

FOOD & WINE *Solid wood shaped into hospitality* COLLECTION

RIVA1920

over a hundred years of passion



Riva Center by Riva1920 (Shwroom - Wood Museum - Pangea Lab): Via Milano, 137 22063 Cantù (CO) Italy

RIVA1920: MATERIA VIVA, DESIGN SENZA TEMPO

Riva 1920 racconta di un dialogo ininterrotto tra estetica ed etica. La storia di un'azienda con solide radici e una grande artigianalità, che da più di 100 anni coniuga innovazione e design nel rispetto dell'ambiente e della migliore tradizione del Made in Italy.

Collaborando con i principali protagonisti di architettura e arte, si distingue per la produzione di arredi di eccellente qualità in cui il legno è il protagonista indiscusso, dando vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

RIVA1920: LIVING MATTER, TIMELESS DESIGN

Riva 1920 tells of an uninterrupted dialogue between aesthetics and ethics. The Riva 1920 tells the story of an ongoing dialogue between aesthetics and ethics. The story of a company with solid roots and great craftsmanship, which for more than 100 years has combined innovation and design with respect for the environment and the best traditions of Italian manufacturing.

Collaborating with leading figures in architecture and art, it stands out for its production of high-quality furniture in which wood is the undisputed protagonist, giving life to something special, unique and timeless.

FOOD & WINE COLLECTION

Solid wood shaped into hospitality

ARREDI CHE DANNO FORMA ALL'ECCELLENZA DELL'OSPITALITÀ

Tra atmosfere autentiche e scenari ricchi di identità, gli arredi firmati Riva1920 trovano naturale espressione in contesti come cantine, vinerie, ristoranti e hotel. Spazi in cui accoglienza, calore e stile si intrecciano, dando vita a luoghi da vivere e ricordare.

Alcuni prodotti proposti nascono appositamente per rispondere alle esigenze di questi ambienti, altri provengono dalla collezione esistente e, grazie alla loro versatilità e al design essenziale, si adattano con eleganza a contesti diversi, mantenendo intatta la propria forza espressiva.

Il legno massello, protagonista assoluto, dialoga con l'architettura e l'anima del luogo, esaltandone le peculiarità. Ogni arredo racconta una storia fatta di passione, saper fare artigianale e rispetto per la natura, valori che si riflettono in ogni dettaglio, trasformando ogni spazio in un'esperienza.

Un linguaggio d'arredo capace di attraversare funzioni e stili, portando con sé il segno inconfondibile del made in Italy e di una bellezza destinata a durare nel tempo.

FURNISHINGS THAT EMBODY EXCELLENCE IN HOSPITALITY

With their authentic atmosphere and richly distinctive settings, Riva1920 furnishings find their natural expression in contexts such as wineries, wine bars, restaurants and hotels. These are spaces where hospitality, warmth and style intertwine, creating places to be enjoyed and remembered.

Some of the products on offer are designed specifically to meet the needs of these environments, while others come from the existing collection and, thanks to their versatility and essential design, adapt elegantly to different contexts, maintaining their expressive power intact.

Solid wood, the absolute protagonist, interacts with the architecture and soul of the place, enhancing its unique characteristics. Each piece of furniture tells a story of passion, craftsmanship and respect for nature, values that are reflected in every detail, transforming each space into an experience.

A furnishing language capable of transcending functions and styles, bearing the unmistakable mark of Italian craftsmanship and a beauty destined to stand the test of time.

PRODUCT SELECTION

Una selezione di arredi che nasce dall'incontro tra carattere, eleganza e senso del luogo. Pensati o scelti per affinità, i prodotti Riva1920 si inseriscono con naturalezza negli spazi dell'ospitalità, come vinerie, ristoranti, hotel, donando un tocco distintivo che racconta ricerca, cura e identità.

Il legno massello, vero protagonista, interpreta con sensibilità l'anima dell'ambiente in cui si colloca, arricchendolo di calore, raffinatezza e autenticità.

Un connubio di valori, passione, artigianalità e rispetto per la natura, prende forma in ogni dettaglio, dando vita a creazioni dal sapore autentico e senza tempo.

Arredi pensati per durare, da vivere, tramandare e custodire.

SCOPRI LA COLLEZIONE COMPLETA DI ARREDI RIVA1920 SU: WWW.RIVA1920.IT

A selection of furnishings that combines character, elegance and a sense of place. Designed or chosen for their affinity, Riva1920 products fit naturally into hospitality spaces such as wineries, restaurants and hotels, adding a distinctive touch that conveys refinement, care and identity.

Solid wood, the true protagonist, sensitively interprets the soul of the environment in which it is placed, enriching it with warmth, refinement and authenticity.

A combination of values, passion, craftsmanship and respect for nature takes shape in every detail, giving life to creations with an authentic and timeless flavour.

Furnishings designed to last, to be lived in, handed down and cherished.

DISCOVER THE COMPLETE RIVA1920 FURNITURE COLLECTION AT: WWW.RIVA1920.IT



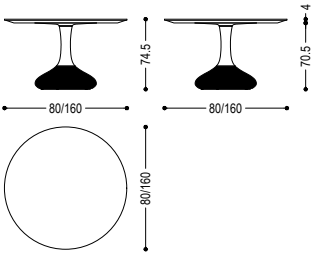
DECANT ROUND & SQUARED

designed by BALDESSARI & BALDESSARI

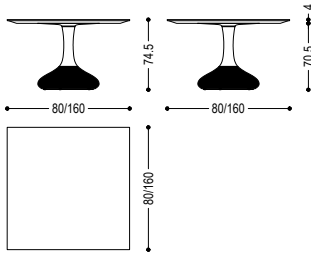
Tavolo e tavolino rotondo o quadrato realizzato con top in legno massello a liste incollate. Basamento realizzato da gamba centrale nella stessa essenza del top e da piantana in legno di cedro vulcano, la cui forma richiama quella del decanter.

Round or square table and small table with solid wood top made of glued lists. Base composed of a central leg in the same wood as the top and lower part in cedar Vulcano, whose shape recalls that of the decanter.

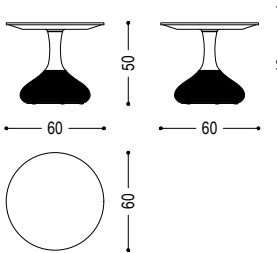
DECANT ROUND
CM: Ø 80/100/120/130/160 · H. 74,5



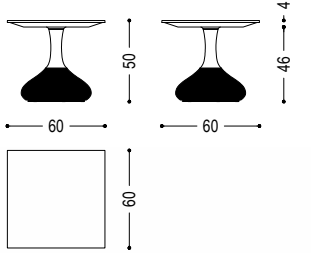
DECANT SQUARED
CM: L. 80/100/120/130/160 · P. 80/100/120/130/160 · H. 74,5



DECANT SMALL R60
CM: Ø 60 · H. 50



DECANT SMALL SQ60
CM: L. 60 · 60 · H. 50



CORK & RESIN TABLE

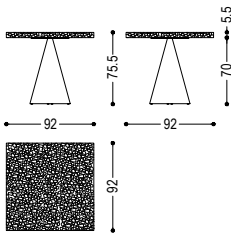
designed by C.R.&S. RIVA1920

Tavolo con top costituito da tappi di sughero e resina, la dimensione può essere realizzata su richiesta. Basamento in ferro, dal carattere geometrico.

Table with top made of corks and resin, the size can be also changed on request. Iron base with a geometric shape.



CM: L. 92 · P. 92 · H. 75,5

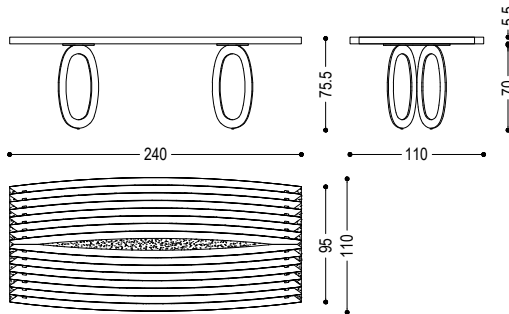


HYPNOTIC

designed by AUTHENTIC DESIGN

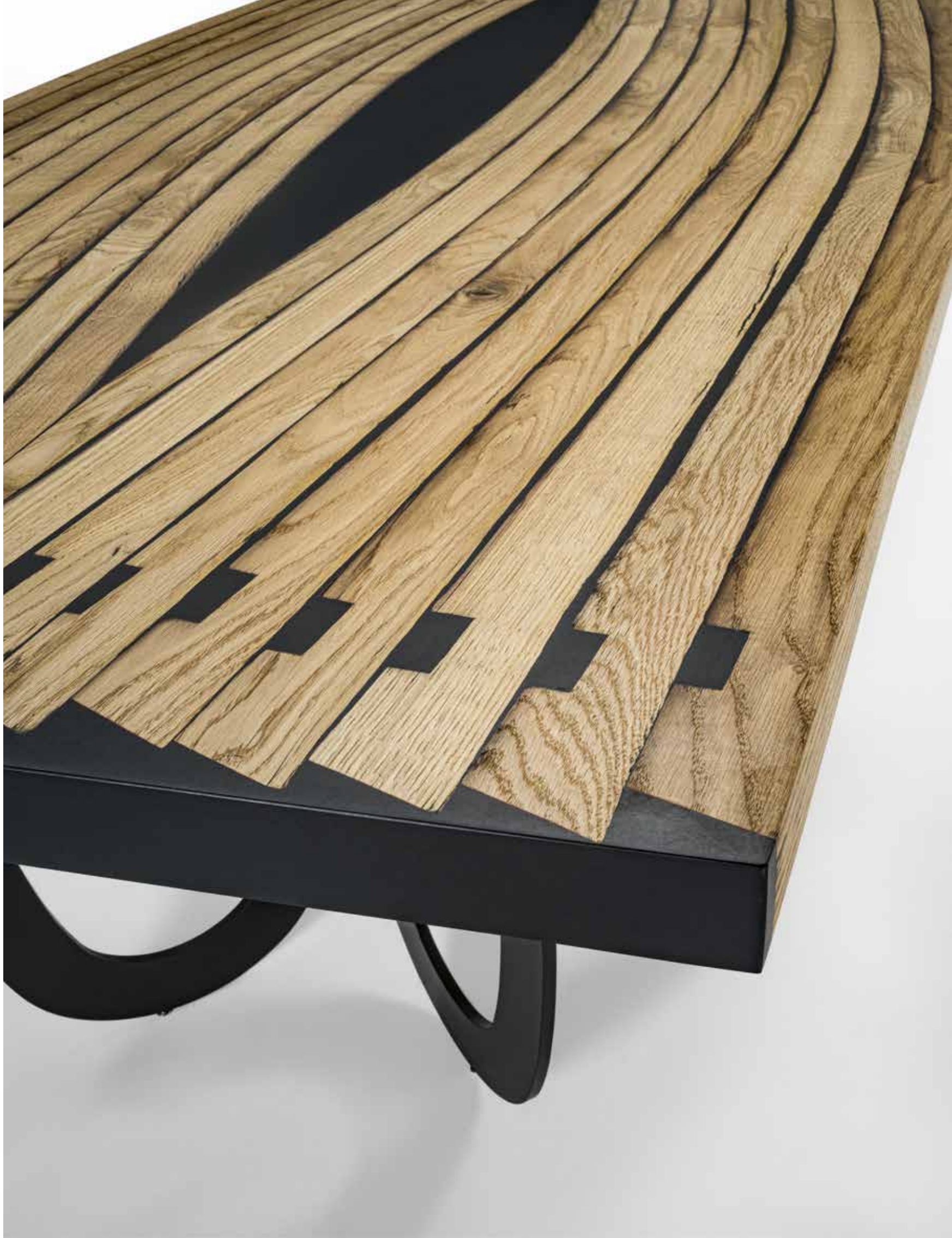


CM: L. 240 · P. 110 · H. 75,5



Il tavolo presenta un top costituito dall'accostamento di più doghe ricurve intervallate da inserti di resina nera. Le gambe, composte ciascuna da due anelli ovali in ferro, riprendono la forma curva delle doghe del top.

