg with diamond shaping and a mirrored base that amplifies its brightness. With their essential design they adapt with extreme versatility to any domestic need, from the living to the sleeping area.





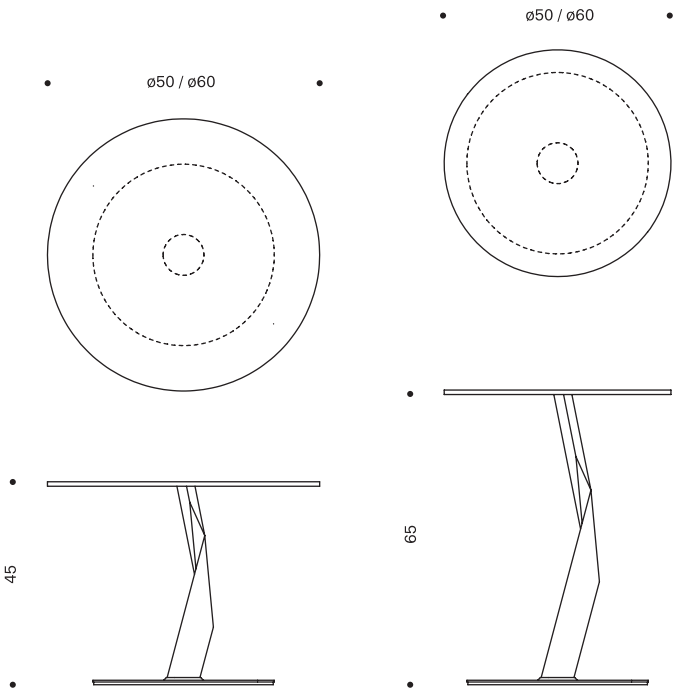
Bakkarat side tables

design
D'Urbino Lomazzi

Info Tecniche / Technical Info

Tavolino o fianco divano in vetro extra chiaro. Top saldato su gamba in vetro di forte spessore, base in metallo rivestita specchio. Disponibile in due altezze e due diametri per il top.

Small table or side table in extra clear glass. Top welded to the glass leg of high thickness, base in metal covered by mirror. Available in two heights and two diameters for the top.



**Il Paese delle
Meraviglie**
side table

design
Paolo Lomazzi

La collezione di tavolini e fianco divano Il Paese delle Meraviglie vengono realizzata con un processo di lavorazione chiamato Kristal Fusion Technology nato da un'idea di Paolo Lomazzi, di dare nuova vita al vetro di scarto della produzione. E' una tecnica di produzione innovativa che vede la commistione del vetro con altri elementi, tra cui la resina, generando un nuovo materiale riciclato, ecologico, resistente, trasparente e ad alto tasso di creatività. Ogni pezzo, colato e rifinito a mano, genera un prodotto unico ed esclusivo.

The Il Paese delle Meraviglie coffee tables and sofa sides table collection is made using a process called Kristal Fusion Technology, inspired by Paolo Lomazzi's idea to give new life to waste glass from production. This innovative production technique combines glass with other elements, including resin, to create a new recycled material that is eco-friendly, durable, transparent, and highly creative. Each piece, cast and finished by hand, creates a unique and exclusive product.





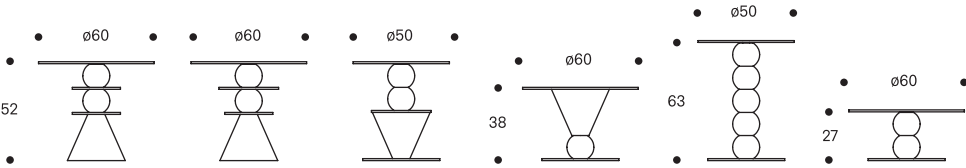
Il Paese delle Meraviglie side table

design
Paolo Lomazzi

Info Tecniche / Technical Info

Collezione di tavolini e fianco divano di sei diverse forme e misure realizzati con una miscela di frammenti di vetro neutro o colorato. Piani orizzontali in vetro extrachiaro o fumè.

A collection of coffee tables and side tables in six different shapes and sizes, crafted from a blend of neutral or colored glass fragments. Horizontal tops in extra clear or smoked glass.



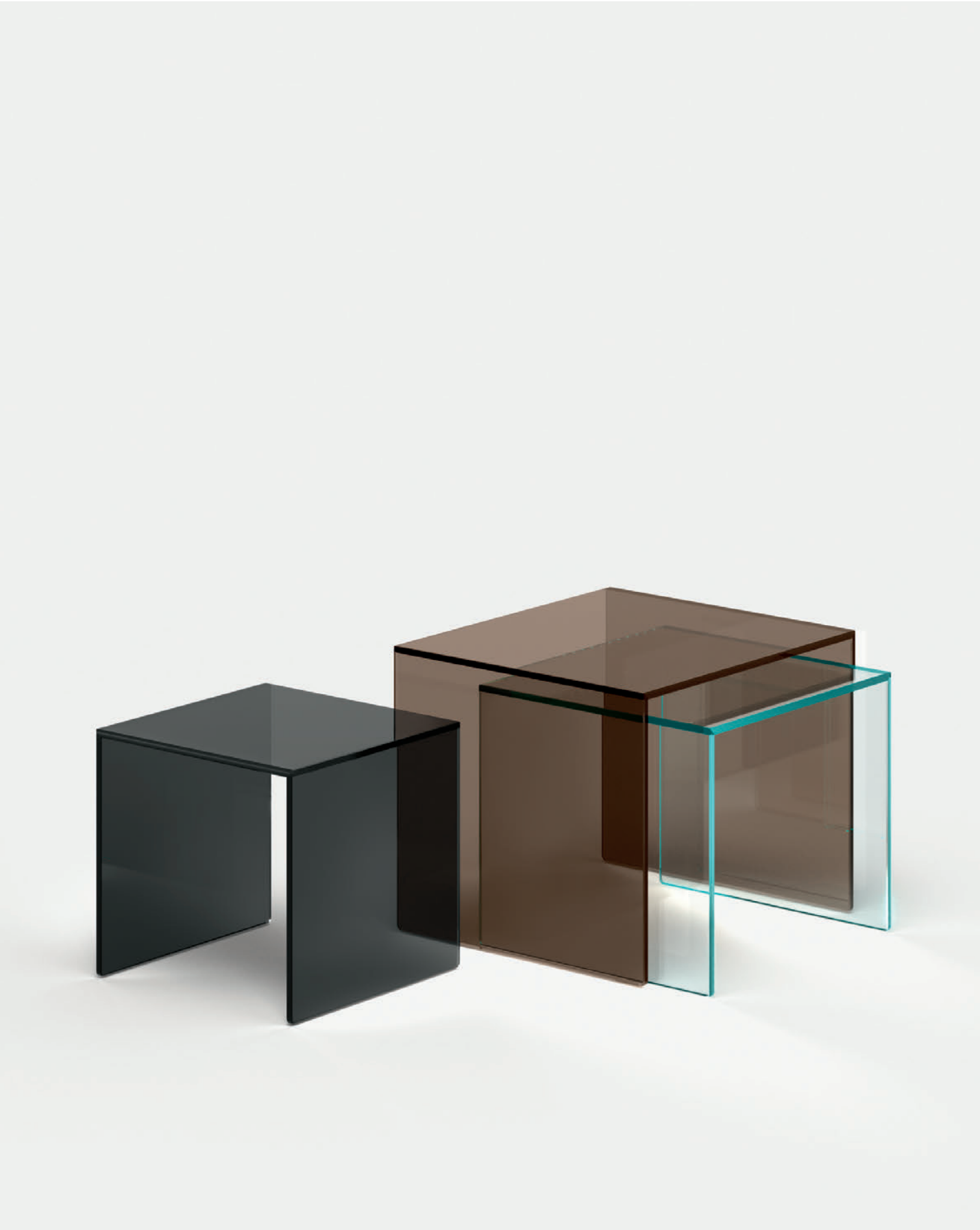
Trio side table

design
Tonelli design studio

Tavolini o fianchi divano di diverse dimensioni e finiture abbinabili tra loro. Per il loro design essenziale ed elegante, possono essere facilmente inseriti sia in contesti moderni, che più tradizionali.

Coffee tables or side tables in various sizes and finishes that can be coordinated. Their simple and elegant design makes them ideal for both modern and more traditional settings.





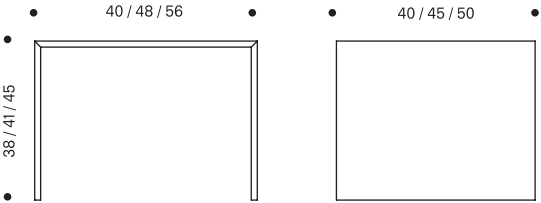
Trio side table

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Collezione di fianchi divano o tavolini bassi a ponte con incollaggio a 45°. Disponibili in vetro extra chiaro, fumè e bronzo. Sono possibili misure a richiesta.

Collection of sides or coffee tables with a 45° gluing. Available in extra clear, smoked, and bronze glass. Custom sizes available.



Amon planters

design
Roberto Garbugli

La struttura di questi vasi si sviluppa attraverso un gioco di riflessioni dovuto al rivestimento di specchi tutti intorno, evocando un senso di infinito. Il vetro sulla parte superiore contribuisce ad esaltarne la presenza scultorea, donando ai vasi un effetto scenico naturale che si integra perfettamente nell'ambiente circostante.

The structure of these vases develops through a play of reflections created by the mirrored covering all around, evoking a sense of infinity. The glass on the upper part enhances their sculptural presence, giving the vases a natural, scenic effect that blends perfectly into their surrounding environment.





