

PRICELIST NOVITÀ SALONE DEL MOBILE 2026



00 SALONE 2026



APEX S. 3



BEDROCK 100+6 S. 4



CIRCUS S. 5



MEDIALUNA S. 6



PAPILIO S. 7



SUISEKI TABLE MARBLE S. 8



SUISEKI TABLE WOOD S. 9



TORNADO S. 10



KAURI PAPILIO S. 11



KAURI PIANO ANTICO 100+6 S. 12



SUISEKI SIDE TABLE MARBLE S. 13



SUISEKI SIDE TABLE WOOD S. 15



DUNE - DUNE.1 S. 17



HEIKO S. 18



BOTTEA 100+6 S. 19



CE(D)RINO S. 20



MOLLETTA 100+6 S. 21



MACARON S. 23



APEX STOOL S. 24



CIRCUS STOOL S. 25



MIA BAR STOOL S. 26



TORNADO STOOL S. 27



AQUA SIDEBBOARD S. 28



CRU ONYX S. 29



FREEDOM SHOES S. 31



HIVE S. 33



VELA SIDEBBOARD 100+6 S. 35



AQUA BOOKSHELF S. 36



PARENTESI S. 37



ECLISSE S. 39



SUISEKI CONSOLE MARBLE S. 40



SUISEKI CONSOLE WOOD S. 41



VENICE 100+6 S. 42



CREUS S. 43



FOOTBALL S. 45



PLEIADI S. 46



URCA BED S. 47



URCA NIGHT DRESSER S. 49



URCA NIGHT TABLE S. 50



MA S. 51



MORSE S. 52



PIN S. 53



CANNAREGIO S. 54



CESARE - CESARE MORSE S. 55

SCHRÄNKE BESTANDTEILE S. 56



Tisch mit Tischplatte aus verleimten Massivholzleisten aus Zedernholz. Das Untergestell, ebenfalls aus massivem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigt, zeichnet sich durch zwei gegenüberliegende, zueinander umgekehrte Kegel aus. Diese Komposition erzeugt ein Spiel von Kontrasten und bildet eine skulpturale Stützkonstruktion mit starkem materiellen und formalen Ausdruck.

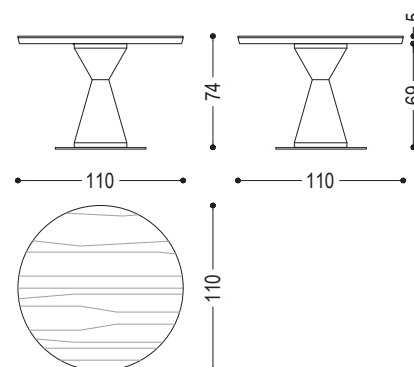
STANDARD VERSION: GESTELL AUS ZEDERNHOLZ MASSIV

ART.NR.	MASS	A7	A9
APEX	Ø 110 x H.74	3.350	4.560

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A7: Zeder

A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano





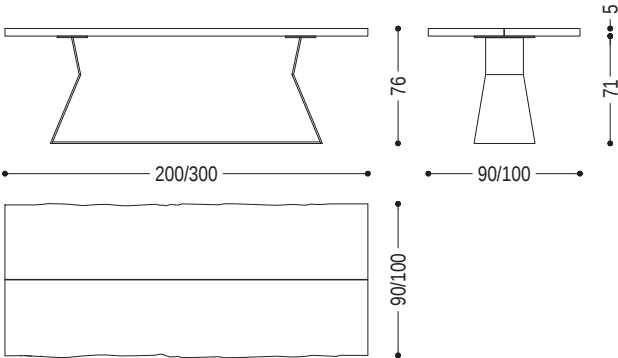
Neuaufgabe „100+6“ des ikonischen Tisches BEDROCK. Die Tischplatte besteht aus zwei einzelnen Massivholzbrettern mit natürlicher Kante, die durch eine zentrale Fuge getrennt sind. Das Untergestell ist aus Stahlblech mit geometrischem Design gefertigt; die Außenseite ist hochglanzpoliert, die Innenseite mit Bronzeeffekt-Finish versehen.

ART.NR.	MASS	GESTELL	A1	A2	A4
BEDROCK100+6	L.200 x T.90/100 x H.76	B4	6.950	6.760	8.545
BEDROCK100+6 1	L.220 x T.90/100 x H.76	B4	7.180	6.950	8.720
BEDROCK100+6 2	L.240 x T.90/100 x H.76	B4	7.400	7.140	8.935
BEDROCK100+6 3	L.260 x T.90/100 x H.76	B4	7.645	7.405	9.455
BEDROCK100+6 4	L.280 x T.90/100 x H.76	B4	8.700	8.395	10.550
BEDROCK100+6 5	L.300 x T.90/100 x H.76	B4	9.215	8.905	11.100

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum mit Knoten
- A2: Eiche mit Knoten
- A4: Eiche mit Knoten pigmentiert: total black
- B4: Eisen lackiert: champagne

N.B.: AUFGRUND DER SCHWIERIGEN VERSORGUNG DES ROHMATERIALS KANN DIE LIEFERZEIT DIESES MODELLS WESENTLICH LÄNGER ALS STANDARDS SEIN. ALS ALTERNATIVE EMPFEHLEN WIR DAS MODELL BEDROCK PLANK THREE MIT PLATTE BESTEHEND AUS 3 PLANKEN.





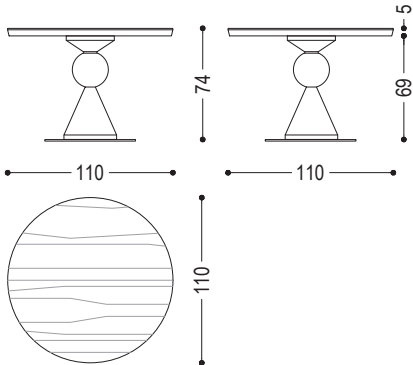
Tisch mit Tischplatte aus verleimten Massivholzleisten aus Zedernholz. Das Untergestell, ebenfalls aus massivem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigt, zeichnet sich durch zwei gegenüberliegende, zueinander umgekehrte Kegel aus. Diese Komposition erzeugt ein Spiel von Kontrasten und bildet eine skulpturale Stützkonstruktion mit starkem materiellen und formalen Ausdruck.

STANDARD VERSION: GESTELL AUS ZEDERNHOLZ MASSIV

ART.NR.	MASS	A7	A9
CIRCUS	Ø 110 x H.74	3.350	4.560

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A7: Zeder
A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano





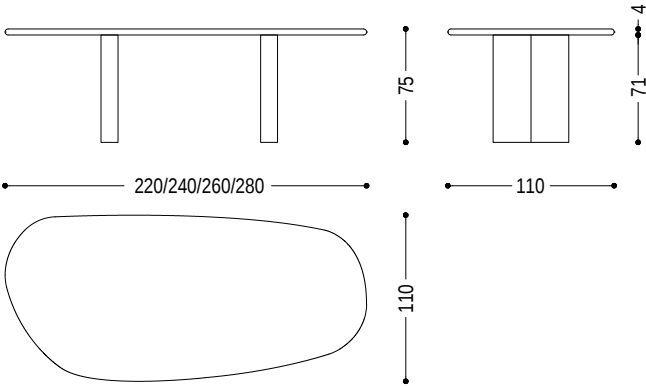
Tisch mit einer Tischplatte aus verleimten Massivholzleisten, gekennzeichnet durch eine längliche, organische, vom Oval inspirierte Form und gefaste Kanten. Das Untergestell besteht aus zwei vollständig aus Massivholz gefertigten Beinen mit geschwungener, im CNC-Verfahren herausgearbeiteter Kontur, die spiegelsymmetrisch zueinander angeordnet und durch eine mittige Fuge voneinander getrennt sind.

STANDARD VERSION: BEINE AUS MASSIVHOLZ

ART.NR.	MASS	A1	A2	A3	A4
MEDIALUNA 1	L.220 x T.110 x H.75	5.690	5.520	5.310	6.710
MEDIALUNA 2	L.240 x T.110 x H.75	5.780	5.610	5.400	6.800
MEDIALUNA 3	L.260 x T.110 x H.75	5.890	5.720	5.510	6.910
MEDIALUNA 4	L.280 x T.110 x H.75	6.080	5.910	5.700	7.100

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum
- A3: Esche gefärbt mit: grey
- A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black





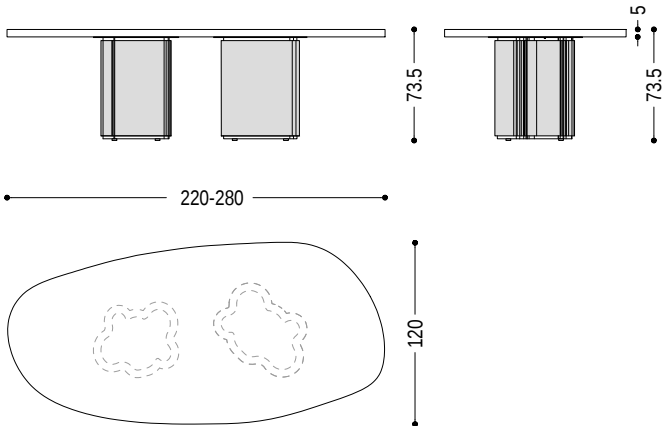
Tisch mit einer Tischplatte aus massivem, verleimtem Holz, gekennzeichnet durch eine organische, oval inspirierte Form mit weichen, fließenden Linien und abgerundeten Kanten. Das Gestell besteht aus zwei skulpturalen Beinen mit geschwungenem, mehrlappigem Profil und metallischer Effektoberfläche.

STANDARD VERSION: UNTERGESTELL AUS HOLZ BRONZE, WOLKENEFFEKT (B5)

ART.NR.	MASS	GESTELL	A1	A2	A4
PAPILIO 1	L.220 x T.120 x H.73,5	B5	13.400	13.220	14.290
PAPILIO 2	L.240 x T.120 x H.73,5	B5	13.650	13.460	14.540
PAPILIO 3	L.260 x T.120 x H.73,5	B5	13.880	13.630	14.930
PAPILIO 4	L.280 x T.120 x H.73,5	B5	14.160	13.940	15.220

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum
A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black
B5: Eisen lackiert: Bronze, Wolkeneffekt





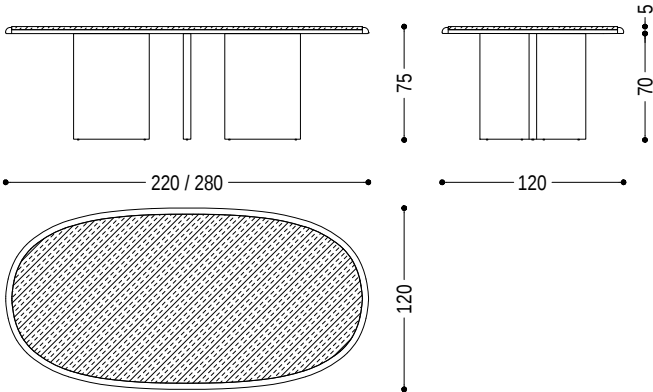
Tisch aus Massivholz mit einer ovalen Tischplatte, versehen mit einer Marmor-Einlage aus einer einzigen Platte, die in einen Holzrahmen eingefasst ist. Das Gestell besteht aus drei Massivholzbeinen, die zueinander rechtwinklig angeordnet sind und eine essenzielle, skulpturale Struktur bilden.