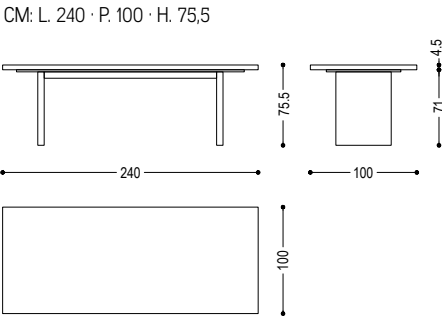
The table features a top consisting of the combination of several curved staves interchanged with black resin inserts. The legs, each composed of two oval iron rings, echo the curved shape of the top slats.





TAP TABLE

designed by AUTHENTIC DESIGN



Tavolo con basamento in rovere proveniente dalle Barrique e top realizzato con tappi di bottiglia in sughero immersi nella resina.

Table with an oak base created from Barriques and a top made of cork bottle stoppers coated.







MIA - REWOOD MIA

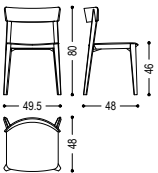
designed by C.R.&S. RIVA1920 - AUTHENTIC DESIGN



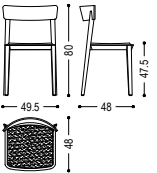
Sedia realizzata totalmente in legno massello che si ispira alla classica sedia del bistrot tradizionale. Nella variante Rewood è realizzata interamente in legno massello di frassino.

Chair made entirely of solid wood, inspired by the classic traditional bistro chair. Also available in solid ash wood (Rewood Mia).

MIA WOOD - REWOOD MIA
CM: L. 49,5 · P. 48 · H. 46/80



MIA LEATHER
CM: L. 49,5 · P. 48 · H. 47,5/80



BIGNÉ DI IGINIO MASSARI

designed by SAMUELE MONTORFANO

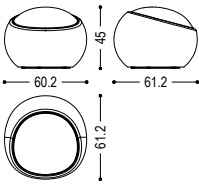
La celebrazione di sinergie, attitudini, passioni e visioni relative a mondi apparentemente diversi e lontani tra loro: arredamento e alta pasticceria si incontrano su valori comuni dando vita ad un nuovo progetto che glorifica la visione artigianale italiana: "Spazio alla Dolcezza"; ecco che prende vita lo Sgabello Bigné, in cedro del Libano, con seduta imbottita, ideato da Samuele Montorfano in collaborazione con il Maestro dei Maestri pasticceri Iginio Massari.

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che rievoca la forma dell'iconico Bigné del pasticcere Iginio Massari. La seduta è resa confortevole grazie alla presenza di un morbido cuscino in pelle o tessuto.

The celebration of synergies, attitudes, passions and visions apparently different and related to worlds far apart: furniture and pastry-making have "met" creating a new project that enhances the Italian craftsmanship vision: "Let's make room for Sweetness"; here it is the Bigné stool, made of scented cedar of Lebanon, with upholstered seat, designed by Samuele Montorfano in collaboration with Master Pastry Chef Iginio Massari.

A solid scented cedar wood stool crafted from a single block, evoking the shape of pastry chef Iginio Massari's iconic Bigné (cream puff). The seat is made comfortable by the presence of a soft cushion in leather or fabric.

CM: L. 60,2 · P. 61,2 · H. 45





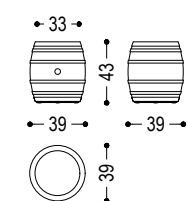
BOTTE

designed by C.R.&S. RIVA1920

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si ispira alla forma di una botte a doghe cerchiate.

Stool made from a single block of scented cedar that is inspired by the shape of a circular barrel.

CM: Ø 33/40 H. 43,5





CHEF ONE - COOK ONE

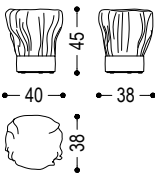
designed by PATRIZIA BOZUFFI

Sgabelli in legno massello di cedro profumato lavorati da un blocco unico, riproduzione dei cappelli da chef "fuori scala".

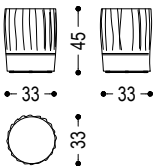
Stools made from a single block of scented cedar, reproduction of an oversized cook's cap.



CHEF ONE
CM: L. 40 · P. 38 · H. 45,5



COOK ONE
CM: Ø 33 H. 45,5





MIA BAR STOOL REWOOD MIA BAR STOOL

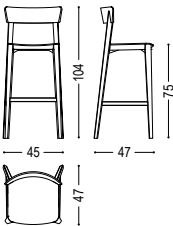
designed by AUTHENTIC DESIGN

Versione sgabello bar della sedia MIA, realizzato totalmente in legno massello che si ispira alle classiche sedute dei bistrot tradizionali. Disponibile anche nella versione in legno massello di frassino (Rewood Mia Bar Stool).

Bar stool version of the MIA chair, made entirely of solid wood and inspired by classic traditional bistro seating. Also available in solid ash wood (Rewood Mia Bar Stool).



MIA BAR WOOD - REWOOD MIA BAR STOOL
CM: L. 45 · P. 47 · H. 75/104



MISS CHAMPAGNE

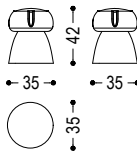
designed by ISABELLE RIGAL

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, rievocazione di un maxi tappo tipico delle bottiglie di Champagne.

Stool made from a single block of scented cedar that is a representation of a large cork used in Champagne bottles.



CM: Ø. 35 · H. 42





TORREWOOD

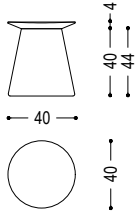
designed by FOR SUBER, design JARI FRANCESCHETTO



Torre Wood è uno sgabello nato del saper fare Italiano e dell'incontro di due materiali, una seduta in legno massello a liste incollate con bordi smussati e un fusto conico in CORE, sughero di tappi riciclati miscelato con colle naturali. Lo sgabello riporta alla natura e ricorda il tronco degli alberi nelle foreste, sviluppato in due varianti cromatiche, percorre i principi della sostenibilità con l'intento di trasmettere l'importanza dell'etica e dell'estetica. Il nostro agire è il futuro.

Torrewood is a stool born from Italian savoir-faire and the meeting of two materials, a solid wood seat in glued lists and beveled edges and a conical base made of CORE, cork from recycled corks mixed with natural glues. The stool brings us back to nature and resembles the trunk of trees in forests; developed in two color variants, it backs the principles of sustainability with the intention of conveying the importance of ethics and aesthetics. Our action is the future.

CM: L. 40 · P. 40 · H. 44



CAMBUSA COOK / JUMBO

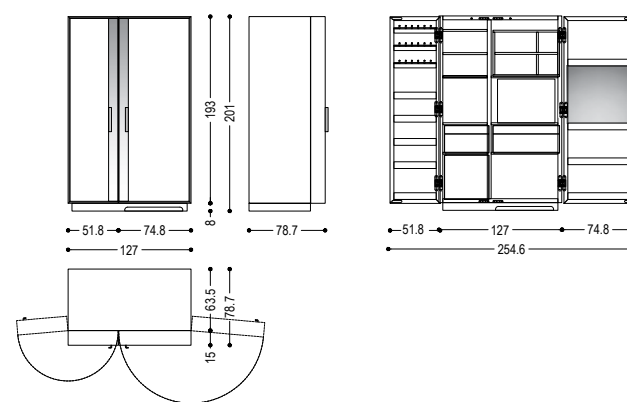
designed by GIULIANO CAPPELLETTI



Mobile contenitore multifunzione in listellare e massello dotato di doppia anta con angolo di apertura a 180°. L'allestimento prevede vani contenitori di varie dimensioni, con possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). Le ante sono contenitive e al loro interno è possibile sistemare bicchieri, stoviglie e accessori. L'interno del mobile è illuminato per mezzo di strisce a LED posizionate sulla spalla centrale, la cui accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura delle ante.

Multifunctional storage unit in blockboard and solid wood, with double doors opening to 180°. Designed as a kitchen unit, inside there are containers in various dimensions, with the possibility to insert small electrical appliances (Jumbo version). The doors' inner structure allows to organise glasses, dishes and accessories. The inside is illuminated by LED strips along the inner side, activated automatically via sensors when the doors are opened.

CM: L. 127/254,6 · P. 78,7 · H. 201



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist





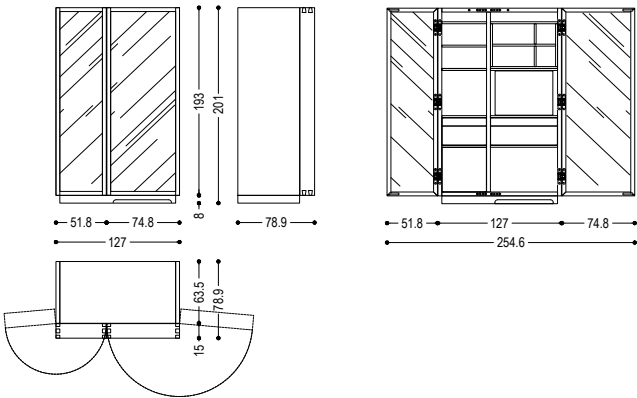
CAMBUSA COOK GLASS / JUMBO

designed by GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI

Mobile contenitore multifunzione in listellare e massello dotato di doppia anta in vetro con angolo di apertura a 180°. L'allestimento prevede vani contenitori di varie dimensioni, con possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). L'interno del mobile è illuminato per mezzo di strisce a LED posizionate sulla spalla centrale, la cui accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura delle ante.

Multifunctional storage unit in blockboard and solid wood, with double glass doors opening to 180°. Designed as a kitchen unit, inside there are containers in various dimensions, with the possibility to insert small electrical appliances (Jumbo version). The inside is illuminated by LED strips along the inner side, activated automatically via sensors when the doors are opened.