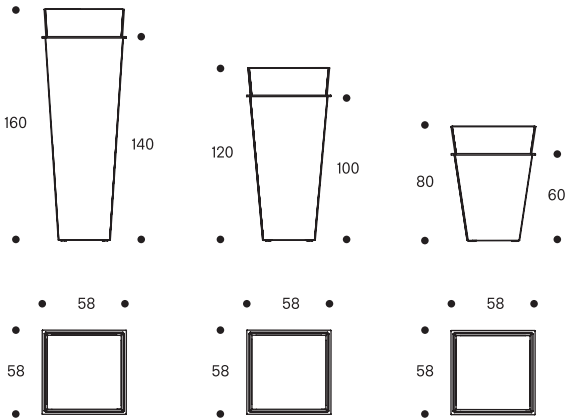
Amon planters

design
Roberto Garbugli

Info Tecniche / Technical Info

Vasi da interno con struttura in lamiera zincata rivestita in specchio, specchio fumè e bronzo. Cornice perimetrale in acciaio inox, vetri superiori extra chiaro, fumè o bronzo in abbinamento allo specchio sottostante. Disponibili in tre diverse altezze.

Indoor vases with a galvanized sheet metal frame covered in mirror, smoked mirror, or bronze. Stainless steel frame, extra clear, smoked, or bronze glass tops to match the mirror below. Available in three different heights.



Lingo planters

design
Roberto Garbugli

Il vaso Lingo, sintesi di pura forma, trova collocazione in diversi ambienti dal living ad una zona disimpegno ad ambienti contract. L'abbinamento degli specchi con la cornice di rifinitura acciaio inox, crea un contrasto materico attuale e fresco.

The Lingo vase, a synthesis of pure form, fits in a variety of settings, from the living room to a hallway to contract spaces. The combination of mirrors with the stainless steel frame creates a fresh and contemporary contrast.





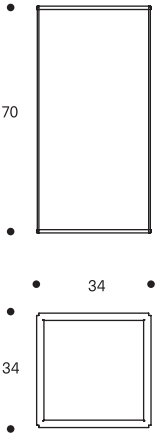
Lingo planters

design
Roberto Garbugli

Info Tecniche / Technical Info

Vasi da interno con struttura interno in legno rivestita in specchio, specchio fumè e bronzo. Cornice perimetrale superiore e inferiore in acciaio inox.

Indoor vases with a wooden frame covered in mirror, smoked and bronze mirror. Upper and lower perimeter frames are made of stainless steel.



Home Office

Home Office 01

Marcell Scrivitoio / Desk
Vetro fumè, Siberian Ash
Smoked glass, Siberian Ash

She Sedia / Chair
Laccato nero opaco, pelle 5080
Black matt lacquered, leather 5080

Hemingway Libreria / Bookcase
Siberian Ash, inserti cromo lucido, vetro extrachiaro
Siberian Ash, polished chrome inserts,
extra clear glass

Hyperion Lampada / Lamp
Canna di fucile lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished gunmetal, transparent blown pyrex glass





Home Office 02

Penrose Desk Scrivania / Desk
Vetro extrachiaro
Extra clear glass

She Sedia / Chair
Nero, tessuto P 100
Black, fabric P 100

Hyperion Lampada / lamp
Oro lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished gold, transparent blown pyrex glass

Quiller Libreria / Bookcase
Vetro extrachiaro
Extra clear glass

Dekon Tavolini / Coffee Tables
Vetro extrachiaro
Extra clear glass

Soft Glass Divano / Sofa
Vetro fumè, tessuto P 107
Smoked glass, fabric P 107

Home Office 03

Liber Libreria / Bookcase
Vetro bronzo
Bronze glass

Bacco Scrivania / Desk
Vetro extrachiaro, Extraclear glass

She Sedia / Chair
Cromo lucido, tessuto P304
Polished chrome, fabric P304

Grattacielo Carrello / Trolley
Vetro extrachiaro, Eucalipto
Extraclear glass, Eucalipto

Hyperion Lampada / Lamp
Cromo lucido, vetro pyrex soffiato trasparente
Polished chrome, transparent blown pyrex glass

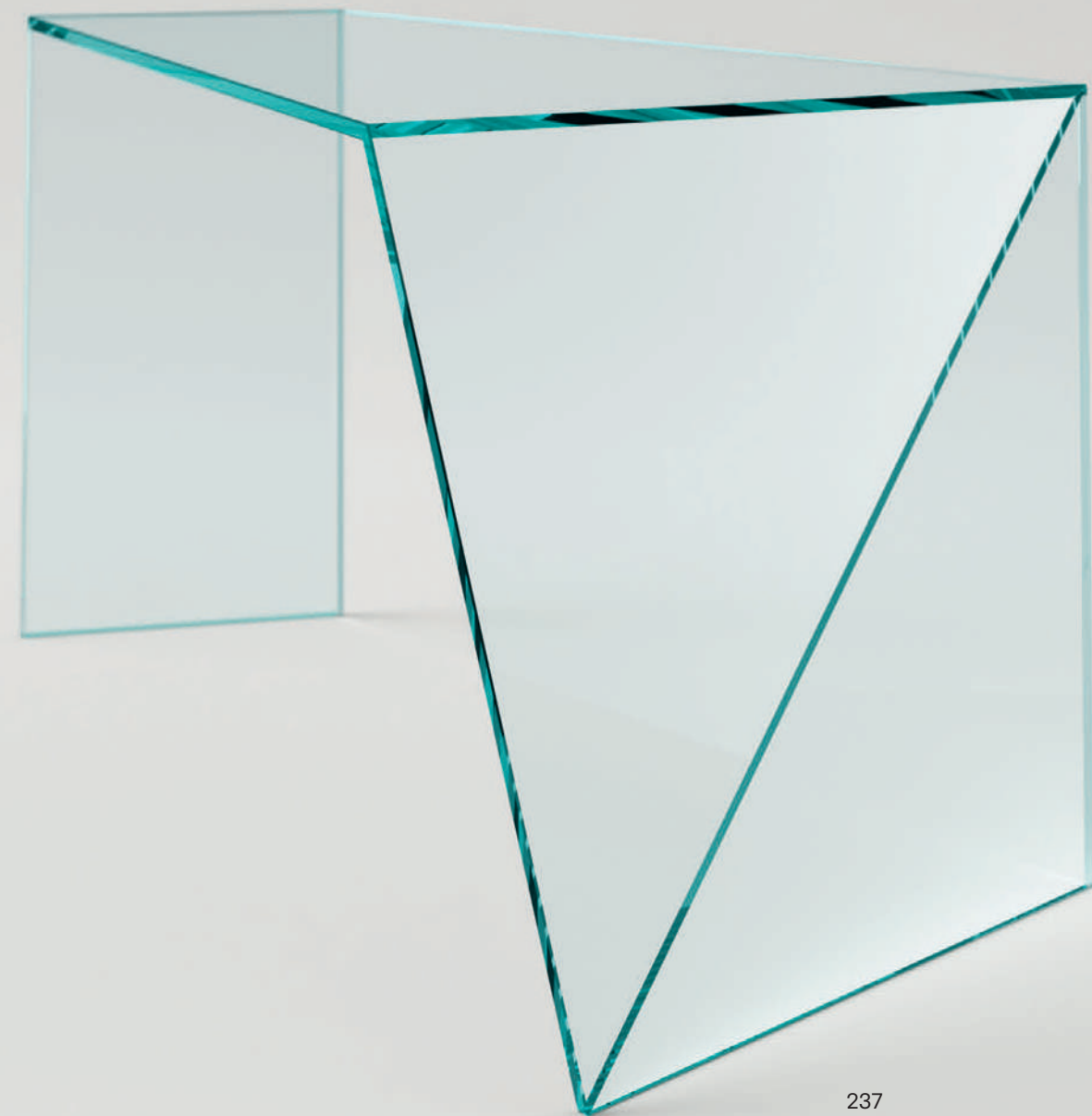
Barcode Specchio / Mirror
Specchio
Mirror



Penrose

desk / console

design
Isao Hosoe con
Lucia Fontana e
Masaya Hashimoto





Scrivania e consolle pensate per lo studio e il lavoro in casa senza rinunciare alla bellezza e allo stile. Versatili e adatte a vari contesti di smart working, in cui il vetro è protagonista e funzionale. Penrose rappresenta la metafora estetica della sfida dell'uomo nel voler superare la natura e i suoi equilibri attraverso l'uso del vetro.

Desk and console designed for office and home work area without giving up on beauty and style. Versatile and suited for several smart working contexts, where the glass is the main protagonist and functional. Penrose represents the aesthetic metaphor that defies man in the desire to surpass nature and its equilibria through the use of glass.