STANDARD-AUSFÜHRUNG: TISCHPLATTE AUS TISCHLERPLATTE UND MASSIVHOLZ MIT MARMORPLATTE

ART.NR.	MASS	PLATTE	A1	A2
SUISEKI-TAV-MARBLE 1	L.220 x T.120 x H.75	F1	10.750	10.430
		F2	14.540	14.100
SUISEKI-TAV-MARBLE 2	L.240 x T.120 x H.75	F1	10.980	10.650
		F2	14.770	14.330
SUISEKI-TAV-MARBLE 3	L.260 x T.120 x H.75	F1	11.780	11.430
		F2	15.570	15.100
SUISEKI-TAV-MARBLE 4	L.280 x T.120 x H.75	F1	13.280	12.880
		F2	17.070	16.560

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
F1: Marmor verde alpi, marmo carrara, Marmor emperador dark, Feinsteinzeug Sahara noir
F2: Marmor calacatta





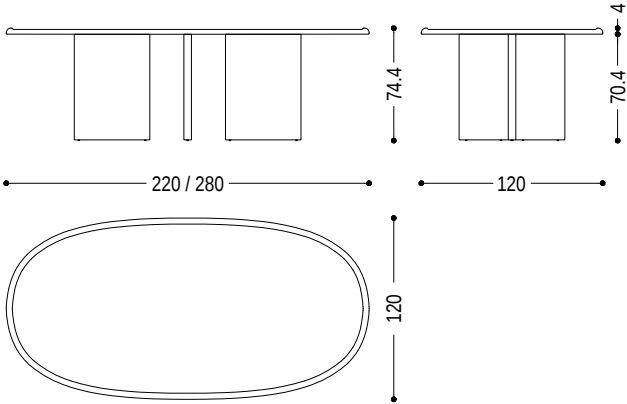
Tisch aus Massivholz, gekennzeichnet durch eine ovale Tischplatte, die durch eine Fräsbearbeitung mit einem umlaufenden Rahmen und einer leicht vertieften Mittelzone im Holz gestaltet ist. Das Untergestell besteht aus drei Massivholzbeinen, die rechtwinklig zueinander angeordnet sind und eine klare, skulpturale Struktur definieren.

STANDARD-AUSFÜHRUNG: VOLLSTÄNDIG AUS MASSIVHOLZ

ART.NR.	MASS	A1	A2
SUISEKI-TAV-WOOD 1	L.220 x T.120 x H.75	6.790	6.590
SUISEKI-TAV-WOOD 2	L.240 x T.120 x H.75	6.990	6.780
SUISEKI-TAV-WOOD 3	L.260 x T.120 x H.75	7.240	7.030
SUISEKI-TAV-WOOD 4	L.280 x T.120 x H.75	7.490	7.270

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum





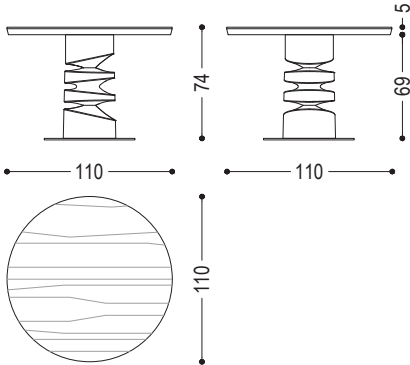
Tisch mit Tischplatte aus verleimten Massivholzleisten aus Zedernholz. Das Untergestell, ebenfalls aus massivem Zedernholz aus einem einzigen Block gefertigt, besteht aus übereinander gestapelten geometrischen Volumen, die von der Form eines Tornados inspiriert sind. Sie erzeugen ein Spiel von Kontrasten und bilden eine skulpturale, materiell und formal eindrucksvolle Stützkonstruktion.

STANDARD VERSION: GESTELL AUS ZEDERNHOLZ MASSIV

ART.NR.	MASS	A7	A9
TORNADO	Ø 110 x H.74	3.680	4.960

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A7: Zeder
A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano





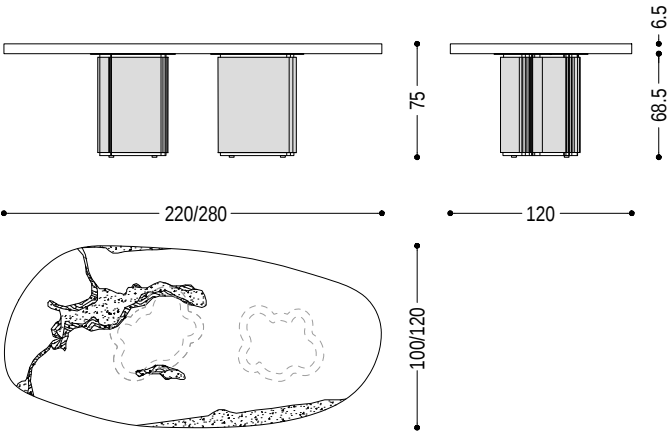
Tisch mit einer Tischplatte aus massivem Kauri-Holz, gekennzeichnet durch eine organische, oval inspirierte Form mit weichen, fließenden Linien und abgerundeten Kanten. Das Gestell besteht aus zwei skulpturalen Beinen mit geschwungenem, mehrlappigem Profil und metallischer Effektoberfläche.

ACHTUNG: GESTELL IM PREIS DER KAURIPLATTE NICHT INBEGRIFFEN

ART.NR.	MASS	GESTELL	A10
KAURI PAPILIO	KAURIPLATTE AUSWÄHLEN	B5	AUF ANFRAGE

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A10: Kauri
B5: Eisen lackiert: Bronze, Wolkeneffekt



Skizze der Kauriplatte dient nur als Beispiel*
* Bitte beachten Sie: die Tischhöhe kann nicht verändert werden.
Die Gesamthöhe des Tisches ändert sich gemäß der Stärke der Tischplatte.



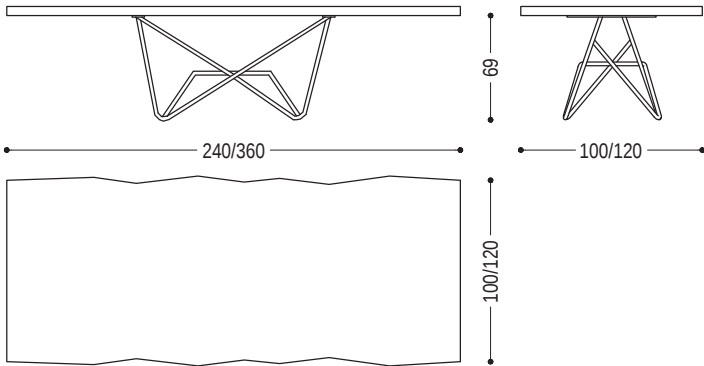
Neuaufgabe „100+6“ des ikonischen Tisches KAURI PIANO ANTICO. Charakterisiert durch eine Tischplatte aus massivem Kauri-Holz. Das Untergestell aus Rohr Stahl ist vollständig mit Cristal-Leder in der Farbe Testa di Moro bezogen und bildet eine klare, reduzierte Struktur, die den materiellen Kontrast zwischen Platte und Gestell hervorhebt.

ACHTUNG: GESTELL IM PREIS DER KAURIPLATTE NICHT INBEGRIFFEN
STANDARD-AUSFÜHRUNG: LEDERBEZOGENE BASIS (D3)

N.B.: FÜR PLATTEN MIT LÄNGE ÜBER 360 CM WERDEN 2 GESTELLE VERWENDET

ART.NR.	MASS	A10
KAURI P-A 100+6	KAURIPLATTE AUSWÄHLEN ACHTUNG: AB 240X100 CM, BIS MAX 360X120 CM	AUF ANFRAGE

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN
A10: Kauri



Skizze der Kauriplatte dient nur als Beispiel*
* Bitte beachten Sie: die Tischhöhe kann nicht verändert werden.
Die Gesamthöhe des Tisches ändert sich gemäß der Stärke der Tischplatte.



Beistelltisch, gekennzeichnet durch eine Tischplatte aus Tischlerplatte und Massivholz, die durch eine Fräsbearbeitung mit einem umlaufenden Rahmen gestaltet ist, in den eine Marmorplatte eingesetzt ist. Das Untergestell besteht aus rechtwinklig zueinander angeordneten Stützelementen, die eine klare, skulpturale Struktur definieren. Erhältlich in verschiedenen Höhen, mit runder oder ovaler Tischplatte.

STANDARD-AUSFÜHRUNG: TISCHPLATTE AUS TISCHLERPLATTE UND MASSIVHOLZ MIT MARMORPLATTE

ART.NR.	MASS	PLATTE	A1	A2
SUISEKI-ST-MARBLE 1	Ø70 x H.31	F1	3.750	3.640
		F2	4.060	3.940
SUISEKI-ST-MARBLE 2	Ø70 x H.38	F1	3.830	3.720
		F2	4.140	4.020
SUISEKI-ST-MARBLE 3	Ø70 x H.46	F1	3.900	3.790
		F2	4.220	4.100
SUISEKI-ST-MARBLE 4	Ø90 x H.31	F1	4.360	4.230
		F2	4.920	4.780
SUISEKI-ST-MARBLE 5	Ø 90 x H.38	F1	4.450	4.290
		F2	5.000	4.850
SUISEKI-ST-MARBLE 6	Ø90 x H.46	F1	4.540	4.400
		F2	5.100	4.950
SUISEKI-ST-MARBLE 7	L.145 x T.90 x H.31	F1	5.940	5.760
		F2	6.870	6.660
SUISEKI-ST-MARBLE 8	L.145 x T.90 x H.38	F1	6.020	5.840
		F2	6.950	6.740
SUISEKI-ST-MARBLE 9	L.145 x T.90 x H.46	F1	6.100	5.920
		F2	7.020	6.810

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A1: Nussbaum ohne Knoten

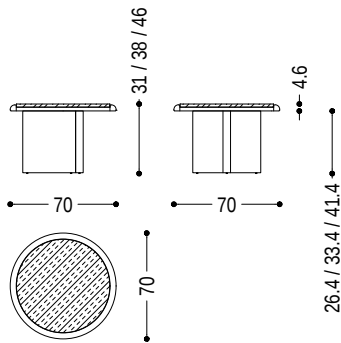
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum

F1: Marmor verde alpi, marmo carrara, Marmor emperador dark, Feinsteinzeug Sahara noir

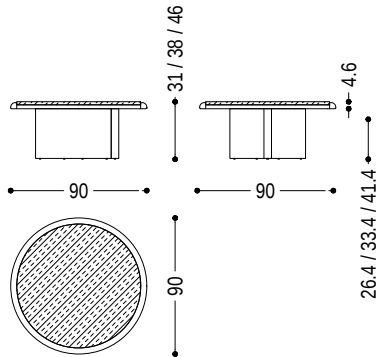
F2: Marmor calacatta

SUISEKI SIDE TABLE MARBLE

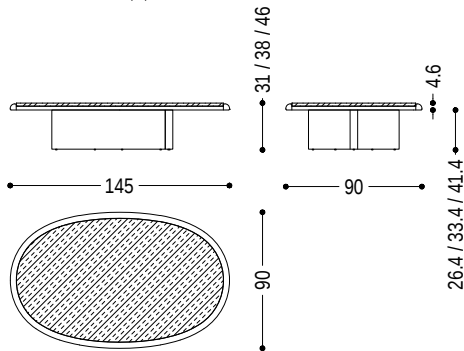
SUISEKI-ST-MARBLE 1/2/3



SUISEKI-ST-MARBLE 4/5/6



SUISEKI-ST-MARBLE 7/8/9





Beistelltisch aus Massivholz, gekennzeichnet durch eine Tischplatte, die durch eine Fräsbearbeitung mit einem umlaufenden Rahmen und einer leicht vertieften, direkt ins Holz eingearbeiteten Mittelzone gestaltet ist. Das Untergestell besteht aus rechtwinklig zueinander angeordneten Stützelementen, die eine klare, skulpturale Struktur definieren. Erhältlich in verschiedenen Höhen, mit runder oder ovaler Tischplatte.