CM: L. 127/254,6 · P. 78,9 · H. 201



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist

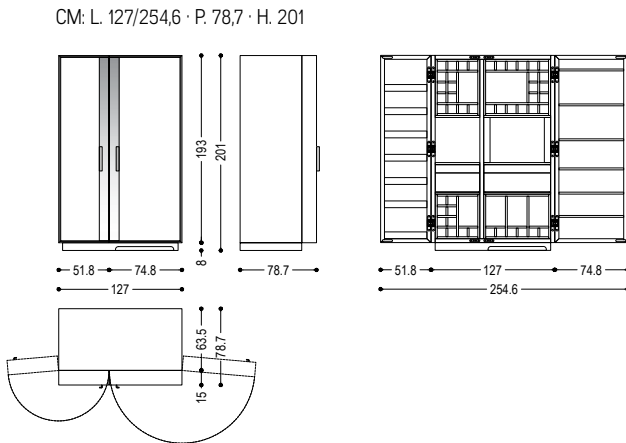


CAMBUSA WINE / JUMBO

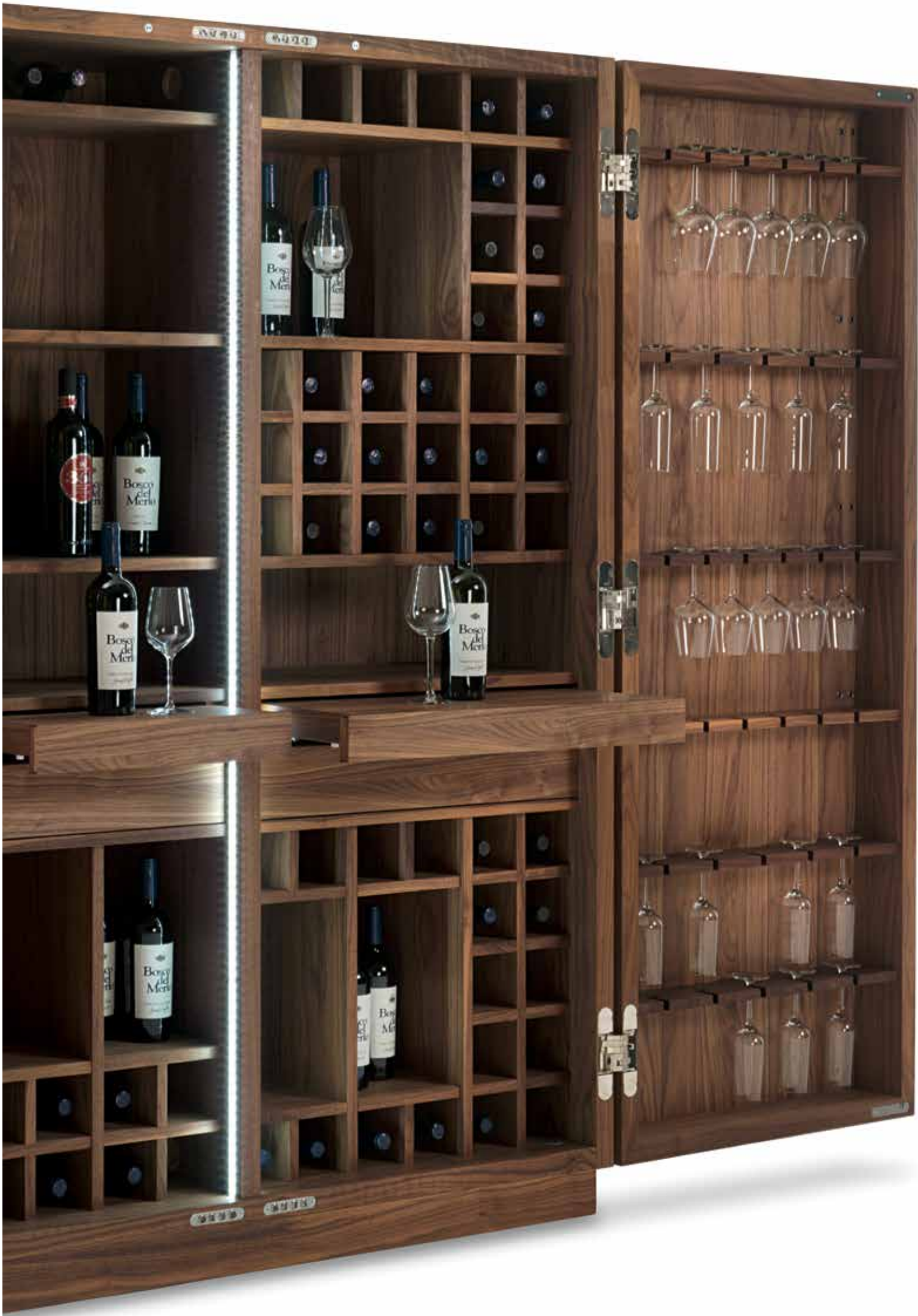
designed by GIULIANO CAPPELLETTI

Mobile contenitore multifunzione in listellare e massello dotato di doppia anta con angolo di apertura a 180°. L'allestimento interno prevede vani contenitori porta bottiglie e bicchieri, con possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). Le ante sono contenitive e al loro interno è possibile sistemare bicchieri e accessori. L'interno del mobile è illuminato per mezzo di strisce a LED posizionate sulla spalla centrale, la cui accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura delle ante.

Multifunctional storage unit in blockboard and solid wood, with double doors opening to 180°. Designed as a wine-storage unit, inside there are grids and containers for bottles and glasses, with the possibility to insert small electrical appliances (Jumbo version). The doors' inner structure allows to organise glasses and accessories. The inside is illuminated by LED strips along the inner side, activated automatically via sensors when the doors are opened.



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist



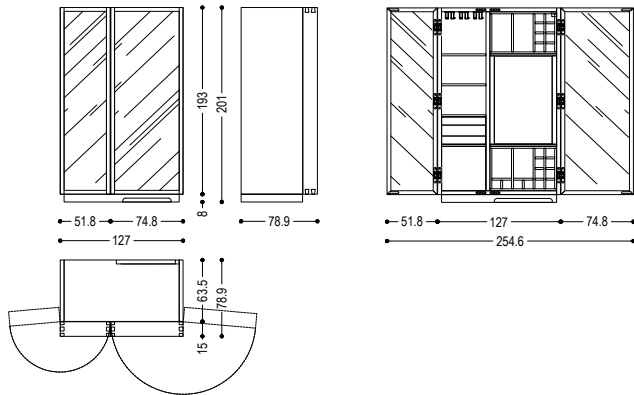


CAMBUSA WINE GLASS / JUMBO

designed by GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



CM: L. 127/254,6 · P. 78,9 · H. 201



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist

Mobility contenitore multifunzione in listellare e massello dotato di doppia anta in vetro con angolo di apertura a 180°. L'allestimento prevede vani contenitori porta bottiglie e bicchieri, con possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). L'interno del mobile è illuminato per mezzo di strisce a LED posizionate sulla spalla centrale, la cui accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura delle ante.

Multifunctional storage unit in blockboard and solid wood, with double glass doors opening to 180°. Designed as a wine-storage unit, inside there are grids and containers for bottles and glasses, with the possibility to insert small electrical appliances (Jumbo version). The inside is illuminated by LED strips along the inner side, activated automatically via sensors when the doors are opened.



CAMBUSA EVO / JUMBO

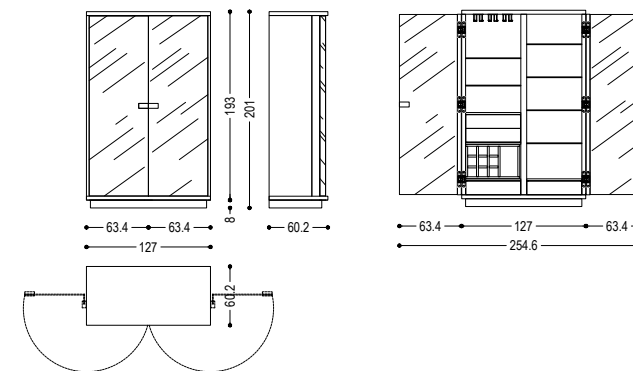
designed by GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI

Mobile contenitore multifunzione in legno listellare dotato di doppia anta in vetro fumè con angolo di apertura a 180° e maniglia in legno applicata. L'attrezzatura e i complementi interni sono progettati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali, con possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). L'interno del mobile è illuminato per mezzo di strisce a LED posizionate sulla spalla centrale, la cui accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano con il passaggio della mano.

Multifunctional storage unit in blockboard, with double doors in smoked glass opening to 180° and with wooden handles. The unit and the accessories are designed to meet storage and functional needs, with the possibility to insert small electrical appliances (Jumbo version). The inside is illuminated by LED strips along the inner side, activated automatically via touch sensors by the passage of the hand.



CM: L. 127/254,6 · P. 60,2 · H. 201



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist

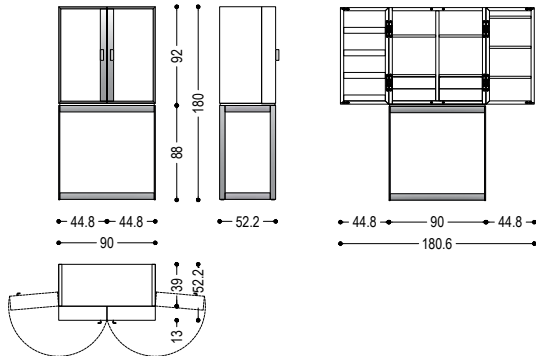
CAMBUSA FLY RESERVE

designed by GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI

Mobile contenitore multifunzione in legno listellare dotato di doppia anta e cassetti in legno massello assemblati con incastri a coda di rondine, caratterizzato da basamento in ferro. L'attrezzatura e i complementi interni sono progettati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali: a seconda della versione (RESERVE, STORAGE o VANITY) è pensato per ospitare vini, distillati e sigari, stoviglie e bicchieri oppure cosmetici, profumi, preziosi e accessori vari. Le ante sono anch'esse contenitive e sotto al corpo del mobile si trova un comodo ripiano estraibile. Qui e nelle pagine successive: rovere senza nodi, finitura cera.

Multifunctional storage unit in blockboard with double doors and drawers in solid wood assembled with dovetail joints, characterized by a structure in iron. The unit and the interior accessories are designed to meet storage and functional needs: depending on the version (RESERVE, STORAGE or VANITY) it is conceived to organize wine and spirit bottles and cigars, dishes and glasses or cosmetics, perfumes, jewels and various accessories. The doors are also conceived as containers and between the unit and the lower structure there is a useful pull-out shelf. On this and the following pages: oak without knots, wax finish.

CM: L. 90 · P. 52,2 · H. 180



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist

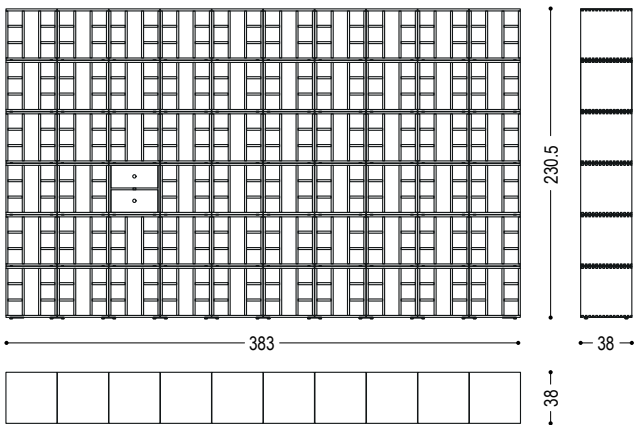


FREEDOM WINE

designed by AUTHENTIC DESIGN

Mobile contenitore componibile in legno massello, ideale per l'esposizione di bottiglie. È costituito da moduli a giorno con griglia portabottiglie e da moduli con due cassetti e ripiano estraibile con portabicchieri, liberamente impilabili e accostabili tra loro grazie a una specifica ferramenta di montaggio. Ogni elemento è caratterizzato da incastri a coda di rondine.

Modular storage unit in solid wood, ideal for displaying bottles. It consists of open modules with bottle racks and modules with two drawers and a pull-out shelf with glass holders, which can be freely stacked and joined together using special assembly hardware. Each element features dovetail joints.



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist





LAVINIA

designed by AUTHENTIC DESIGN



CM: L. 60 · P. 60 · H. 200.5



Contenitore a colonna con base girevole, ideale per l'esposizione di bottiglie. È composto da moduli a giorno con griglia portabottiglie e da un modulo centrale con due cassetti e un ripiano estraibile con portabicchieri. Ogni elemento è caratterizzato da incastri a coda di rondine.

Column container with swivel base, perfect for displaying bottles. It consists of open modules with bottle racks and a central module with two drawers and a pull-out shelf with glass holders. Each element features dovetail joints.

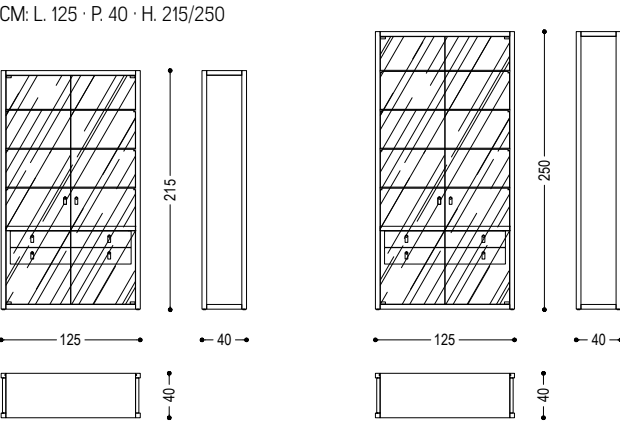


REFLEX

designed by AUTHENTIC DESIGN

Vetrina alta, tipo espositore, con struttura in legno massello e listellare, caratterizzata da ante, quattro ripiani interni e schienale in vetro. Dotata di cassetteria interna con due cassetti. Maniglie in cuoio ne facilitano l'apertura. Illuminata da un sistema di luci LED verticali.