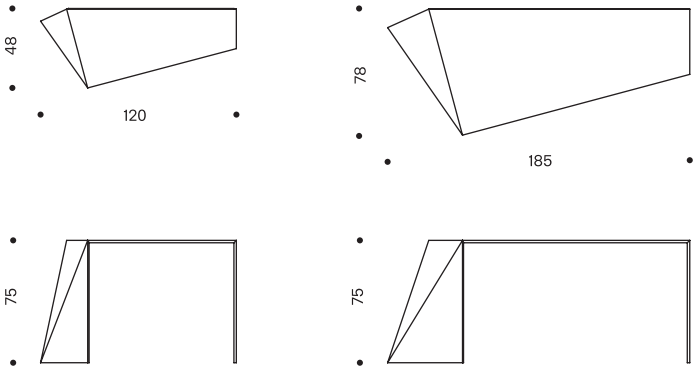
Penrose desk / console

design
**Isao Hosoe con
Lucia Fontana e
Masaya Hashimoto**

Info Tecniche / Technical Info

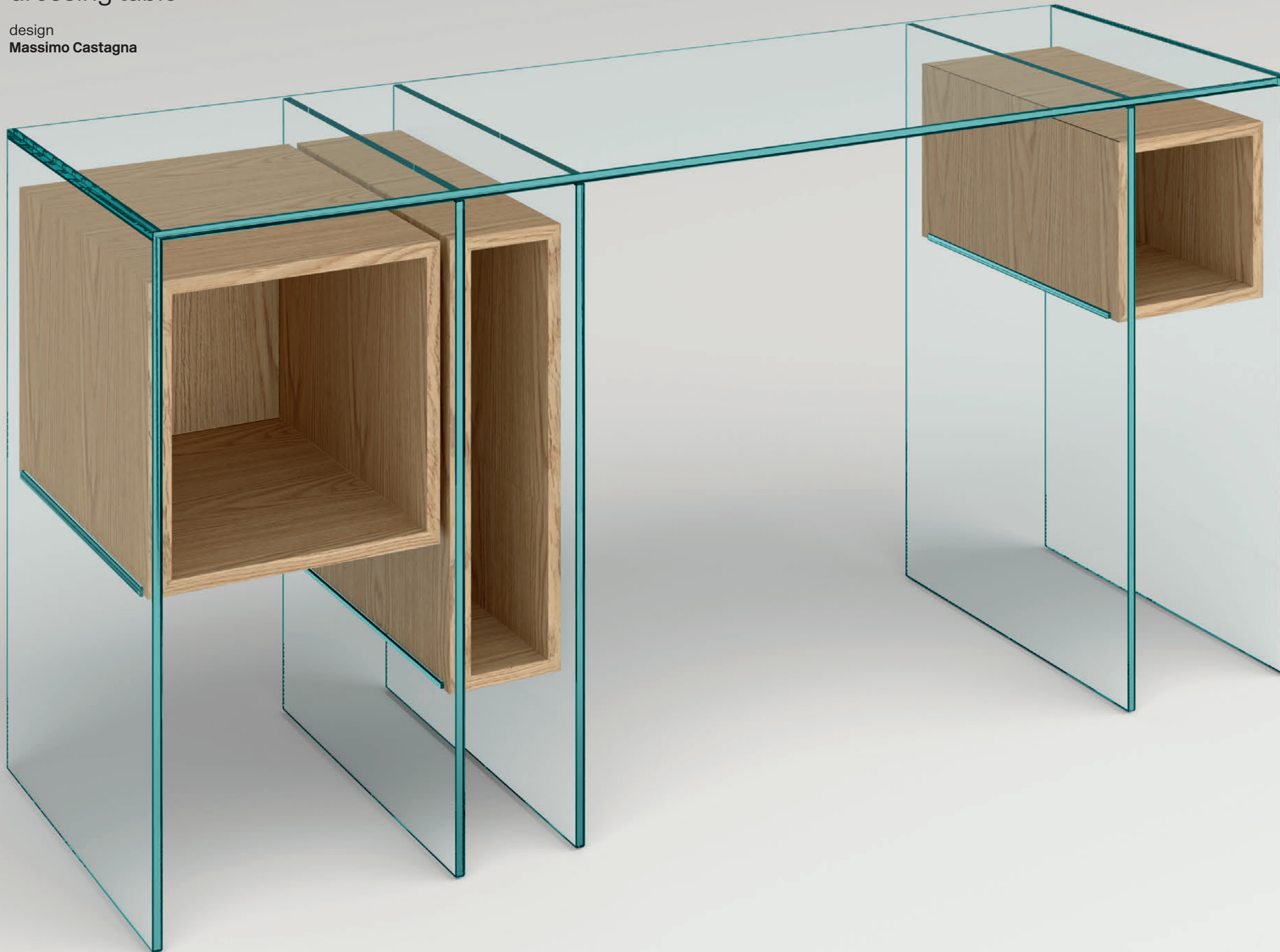
Scrivania e consolle caratterizzata dalla struttura asimmetrica in vetro extrachiaro, è capace di creare un equilibrio perfetto tra le lastre di vetro finemente tagliate.

Desk and console featuring an asymmetric structure in extra clear glass, it is able to create a perfect balance between the finely cut glass slabs.



Marcell
console / desk
dressing table

design
Massimo Castagna



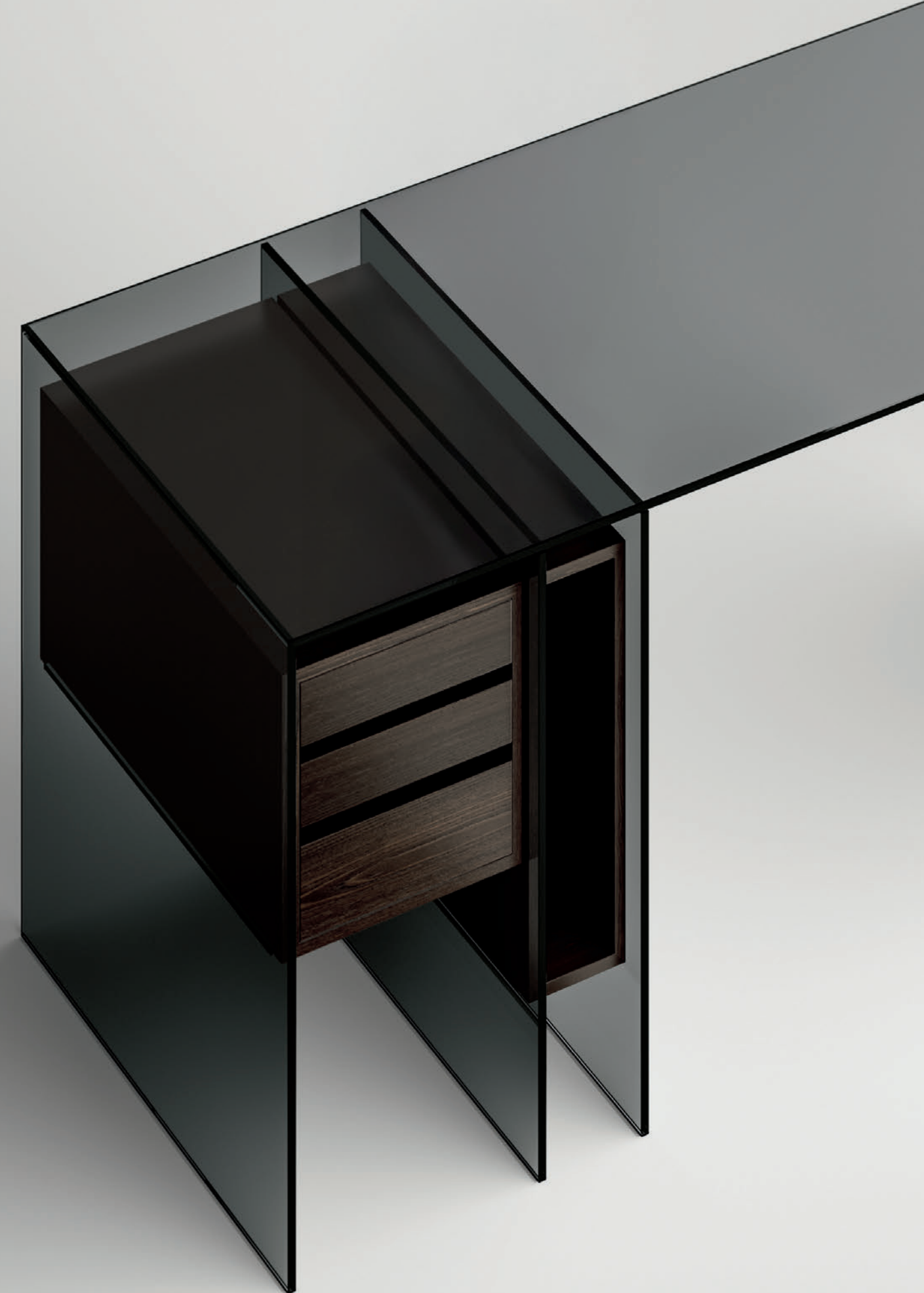
Marcell rappresenta un classico senza tempo, definito dalle linee essenziali e rigorose del vetro e dal calore e matericità del legno.

Marcell represents a timeless classic, defined by the essential and rigorous lines of the glass and the warmth and texture of the wood.



Grande versatilità d'uso nei diversi ambienti, Marcell nasce come scrittoio ma trova collocazione anche come consolle nell'ingresso e, se attrezzato con cassetti portaoggetti e specchio da appoggio, come dressing table diventando protagonista nella zona notte.

Great versatility for its use in different areas, Marcell is born as a desk but finds its place also as an entry console and, if equipped with glove box drawers and countertop mirror, as a dressing table, thus becoming the protagonist of the night area.





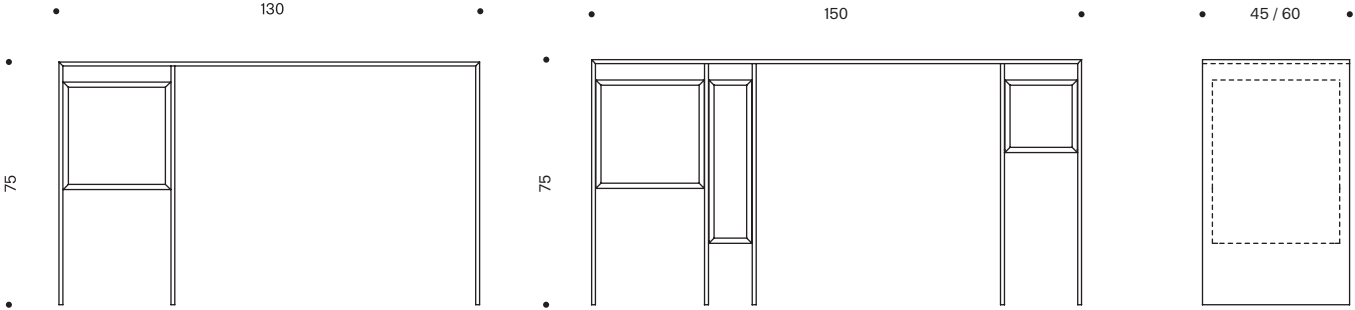
Marcell console / desk dressing table

design
Massimo Castagna

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

Consolle, scrittoio o dressing table con struttura incollata in vetro extra chiaro o fumè e contenitori in legno in finitura Eucalipto, Siberian Ash o Rovere Naturale. Sono optional l'anta battente SX o il set 3 cassetti in finitura abbinata. Lo scrittoio può essere completato con lo specchio in appoggio della stessa collezione con base in metallo cromato lucido.