STANDARD-AUSFÜHRUNG: VOLLSTÄNDIG AUS MASSIVHOLZ

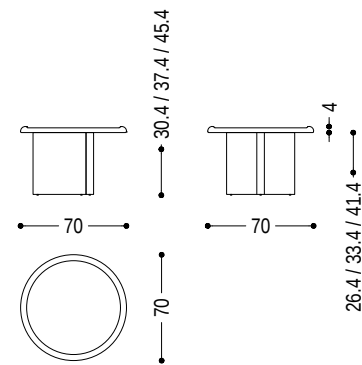
ART.NR.	MASS	A1	A2
SUISEKI-ST-WOOD 1	Ø70 x H.31	2.820	2.740
SUISEKI-ST-WOOD 2	Ø70 x H.38	2.910	2.840
SUISEKI-ST-WOOD 3	Ø70 x H.46	3.030	2.960
SUISEKI-ST-WOOD 4	Ø90 x H.31	3.140	3.050
SUISEKI-ST-WOOD 5	Ø 90 x H.38	3.230	3.140
SUISEKI-ST-WOOD 6	Ø90 x H.46	3.340	3.240
SUISEKI-ST-WOOD 7	L.145 x T.90 x H.31	4.110	3.990
SUISEKI-ST-WOOD 8	L.145 x T.90 x H.38	4.200	4.080
SUISEKI-ST-WOOD 9	L.145 x T.90 x H.46	4.310	4.180

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

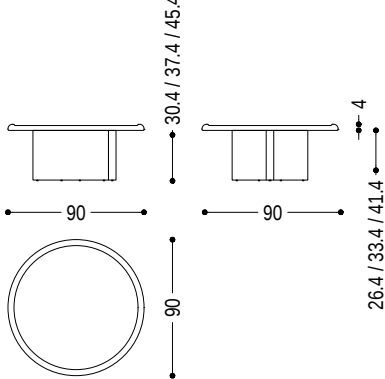
- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum

SUISEKI SIDE TABLE WOOD

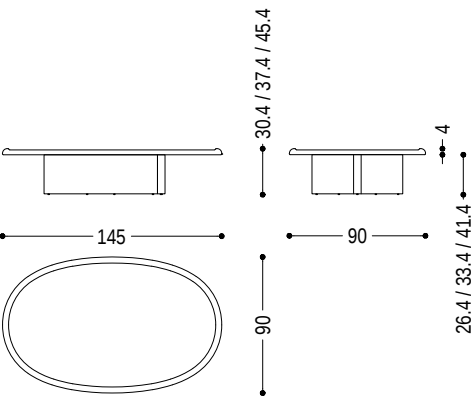
SUISEKI-STWOOD 1/2/3



SUISEKI-STWOOD 4/5/6



SUISEKI-STWOOD 7/8/9





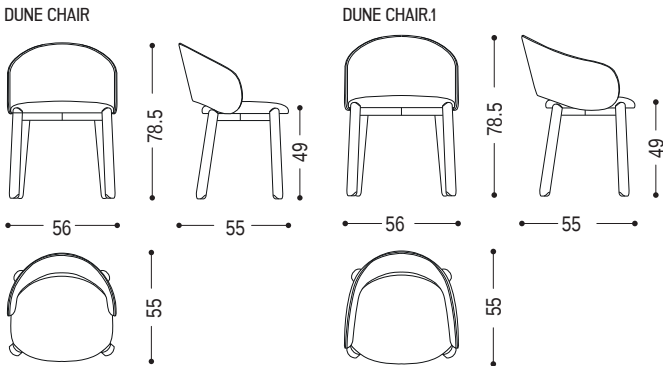
Stuhl mit Beinen aus Massivholz, geprägt von weichen Formen und abgerundeten Profilen. Die Rückenlehne setzt sich in die Armlehnen fort und bildet in der Version Dune Chair.1 eine einzige, durchgehende Struktur. Sitz und Rückenlehne sind mit Bezug aus Leder oder Stoff erhältlich.

ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	A1	A2	A4
DUNE CHAIR	L.56 x P.55 x H. 49/78,5	D1	1.720	1.660	1.790
		D2	1.650	1.600	1.730
		D3	1.710	1.650	1.780
		D4	1.900	1.850	1.980
		D6	1.400	1.360	1.490
DUNE CHAIR.1	L.56 x P.55 x H. 49/78,5	D1	1.790	1.730	1.860
		D2	1.720	1.670	1.800
		D3	1.780	1.720	1.850
		D4	1.970	1.920	2.050
		D6	1.470	1.430	1.560

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten
- A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black
- D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclè - M 150
- D2: Stoff: maple
- D3: Leder: camoscio, cristal, fard
- D4: Leder: nabuk
- D6: Kundenleder, Kundenstoff

N.B.: Preis und Machbarkeit aus Kirschbaum nur auf Anfrage



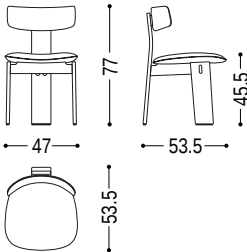


Stuhl mit Massivholzgestell, gekennzeichnet durch ein essenzielles Design. Die Originalität des Gestells mit drei sichtbaren Beinen findet ihr Gleichgewicht in den abgerundeten Kurven und zylindrischen Querschnitten. Sitzfläche und Rückenlehne aus gebogenem Sperrholz, gepolstert und in Leder oder Stoff bezogen, sind über separate Elemente in die Struktur integriert und definieren so die konstruktive Identität des Stuhls.

ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	A1	A2	A4
HEIKO	L.47 x T.53,5 x H.45,5/77	D1	1.690	1.640	1.980
		D2	1.660	1.610	1.950
		D3	1.720	1.670	2.010
		D4	1.830	1.780	2.120
		D6	1.590	1.550	1.890

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten
- A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black
- D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclè - M 150
- D2: Stoff: maple
- D3: Leder: camoscio, cristal, fard
- D4: Leder: nabuk
- D6: Kundenleder, Kundenstoff





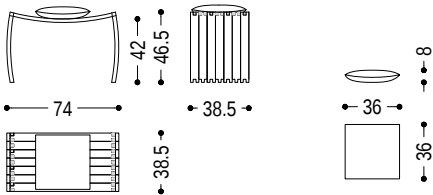
Neuaufgabe „100+6“ der ikonischen Bank BOTTEA. Vollständig gefertigt aus massivem Eichenholz aus wiederverwendeten Barrique-Fässern. Die Sitzfläche besteht aus verleimten Dauben, deren geschwungener Querschnitt den Sitzkomfort definiert. Ergänzt wird sie durch ein Kissen aus Leder, das sich der Krümmung der Sitzfläche anpasst und deren Vertiefung ausfüllt. Die Beine, die sich in Kontinuität mit den Seiten der Bank entwickeln, sind mittels traditioneller Schwalbenschwanzverbindung mit der Sitzfläche verbunden.

STANDARD-AUSFÜHRUNG: KISSEN AUS CRISTAL-LEDER (D3), IN DEN FARBEN LAUT MUSTER ERHÄLTICH

ART.NR.	MASS	A12
BOTTEA 100+6	L.74 x T.38,5 x H.46,5	2.705

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A12: barrique





Bank aus massivem, duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Block gefertigt. Das Design ist von der Form eines Streichholzes inspiriert, was durch die „Vulcano“ oder durch eine rote Pigmentierung an einem Ende der Bank unterstrichen wird, das verdickt und abgerundet ist, um an den Kopf eines Streichholzes zu erinnern.

STANDARDVERSION: AUS ZEDERNHOLZ (A7) ENDSTÜCK, DAS DIE KOPFSEITE DES STREICHHOLZES DARSTELLT IN DER AUSFÜHRUNG VULCANO

ART.NR.	MASS	A7
CE(D)	L.240 x T.40/43 x H.43/44	5.300
CE(D)RED	L.240 x T.40/43 x H.43/44	5.300

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

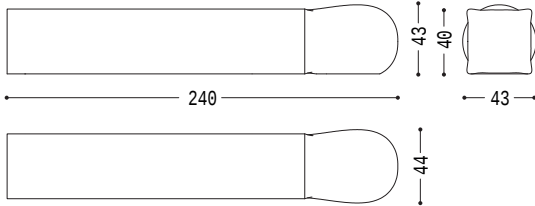
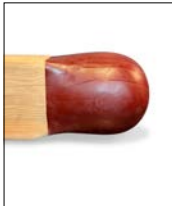
A7: Zeder

HINWEIS: NICHT FÜR DEN AUSSENBEREICH GEEIGNET

CE(D)



CE(D)RED





Neuaufgabe „100+6“ der ikonischen Bank MOLLETTA. Gefertigt aus massivem, duftendem Zedernholz aus monolithischen Blöcken. Das skulpturale Design interpretiert einen Alltagsgegenstand in überdimensionierter Form neu und greift die Formensprache der Pop-Art auf. Die Oberseite ist vollständig mit Leder bezogen.
Feder mit Oberfläche in RAL 8019 Graubraun.