High display cabinet with solid wood and blockboard structure, characterized by doors, four shelves on the inside, and a glass back. Equipped with an internal chest of drawers composed of two drawers. Leather handles for ease of opening. Lit by a system of vertical LED lights.



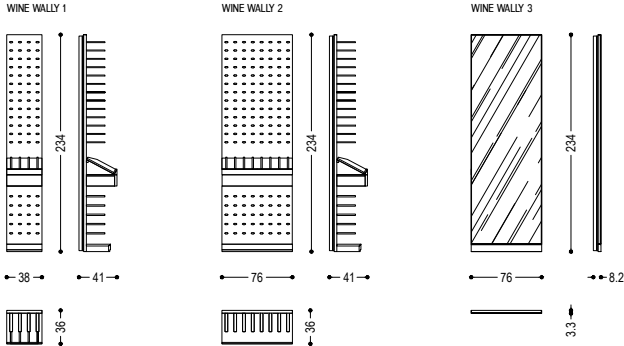


WINE WALLY

designed by ARKHÈMILANO

Sistema a giorno componibile atto ad esporre collezioni di vino, composto da pannelli boiserie in legno listellare impiallacciato con supporti in massello che permettono di alloggiare bottiglie di formato standard, alternati a moduli verticali in specchio profilato in metallo finitura Irondust. Speciali espositori inclinati in legno di massello permettono di valorizzare le bottiglie. La parte inferiore a spazi maggiori per accogliere bottiglie di grande formato. I cassetti assemblati con tradizionali incastri a coda di rondine completano la struttura permettendo di riporre quanto necessario alla degustazione. Possibilità di retroilluminare i pannelli con profili LED.

Wall-mounted system for wineries or wine cellars, composed of veneered blockboard panels with solid wood supports that allow housing bottles of standard format, alternating with mirror modules with irondust laquered metal frames. Special slanted display cases in solid wood allow to enhance the bottles. The lower part has larger spaces to accommodate large format bottles. Drawers assembled with traditional dovetail joints complete the structure allowing storage of what is needed for wine tasting. Possibility of backlighting the panels with LED profiles.



Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist







WINEROUND

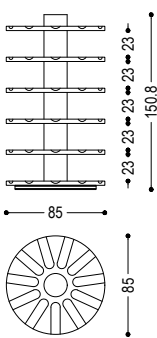
designed by C.R.&S. RIVA1920

Prodotto completamente realizzato in legno massello disponibile in due versioni: tutti i ripiani con bottiglie sdraiate (capienza massima 66 bottiglie) e tutti i ripiani con bottiglie sdraiate ad eccezione dell'ultimo ripiano in basso con bottiglie in piedi.

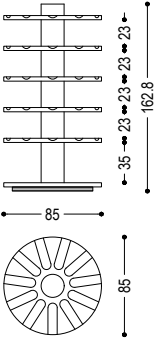
Product completely made of solid wood available in two versions: all shelves with bottles in lying position (maximum capacity 66 bottles) and all shelves with bottles in lying position except the last shelf at the bottom with standing bottles.



WINEROUND1
CM: Ø 85 · H. 105,8



WINEROUND2
CM: Ø 85 · H. 162,8



PILLAR

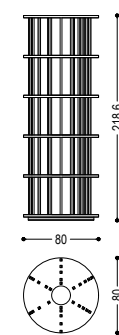
designed by C.R.&S. RIVA1920



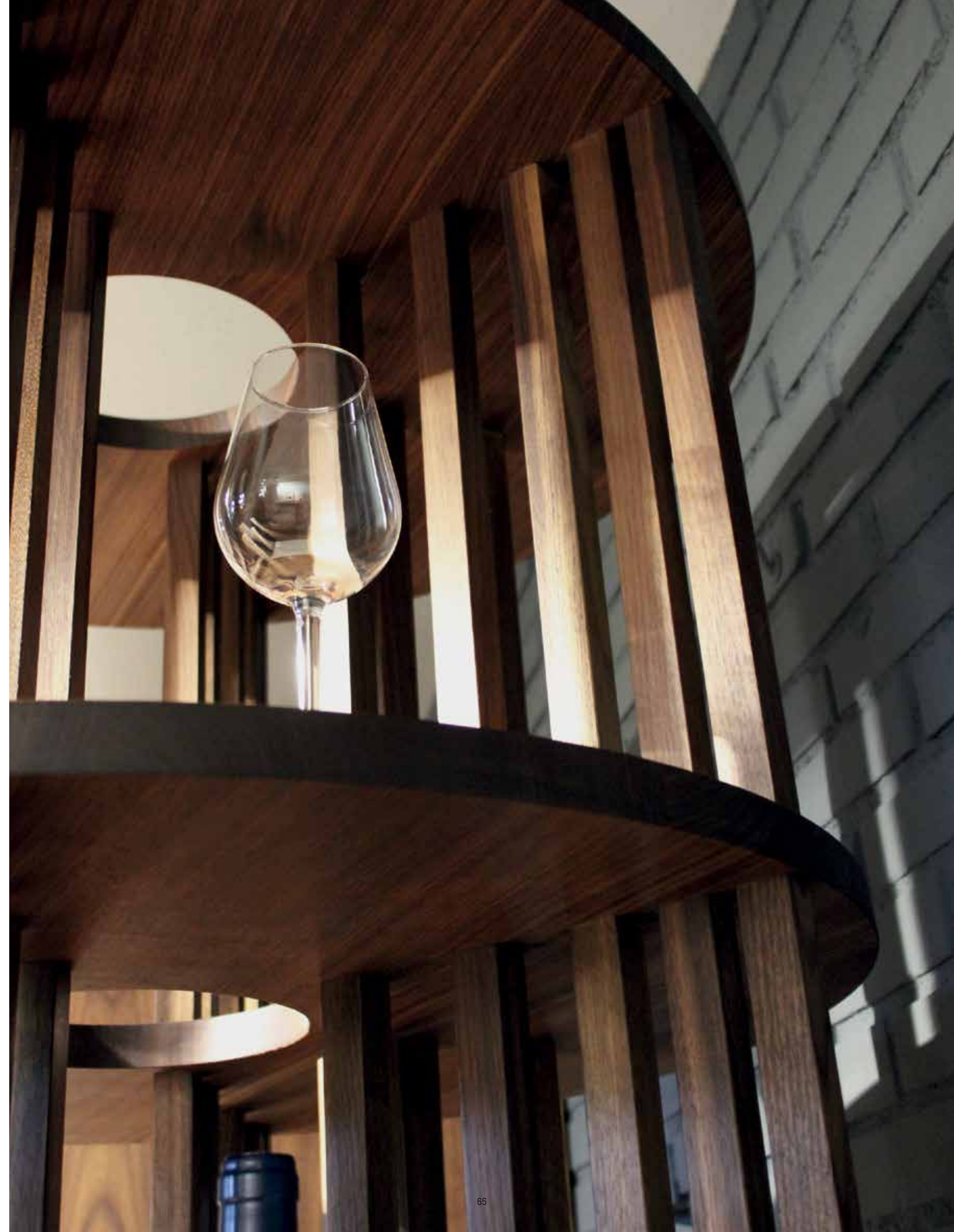
Libreria realizzata interamente in legno massello, si caratterizza per uno sviluppo lineare a colonna con 5 differenti livelli costituiti da liste verticali spinate che si incastrano nei ripiani circolari. La base è dotata di una piastra girevole per facilità d'uso sui 360°.

Bookshelf completely in solid wood. Linear column design with 5 difference levels made of pinned vertical slats that slot in the circular shelves. The base has a rotating plate to enable 360° use.

CM: Ø 80 · H. 218,6

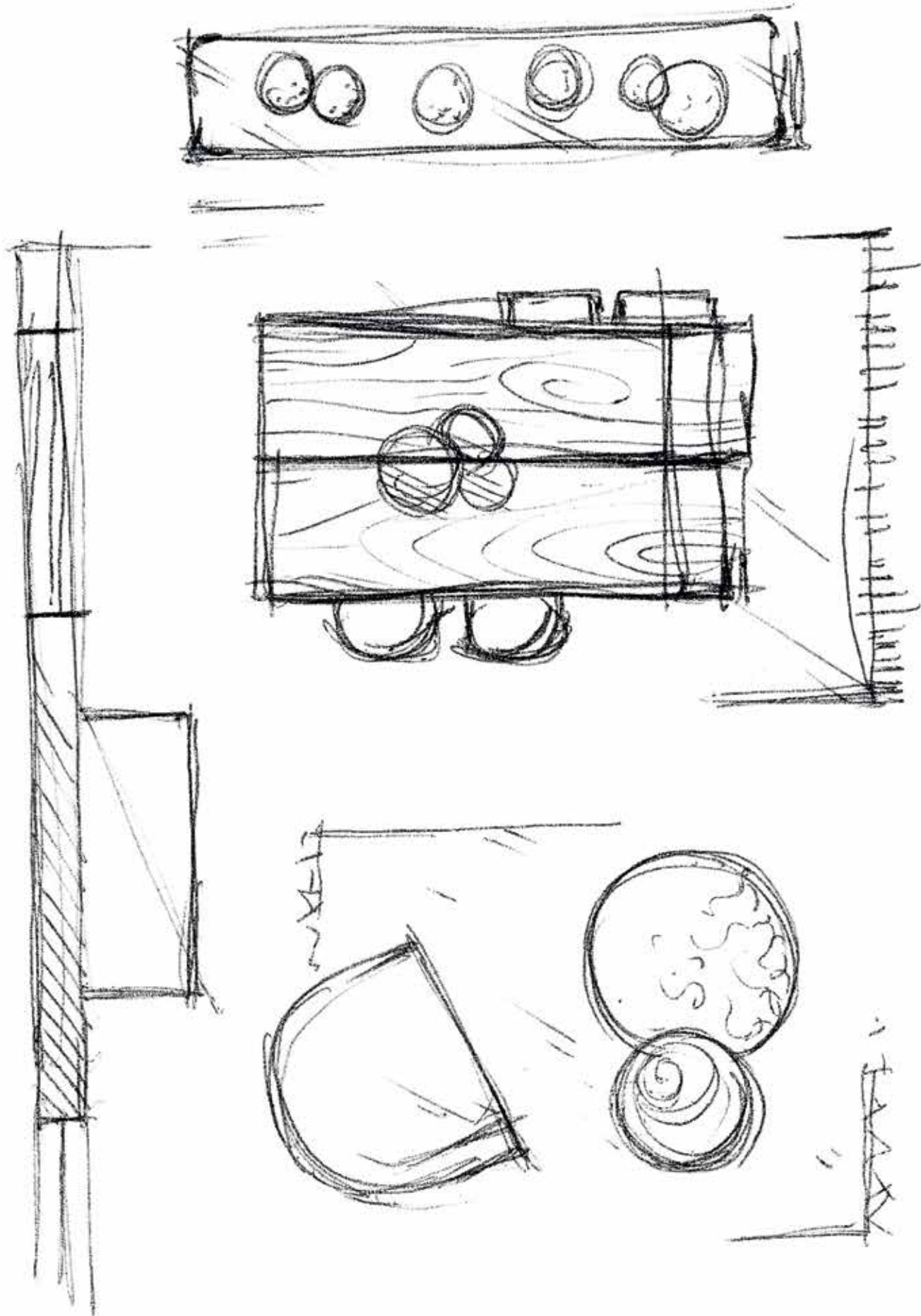


Per maggiori informazioni consultare il Pricelist
For any further information please refer to the Pricelist



PROJECTS

stories of design, flavour and taste



Alla base del know-how di Riva 1920 ci sono l'abilità e la capacità di gestire richieste sempre differenti da parte dei clienti, nel rispetto dell'estetica e della funzionalità, affiancando il cliente nella progettazione e nella realizzazione di proposte personalizzate ed esclusive.

