

I C O N S
pocket

1920^R
MADE IN ITALY

“PRODURRE PER TRAMANDARE”

Produrre con onestà per tramandare alle generazioni future, costruendo mobili in grado di sfidare il tempo nel pieno rispetto dell'ambiente", questo è il pensiero che guida e motiva ogni azione quotidiana di Riva 1920.

“*PRODUCE TO HAND DOWN TRADITIONS*”

To produce with honesty in order to hand down traditions to future generations, making furniture that defy time and fully respect our surroundings", this has been the idea that has guided and motivated every daily action of Riva 1920.

INDICE · INDEX

FILOSOFIA <i>Philosophy</i>	4	POLTRONE <i>Armchairs</i>	200
TAVOLI <i>Tables</i>	16	DIVANI <i>Sofas</i>	208
KAURI	80	LETTI <i>Beds</i>	218
TAVOLINI <i>Small tables</i>	94	ARMADI <i>Wardrobes</i>	228
SEDIE <i>Chairs</i>	104	COMÒ E COMODINI <i>Chest of drawers & Night tables</i>	240
PANCHE <i>Benches</i>	116	SPECCHIERE <i>Mirrors</i>	252
SGABELLI <i>Stools</i>	126	LAMPADE <i>Lamps</i>	256
CUCINE <i>Kitchens</i>	140	ARTS & SPECIALS	260
CONTENTORI <i>Pieces of furniture</i>	152	ANIMAL COLLECTION	264
LIBRERIE <i>Bookshelves</i>	178	GIFT COLLECTION	268
SCRIVANIE <i>Writing desks</i>	194	XMAS COLLECTION	269

RIVA1920

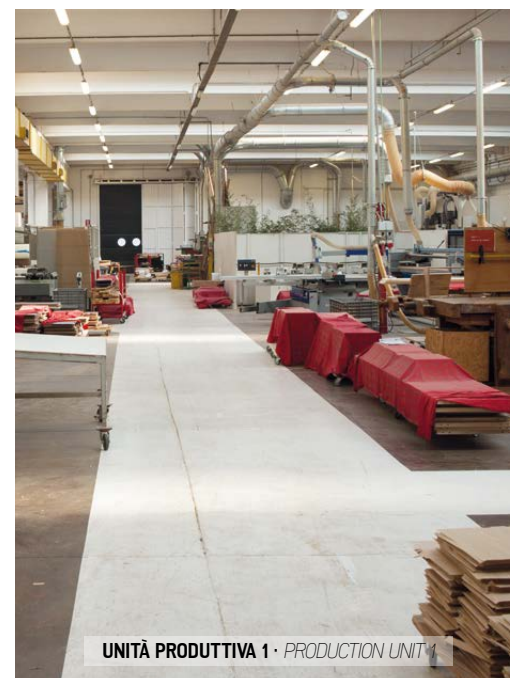
Riva1920 racconta di un dialogo ininterrotto tra estetica ed etica.

La storia di un'azienda con solide radici e una grande artigianalità, che da più di 100 anni coniuga innovazione e design nel rispetto dell'ambiente e della migliore tradizione del Made in Italy. Collaborando con i principali protagonisti di architettura e arte, si distingue per la produzione di arredi di eccellente qualità in cui il legno è il protagonista indiscusso, dando vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Riva1920 tells of an uninterrupted dialogue between aesthetics and ethics. The history of a company with solid roots and great craftsmanship, which for more than 100 years has combined innovation and design with respect for the environment and the best tradition of Made in Italy. It cooperates with the main protagonists of architecture and art and stands out for the production of excellent quality furniture in which wood is the undisputed protagonist, giving life to something special, unique and timeless.



RIVA1920 BUILDING
Rho Fiera, Milano | E03, Corso Italia Est



UNITÀ PRODUTTIVA 1 · PRODUCTION UNIT 1



UNITÀ PRODUTTIVA 2 · PRODUCTION UNIT 2



UNITÀ PRODUTTIVA 3 · PRODUCTION UNIT 3

RIVA CENTER

Il Riva Center è un edificio suggestivo totalmente ricoperto in legno di larice siberiano, inaugurato nel 2010. Il rivestimento è nato da un'idea progettuale dello studio Renzo Piano Building Workshop effettuato per l'Università di Harvard.