STANDARD VERSION: FEDER AUS EISEN, RAL 8019 GREY BROWN
FÜR DIE VERTIKALE POSITIONIERUNG DER BANK WENDEN SIE SICH BITTE AN DIE VERKAUFSABTEILUNG

MOLLETTA					
ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	FEDER	A7	A9
MOLLETTA100+6	L.240 x T.45 x H.43	D1	B2	6.570	7.170
			B3	8.120	8.720
		D2	B2	6.260	6.860
			B3	7.810	8.410
		D3	B2	6.240	6.840
			B3	7.790	8.390
		D4	B2	6.760	7.360
			B3	8.310	8.910
		D6	B2	5.500	6.100
			B3	7.050	7.650

- VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN**
A7: Zeder
A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano
B2: Eisen lackiert: irondust, RAL (nur ausgewählte Farben)
B3: Eisen lackiert, Effekt matt gebürstet: Bronze antik, Edelstahl, Titan
D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclè - M 150
D2: Stoff: maple
D3: Leder: camoscio, cristal, fard
D4: Leder: utah, nabuk
D6: Kundenleder, Kundenstoff

MOLLETTA 100+6

MOLLETTA MEDIUM

ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	FEDER	A7	A9
MOLLETTA100+6MEDIUM	L.190 x T.45 x H.43	D1	B2	5.590	6.090
			B3	7.140	7.640
		D2	B2	5.380	5.880
			B3	6.930	7.430
		D3	B2	5.530	6.030
			B3	7.080	7.580
		D4	B2	5.970	6.470
			B3	7.520	8.020
		D6	B2	5.000	5.500
			B3	6.550	7.050

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A7: Zeder

A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

B2: Eisen lackiert: irondust, RAL (nur ausgewählte Farben)

B3: Eisen lackiert, Effekt matt gebürstet: Bronze antik, Edelstahl, Titan

D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclé - M 150

D2: Stoff: maple

D3: Leder: camoscio, cristal, fard

D4: Leder: utah, nabuk

D6: Kundenleder, Kundenstoff

MOLLETTA SMALL

ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	FEDER	A7	A9
MOLLETTINA100+6	L.140 x T.39 x H.40	D1	B2	4.690	5.190
			B3	6.240	6.740
		D2	B2	4.510	5.010
			B3	6.060	6.560
		D3	B2	4.600	5.100
			B3	6.150	6.650
		D4	B2	4.960	5.460
			B3	6.510	7.010
		D6	B2	4.300	4.800
			B3	5.850	6.350

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A7: Zeder

A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

B2: Eisen lackiert: irondust, RAL (nur ausgewählte Farben)

B3: Eisen lackiert, Effekt matt gebürstet: Bronze antik, Edelstahl, Titan

D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclé - M 150

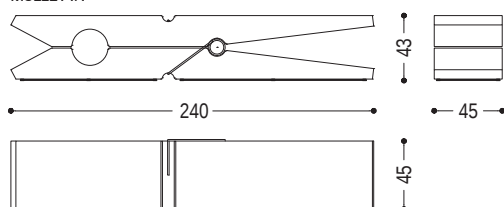
D2: Stoff: maple

D3: Leder: camoscio, cristal, fard

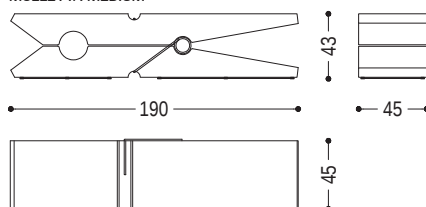
D4: Leder: utah, nabuk

D6: Kundenleder, Kundenstoff

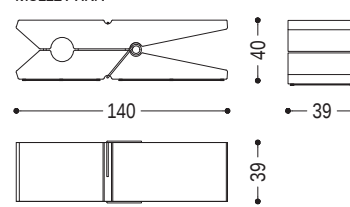
MOLLETTA



MOLLETTA MEDIUM



MOLLETTINA





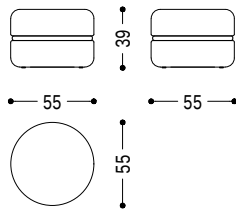
Hocker, inspiriert von der Form eines Macarons, mit niedrigem zylindrischem Volumen und abgerundeten Konturen. Struktur aus Massivholz und Sperrholz, bestehend aus geformtem Sockel und sichtbarem Holzring in der Mitte. Gepolsterte Sitzfläche, bezogen in Leder oder Stoff.

ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	A1	A2	A4	A7	A9
MACARON SMALL	Ø 55 x H.39	D1	2.870	2.800	3.170	2.870	2.870
		D2	2.795	2.725	3.100	2.795	2.795
		D3	2.780	2.710	3.080	2.780	2.780
		D4	2.900	2.830	3.200	2.900	2.900
		D6	2.620	2.550	2.920	2.620	2.620
MACARON BIG	Ø 90 x H.55	D1	4.110	4.030	4.410	4.110	4.110
		D2	3.950	3.870	4.250	3.950	3.950
		D3	3.980	3.900	4.280	3.980	3.980
		D4	4.260	4.180	4.560	4.260	4.260
		D6	3.650	3.570	3.950	3.650	3.650

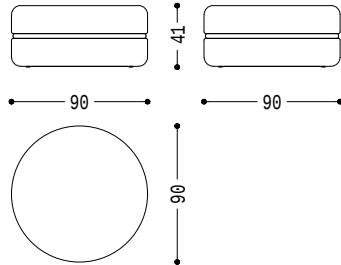
VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
- A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black
- A7: Zeder
- A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano
- D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclé - M 150
- D2: Stoff: maple
- D3: Leder: camoscio, cristal, fard
- D4: Leder: nabuk
- D6: Kundenleder, Kundenstoff

MACARON 55



MACARON 90





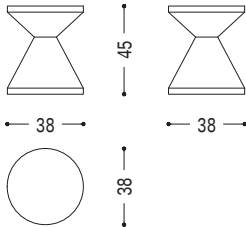
Hocker aus massivem Zedernholz, aus einem einzigen Block gefertigt, gekennzeichnet durch zwei gegeneinander gerichtete, spiegelverkehrt angeordnete Kegel, die ein spannungsreiches Wechselspiel erzeugen und eine skulpturale Stütze mit starker materieller und formaler Wirkung definieren.

ART.NR.	MASS	A7	A9
APEX STOOL	Ø 38 x H.45	890	1.290

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A7: Zeder
- A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

HINWEIS: FÜR DEN AUSSENBEREICH IST NUR DIE AUSFÜHRUNG A7 VERFÜGBAR





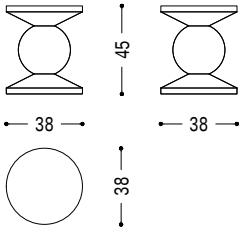
Hocker aus massivem Zedernholz, aus einem einzigen Block gefertigt, geprägt durch eine Komposition überlagerter geometrischer Volumen — Kegel, Kugel, Kegel —, die ein spannungsreiches Wechselspiel erzeugt und eine skulpturale Stütze mit starker materieller und formaler Wirkung definiert.

ART.NR.	MASS	A7	A9
CIR STOOL	Ø 38 x H.45	890	1.290

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A7: Zeder
- A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

HINWEIS: FÜR DEN AUSSENBEREICH IST NUR DIE AUSFÜHRUNG A7 VERFÜGBAR



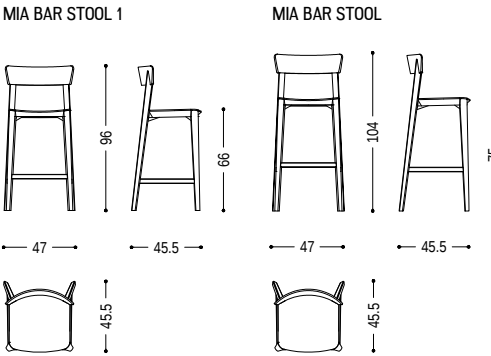


Barhockerversion des Stuhls MIA aus Massivholz, der von den klassischen, traditionellen Bistrotstühlen inspiriert ist. In zwei Höhen erhältlich.

ART.NR.	MASS	A1	A2	A4
MIA BAR STOOL 1	L.45 x T.47 x H.66/96	1.910	1.850	2.120
MIA BAR STOOL	L.45 x T.47 x H.75/104	1.980	1.920	2.190

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten
- A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: total black





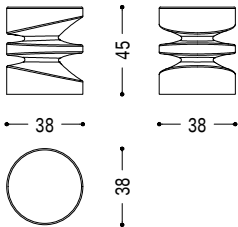
Hocker aus massivem Zedernholz, gefertigt aus einem einzigen Block. Er zeichnet sich durch eine Komposition übereinander gestapelter geometrischer Volumen aus, inspiriert von der Form eines Tornados. Das entstehende Spiel von Kontrasten bildet eine skulpturale Stützkonstruktion mit starkem materiellen und formalen Ausdruck.

ART.NR.	MASS	A7	A9
TORN STOOL	Ø 38 x H.45	1.260	1.650

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A7: Zeder
A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

HINWEIS: FÜR DEN AUSSENBEREICH IST NUR DIE AUSFÜHRUNG A7 VERFÜGBAR





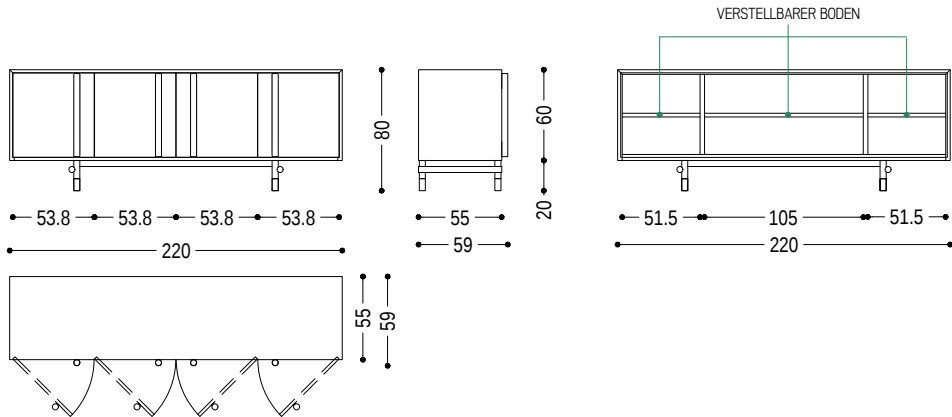
Sideboard aus Massivholz und Sperrholz, ausgestattet mit vier Türen. Das Design zeichnet sich durch den Einsatz von gedrechselten Massivholz-Zylindern aus, die gleichzeitig als Griffe zum Öffnen der Türen dienen. Die Struktur wird durch metallische Details an den Enden der tragenden Zylinderelemente ergänzt.

STANDARD VERSION: ENDEN DER PFOSTEN: BRONZE, WOLKENEFFEKT (B5)

ART.NR.	MASS	A1	A2
AQUA SIDEBOARD	L.220 x T.50 x H.80	6.340	6.150

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum





Weinschrank aus Massivholz und Mehrschichtholz, gekennzeichnet durch Flaschenfächer mit Holzgitter oder diagonalen Trennelementen aus Eisen. Ausgestattet mit einer Abstellfläche. Erhältlich mit hinterleuchteter Rückwand aus Onyx. Alternativ auch mit Rückwand aus Holz erhältlich.

STANDARD AUSSTATTUNG: SIEHE TECHNISCHE ZEICHNUNGEN

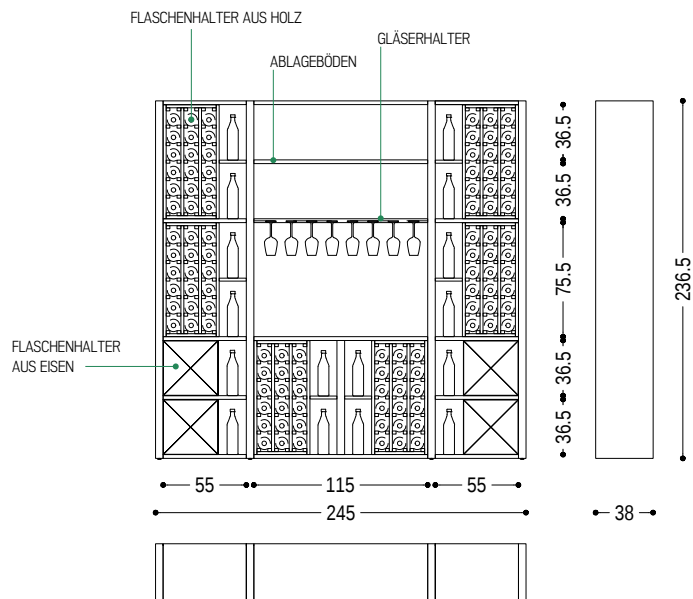
AUF VOLL AUSZÜGE

WICHTIG: DIE MÖBEL MÜSSEN AN DER WAND BEFESTIGT WERDEN.