Console, desk or dressing table with structure in glued glass extra clear or smoked and wooden storage units in Eucalipto, Siberian Ash or Natural Oak. Optional hinge door left or set of 3 drawers in matching finish. The desk can be completed with the countertop mirror of the same collection with polished chrome metal base.



Logica desk

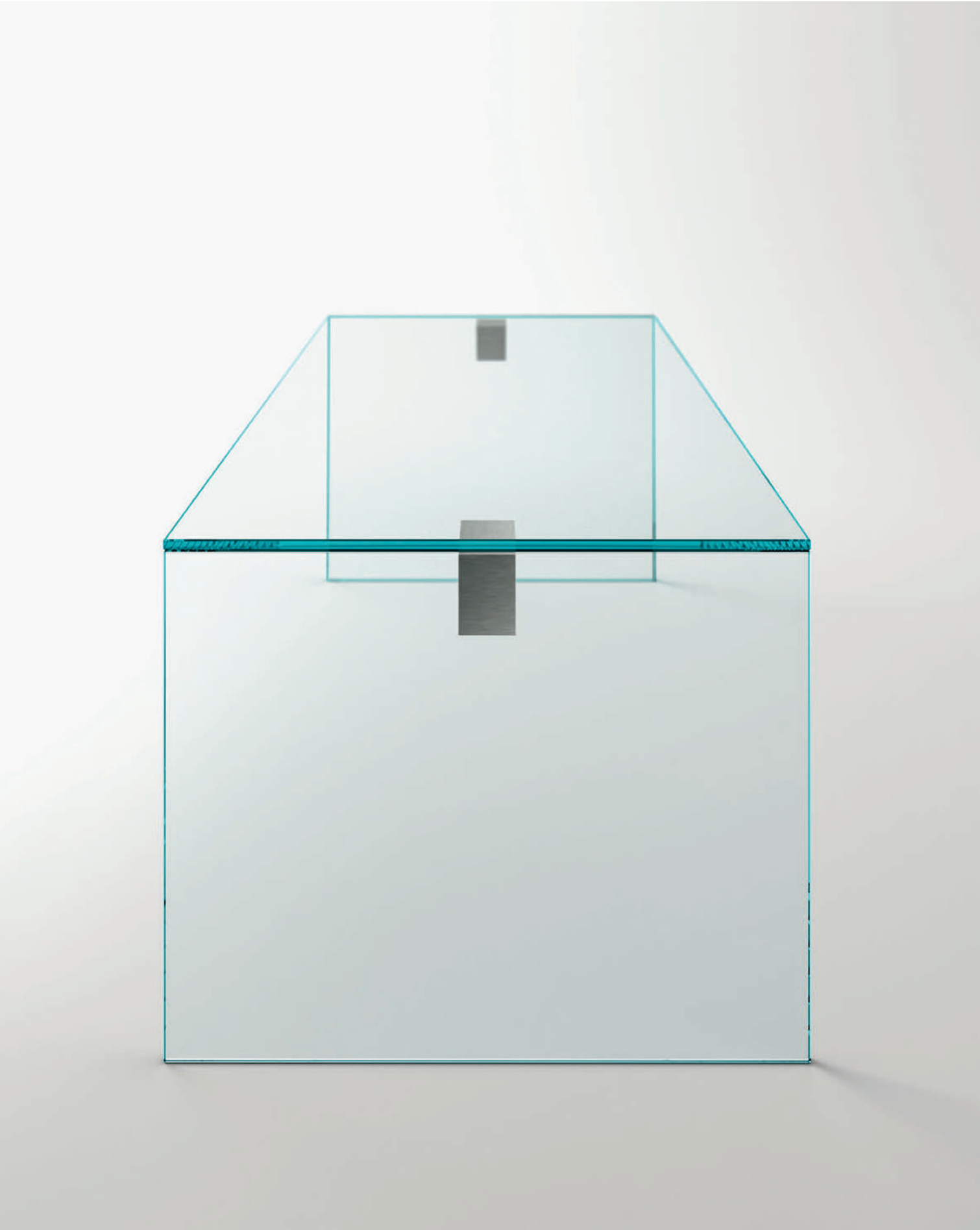
design
Fauciglietti Engineering



Logica è una scrivania caratterizzata da un design funzionale e raffinato, ideale per arredare la zona studio in casa, e perfetta anche per l'ufficio. Il piano e le gambe in vetro di forte spessore temperato, garantiscono una elevata resistenza e sicurezza, unite alla facilità di pulizia. Il vetro, ecologico e riciclabile al 100%, rende questa scrivania un prodotto pratico e a basso impatto ambientale.

Logica is a desk that features a functional and refined design, ideal as furniture for home studio and also for office. The top and legs in thick tempered glass grant high resistance and security, combined with the ease of cleaning. The glass, eco-friendly and 100% recyclable, makes this desk a practical and low environmental impact product.





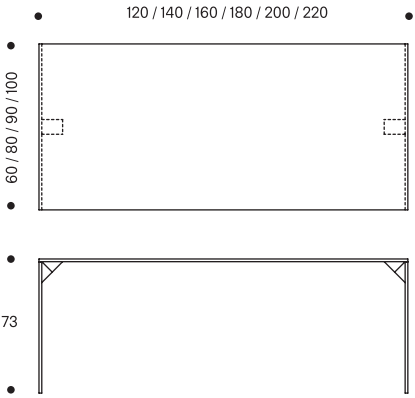
Logica desk

design
Fauciglietti Engineering

Info Tecniche / Technical Info

Scrivania in vetro extra chiaro temperato da 15 mm smontabile, con supporti di fissaggio in acciaio inossidabile. Disponibile in diverse misure o con dimensione a richiesta.

Completely demountable desk in 15mm extra clear tempered glass with fixings in brushed stainless steel. Available in different sizes or custom size.



Gotham console

design
Leonardi_Marinelli

Linee moderne e decise definiscono il design di questa consolle. Le diverse finiture di vetro per la struttura e di legno e specchio per il cassetto estraibile la rendono pratica e versatile per molti contesti.

Modern, clean lines define the design of this console table. The different finishes, glass for the frame, wood and mirror for the pull-out drawer, make it practical and versatile for a variety of settings.





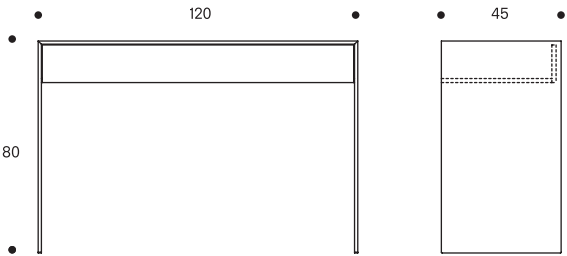
Gotham console

design
Leonardi_Marinelli

Info Tecniche / Technical Info

Consolle con struttura in vetro fumè o bronzo. Cas-
setto in legno Siberian Ash, Eucalipto o noce cana-
letto, con chiusura soft. Frontale disponibile anche
in specchio fumè o bronzo.

Console with smoked glass or bronze structure. Cas-
setto in Siberian Ash, Eucalipto or Canaletto wal-
nut, with soft-close mechanism. Front also availa-
ble in smoked mirror or bronze mirror.



Quiller console

design
Uto Balmoral

Composta da due ripiani da appoggio sovrapposti, questa consolle da ingresso è versatile grazie alle personalizzazioni disponibili per i cassetti e crea luminosità ed eleganza grazie all'utilizzo del vetro.

Made of two shelves this entrance hall console is very versatile thanks to the available personalization for the drawers and it creates brightness and elegance thanks to the use of glass.





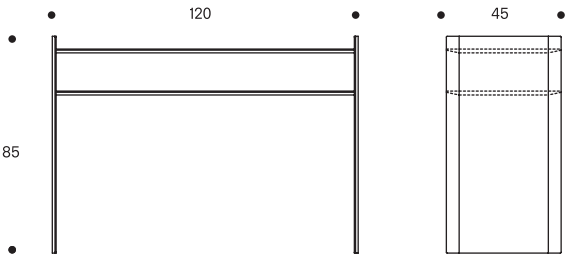
Quiller console

design
Uto Balmoral

Info Tecniche / Technical Info

Consolle in vetro saldato extrachiaro spessore 15mm con bordi bisellati in profondità. Optional vassoio in legno massello noce canaletto.

Console in welded extra clear glass thickness 15mm with deep bevelling of the edges. Optional tray in solid canaletto walnut wood.



Gulliver console

design
Tonelli design studio

Essenziale e senza tempo, Gulliver è in linea con le esigenze della vita moderna. Trova collocazione come consolle oppure come scrivania funzionale anche grazie alla possibilità di avere un ripiano che può accogliere dei cassetti.

Essential and timeless, Gulliver is aligned to modern life exigencies. It finds its collocation as a console or as a functional desk also because of the possibility of having a shelf that can accommodate drawers.





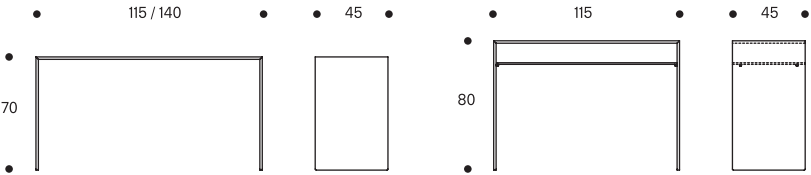
Gulliver console

design
Tonelli design studio

Info Tecniche / Technical Info

Consolle o scrivania in vetro extrachiaro. Nella versione con ripiano è possibile inserire dei cassetti in cuoio naturale, cuoio nero, in noce canaletto o in tutti i colori RAL opaco. Disponibile anche con dimensioni su richiesta.

Console or desk in extra clear glass. The version with shelf can accommodate drawers in natural or black leather, walnut Canaletto or any matt RAL lacquer. Custom sizes available.