Riva Center is an amazing building completely covered with Siberian larch wood, built in 2010 based on from a project idea of the design studio Renzo Piano Building Workshop carried out for Harvard University.



showroom

Lo spazio ospita al piano terra uno Showroom di circa 1200 mq, che esalta l'essenza e l'unicità della collezione di arredi realizzati in vero legno massello. Lo spazio accoglie altresì una collezione di vecchie biciclette dei mestieri risalenti ai primi del 1900.

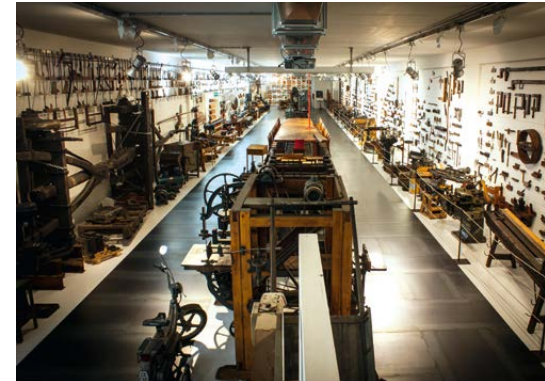
The space on the ground floor is a Showroom of about 1200 square meters, which exalts the essence and uniqueness of the collection of solid wood furniture. The space also houses a collection of old bicycles of the crafts dating from the early 1900s.



museo del legno *museum of wood*

Al primo piano dello stabile si trova il Museo del Legno, con oltre 5.000 pezzi in esposizione tra macchine ed utensili per la lavorazione del legno (datazione 1850/1930) una collezione unica nel suo genere in Europa per la quantità di pezzi presenti. Protagonista indiscusso dello spazio il tavolo "Antico" in legno millenario di Kauri datato 48.000 anni e lungo 12 metri, caratterizzato da una base in ferro disegnata dall'architetto Renzo Piano.

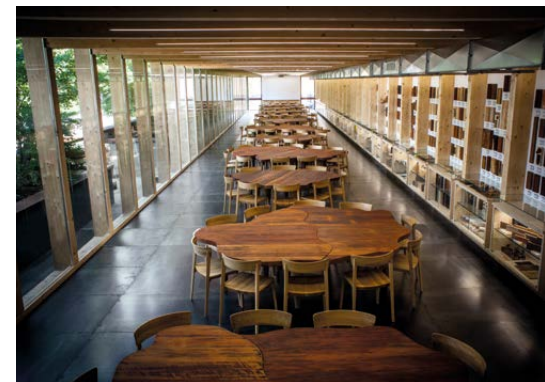
On the first floor of the building you can find the Museum of Wood, with over 5,000 pieces on display including woodworking machines and tools (dating 1850/1930), a unique collection of its kind in Europe for its number of pieces. Undisputed star of the space is the "Antico" table, made of millennial Kauri wood, 48,000 years old and 12 meters long, characterized by an iron base designed by the architect Renzo Piano.



pangea lab

Al secondo piano si trova il Pangea Lab, spazio suggestivo realizzato in legno di abete e vetro che ospita il tavolo Pangea, simbolo di Expo 2015 a firma di Michele de Lucchi che si ispira all'unico continente che in origine si ritiene includesse tutte le terre emerse. La superficie di 80 metri quadrati realizzata in Kauri è composta da 19 pezzi sagomati ed è sostenuta da 271 gambe realizzate in Briccola. Lungo tutte le pareti sono poste una xiloteca e una meterioteca.

On the second floor you can find Pangea Lab, a striking space made of fir timber and glass that houses the table Pangea, symbol of Expo 2015 design by Michele de Lucchi, inspired to the single continent that once was believed to include all the emerged lands. The surface of 80 square meters made of Kauri is composed of 19 shaped pieces and supported by 271 legs made of Briccola. All along the walls there is a xyloteque and a collection of natural materials.