ART.NR.	MASS	RÜCKWAND	A1	A2
CRU ONYX	L.245 x T.38 x H.236,5	HINTERLEUCHTETE RÜCKWAND AUS ONYX	39.930	39.140
		RÜCKWAND AUS HOLZ	16.200	15.900

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum



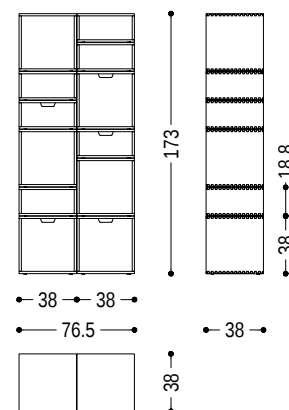


Modulares Aufbewahrungsmöbel, vollständig aus Massivholz gefertigt und hauptsächlich für die Schuhaufbewahrung konzipiert. Es besteht aus stapelbaren und kombinierbaren Modulen, die offene Fächer mit eingesetzten Schubladenboxen oder mit Türen ausgestatteten Fächern abwechseln. Ein charakteristisches Merkmal ist die traditionelle Schwalbenschwanzverbindung zwischen den Modulen, die bewusst sichtbar belassen wird und sowohl als konstruktives Detail als auch als prägendes ästhetisches Element der gesamten Komposition wirkt.

KOMBINATIONEN				
ART.NR.	MASS	A1	A2	A7
FREEDOM SHOES	L.76,5 x T.38 x H.173	5.840	5.625	4.770

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

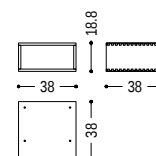
- A1:** Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
A7: Zeder



OFFENES MODUL H-18,8 CM, AUF ANFRAGE MIT SCHUBLADE				
ART.NR.	MASS	A1	A2	A7
FREEDOM-RT	L.38 x T.38 x H.18,8	365	350	290

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1:** Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
A7: Zeder



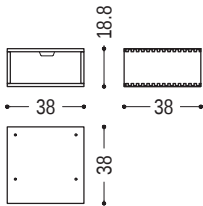
FREEDOM SHOES

SCHUBLADE (INKL. RÜCKWAND DES MODULS)					
ART.NR.	MASS	FRONTEN	A1	A2	A7
FREEDOM-SH-CASSETTO	L.38 x T.38 x H.18,8	A1	810		
		A2		785	
		A7			680

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
- A7: Zeder

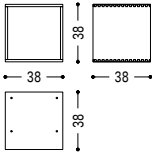
FREEDOM CASSETTO L.38 CM



OFFENES MODUL H.38 CM, AUF ANFRAGE MIT TÜR				
ART.NR.	MASS	A1	A2	A7
FREEDOM-SQ	L.38 x T.38 x H.38	375	360	300

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

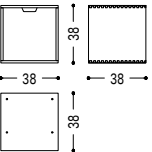
- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
- A7: Zeder



TÜR MIT GRIFFMULDEN (INKL. RÜCKWAND DES MODULS)				
ART.NR.	MASS	A1	A2	A7
FREEDO-SH-ANTA	L.38 x T.38 x H.38	545	525	450

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
- A7: Zeder



BESCHLÄGE	
FR399B - ABDECKKAPPE	15
FR399C - EINZELNES VERBINDUNGSSTÜCK	15
FR399D - DOPPELVERBINDUNGSSTÜCK	20
FR399 - VERSTELLBARES FÜSSCHEN	20
FR399/E - BEFESTIGUNGSPLATTE	25

ABDECKKAPPE

FR399B



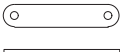
EINZELNES VERBINDUNGSSTÜCK

FR399C



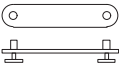
DOPPELVERBINDUNGSSTÜCK

FR399D



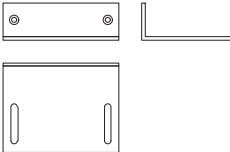
VERSTELLBARES FÜSSCHEN

FR399



BEFESTIGUNGSPLATTE

FR399/E





Aufbewahrungsmöbel aus Massivholz und Tischlerplatte, bestehend aus drei Fächern, davon eines offen und zwei mit Glastüren, deren Rahmen aus Holz mit Schwalbenschwanzverbindung und gefrästem Griff gefertigt ist. Die Innenausstattung ist für Aufbewahrung und Präsentation konzipiert und kann individuell mit Glas- oder Holzregalen, Weinregalen, Schubladen oder Kästen, gefertigt mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung, ergänzt werden. LED-Beleuchtung auf Anfrage verfügbar.

STANDARDAUSSTATTUNG: SIEHE TECHNISCHE ZEICHNUNGEN

ZUSÄTZLICHE ZUBEHÖRE: SEHEN SIE EINLEITUNGSSEITEN

STANDARD VERSION: KLARGLASTÜREN (E1) MIT HOLZRAHMEN; GEFRÄSTE GRIFFMULDEN; SCHUBLADEN UND AUSZUGSBÖDEN MIT PUSH PULL ÖFFNUNGSSYSTEM, AUF VOLLAUSZÜGE

WICHTIG: DAS MÖBEL MUSS VOR DER MONTAGE DER TÜREN AN DIE WAND BEFESTIGT WERDEN.

ART.NR.	MASS	TÜREN	A1	A2	A13
HIVE	L.204/359 x T.55,5 x H.201	E1	12.800	12.420	9.800
		E2	13.100	12.700	10.100

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

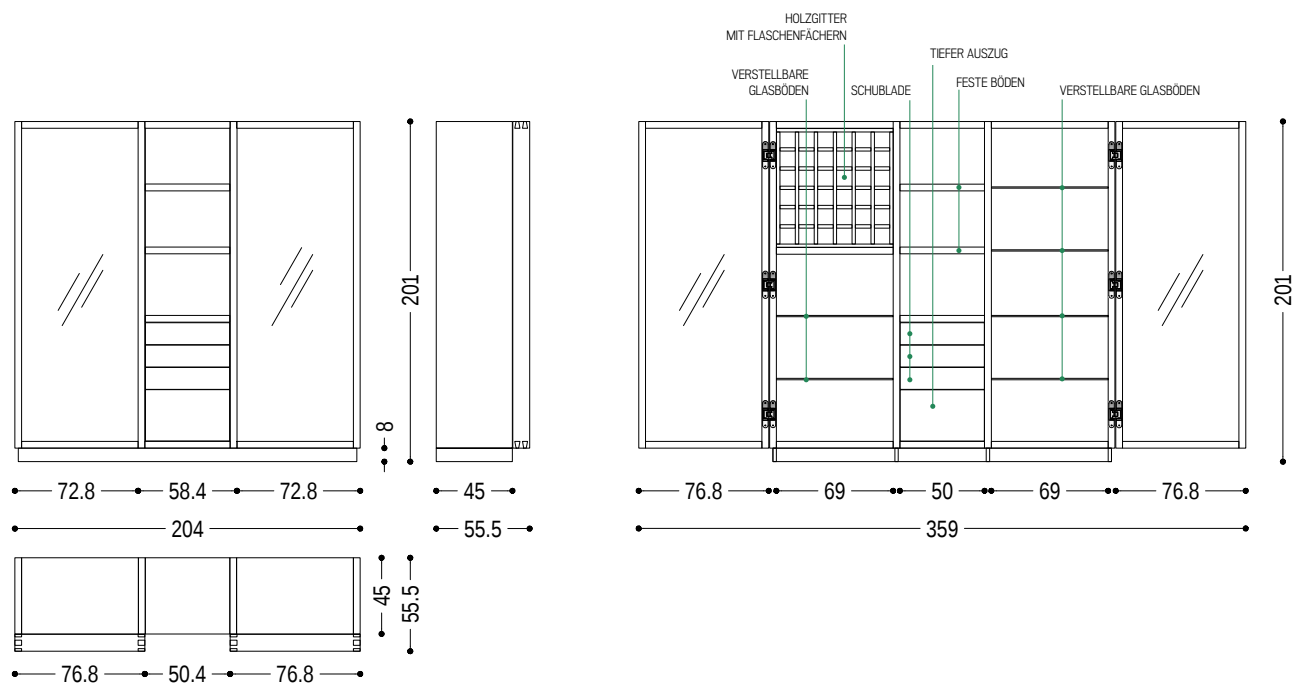
A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten

A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum

A13: Lärche

E1: Glas: Klarglas, satiniert

E2: Glas: Rauchglas, bronziert





Neuaufgabe „100+6“ des ikonischen Sideboards VELA SIDEBORD. Gefertigt aus Massivholz und Tischlerplatte. Das Möbel zeichnet sich durch Türen und Schubladenfronten aus, die durch eine außen aufgebrachte Lederapplikation mit besonderer Flechtverarbeitung veredelt sind. Die Schubladen sind mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung gefertigt.

STANDARD AUSSTATTUNG: 3 SCHUBLADEN - 2 TÜREN - 2 VESTELLBARE EINLEGEBODEN

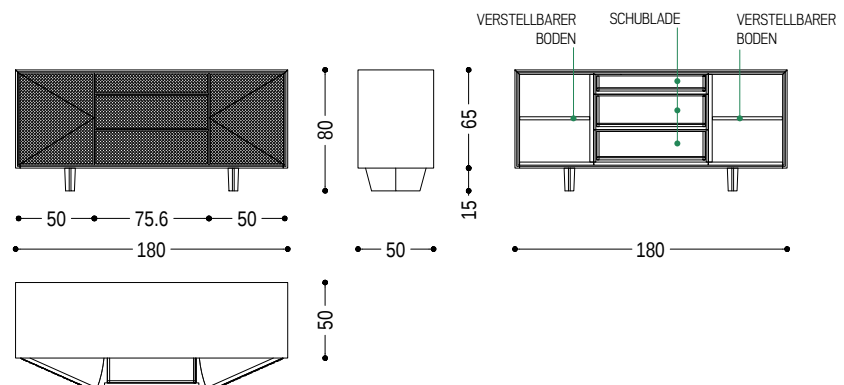
ZUSÄTZLICHE ZUBEHÖRE: SEHEN SIE EINLEITUNGSSEITEN

STANDARD VERSION: TÜREN UND SCHUBLADEN MIT PUSH PULL ÖFFNUNGSSYSTEM, SCHUBLADEN AUF VOLL AUSZÜGE; AUSSEN AUFGEBRACHTE LEDERAPPLIKATION MIT BESONDERER FLECHTVERARBEITUNG (D8-FARD EUROPA)

ART.NR.	MASS	FRONTEN	A1	A2	A4
VELA SIDEBORD 100+6	L.180 x T.50 x H.80	D3	8.160	7.820	8.550
		D4	8.560	8.220	8.950
		D8	8.450	8.100	8.830

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1:** Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum
A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black
Eiche mit Knoten pigmentiert: total black
N.B.: pigmentierte Oberfläche nur aussen, innen aus Eiche
D3: Leder: camoscio, cristal, fard
D4: Leder: utah, nabuk
D8: Leder: Fard-Europa





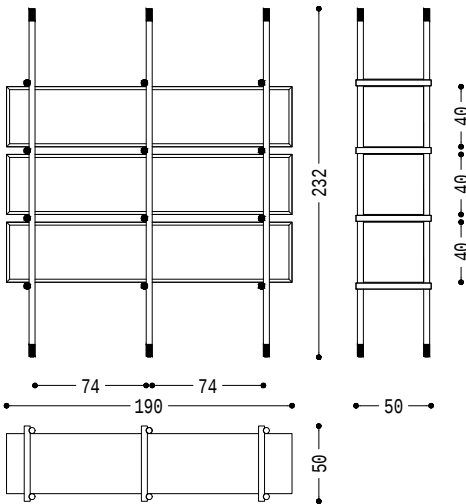
Bücherregal aus Massivholz und Sperrholz, gekennzeichnet durch eine Struktur aus gedrechselten, zylindrischen Holzpfosten und offenen, horizontalen Modulen. Die Enden der Pfosten sind mit metallischen Details versehen, die jeweils am Anfang und Ende jedes Elements angebracht sind. Das modulare System ermöglicht eine flexible Konfiguration des Regals, sodass es an unterschiedliche gestalterische und funktionale Anforderungen angepasst werden kann.