Opalina console

design
Cristina Celestino

Questa console firmata Cristina Celestino si caratterizza per il suo design morbido ed elegante. Le linee sinuose del vetro e dello specchio incontrano la morbidezza della pelle che riveste il cassetto dando vita ad un elemento d'arredo che unisce bellezza e praticità.

This console designed by Cristina Celestino, is characterized by its soft and elegant design. The sinuous lines of the glass and mirror meet the softness of the leather covering the drawer, creating a piece of furniture that combines beauty and practicality.





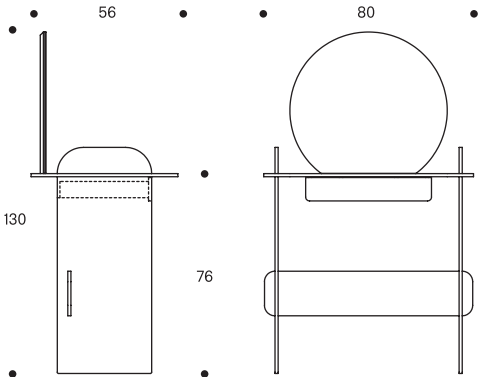
Opalina console

design
Cristina Celestino

Info Tecniche / Technical Info

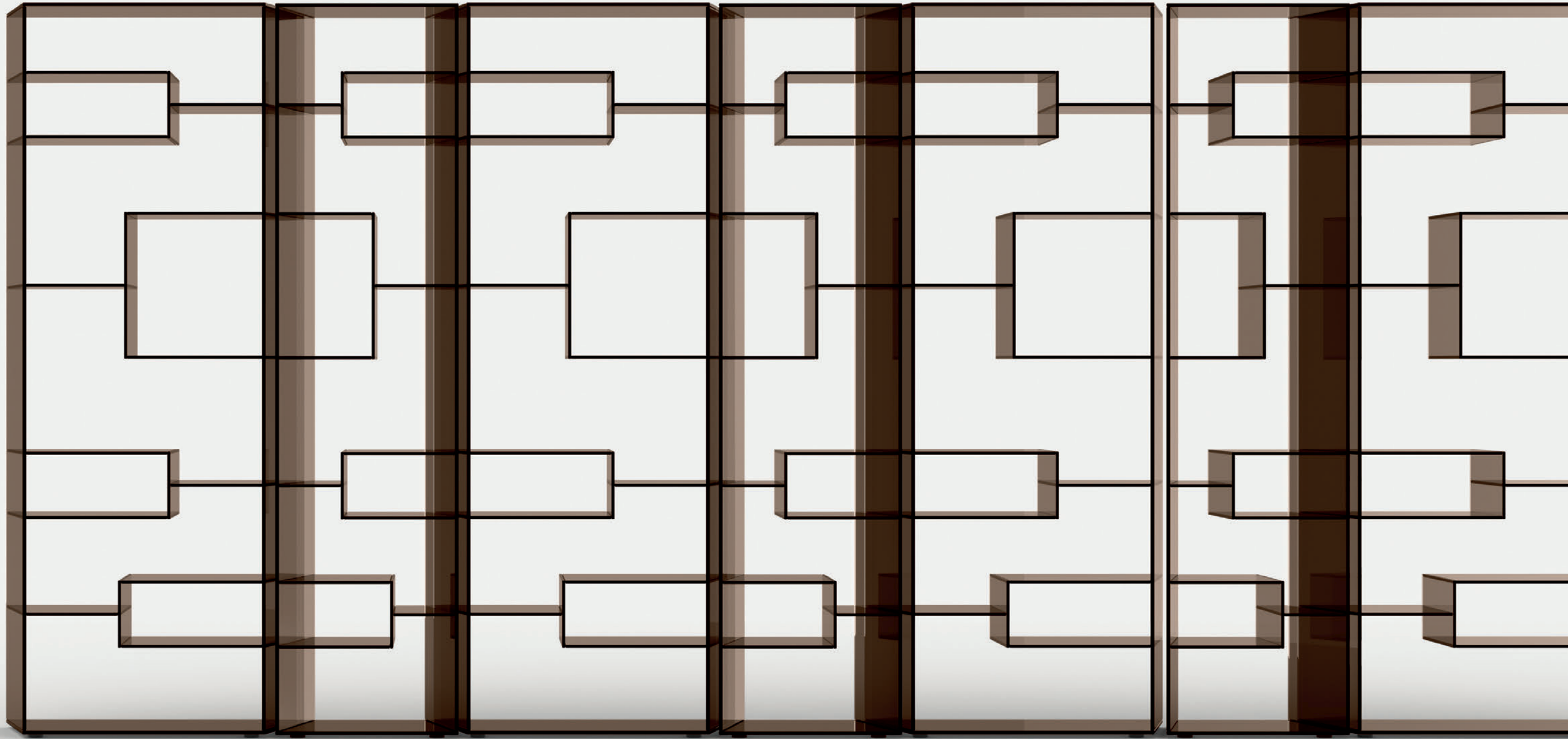
Console o dressing table con struttura in vetro fumè o bronzo. Cassetto estraibile rivestito in pelle della nostra gamma e specchio in finitura fumè o bronzo in abbinamento. A completamento disponibile lo sgabello in vetro fumè o bronzo personalizzabile con cuscino in pelle.

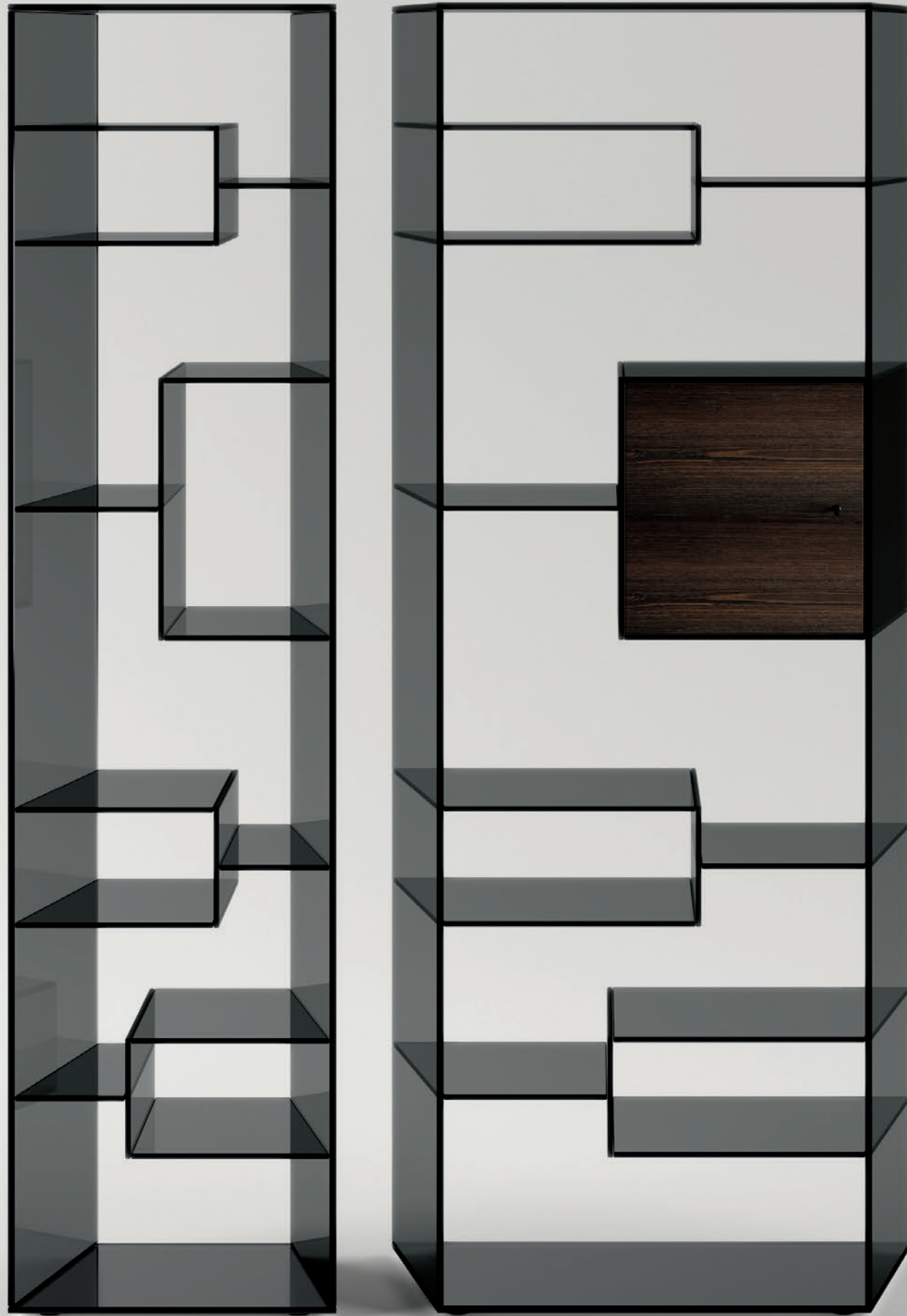
Console or dressing table with smoked or bronze glass structure. Pull-out drawer covered in leather from our range and a matching smoked or bronze mirror. A customizable smoked or bronze glass stool with a leather cushion is also available.