COME È FATTO

I prodotti a marchio Riva1920 nascono da tecniche di lavorazione legate alla tradizione ebanista, grazie alle sapienti mani di maestri artigiani specializzati, e dall'impiego di tecnologie all'avanguardia. La qualità delle materie prime utilizzate è alla base del processo produttivo e parte con la scelta dei legnami più pregiati. Ogni elemento è sottoposto a dettagliate verifiche di conformità qualitativa e funzionale alle quali si aggiunge l'impiego di collanti vinilici e finiture ad olio e cera vegetale, garanzia di un prodotto autentico e completamente naturale.

HOW IT'S MADE

Products branded Riva 1920 are born from working techniques linked to the cabinet-making tradition, thanks the skilful hands of specialised master craftsmen, and the use of state-of-the-art technology. The quality of the raw materials used is at the basis of the production process and starts with the choice of the finest woods. Each element undergoes detailed qualitative and functional conformity tests to which is added the use of vinyl glues and vegetable oil and wax finishes, a guarantee of an authentic and completely natural product.

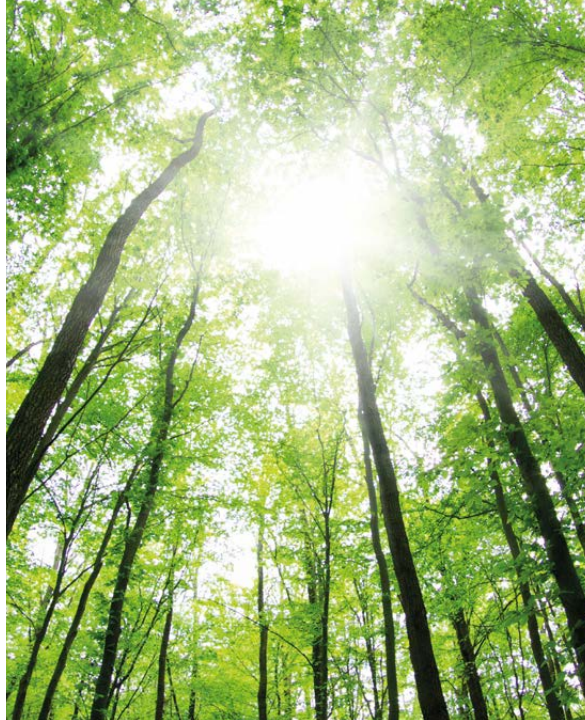
LEGNI · WOODS

LEGNO DI RIFORESTAZIONE

Ogni mobile è realizzato esclusivamente con legno proveniente da aree di riforestazione controllate, un impegno quotidiano nei confronti della natura e dell'ambiente che ci circonda, patrimonio prezioso e inestimabile che intendiamo preservare e custodire.

REFORESTATION WOOD

Each piece of furniture is made exclusively of wood coming from controlled reforestation areas, a daily commitment to nature and the environment that surrounds us, a precious and priceless heritage that we want to preserve and safeguard.



BRICCOLE

Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle Briccole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

The Riva1920 intuition of giving a new life to these oak posts was born from the great attention towards the environment and the ecology. The Briccole are the unquestioned main characters of Venice, which lead the boats and mark the Lagoon low tide and are periodically replaced due to wear. Made unique pieces by the industriousness of shipworms, small molluscs, Briccole are transformed into exclusive pieces of furniture able to convey a special emotion.



KAURI

Tane Mahuta, in lingua Maori il Kauri millenario, è l'albero nativo più grande e famoso della Nuova Zelanda, nonché il legno più antico del mondo. Apparsi nel periodo giurassico, questi giganti vegetali sono stati abbattuti da enormi cataclismi circa 50.000 anni fa, rimanendo sepolti sotto metri di fango fino ai giorni nostri straordinariamente intatti. Vengono riportati alla luce tronchi che arrivano a 70 metri di lunghezza e 9 metri di diametro, vere e proprie sculture naturali pronte per essere lavorate e diventare pezzi di design straordinariamente unici.

Tane Mahuta, in Maori language thousand-year-old Kauri, is the largest and most famous native tree in New Zealand, as well as the oldest wood in the world. Grown up in the Jurassic period, these giants trees were felled by huge cataclysms about 50,000 years ago, remaining buried under metres of mud up to the present day. Logs up to 70 metres long and 9 metres in diameter are brought to light again, true natural sculptures ready to be transformed into unique pieces of design.