STANDARD VERSION: ENDEN DER PFOSTEN: BRONZE, WOLKENEFFEKT (B5)

ART.NR.	MASS	A1	A2
AQUA BOOKSHELF	L.190 x T.50 x H.232	7.180	6.970

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum





Modulares Bücherregal aus Massivholz und Tischlerplatte, unterteilt durch vertikale Einsätze aus Sicherheitsglas, die die Regalböden tragen und voneinander absetzen. Der Wechsel zwischen Holzelementen und transparenten Einsätzen schafft eine essenzielle, leichte und funktionale Struktur, die den Raum elegant ordnet, ohne ihn zu beschweren. Das System kommt ohne Befestigungselemente aus und ermöglicht vielfältige gestalterische Konfigurationen bei gleichzeitig sauberer, zeitgemäßer Optik.

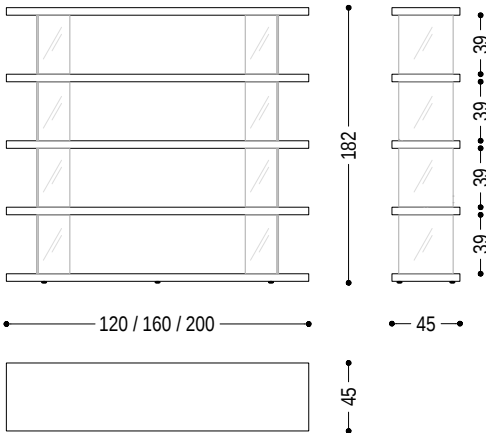
N.B.: ANGEGEBENE PREISE FÜR OFFENE METALEMENTE AUS KLARGLAS (E1)

ACHTUNG: WANDBEFESTIGUNG ERFORDERLICH

KOMBINATION				
ART.NR.	MASS	A1	A2	A4
PAR COMP	L.200 x T.45 x H.182	7.415	7.290	8.965

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum
- A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black



PARENTESI

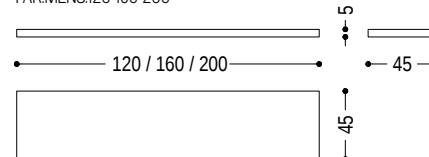
REGALBODEN

ART.NR.	MASS	A1	A2	A4
PAR.MENS.120	L.120 x T.45 x H.5	645	610	835
PAR.MENS.160	L.160 x T.45 x H.5	720	690	990
PAR.MENS.200	L.200 x T.45 x H.5	875	850	1.185

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1:** Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum
A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black

PAR.MENS.120-160-200



OFFENES METALLELEMENT

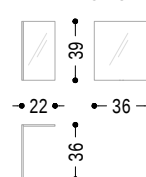
OFFENES METALLELEMENT

ART.NR.		E1	E2
PAR.ELEM.STRUTT	L.22 x T.36 x H.39	380	465

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- E1:** Glas: Klarglas
E2: Glas: Rauchglas, bronziert

PAR.ELEM.STRUTT





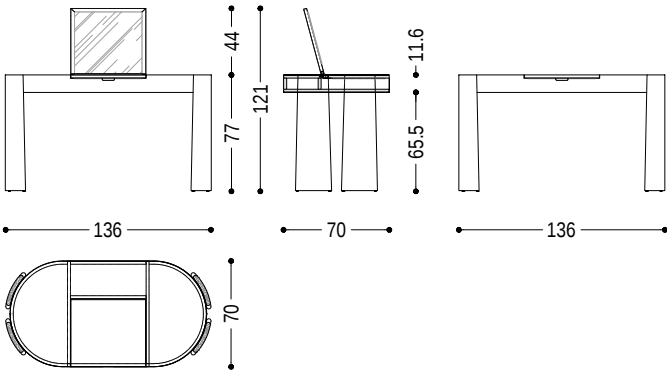
Vanity-Schreibtisch mit Beinen, die vollständig aus Massivholz gefertigt sind und sich durch eine geschwungene Form auszeichnen, die mittels CNC-Bearbeitung entsteht. Die weich und umhüllend gestaltete Tischplatte besteht aus Tischlerplatte und Massivholz und ist mit Leder bezogen. Die Platte ist mit einem aufklappbaren Spiegel ausgestattet.

STANDARD VERSION: PLATTE MIT KERNLEDER OLIMPIA (D7) BEZOGEN, IN DEN FARBEN LAUT MUSTER ERHÄLTlich

ART.NR.	MASS	A1	A2
ECLISSE	L.136 x T.70 x H.77/121 cm	5.390	5.230

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum





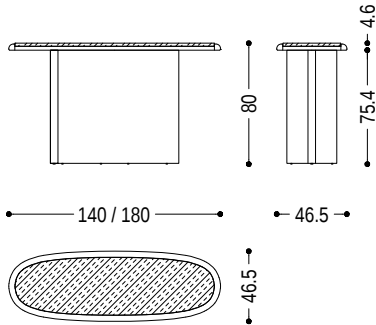
Konsole, gekennzeichnet durch eine Tischplatte aus Tischlerplatte und Massivholz, die durch eine Fräsbearbeitung mit einem umlaufenden Rahmen gestaltet ist, in den eine Marmorplatte eingesetzt ist. Das Untergestell besteht aus rechtwinklig zueinander angeordneten Stützelementen, die eine klare, skulpturale Struktur definieren.

STANDARD-AUSFÜHRUNG: TISCHPLATTE AUS TISCHLERPLATTE UND MASSIVHOLZ MIT MARMORPLATTE

ART.NR.	MASS	PLATTE	A1	A2
SUISEKI-CON-MABLE1	L.140 x T.46,5 x H.80	F1	5.340	5.180
		F2	5.760	5.590
SUISEKI-CON-MABLE2	L.160 x T.46,5 x H.80	F1	5.800	5.630
		F2	6.250	6.060
SUISEKI-CON-MABLE3	L.180 x T.46,5 x H.80	F1	6.130	5.950
		F2	7.090	6.880

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
F1: Marmor verde alpi, marmo carrara, Marmor emperador dark, Feinsteinzeug Sahara noir
F2: Marmor calacatta





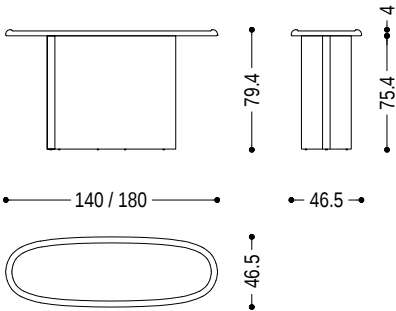
Konsole aus Massivholz, gekennzeichnet durch eine Tischplatte, die durch eine Fräsbearbeitung mit einem umlaufenden Rahmen und einer leicht vertieften, direkt ins Holz eingearbeiteten Mittelzone gestaltet ist. Das Untergestell besteht aus rechtwinklig zueinander angeordneten Stützelementen, die dem Möbel seinen klaren, skulpturalen Charakter verleihen.

STANDARD-AUSFÜHRUNG: VOLLSTÄNDIG AUS MASSIVHOLZ

ART.NR.	MASS	A1	A2
SUISEKI-COL-WOOD 1	L.140 x T.46,5 x H.80	3.980	3.860
SUISEKI-COL-WOOD 2	L.160 x T.46,5 x H.80	4.190	4.060
SUISEKI-COL-WOOD 3	L.180 x T.46,5 x H.80	4.390	4.260

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum

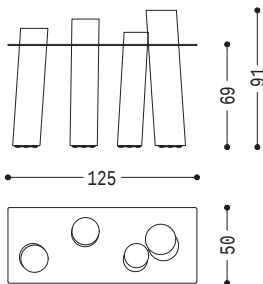




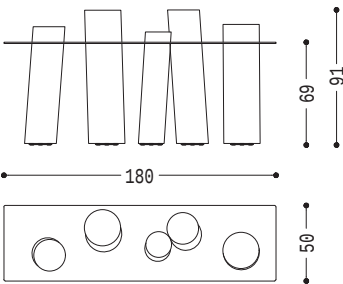
Neuaufgabe „100+6“ der ikonischen Konsole VENICE. Die Tischplatte aus hochglanzpoliertem Stahl mit spiegelnder, azurblauer Oberfläche wird mit einer Reihe von Massivholzpfosten aus Briccola kombiniert, gewonnen aus ausgemusterten Pfählen aus der Lagune von Venedig.

ART.NR.	MASS	TISCHPLATTE AUS BLAUEM POLIERTEM STAHL
100+6-BELLINI125	L.125 x T.50 x H.69/91	8.460
100+6-BELLINI180	L.180 x T.50 x H.69/91	9.775
100+6-BELLINI250	L.250 x T.50 x H.69/91	11.795

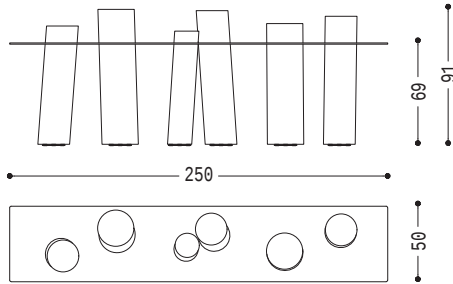
100+6-BELLINI125
4 PFÄHLE



100+6-BELLINI180
5 PFÄHLE



100+6-BELLINI250
6 PFÄHLE





Sessel mit ergonomischer und umhüllender Sitzfläche aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes ausgehöhlt. Sitzpolster aus Stoff oder Leder mit sichtbaren Nähten auf Anfrage erhältlich. Rohrgestell und Bodenplatte aus Eisen gefertigt.