L'azienda non si ferma davanti a nuove sfide: è dall'estro, dalle competenze e dalla capacità di gestire proposte cucite sul cliente, che sono nate diverse collaborazioni dedicate al mondo del contract. Progetti unici, con un'immagine distintiva, capaci di dialogare tra loro e con l'ambiente che li circonda.

The know-how of Riva 1920 is based on the ability and skill to manage always different requests from customers, respecting aesthetics and functionality, supporting the customer in the design and implementation of personalized and exclusive proposals.

The company does not stop in front of new challenges: it is from the inspiration, the skills and the ability to manage proposals tailored to the customer, that several collaborations dedicated to the world of contract were born.

Unique projects, with a distinctive image, able to communicate with each other and with the environment around them.

WINERIES

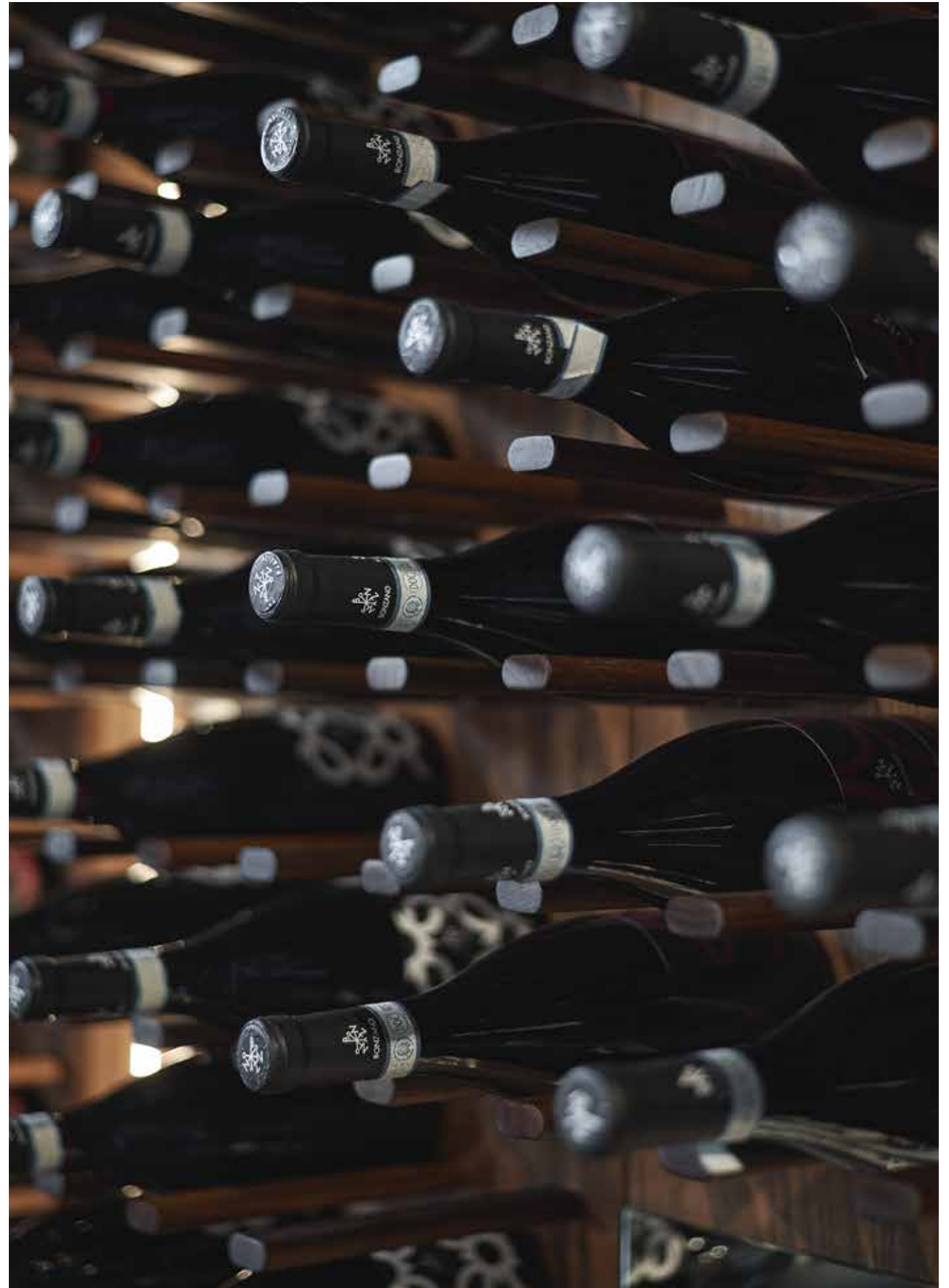
*Where wine rests,
wood tells its story*



WINERY: SPECIAL PROJECT

All'interno di una raffinata cantina nasce un progetto che coniuga funzionalità, eleganza e rispetto per i materiali naturali. La cantina, dedicata alla valorizzazione delle eccellenze vitivinicole del territorio, è stata arredata con elementi firmati Riva1920, che si inseriscono armoniosamente nell'ambiente offrendo calore e autenticità. Il protagonista della sala degustazione è il tavolo Hypnotic, con il suo iconico disegno concentrico che richiama l'idea di convivialità e condivisione. Le bottiglie vengono esposte attraverso il sistema a giorno componibile Wine Wally, una soluzione modulare e scenografica pensata per mettere in risalto ogni etichetta. Le sedute Mia, essenziali ma accoglienti, si affiancano allo sgabello in legno di cedro del Libano, Miss Champagne, vero e proprio pezzo scultoreo dal profumo inconfondibile. Un progetto che esprime appieno la filosofia di Riva 1920: unire design, artigianalità e rispetto per la materia prima, in uno spazio dove il vino e il legno dialogano in perfetta armonia.

Within an elegant wine cellar, a project takes shape that blends functionality, refined aesthetics, and a deep respect for natural materials. Dedicated to showcasing the finest local wines, the cellar has been furnished with signature Riva1920 pieces that integrate seamlessly into the space, adding warmth and authenticity. At the heart of the tasting room stands the Hypnotic table, with its iconic concentric design that evokes a sense of conviviality and sharing. Wine bottles are displayed using the modular, open shelving system Wine Wally—a striking and flexible solution designed to highlight each label with elegance. Completing the space are the Mia chairs, essential yet inviting in their form, and the Miss Champagne stool, handcrafted from fragrant Lebanese cedar, a true sculptural piece with a distinctive and unmistakable scent. This project fully embodies Riva1920's philosophy: bringing together design, craftsmanship, and reverence for raw materials, in a space where wood and wine engage in perfect harmony.











HYPNOTIC

TAVOLO · TABLE
AUTHENTIC DESIGN



MIA WOOD

SEDIA · CHAIR
C.R.&S. RIVA1920



MISS CHAMPAGNE

SGABELLO · STOOL
ISABELLE RIGAL



WINE WALLY

SISTEMA A GIORNO Componibile · WALL-MOUNTED SYSTEM ·
ARKHÉMILANO



GIACOMO CONTERNO WINE ESTATE

Gli arredi Riva1920 sono perfetti per creare un'ambientazione ricercata e curata nei dettagli per arredare in modo sartoriale la prestigiosa cantina Conterno. Una lunga tradizione accomuna Riva1920 e Conterno e si esprime al massimo nell'unione tra vini pregiati ed il legno massello rifinito a mano solo con olii e cera naturali. Il tutto impreziosito da comodi e funzionali sgabelli e tavoli da degustazione e per ricreare momenti conviviali e di relax.

Riva1920 furnishings are perfect for creating a refined setting with attention to detail to furnish the prestigious Conterno cellar in a tailored way. A long tradition unites Riva1920 and Conterno and is best expressed in the union between fine wines and solid wood finished by hand only with natural oils and wax. All embellished with comfortable and functional stools and tasting tables and to recreate convivial and relaxing moments.

Luogo • Location:
MONFORTE D'ALBA, CUNEO, ITALY

Anno di realizzazione • Year of realization:
2019











DECANT ROUND & SQUARED

TAVOLO · TABLE
BALDESSARI & BALDESSARI



TORRE LIGNEA

LIBRERIA · BOOKSHELF
MICHELE DE LUCCHI



NOBLÉ ARMCHAIR

POLTRONA · ARMCHAIR
GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



DINO

SGABELLO · STOOL
TERRY DWAN



PIANO DESIGN BOOKSHELF

LIBRERIA · BOOKSHELF
RENZO & MATTEO PIANO



CASTELLO DI MORCOTE ESTATE

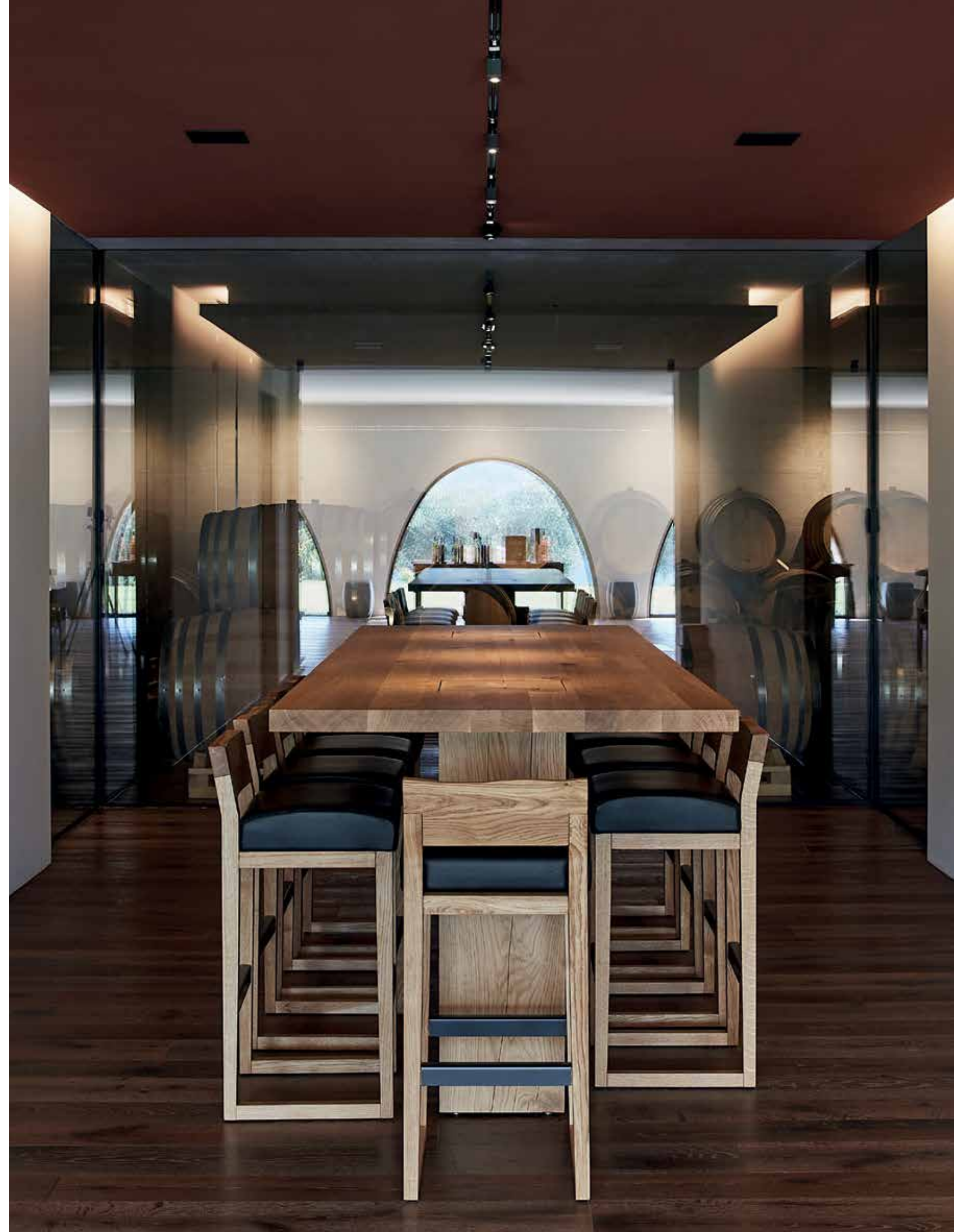
Sulle rive del lago di Ceresio, a sud di Lugano, sorge sulla cima del promontorio la Tenuta Castello di Morcote. All'interno di questa residenza medievale, dal 1939, vengono prodotti vini unici utilizzando uve dei propri vigneti biologici, dando vita ad una produzione nel completo rispetto della natura e dei paesaggi circostanti. Questa filosofia si sposa a pieno con quella di Riva1920, dando vita alla realizzazione di arredi unici, ricercati e sostenibili.