Liber bookcase

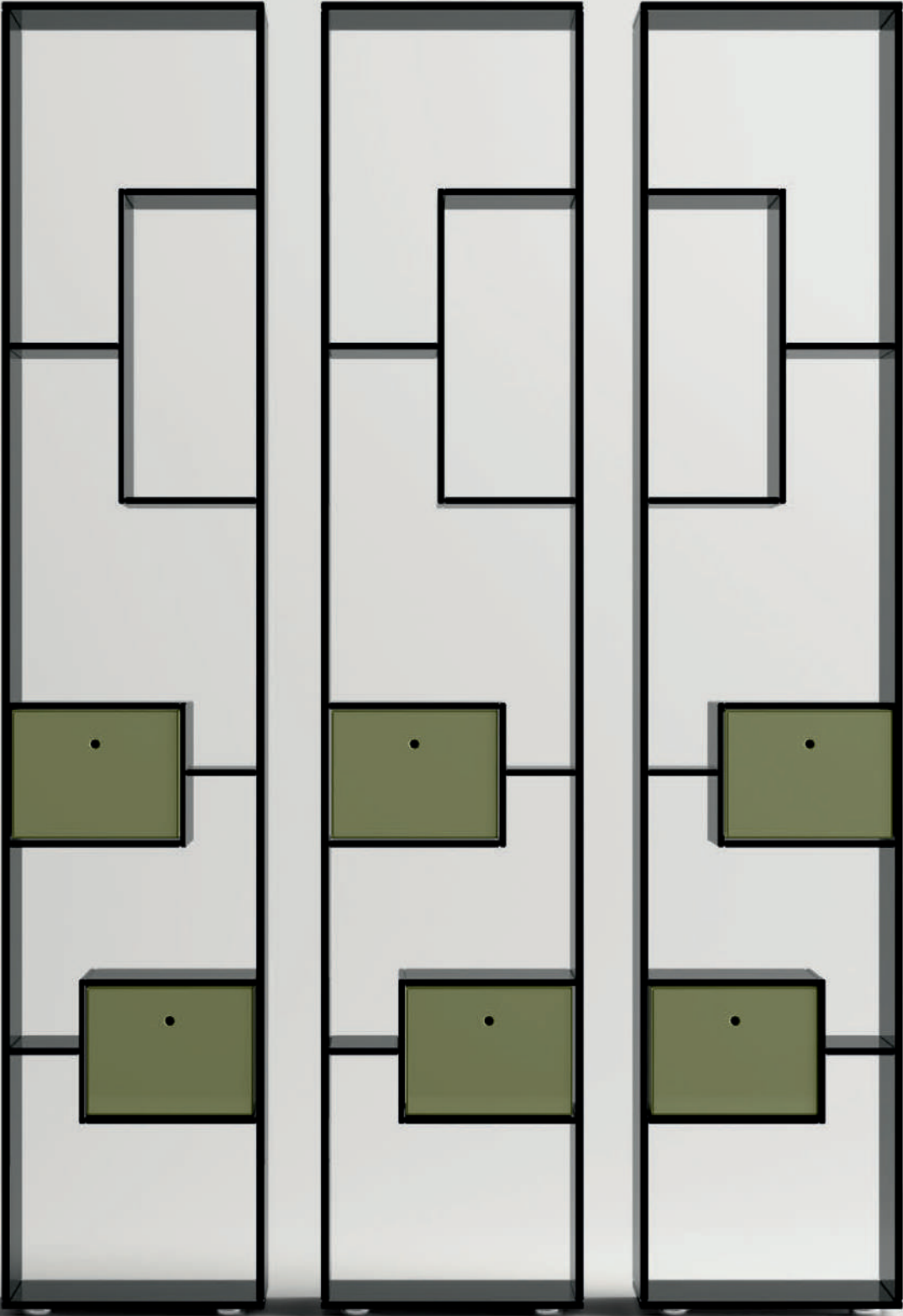
design
Luca Papini



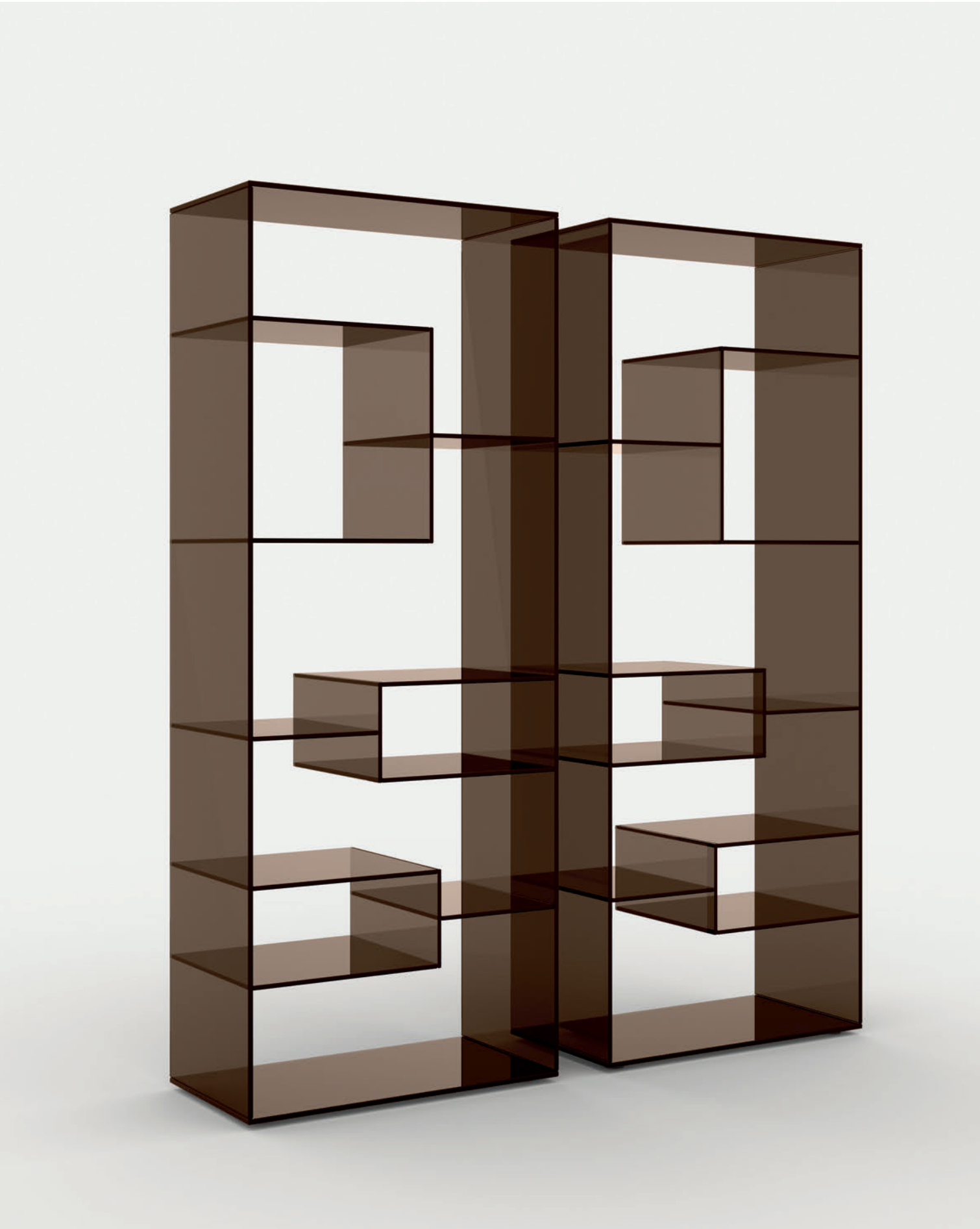


Espositore o libreria freestanding Liber, nella versione con i fianchi dritti, è attrezzabile con contenitori pratici e di design. Si spazia dall'essenza ai laccati alla finitura in cuoio testa di moro con cuciture in contrasto per poter arredare qualsiasi ambiente assecondandone lo stile.

Freestanding display or bookcase Liber, in the version with straight sides, can be equipped with practical designer drawers. The range goes from wood to lacquered finishes to dark leather with contrasting stitching so as to decorate any environment accommodating the existing style.







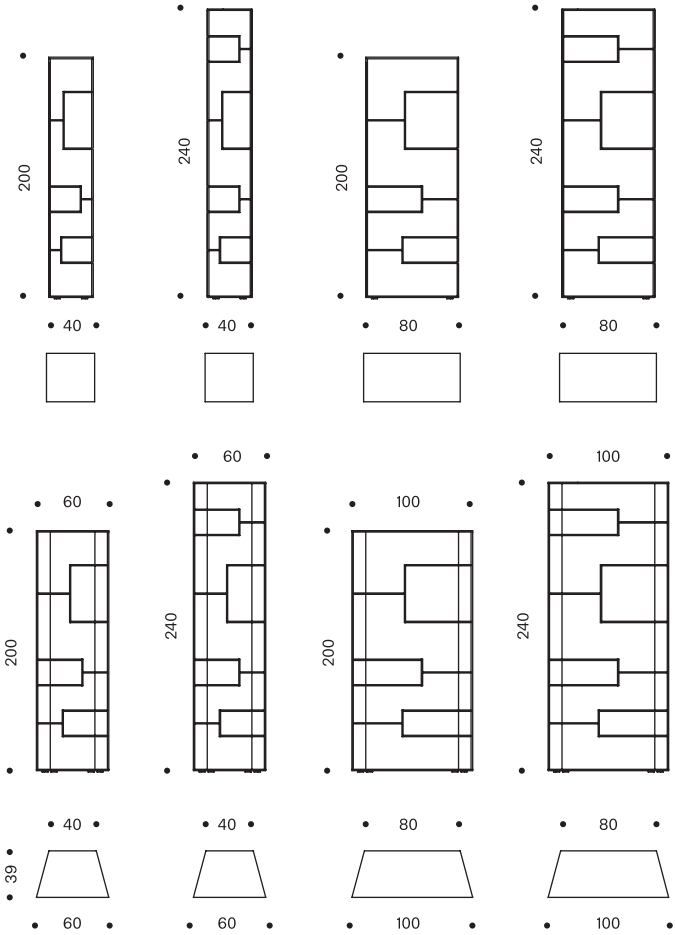
Liber bookcase

design
Luca Papini

Info Tecniche / Technical Info

Libreria o espositore in vetro extra chiaro, fumè o bronzo con base a specchio e piedini regolabili. Disponibile in due altezze e due larghezze e nelle versioni destra e sinistra per diverse proposte compositive. Contenitore in legno in Siberian Ash o Eucalipto con anta battente chiusura ammortizzata, maniglia in pelle e ripiano interno in vetro extrachiaro. Libreria o espositore in vetro extra chiaro, fumè o bronzo con base a specchio e piedini regolabili. Disponibile in due altezze e larghezze. Optional cassetto laccato RAL o bianco con foro bifacciale o in legno Siberian Ash, Eucalipto o Noce Canaletto o in finitura cuoio testa di moro con maniglia in pelle.