STANDARD VERSION: GESTELL AUS EISEN IRONDUST LACKIERT (B2)

CREUS				
ART.NR.	MASS	GESTELL	A7	A9
CREUS1	L.77 x T.89 x H.42,5/107,9	B2	5.410	6.140
		B3	6.035	6.760

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

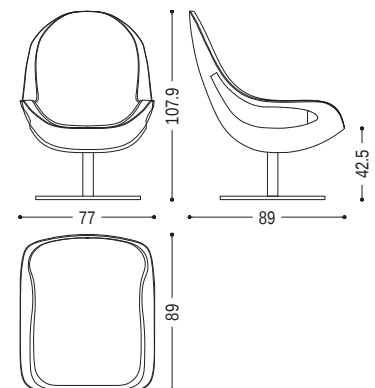
A7: Zeder

A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

B2: Eisen lackiert: irondust, RAL (nur ausgewählte Farben)

B3: Eisen lackiert, Effekt matt gebürstet: Bronze antik, Edelstahl, Titan

HINWEIS: FÜR DEN AUSSENBEREICH SIND NUR DIE AUSFÜHRUNG A7 UND DER STOFF PATIO D5 ERHÄLTICH



STANDARD VERSION: DREHBARES GESTELL AUS EISEN IRONDUST LACKIERT (B2)

CREUS POGGIAPIEDI				
ART.NR.	MASS	GESTELL	A7	A9
CREUS_4	L.71 x T.50 x H.39/50	B2	1.980	2.380
		B3	2.140	2.540

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

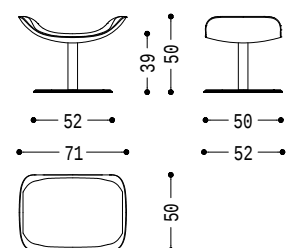
A7: Zeder

A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

B2: Eisen lackiert: irondust, RAL (nur ausgewählte Farben)

B3: Eisen lackiert, Effekt matt gebürstet: Bronze antik, Edelstahl, Titan

HINWEIS: FÜR DEN AUSSENBEREICH SIND NUR DIE AUSFÜHRUNG A7 UND DER STOFF PATIO D5 ERHÄLTICH

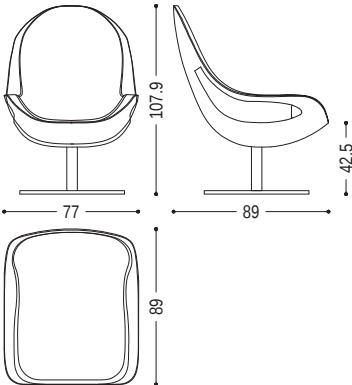


AUFPREIS FÜR SITZKISSEN	
D1	1.230
D2	1.115
D3	1.335
D4	1.450
D5	1.115
D6	1.005

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN
D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclè - M 150
D2: Stoff: maple
D3: Leder: camoscio, cristal, fard
D4: Leder: utah, nabuk
D5: outdoor Stoff Patio
D6: Kundenleder, Kundenstoff

AUFPREIS FÜR FUßHOCKER	
D1	490
D2	450
D3	460
D4	540
D5	640
D6	350

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN
D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclè - M 150
D2: Stoff: maple
D3: Leder: camoscio, cristal, fard
D4: Leder: utah, nabuk
D5: outdoor Stoff Patio
D6: Kundenleder, Kundenstoff





Drehsessel aus massivem, duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Block geschnitzt. Ein skulpturaler Monolith mit geschwungenem, fließendem Design, der an die Form eines schlaffen Fußballs erinnert und auch das charakteristische sechseckige Muster auf der Oberfläche aufgreift. Die ergonomische Sitzfläche geht nahtlos in die Rückenlehne über und verbindet Komfort mit formaler Kontinuität.

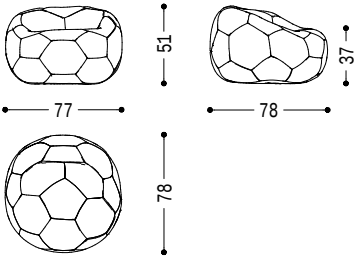
ART.NR.	MASS	A7	A9
FOOTBALL	L.77 x T.78 x H.37/51	4.400	5.130

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A7: Zeder

A9: Zeder Contract

HINWEIS: FÜR DEN AUSSENBEREICH IST NUR DIE AUSFÜHRUNG A7 VERFÜGBAR



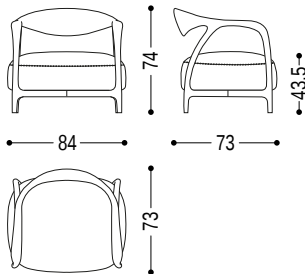


Sessel mit tragender Struktur vollständig aus gedrechseltem Massivholz, geprägt von geschwungenen Konturen und abgerundeten Querschnitten. Rückenlehne und Armlehnen bilden eine durchgehende Schale und schaffen so eine umhüllende, essenzielle Struktur. Die gepolsterte Sitzfläche ist in Leder oder Stoff erhältlich.

ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	A1	A2	A4
PLEIADI	L.84 x T.73 x H.43,5/74	D1	4.590	4.460	4.960
		D2	4.520	4.390	4.890
		D3	4.670	4.530	5.030
		D4	4.870	4.730	5.230
		D6	4.030	3.910	4.410

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum
- A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black
- D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclè - M 150
- D2: Stoff: maple
- D3: Leder: camoscio, cristal, fard
- D4: Leder: nabuk
- D6: Kundenleder, Kundenstoff





Bett mit sichtbarem Massivholz-Frontteil des Bettgestells. Bettrahmen und Kopfteil gepolstert und bezogen in Leder oder Stoff. Das Kopfteil ist vertikal gearbeitet und wird durch seitliche Holzelemente ergänzt, die auf die Front-Einsätze des Bettrahmens abgestimmt sind.

STANDARD VERSION: HÖHENVERSTELLBARER LATTENROST; VARIANTE MIT FESTEM LATTENROST UND AUFLIEGENDER MATRATZE NICHT ERHÄLTICH

URCA BED MAT				
ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	A1	A2
URCA BED DOUBLE	Außenmaß: B 176,5 x L 229 x H 105 Innenmaß: B 162 x L 202 Matratzenmaß: B 160 x L 200	D1	9.390	9.110
		D2	8.960	8.690
		D3	9.710	9.420
		D4	11.160	10.825
		D6	8.110	7.870
	Außenmaß: B 184,6 x L 229 x H 105 Innenmaß: B 172 x L 202 Matratzenmaß: B 170 x L 200	D1	9.580	9.290
		D2	9.150	8.880
		D3	9.900	9.610
		D4	11.350	11.000
		D6	8.300	8.050
	Außenmaß: B 195,5 x L 229 x H 105 Innenmaß: B 182 x L 202 Matratzenmaß: B 180 x L 200	D1	9.780	9.490
		D2	9.350	9.070
		D3	10.100	9.800
		D4	11.550	11.200
		D6	8.500	8.250
	Außenmaß: B 206,5 x L 229 x H 105 Innenmaß: B 202 x L 202 Matratzenmaß: B 200 x L 200	D1	10.300	9.900
		D2	9.870	9.580
		D3	10.620	10.300
		D4	12.070	11.710
		D6	9.020	8.750

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten

A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten

D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclé - M 150

D2: Stoff: maple

D3: Leder: camoscio, cristal, fard

D4: Leder: utah, nabuk

D6: Kundenleder, Kundenstoff

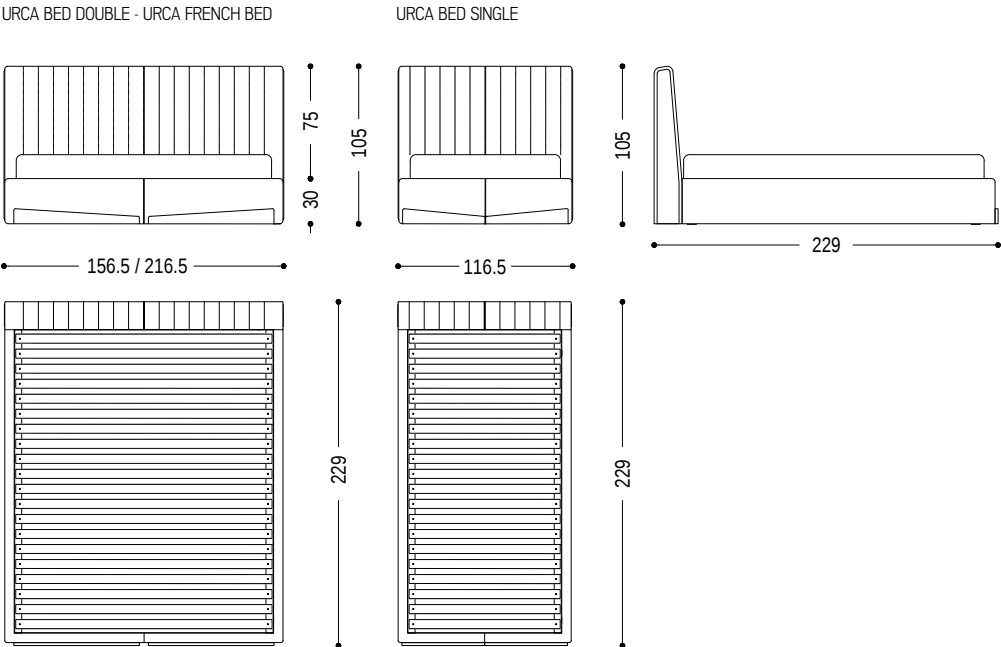
URCA BED

STANDARD VERSION: HÖHENVERSTELLBARER LATTENROST; VARIANTE MIT FESTEM LATTENROST UND AUFLIEGENDER MATRATZE NICHT ERHÄLTICH

URCA BED FRENCH / SINGLE				
ART.NR.	MASS	LEDER STOFF	A1	A2
URCA BED FRENCH	Außenmaß: B 156,5 x L 229 x H 105 Innenmaß: B 142 x L 202 Matratzenmaß: B 140 x L 200	D1	8.890	8.620
		D2	8.460	8.210
		D3	9.210	8.940
		D4	10.660	10.340
		D6	7.610	7.390
URCA BED SINGLE	Außenmaß: B 116,5 x L 229 x H 105 Innenmaß: B 102 x L 202 Matratzenmaß: B 100 x L 200	D1	8.290	8.040
		D2	7.860	7.630
		D3	8.610	8.360
		D4	10.060	9.760
		D6	7.010	6.800

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten
- D1: Stoff: orsetto, canvas, Milano - M 107, Tokyo - M 115, bouclè - M 150
- D2: Stoff: maple
- D3: Leder: camoscio, cristal, fard
- D4: Leder: utah, nabuk
- D6: Kundenleder, Kundenstoff





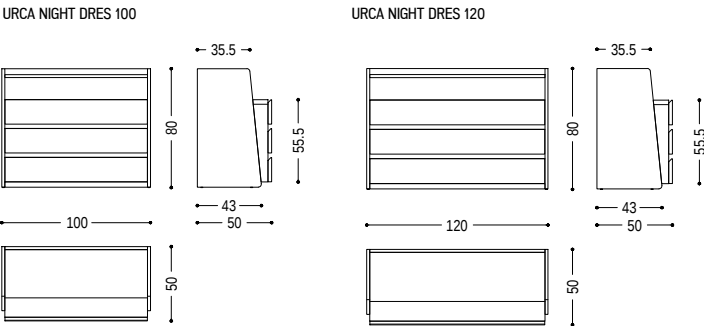
Kommode aus Tischlerplatte und Massivholz, ausgestattet mit drei Schubladen, die mit einer traditionellen Schwalbenschwanzverbindung gefertigt sind. Die Seiten des Möbels zeichnen sich durch eine progressive Neigung aus, die sich entlang der Schubladen nach oben entwickelt und dem Profil Dynamik verleiht.