On the shores of Lake Ceresio, south of Lugano, stands the Tenuta Castello di Morcote on the top of the promontory. Inside this medieval residence, since 1939, unique wines have been produced using grapes from their own organic vineyards, giving life to a production that fully respects nature and the surrounding landscapes. This philosophy is fully combined with that of Riva1920, giving life to the creation of unique, refined and sustainable furnishings.

Luogo · Location:
VICO MORCOTE, LUGANO, SWISS

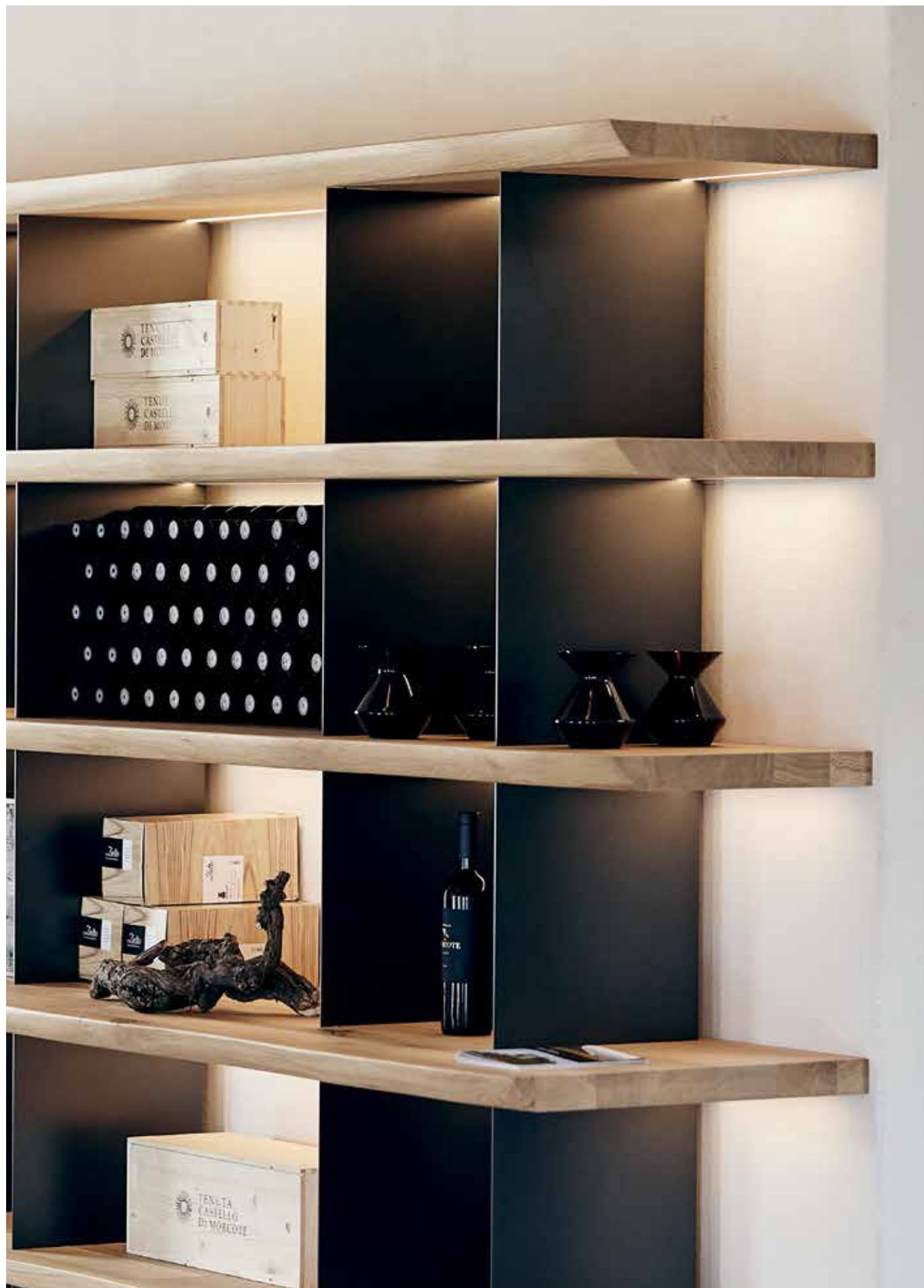
Anno di realizzazione · Year of realization:
2020

Progetto · Project:
STEFANO FILIPPINI









PARLA
TAVOLO · TABLE
KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF



NEWTON
TAVOLO · TABLE
C.R. & S. RIVA 1920



BOSS EXECUTIVE
TAVOLO · TABLE
C.R. & S. RIVA 1920



DINO
SGABELLO · STOOL
TERRY DWAN



MIA
SEDIA · CHAIR
C.R. & S. RIVA 1920



DECANT ROUND & SQUARED
TAVOLO · TABLE
BALDESSARI & BALDESSARI



PIANO DESIGN BOOKSHELF
LIBRERIA · BOOKSHELF
RENZO & MATTEO PIANO



BRIE
LIBRERIA · BOOKSHELF
MARC SADLER



ORNELLAIA MASSETO

Pensata e progettata come viaggio attraverso la scoperta dei vini e dell'azienda vinicola, vuole essere un omaggio al territorio, alla produttività ma anche al made in Italy. Riva1920 è riuscita ad interpretare e dar vita alla filosofia di questa azienda vinicola realizzandone alcuni arredi su progetto dello studio ZitoMori.

Conceived and designed as a journey through the discovery of wines and the winery, it wants to be a tribute to the territory, to productivity but also to Made in Italy. Riva1920 had been able to interpret and give life to the philosophy of this winery by creating some furnishings based on a design by the Zito Mori studio.

Luogo · Location:
CASTAGNETO CARDUCCI, TUSCANY, ITALY

Anno di realizzazione · Year of realization:
2019

Progetto · Project:
ZITOMORI









OMBRA BENCH

PANCA · BENCH
HIKARU MORI



OMBRA TABLE

TAVOLO · TABLE
HIKARU MORI



BERBENA

POLTRONA · ARMCHAIR
RICCARDO ARBIZZONI



BESPOKE PROJECT

TAVOLO · TABLE
C.R.&S. RIVA 1920

NERVI WINERIES

Cantine Nervi è la realtà più antica all'interno della denominazione del Gattinara, in provincia di Vercelli, all'interno di questa splendida cantina di proprietà della famiglia Conterno vi è anche un ristorante. L'intera struttura è stata progettata dallo studio Primatesta nel 2020 affidandosi a Riva 1920 per i tavoli in Kauri, le poltrone e gli sgabelli del ristorante. Molti gli arredi custom made realizzati da Riva 1920, sia per la struttura a Gattinara che per la splendida struttura turistica "La Darbia" sul Lago d'Orta.

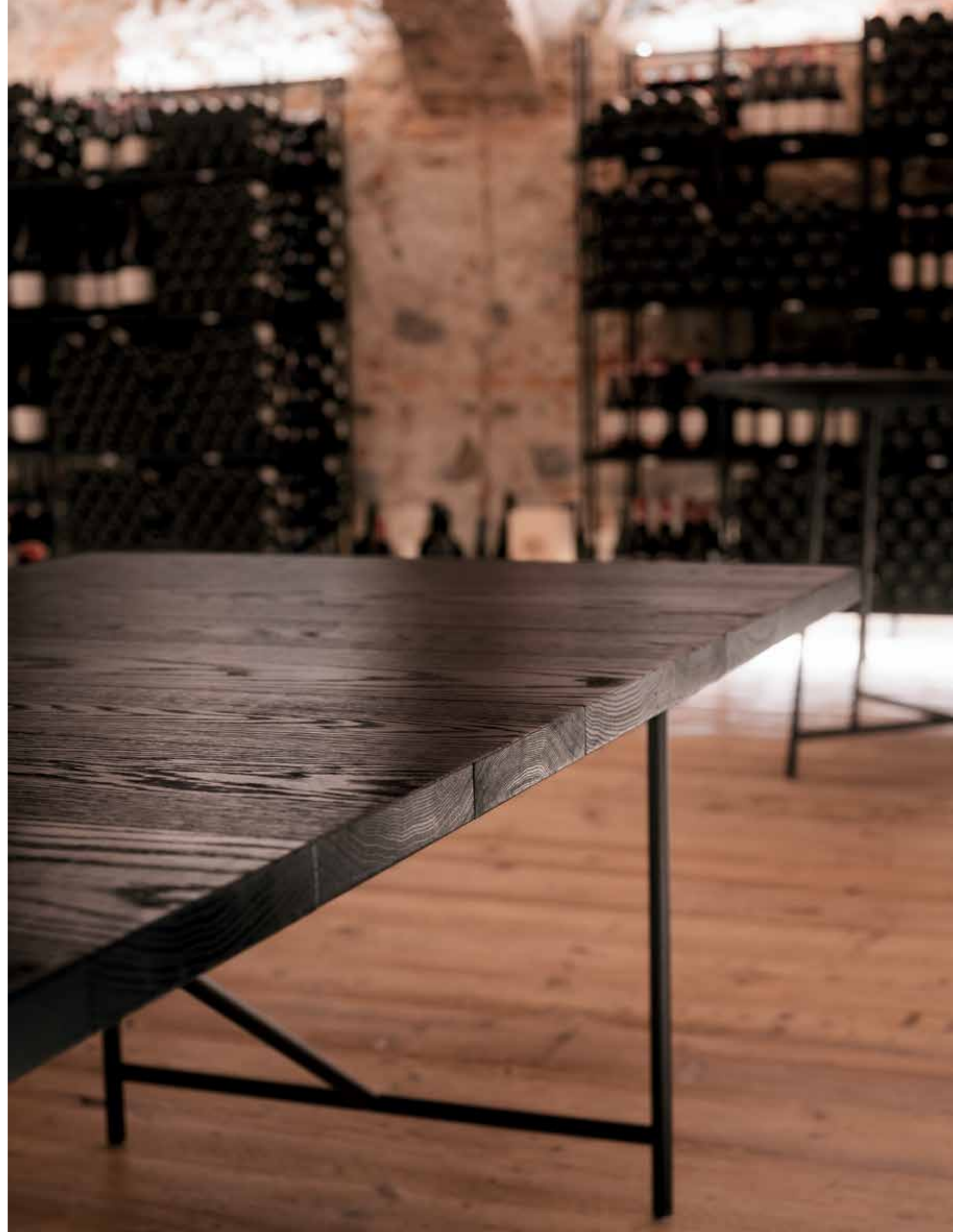
Nervi Wine Cellar is the oldest reality within the Gattinara quality assurance label, in the province of Vercelli. To complete the splendid wine cellar owned by the Conterno family, there is also a restaurant. They have relied on Riva 1920 for the choice of Kauri tables, armchairs and stools in the restaurant but also for many of the custom made furnishings made by the company, both for the structure in Gattinara and for the splendid tourist structure "La Darbia" on the Lake of Orta.