Bookcase or showcase in extra clear, smoked or bronze glass with mirrored base and adjustable small feet. Available in two heights and two widths and in versions right or left for different composition proposals. Wooden storage units in Siberian ash or Eucalipto with hinge door and soft-closure, handle in leather and internal shelf in extra clear glass. Bookcase or showcase in extra clear, smoked or bronze glass with mirrored base and adjustable small feet. Available in two heights and widths. Optional drawer RAL or white lacquered with hole on both sides or in wood Siberian Ash, Eucalipto or Walnut Canaletto or in dark leather finish with handle in leather.



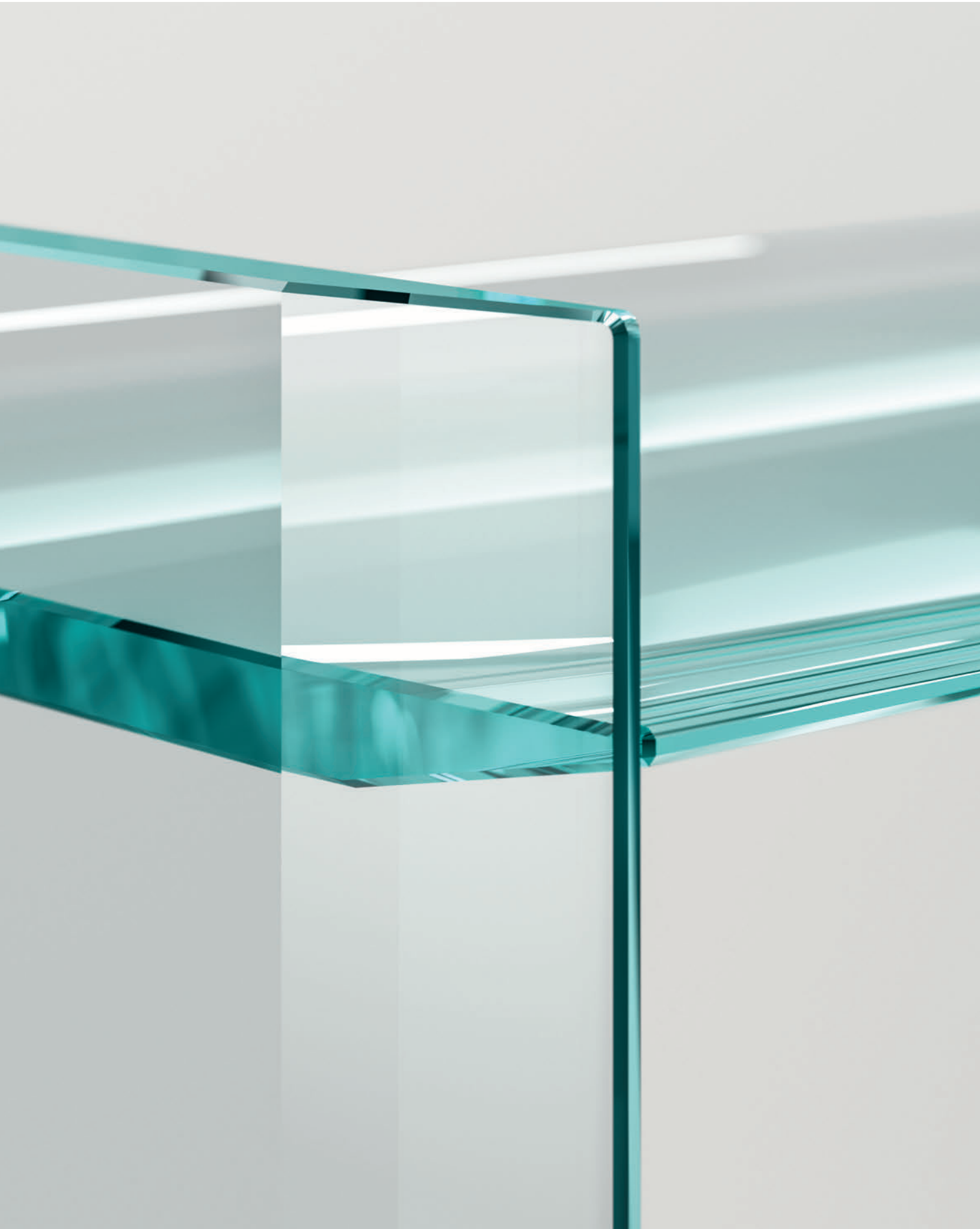
Quiller bookcase

design
Uto Balmoral

La lavorazione dei bordi bisellati tramite molatura rappresenta il dettaglio ricercato e distintivo della libreria Quiller. La luce naturale attraversando il vetro si trasforma in sorprendenti effetti caleidoscopici.

The bevelled edge process through grinding represents the refined and distinctive detail of the bookcase Quiller. The natural light that passes through the glass is transformed in surprising kaleidoscopic effects.





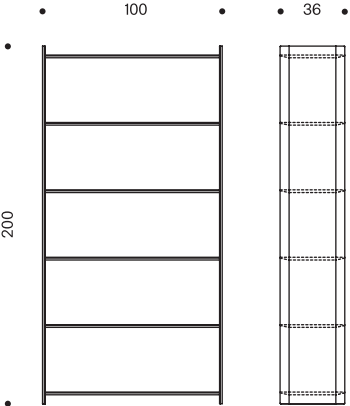
Quiller bookcase

design
Uto Balmoral

Info Tecniche / Technical Info

Libreria in vetro saldato extrachiaro spessore 15mm con bordi bisellati in profondità.

Bookcase in welded extra clear glass thickness 15mm with deep bevelling of the edges.



Comò alto trolley

design
Marco Gaudenzi

Comò alto si distingue per la sua pratica versatilità, grazie alle ruote che ne permettono un facile spostamento. Cassetti in legno lo arricchiscono e lo rendono adatto sia alla zona notte che al living.

This dresser stands out for its practical versatility, thanks to its wheels that allow for easy movement. Wooden drawers enhance its appeal, making it suitable for both bedrooms and living rooms.





Comò alto trolley

design
Marco Gaudenzi

Info Tecniche / Technical Info

Mobile su ruote in vetro extrachiaro spessore 15mm con incollaggio a 45°. Cassetti in appoggio disponibili nelle finiture legno Siberian Ash, Eucalipto, noce canaletto o rivestiti in cuoio naturale o cuoio nero o laccati RAL opaco.

Cabinet on castors in 15mm thick extra clear glass with 45° gluing. Drawers available in Siberian Ash, Eucalipto or Canaletto walnut finishes, or covered in natural or black leather or matt RAL lacquer.

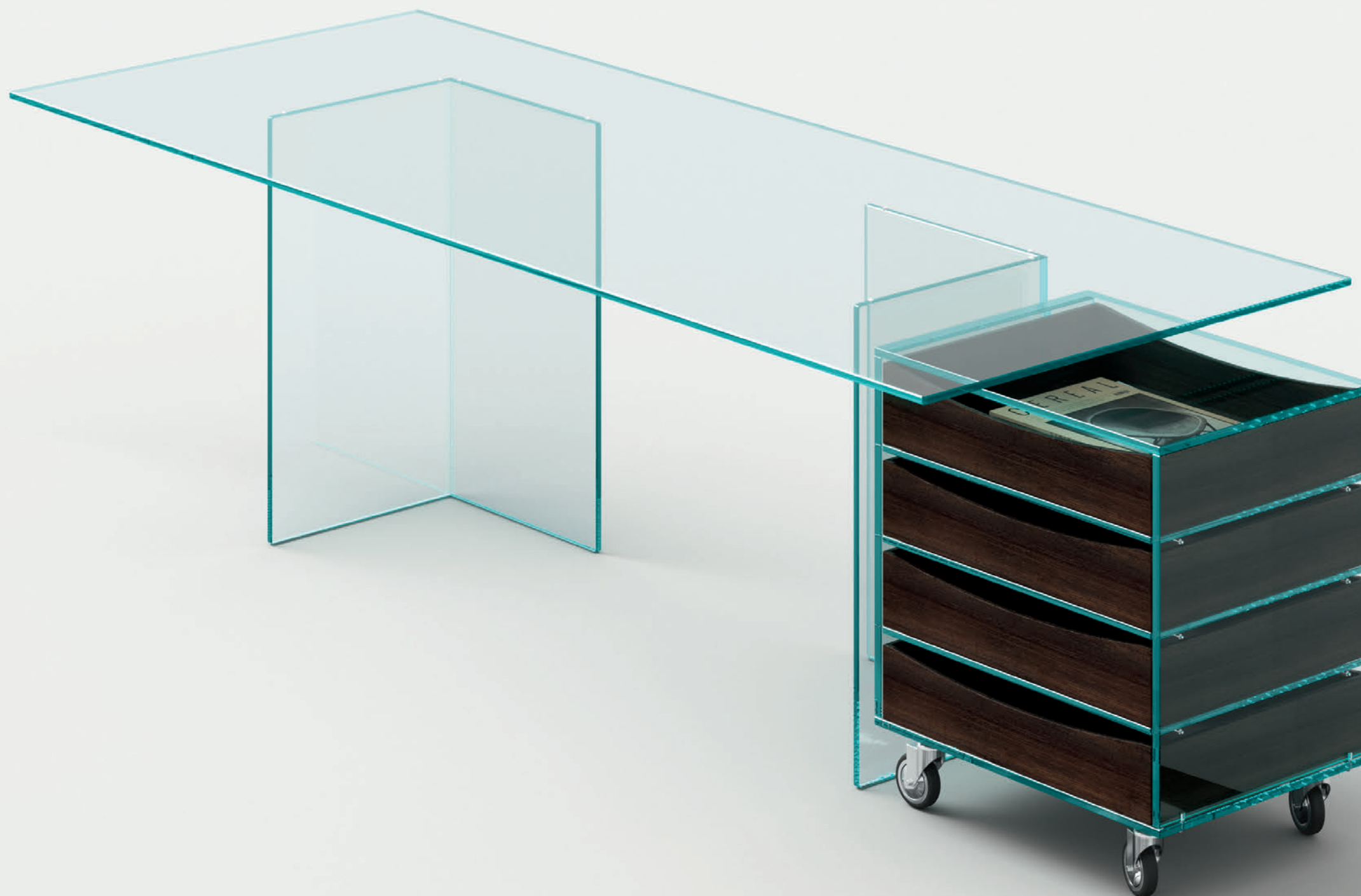
Grattacielo trolley

design
Marco Gaudenzi



Pratico e funzionale, questo carrello trova collocazione in diversi ambienti della casa, dal living alla cucina, dallo studio alla camera da letto. Oltre alle diverse dimensioni disponibili della versione fissa, lo si può comporre sovrapponendo più elementi in vetro grazie a dei perni. Lo arricchiscono dei cassetti optional, mentre le ruote gommate rendono facili gli spostamenti per svariati utilizzi.