STANDARD VERSION: SCHUBLADEN MIT GRIFFMULDEN, AUF VOLLAUSZÜGE

ART.NR.	MASS	A1	A2
URCA NIGHT DRES 100	L. 100 x T. 50 x H. 80	3.900	3.790
URCA NIGHT DRES 120	L. 120 x T. 50 x H. 80	4.400	4.270

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum





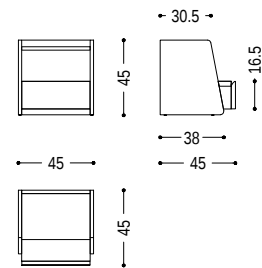
Nachttisch aus Tischlerplatte und Massivholz, ausgestattet mit einer Schublade, die mit einer traditionellen Schwalbenschwanzverbindung gefertigt ist. Die Seiten des Möbels zeichnen sich durch eine progressive Neigung aus, die dem Profil Dynamik verleiht.

STANDARD VERSION: SCHUBLADEN MIT GRIFFMULDEN, AUF VOLLAUSZÜGE

ART.NR.	MASS	A1	A2
URCA NIGHT TABLE	L.45 x T.45 x H.45	2.080	2.020

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum





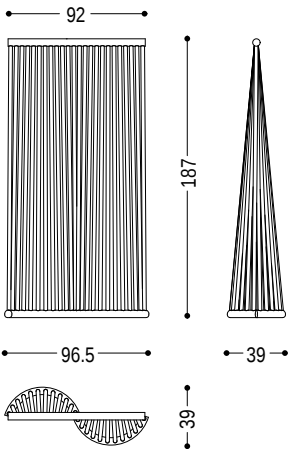
Modularer Paravent, vollständig aus Massivholz gefertigt, dessen Design die weichen Kurven eines Vorhangs aufgreift. Die dreidimensionale Struktur besteht aus gedrechselten Rundstäben sowie einer gebogenen Basis. Die miteinander verbundenen Module ermöglichen freie und dynamische Konfigurationen.

N.B.: MONTIERT GELIEFERT, NICHT ZERLEGBAR

ART.NR.	MASS	A1	A2
MA	L.96,5 x T.39 x H.187	3.990	3.900

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten
- A2: Eiche ohne Knoten, Kirschbaum



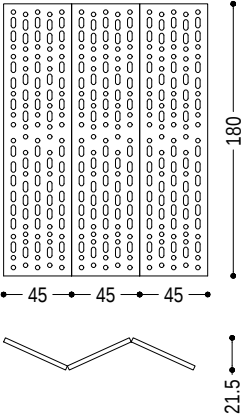


Paravent aus scharnierverbundenen Paneelen, gefertigt aus duftendem Libanon-Zedern-Massivholz in verleimter Lamellenstruktur. Die Oberfläche ist durch durchgehende, kreisförmige und schlitzförmige Perforationen geprägt, die nach dem Morsecode angeordnet sind und die Worte „PACE“ und „AMORE“ in italienischer und englischer Sprache bilden. Die einzelnen Module sind durch Metallscharniere miteinander verbunden und ermöglichen variable Konfigurationen, während das durchbrochene Muster das Volumen optisch auflockert und den Lichtdurchtritt begünstigt.

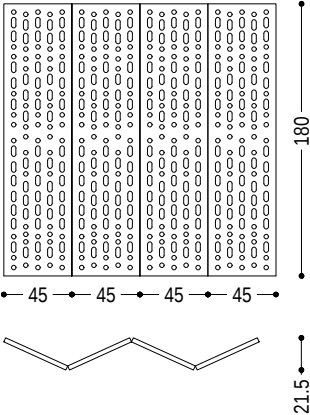
ART.NR.	MASS	A7
MORSE 3	L.135 x T. 4,3 x H.180	2.540
MORSE 4	L.180 x T. 4,3 x H.180	2.960

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN
A7: Zeder

PAR. MORSE 3



PAR. MORSE 4





Garderobe vollständig aus Massivholz, inspiriert von der Form von Stecknadeln, die sich dynamisch in einem zentralen Kreuzstück aus Massivholz treffen. Die Köpfe sind geformt, um Kleidung aufzunehmen, ohne sie zu verformen.

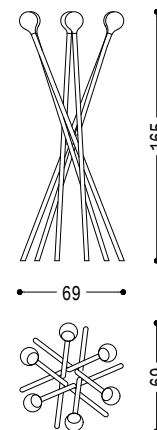
N.B.: MONTIERT GELIEFERT, NICHT ZERLEGBAR

ART.NR.	MASS	A1	A2
PIN	Ø 69 x H.165	2.990	2.900

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten

A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten





Spiegel aus verleimten Massivholzleisten, bestehend aus einem runden Rahmen, zentralem Spiegel, dekorativem Leder-Einsatz und integrierter LED-Hinterbeleuchtung. Das Design ist vom Hut des venezianischen Gondoliere inspiriert.

HINWEIS: INKLUSIVE WANDBEFESTIGUNGEN.
BELEUCHTUNG MIT 3000 K, PER FERNBEDIENUNG DIMMBAR (AUF ANFRAGE).

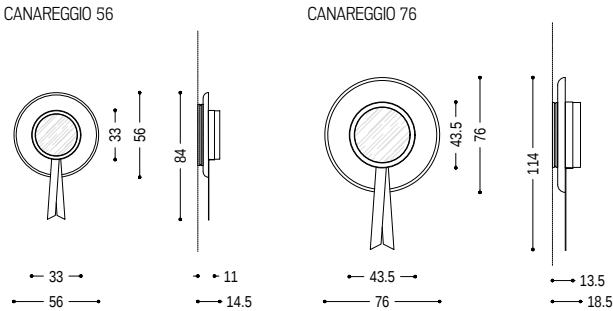
STANDARD VERSION: DEKORATIVER EINSATZ: CRYSTAL-LEDER (D3)

CANNAREGIO							
ART.NR.	MASS	SPIEGEL	LED LICHT	A1	A2	A7	A9
CANNAREGIO56	Ø 56 x H 14,5	SPIEGEL	JA	1.740	1.690	1.500	1.850
		RAUCH/BRONZIERTER SPIEGEL		1.780	1.730	1.540	1.890
CANNAREGIO76	Ø 76 x H 18,5	SPIEGEL	JA	2.670	2.590	2.080	2.480
		RAUCH/BRONZIERTER SPIEGEL		2.720	2.640	2.130	2.530

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1: Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum
A7: Zeder
A9: Zeder Contract, Zeder Vulcano

FERNBEDIENUNG	
FERNBEDIENUNG	180





Stehleuchte aus massivem, duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Stamm gefertigt und mit integriertem LED-Beleuchtungssystem ausgestattet. In der Standardversion weist die Oberfläche kreisförmige Bohrungen auf; in der Variante „PACE e AMORE“ („FRIEDEN und LIEBE“) bilden die Bohrungen die beiden Wörter in italienischer und englischer Sprache im Morsecode nach.

STANDARD VERSION: BELEUCHTUNG MIT LED STREIFEN; MIT FERNBEDIENUNG AUSGESTATTET

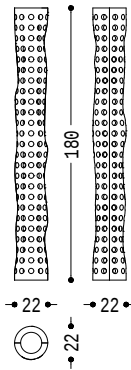
ART.NR.	MASS	A7	A9
CESARE	Ø 22 x H.180	2.510	2.910
CESARE MORSE	Ø 22 x H.180	2.510	2.910

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

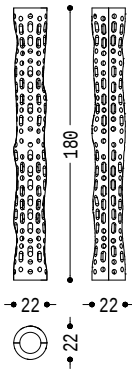
A7: Zeder

A9: Zeder Contract

CESARE



CESARE MORSE



SCHRÄNKE BESTANDTEILE

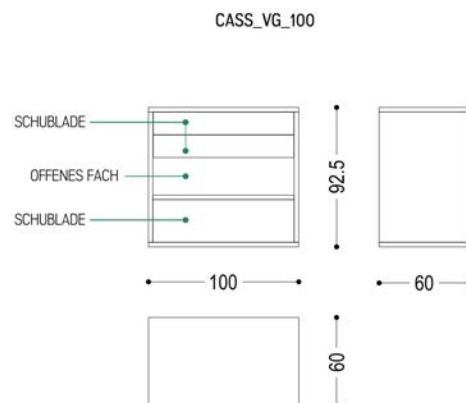
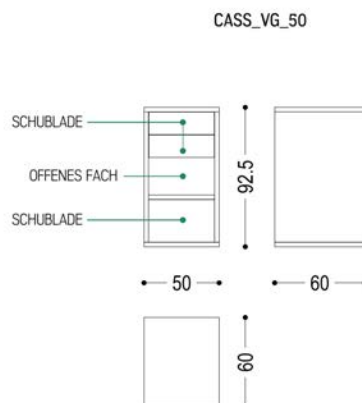
SCHUBKASTEN MIT PUSH-PULL SYSTEM

STANDARD VERSION: SCHUBLADEN MIT PUSH PULL ÖFFNUNGSSYSTEM,

ART.NR.	MASS	SCHUBLADENBODEN	A1	A2	A4	A7
CASS_VG_50	L.50 x T.60 x H.492,5	HOLZ	3.050	2.960	3.145	3.050
		KERNLEDER OLIMPIA	4.095	4.000	4.185	4.095
		D3	4.095	4.000	4.185	4.095
		D4	4.095	4.000	4.185	4.095
CASS_VG_100	L.100 x T.60x H.92,5	HOLZ	3.365	3.245	3.555	3.365
		KERNLEDER OLIMPIA	4.625	4.505	4.815	4.625
		D3	4.625	4.505	4.815	4.625
		D4	4.625	4.505	4.815	4.625

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1:** Nussbaum ohne Knoten, Nussbaum mit Knoten
A2: Eiche ohne Knoten, Eiche mit Knoten, Kirschbaum
A4: Eiche ohne Knoten pigmentiert: Milchweiß, total black
 N.B.: pigmentierte Oberfläche nur aussen, innen aus Zeder
A7: Zeder
D3: Leder: camoscio, cristal, fard
D4: Leder: nabuk



ACCESSOIREHALTER: HOLZSTRUKTUR MIT LEDERBEZOGENEM BODEN

ART.NR.	SCHUBLADENBODEN	A1	A2	A7
PORTACCESSORI	D3	1.800	1.750	1.800
	D4	1.800	1.750	1.800

VERFÜGBARE AUSFÜHRUNGEN

- A1:** Nussbaum ohne Knoten
A2: Eiche ohne Knoten
A7: Zeder
D3: Leder: camoscio, cristal, fard
D4: Leder: nabuk