CEDRO

Maestosi tronchi di cedro profumato, caduti in seguito a eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati, sono il punto di partenza per lavorazione di questo legno pregiato viene plasmato impiegando macchine a controllo numerico a 5 e 6 assi. Una tecnologia all'avanguardia che trasforma il tronco grezzo in un oggetto di design dal profumo particolare e inconfondibile, successivamente levigato e rifinito a mano.

Majestic logs of scented cedarwood, fallen due to natural events or as a result of planned cuts, are the starting point for processing of this precious wood is shaped using 5- and 6-axis numerical control machines. A state-of-the-art technology that transforms the raw log into a design object with a distinctive and unmistakable scent, later polished and finished by hand.

PRODOTTI SU MISURA

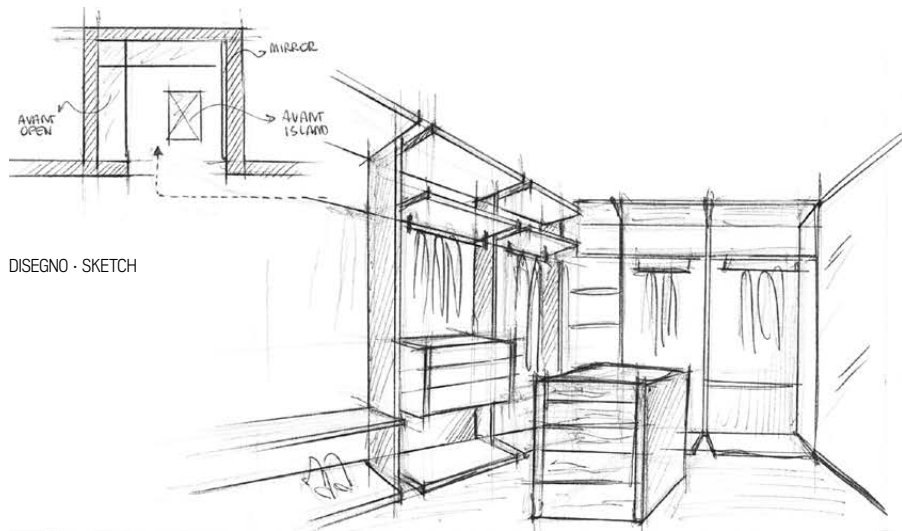
Dal disegno al prodotto finito

I prodotti a marchio Riva1920 sono progettati e realizzati per soddisfare ogni esigenza del cliente. Ogni elemento, dalla cucina all'armadio fino al singolo mobile, è completamente personalizzabile e può essere creato su misura. Il servizio offerto è completo e curato in ogni fase: dopo un colloquio conoscitivo e la realizzazione di uno schizzo preliminare, viene elaborato un disegno tecnico dettagliato. Al cliente vengono forniti materiali completi di una resa grafica degli spazi, con modellazione 3D e render, per visualizzare il progetto in modo chiaro. Solo dopo l'approvazione del disegno e del preventivo si procede con la produzione dell'arredo.

COSTUMIZED PRODUCTS

From sketch to product

Riva1920 products are thoughtfully designed and meticulously crafted to meet the unique needs of every customer. From kitchens to wardrobes to standalone furniture pieces, each item is fully customizable and made to measure. Our comprehensive service ensures precision and care at every stage. The process begins with an initial consultation and the creation of a preliminary sketch. This is followed by the development of a detailed technical drawing. Customers receive material samples along with a graphic rendering of the spaces, enhanced by 3D modelling and visualization, to clearly bring the project to life. Only after the design and cost estimate are approved do we move forward with production.



Cabina armadio in cedro,
modello Avant Open, realizzato
completamente su misura.