Luogo · Location:
GATTINARA, VERCELLI, ITALY

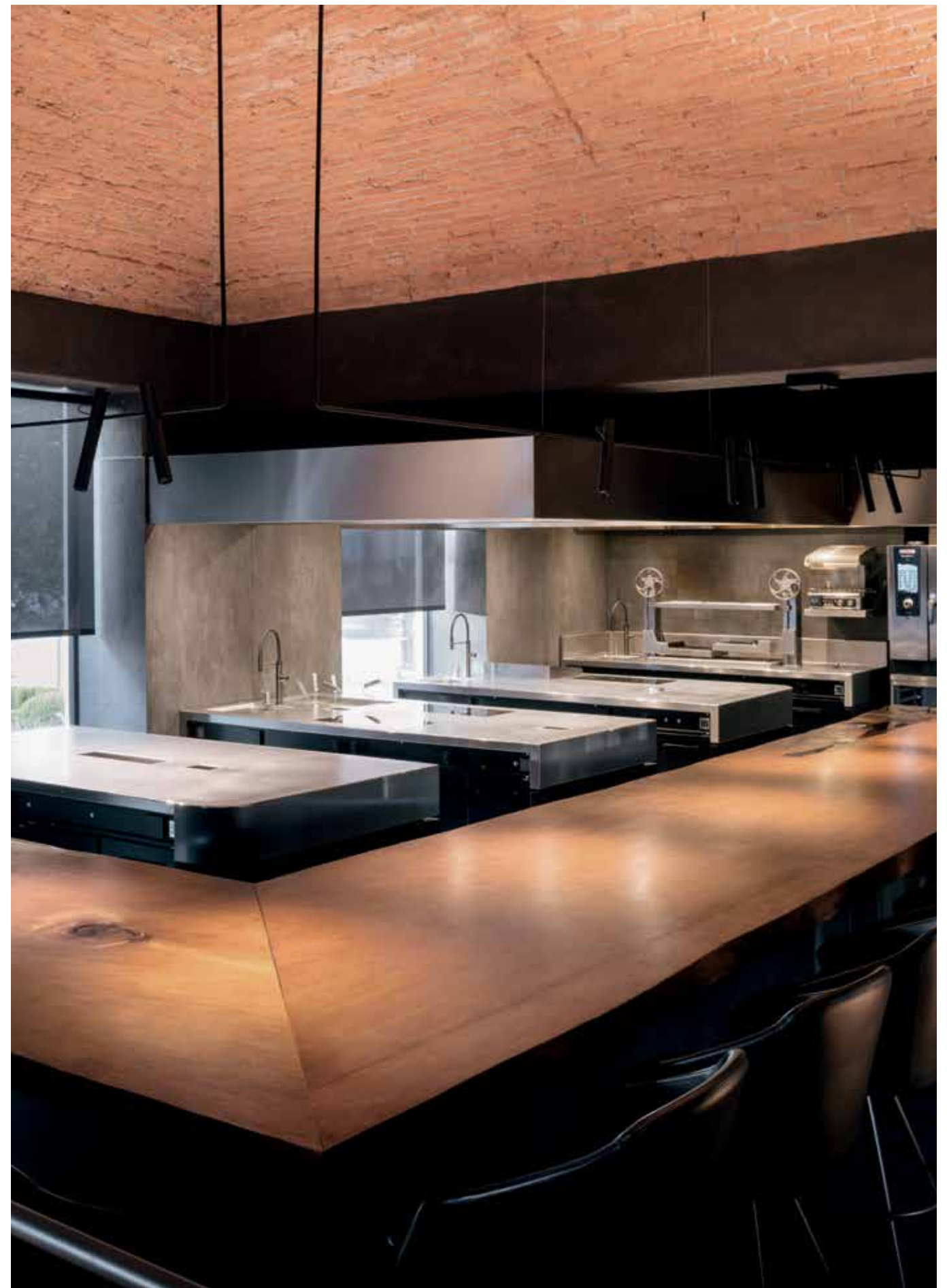
Anno di realizzazione · Year of realization:
2020

Progetto · Project:
PRIMATESTA

Photo:
TOBIAS KASER









KAURI
TAVOLO · TABLE
C. R. & S. RIVA1920



NERVI TABLE
TAVOLO · TABLE
STUDIO PRIMATESTA DESIGN



ARMCHAIR METAL
SEDIA · CHAIR
C.R.&S. RIVA1920



RESTAURANTS

*Solid wood, emotions while
sitting at the table*



D'O DI DAVIDE OLDANI

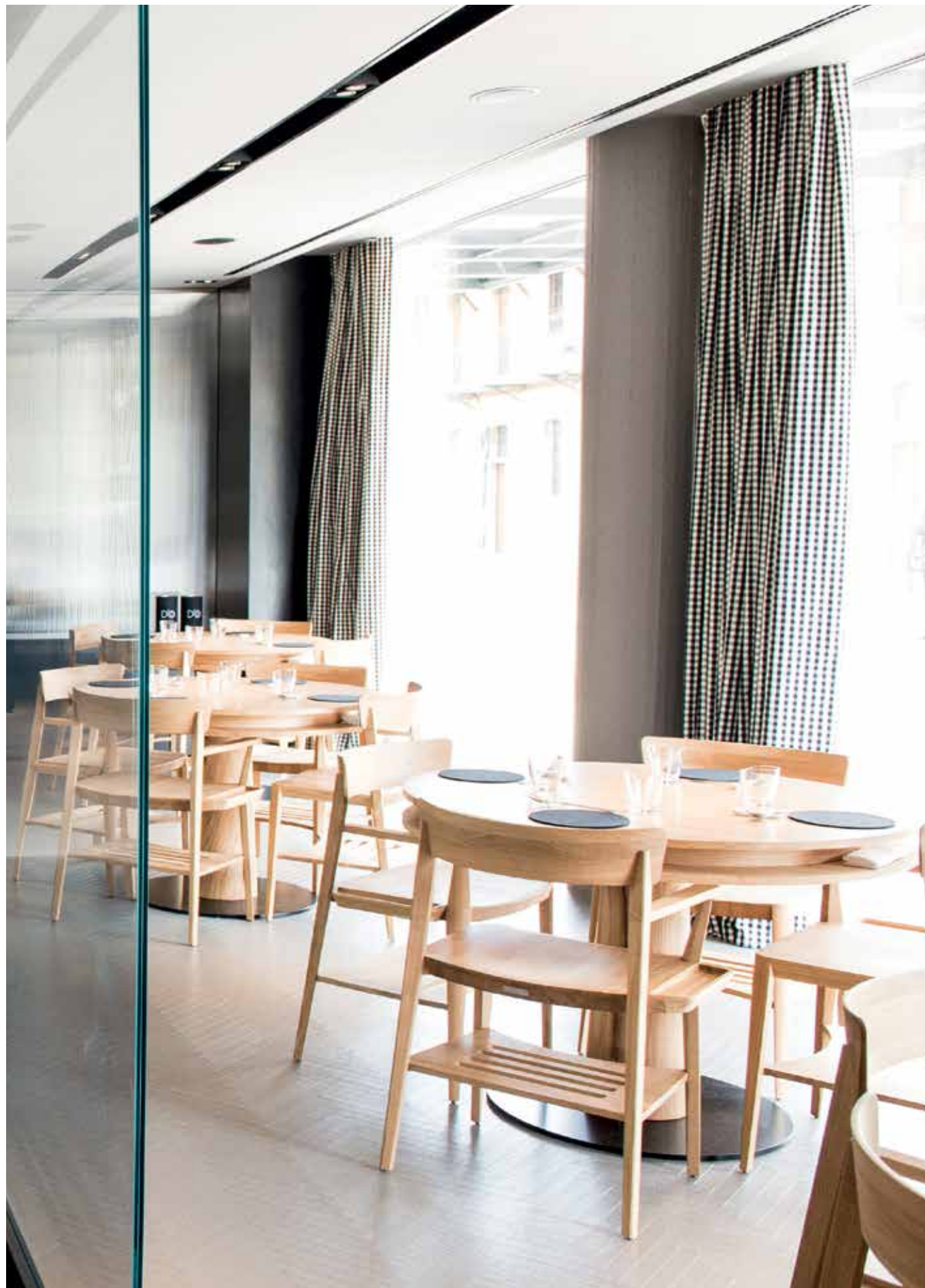
Il nuovo Ristorante D'O di Davide Oldani, adiacente al vecchio D'O di Cornaredo apre al pubblico completamente rinnovato negli arredi. Il layout è stato pensato per offrire un'esperienza che abbatta le barriere tra cucina e sala da pranzo, tra lo chef e gli ospiti. Tavoli e sedie sono disegnate dallo stesso Oldani che attraverso la collaborazione con Riva1920 ed un accurato studio di progettazione su misura vede le proprie idee prendere forma. Legno di olmo proveniente da aree di taglio controllato per produrre arredi essenziali, lineari, funzionali e sedute ergonomiche per garantire il confort a tavola, tutti rifiniti a mano unicamente con l'utilizzo di collanti vinilici ed oli e cere naturali: qualcosa di unico e senza tempo, destinato a distinguersi.

The new D'O restaurant by Davide Oldani, adjacent to the old D'O in Cornaredo opens to the public completely renovated in furnishings. The layout was designed to offer an experience that breaks down the barriers between the kitchen and dining room, between the chef and guests. Tables and chairs are designed by Oldani himself who, through collaboration with Riva 1920 and an accurate tailor-made design studio, sees his ideas take shape. Elm wood from controlled cutting areas to produce essential, linear, functional furnishings and ergonomic seats to ensure comfort at the table, all finished by hand only with the use of vinyl glues and natural oils and waxes: something unique and without time, destined to stand out.

Luogo · Location:
MILANO ITALY

Anno di realizzazione · Year of realization:
2016





ACCOMOD'O

SEDIA · CHAIR
DAVIDE OLDANI



D'HOT

TAVOLO · TABLE
DAVIDE OLDANI



VIVA

Il 5 settembre 2019 è stato inaugurato VIVA, il ristorante al secondo piano di Eataly Milano Smeraldo, della Chef stellata Viviana Varese. Sempre "vivo" il legno di Riva 1920, protagonista del nuovo ristorante, affiancato al tavolo Kauri, simbolo di nuova vita e ritorno alla luce, disegnato da Renzo e Matteo Piano.

On 5 September 2019, VIVA was inaugurated, the restaurant on the second floor of Eataly Milano Smeraldo, by the starred Chef Viviana Varese. The wood of Riva 1920, the protagonist of the new restaurant, is always "alive" along-side the Kauri table, a symbol of new life and a return to light, designed by Renzo and Matteo Piano.