Practical and functional, this trolley finds its place in different home spaces, from the living area to the kitchen, from the studio to the bedroom. In addition to the different dimensions available for the fix version, it can be also composed juxtaposing several glass elements thanks to the pins. It is enriched by optional drawers, while the rubberized castors make it easy to displace for different uses.





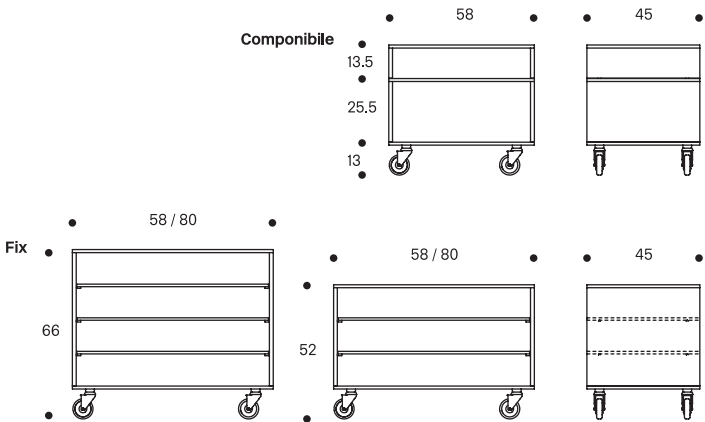
Grattacielo trolley

design
Marco Gaudenzi

Info Tecniche / Technical Info

Carrello fisso o componibile in vetro 10/12/15 mm extra-chiaro. Elementi base, intermedi e terminali muniti di perni, permettono una vasta componibilità. Base munita di ruote gommate.

Fix or modular trolley in 10/12/15mm extra clear glass. Base, intermediate and terminal elements provided with pins, allow a great variety of compositions. Base provided with rubberized castors.



Materials collection

Collezione materiali

Materials index Indice materiali	
Vetro / Glass	298
Specchio / Mirror	298
Metallo / Metal	298
Legno / Wood	299
Ceramiche / Ceramic	299
Tessuto / Textile	300
Pelli / Leather	303

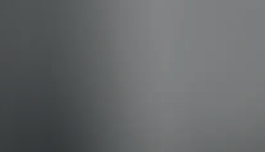
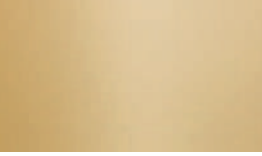
Vetro / Glass

Extrachiaro Extra clear	Fumè Smoked	Bronzo Bronze
		

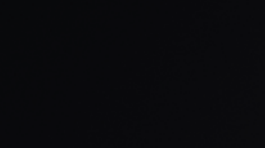
Specchio / Mirror

Specchio Mirror	Fumè Smoked	Bronzo Bronze
		

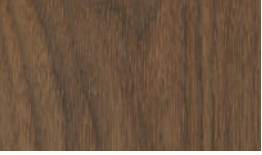
Metallo / Metal

Cromo / Chrome	Canna di fucile / Gunmetal	Oro / Gold
		
FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING	FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING	FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING

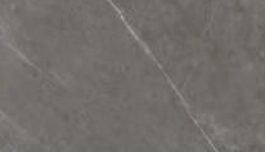
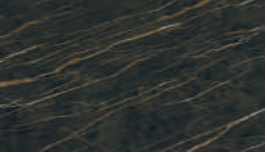
Finiture su metallo / Metal finishing

Titania	Champagne	Nero / Black	Bianco / White
			

Legno / Wood

Siberian Ash	Eucalipto	Rovere Naturale Natural Oak	Noce canaletto Canaletto walnut
			

Ceramiche / Ceramic

Pietra Grey	Calacatta	Noir Desir
		
FINITURA OPACA MATT FINISHING	FINITURA LUCIDA POLISHED FINISHING	FINITURA LUCIDA O OPACA POLISHED OR MATT FINISHING
Pietra di Savoia Antracite	Travertino	Sahara Noir
		
FINITURA BOCCIARDATA BOCCIARDATA FINISHING	FINITURA BOCCIARDATA BOCCIARDATA FINISHING	FINITURA LUCIDA O BOCCIARDATA POLISHED OR BOCCIARDATA FINISHING

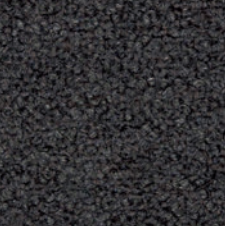
Tessuto / Textile D

D 002	D 001	D 005	D 004	D 007
				
D 006	D 003			
				

Tessuto / Textile H

H 021	H 018	H 017	H 027	H 015
				
H 013	H 012	H 004	H 008	H 010
				

Tessuto / Textile B

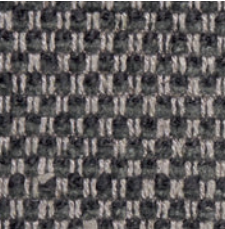
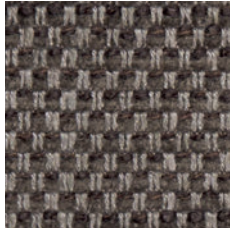
B 001	B 024	B 002	B 004	B 005
				
B 008	B 014	B 012	B 013	B 003
				

Tessuto / Textile C

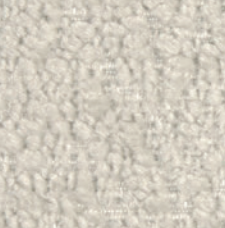
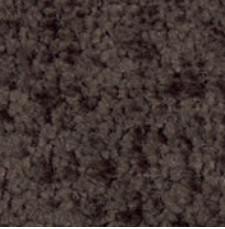
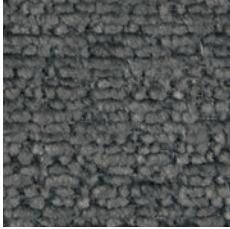
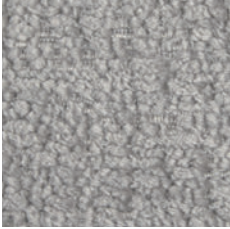
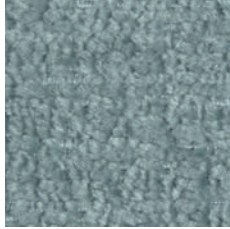
C 805	C 806	C 104	C 107	C 807
				
C 904	C 804	C 800		
				

Mit chair / AW chair / She chair / Soft Glass sofa
tessuto / textile

Tessuto / Textile F

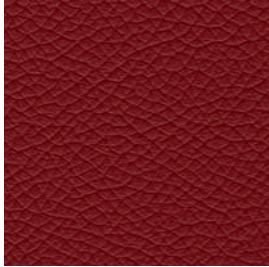
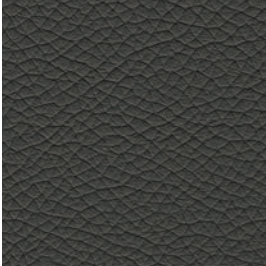
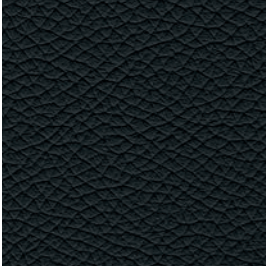
F 413	F 113	F 414	F 314	F 400
				
F 405	F 404	F 304	F 407	F 103
				

Tessuto / Textile P

P 806	P 904	P 902	P 104	P 100	P 304
					
P 107	P 803	P 804	P 602	P 802	P 809
					

She chair / Naked armchair
pelle / leather

La riproduzione delle finiture su carta può ri-
portare leggere differenze cromatiche rispet-
to agli originali. / Finishes reproductions on
paper can differ slightly from the original ones.

Bianco / White 5000	Panna / Cream 5506	Beige 5320	Verde Scuro / Dark Green - 5160	Bordeaux 5210
				
Marrone / Brown 5080	Cognac 5090	Marrone Chiaro / Light Brown - 5414	Marrone Scuro / Dark Brown - 5400	Testa di moro 5270
				
Grigio Chiaro / Light Grey - 5402	Grigio / Grey 5290	Grigio Scuro / Dark Grey - 5310	Nero / Black 5300	Blu 5260
				

Tonellidesign

Tonelli Design

T.D. Srl
via Casali 40/42
61122 - Pesaro (PU) Italy
tel. +39 0721 481172
www.tonellidesign.it
info@tonellidesign.it
export@tonellidesign.it

-  Tonelli design
-  Tonelli_Design
-  tonelli-design
-  Tonelli Design-Official

The history collection.

art direction

Massimo Castagna / AD Architettura

digital images

Garage121

graphic design

Enrico Severi Design

post production

MIC Studio

print

Gruppo Leardini

Published April 2026
Tonelli Design / All rights reserved

Tonellidesign