*A custom-made cedarwood walk-in
wardrobe, Avant Open model, tailored to
the client's specifications.*

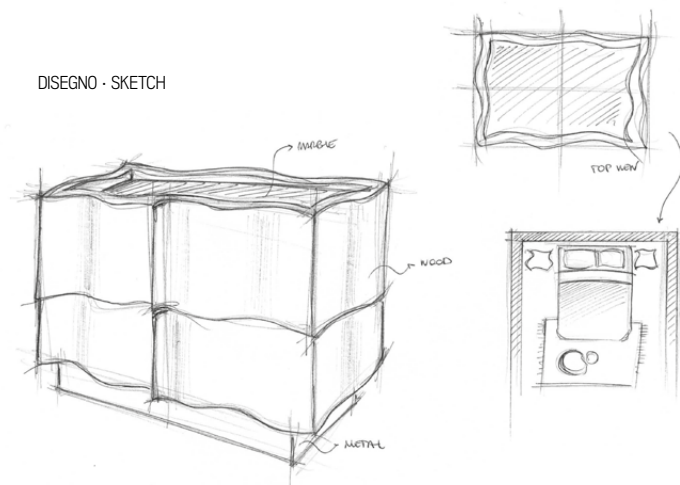


RENDER





DISEGNO - SKETCH



Comodino su misura per cliente. Realizzato con frontali in noce lavorati per creare un profilo ad onde. Basamento ricoperto con ottone.

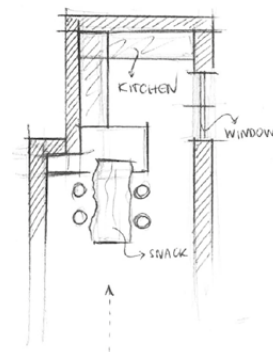
A bespoke bedside table designed for a client, featuring walnut fronts sculpted into a wave-like profile. The base is elegantly finished with brass.



RENDER



DISEGNO - SKETCH



Cucina su misura, modello La Cucina, realizzata in noce. Tavolo: snack noce con bordi naturali e gamba Sky.

A fully customized walnut wood kitchen, La Cucina model. Table: walnut snack table with natural edges and Sky legs.



RENDER



TAVOLI · TABLES



ALTER EGO
18 - 19



AMBO
20 - 21



BEDROCK PLANK
22 - 23



BOSS EXECUTIVE
24 - 25



REVO TABLE
58 - 59



SKY
60 - 61



SLEEK
62 - 63



SOLID BLUES
64 - 65



BREE E ONDA
26 - 27



**BUNGALOW TABLE
BUNGALOW BAR TABLE**
28 - 29



CROSS
30 - 31



**DECANT ROUND &
SQUARED**
32 - 33



SOLID SWING OUTDOOR
66 - 67



SOSPIRO TABLE
68 - 69



SPEED
70 - 71



TAP TABLE
72 - 73



FORMA
34 - 35



HYPNOTIC
36 - 37



IN PUNTA DI PIEDI
38 - 39



IRON LIGHT
40 - 41



**VELA
VELA OUTDOOR**
74 - 75



FRAME
76 - 77



VENICE
78 - 79



JUNIOR B
42 - 43



KOHI TABLE
44 - 45



LIAM
46 - 47



LIBRA
48 - 49



LIGHT
50 - 51



NASTRO
52 - 53



NATURA
54 - 55



NEWTON
56 - 57



ALTER EGO

design by Ilenia Viscardi

Tavolo interamente realizzato in legno massello, con top a liste incollate e lati stondati. La forma del basamento nasce da un gioco di curve e simmetrie che ne donano leggerezza.

Table entirely made of solid wood, with top in glued lists and rounded sides. The shape of the base plays with curves and symmetries that give it an idea of lightness.





AMBO

design by Stefano Boeri

Tavolo con top realizzato a liste incollate con fuga centrale e bordi dritti. Base composta da gambe in lamiera di ferro caratterizzata da linee geometriche.

Table with top in glued lists, with middle gap and straight sides. Base in iron plate characterised by geometric lines.



BEDROCK PLANK

design by Terry Dwan

Top in legno massello, composto da due tavole uniche con fuga centrale e bordi naturali. Base tavolo in lamiera di ferro caratterizzata da linee geometriche. Il modello Plank Three proposto con tre tavole accostate. Il modello Plank C Resin è caratterizzato da due tavole unite da una fuga centrale riempita in resina.