Luogo · Location:
MILANO, ITALY

Photo:
SONIA_MARIN

Anno di realizzazione · Year of realization:
2019





VENICE

CONSOLE
CLAUDIO BELLINI



NATURA TONDO

TAVOLO · TABLE
C.R.&S. RIVA1920



RIALTO MODULO 4

MADIA · SIDEBORAD
GIULIANO CAPPELLETTI



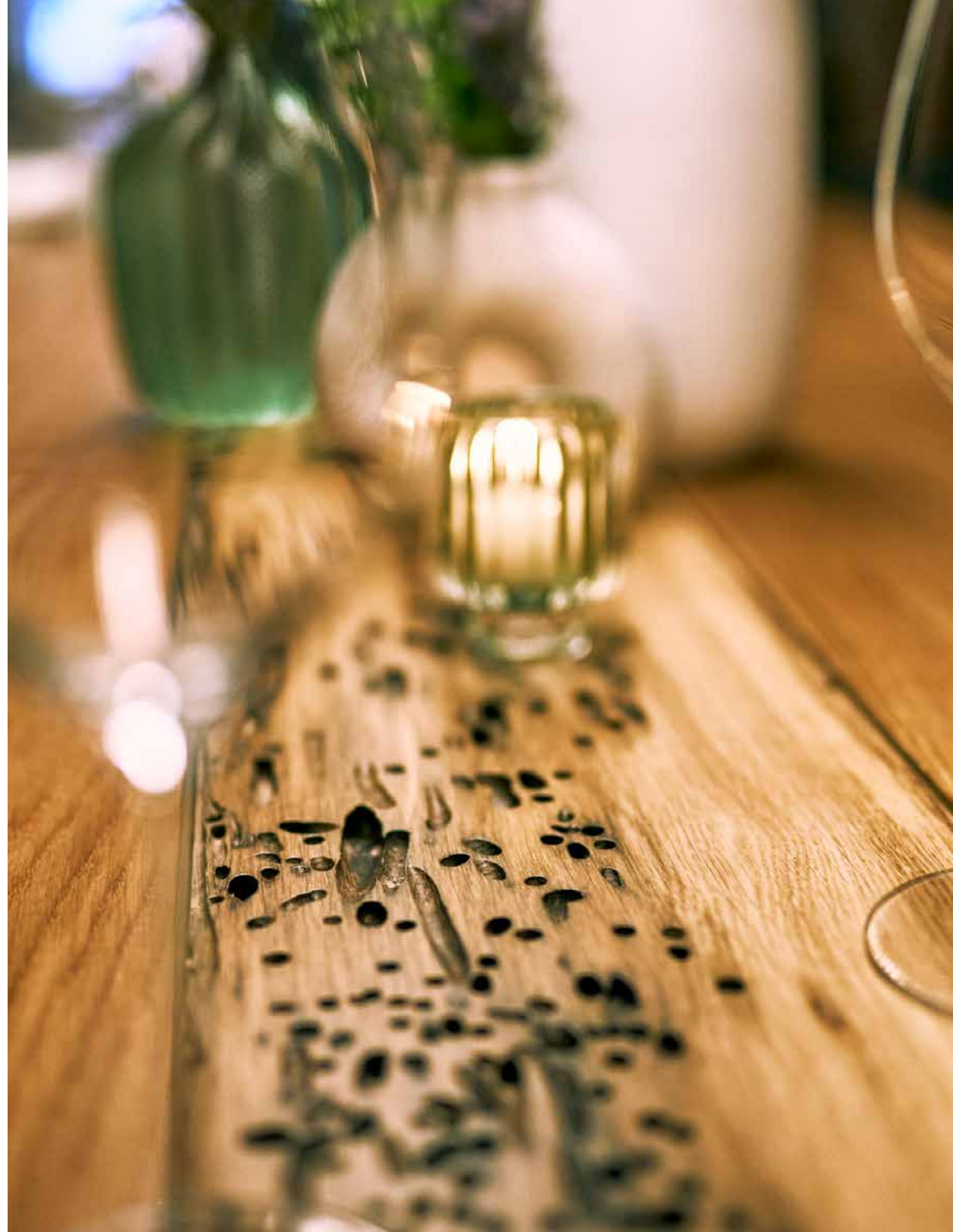
DAMA RESTAURANT

Nella splendida Venezia, all'interno dello storico Hotel Ca' Bonfadini si trova il ristorante Dama, luogo elegante dal design alternativo. Riva1920 diventa protagonista arricchendo le sale di questo raffinato ristorante con i bellissimi tavoli in legno, Briccole Venezia design by Matteo Thun. La peculiarità che rende unico questo prodotto è data dalle eleganti gambe a fasce, che ricordano la palina, il palo da ormeggio utilizzato nella Laguna e il piano in legno di Briccola.

In the beautiful city of Venice, inside the historic Hotel Ca' Bonfadini is located the Dama restaurant, an elegant place furnished with an alternative design. Riva1920 becomes the protagonist by furnishing the rooms of this refined restaurant with the beautiful wooden tables, Briccole Venezia conceived by Matteo Thun. The peculiarity that makes this product unique is given by the elegant turned circular legs, reminiscent of the "palina", the mooring pole used in the Lagoon and the top made of solid Briccola planks.

Luogo • Location:
VENICE, ITALY

Anno di realizzazione • Year of realization:
2022







BRICCOLE VENEZIA

TAVOLO · TABLE
MATTEO THUN



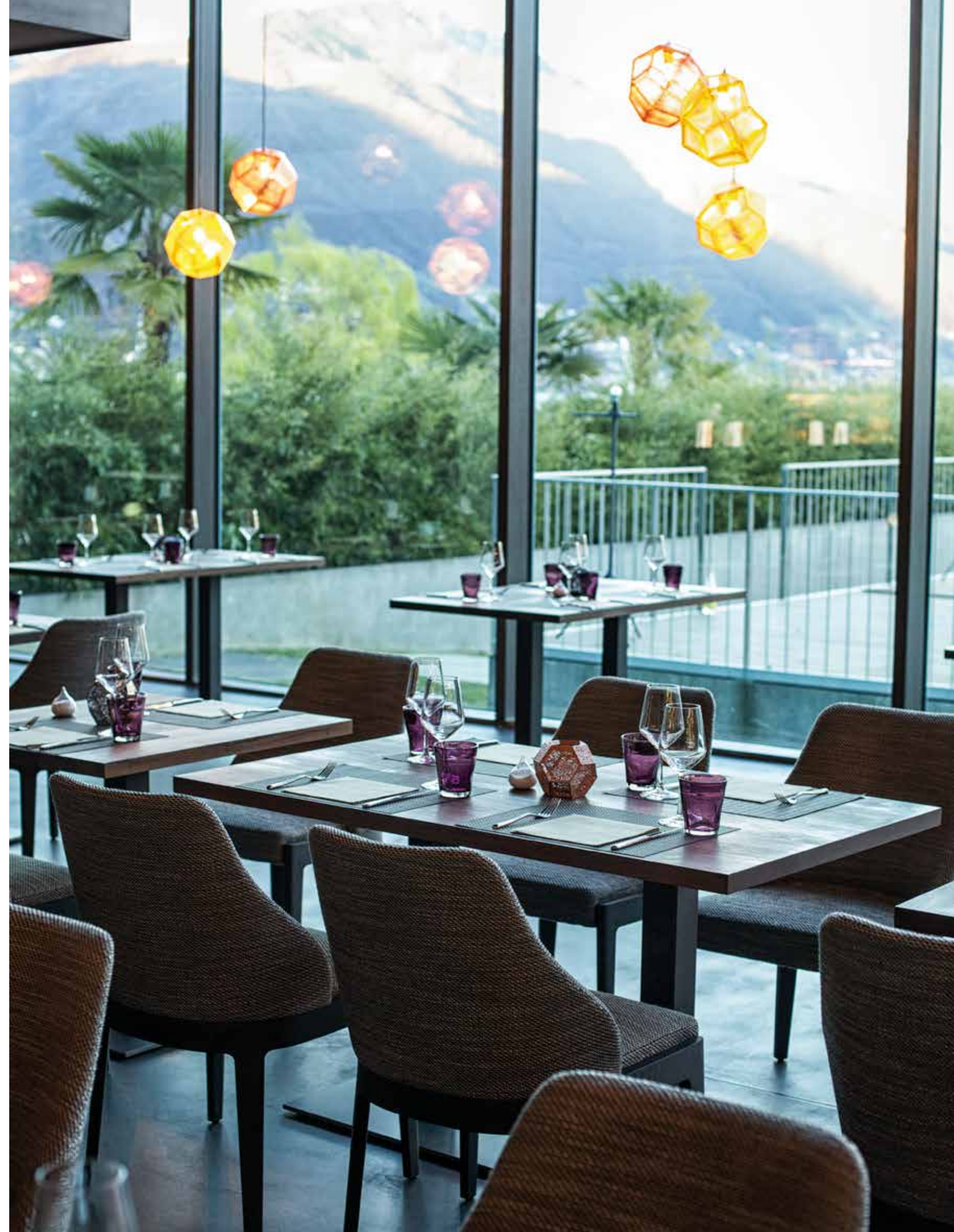
BLU RESTAURANT & LOUNGE

All'interno della splendida cornice del lago Maggiore, nel contesto raffinato ed esclusivo del Lido di Locarno, si trova il Blu Restaurant & Lounge. La terrazza panoramica e la vista mozzafiato fanno da contorno al moderno ristorante, interamente arredato con tavoli Riva1920 che si è occupata anche della fornitura di arredi custom.

Within the amazing landscape of Lake Maggiore, in the elegant and exclusive setting of Locarno Lido, there's the Blue Restaurant & Lounge. The roof terrace and the stunning views surround the modern restaurant, furnished with Riva1920's tables besides bespoke pieces of furniture.

Luogo • Location:
LOCARNO, SWISS

Anno di realizzazione • Year of realization:
2015







PEBBLES SQUARED

TAVOLO · TABLE

TERRY DWAN



PARLA BIG & SMALL

TAVOLO · TABLE

KARSTEN SCHMIDT-HOENSdorf



EATALY

Numerosi e prestigiosi sono i progetti di arredamento realizzati da Riva1920 per i ristoranti del gruppo Eataly, presente in alcune delle città più iconiche del mondo: da San Paolo a Venezia, da Monaco a Mosca. Ogni location rappresenta non solo un punto di riferimento per la cultura enogastronomica italiana nel mondo, ma anche un esempio di eccellenza nel design e nella qualità degli spazi.

All'interno di questi ambienti, gli arredi in legno massello firmati Riva1920 si integrano perfettamente, coniugando funzionalità ed estetica, tradizione artigianale e innovazione progettuale. Tavoli, sedute, banconi e complementi vengono selezionati e realizzati per offrire un'esperienza d'arredo che riflette i valori del Made in Italy più autentico.

Ogni progetto è il frutto di una collaborazione attenta e su misura, in cui la cura del dettaglio, la passione per il legno e la capacità di interpretare le esigenze specifiche di ogni spazio ristorativo danno vita ad ambienti caldi, accoglienti e ricchi di personalità.

Riva1920 has contributed to numerous prestigious interior design projects for Eataly restaurants located in some of the world's most iconic cities — from São Paulo to Venice, from Munich to Moscow. Each location is not only a landmark for Italian food and wine culture abroad, but also a showcase of outstanding design and architectural quality.

Within these spaces, Riva1920's solid wood furnishings integrate seamlessly, striking a perfect balance between function and aesthetics, traditional craftsmanship and forward-thinking design. Tables, chairs, counters and complementary pieces are carefully selected and crafted to deliver an interior experience that embodies the values of true Made in Italy.

Every project is the result of a thoughtful, tailor-made collaboration, where attention to detail, a deep passion for wood, and the ability to interpret the unique needs of each space come together to create warm, welcoming environments full of character.

Luogo · Location:

SAO PAULO, BRAZIL - MOSCOW, RUSSIA - MUNICH, GERMANY

Anno di realizzazione · Year of realization:

2015 - 2017

EATALY MOSCA



EATALY MONACO



EATALY SAN PAOLO





RIVA 1920
Riva Industria Mobili SPA
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2
Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

RIVA CENTER
Showroom, Museo del Legno
& Pangea Lab
Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

RIVA1920 BUILDING
Rho Fiera · Milano | E03
Corso Italia Est (near
Hall 7)