Table with top made of solid wood, consisting of two single planks aligned, with middle gap and natural sides. Base in iron plate characterised by geometric lines. In the Plank Three model, the tabletop is made from three single planks aligned with evenly spaced central gaps. The Plank C Resin model stands out with a top composed of two single planks with natural edges, joined by a central resin inlay.



BEDROCK PLANK C



BEDROCK PLANK THREE



BEDROCK PLANK C RESIN

BEDROCK PLANK C

Tavolo - Table

design by Terry Dwan

VOLTRI

Sedia - Chair

design by Renzo & Matteo Piano

SLEEK

Sedia - Chair

design by Karim Rashid

TORRE LIGNEA

Libreria - Bookshelf

design by Michele De Lucchi





BOSS EXECUTIVE

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolo in legno massello a liste incollate che si caratterizza per le gambe passanti a vista sul top, ricavate da sezioni di tronchi d'albero. Disponibile nella versione con top quadrato e basamento in ferro.

Table made of solid wood with glued boards that is characterised by legs visible from the surface of the top, made from sections of tree trunks. Available with square top and floor plate in iron.



BOSS EXECUTIVE



BOSS EXECUTIVE QUADRATO

BOSS EXECUTIVE

Tavolo - Table
design by C. R. & S. Riva1920

MIA WOOD

Sedia - Chair
design by C. R. & S. Riva1920

MIA LEATHER

Sedia - Chair
design by C. R. & S. Riva1920

KYOTO

Contenitore - Piece of Furniture
design by C. R. & S. Riva1920

BREE E ONDA

design by Passon & Savorgnani

Top in legno massello a liste incollate con lati squadri, abbinato ad una particolare gamba dotata di forma sinuosa che ricorda le onde del mare.

Solid wood top having glued boards with squared sides combined with a particular leg characterised by a sinuous shape that brings to mind the sea's waves.



BREE E ONDA

Tavolo - Table

design by Passon & Savorgnani

VITAE SMALL

Sgabello - Stool

design by C. R. & S. Riva1920





BUNGALOW TABLE · BUNGALOW BAR TABLE

design by Jamie Durie

Tavolo da pranzo e da bar composto da struttura in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano, con base d'appoggio squadrata abbinata ad un top in marmo con lati smussati e sporgenti.

Dining and bar table with structure in solid wood, turned, assembled and smoothed by hand, with square-shaped base combined with a marble top with rounded and protruding edges.



BUNGALOW TABLE



BUNGALOW BAR TABLE



CROSS

design by Carlesi Tonelli

Tavolo con top in legno massello a liste incollate con bordi smussati, caratterizzato da due gambe composte ognuna da due volumi dalle forme morbide, una in ferro e l'altra in legno, che si incontrano a creare un gioco di incroci ispirato alle forme osservabili nella natura incontaminata.

Table with a solid wood top with glued slats, with rounded corners, characterized by two legs, each composed of two volumes with soft contours, one in iron and the other in wood, meeting to create a game of intersections inspired by the shapes that can be found in untouched natural environments.



CROSS
Tavolo · Table
design by Carlesi Tonelli

KAU SOFT
Sedia · Chair
design by Claudio Bellini

RIALTO FLY
Contenitore · Piece of Furniture
design by Giuliano Cappelletti

DECANT ROUND & SQUARED

design by Baldessari & Baldessari

Tavolo rotondo o quadrato realizzato con top in legno massello a liste incollate.
Basamento realizzato da gamba centrale nella stessa essenza del top e da piantana in
legno di cedro vulcano.

*Round or square table with top in solid wood in glued lists. Base composed of a central leg in the
same wood as the top and lower part in vulcano cedar.*



DECANT ROUND



DECANT SQUARED

DECANT ROUND

Tavolo - Table
design by Baldessari & Baldessari

MIA LEATHER

Sedia - Chair
design by C. R. & S. Riva 1920





FORMA

design by Carlesi Tonelli

Tavolo con top in legno massello a liste incollate e bordi smussati, che si caratterizza per le gambe, nate dall'incontro tra ferro e legno e create per apparire diverse a seconda dell'angolazione da cui le si guarda.

Table with a solid wood top with glued slats, with rounded corners, characterized by its legs, born from the union of iron and wood and created to look different depending on which angle they're seen from.



FORMA
Tavolo - Table
design by Carlesi Tonelli

SOFT
Sedia - Chair
design by Authentic Design

RIALTO FLY
Contenitore - Piece of Furniture
design by Giuliano Cappelletti

HYPNOTIC

design by Authentic Design

Il tavolo presenta un top costituito dall'accostamento di più doghe di botti in rovere ricurve intervallate da inserti di resina nera. Le gambe, composte ciascuna da due anelli ovali in ferro, si ispirano alla forma curva delle doghe del top.

The table features a top formed by the combination of several curved oak barrel staves alternated with black resin filling. The legs, each composed of two oval iron rings, are inspired by the curved shape of the top staves.





IN PUNTA DI PIEDI

design by Fabio Novembre

Tavolo con top realizzato in legno massello a liste incollate, caratterizzato da angoli raggiati. Bordi stondati su parte del top. Dotato di 4 gambe, due a cavalletto e due di ballerina.

Table made with solid wood top in glued lists, characterized by rounded corners. Rounded sides on part of the top. The base is composed of 4 oblique legs, of which two resemble the legs of a dancer.



IRON LIGHT

design by Giovanna Azzarello

Tavolo composto da top in legno massello a liste incollate con bordi naturali o squadretti, abbinato ad una base essenziale e lineare formata da un tubolare intrecciato in ferro vuoto. Disponibile a richiesta in tubolare intrecciato in ferro pieno.

Table with top in glued solid wood lists, with natural or straight sides, combined with a basic and linear base made of intertwined tubular iron, empty inside. Upon request available in intertwined full tubular iron.



IRON LIGHT NATURAL SIDES



IRON LIGHT SQUARED

IRON LIGHT NATURAL SIDES

Tavolo - Table
design by Giovanna Azzarello

KAU

Sedia - Chair
design by Claudio Bellini

IRON LIGHT BENCH

Panca - Bench
design by Giovanna Azzarello

FREEDOM

Libreria - Bookshelf
design by CR&S. Riva1920





JUNIOR B

design by Authentic Design

Tavolo con top in legno massello a liste incollate, caratterizzato dalle gambe passanti a vista sul top, ricavate da sezioni di tronchi d'albero e ruotate a un'angolazione di 45°.

Table with a solid wood top with glued slats, characterized by its exposed legs, intersecting with the top, made from tree trunk sections, and rotated to a 45° angle.



KOHI TABLE

design by Terry Dwan

Tavolo tondo realizzato con top in massello e possibilità di aggiunta di un vassoio in legno oppure marmo in appoggio, dotato di sistema girevole Lazy Susan.

Caratterizzato da un basamento a raggiera in ferro.

Round table with top in solid wood, with the possibility to add a wooden or marble tray on top, equipped with rotating system Lazy Susan. Featuring an iron base.



LIAM

design by C.R.&S. Riva1920

Top in legno massello a liste incollate con lati squadrat, in abbinata ad una gamba asimmetrica posizionata lateralmente.

Top in solid wood having glued boards and squared edges, combined with an asymmetrical leg positioned laterally.



LIAM WOOD



LIAM IRON



LIAM IRON
Tavolo - Table
design by C. R. & S. Riva1920

BETTY POUF
Sgabello - Stool
design by Terry Dwan



LIBRA

design by Federico Degioanni

Tavolo interamente in legno massello con top a liste incollate, con due lati squadrati, la cui forma si ispira al mondo della natura e, nello specifico, alla forma di una libellula.

Table entirely in solid wood with glued-lists top, with two straight sides, whose shape is inspired by the world of nature and, specifically, by the shape of a dragonfly.



LIGHT

design by Matteo Thun

Tavolo interamente realizzato in legno massello a liste incollate con lati squadrati, che si caratterizza per gli spessori assottigliati del top e delle gambe. Disponibile con top di forma rettangolare o quadrata.

Table made entirely from solid wood glued lists having straight sides, characterised by thin edges on the top and the legs. Available with rectangular or square top.



LIGHT

Tavolo - Table

design by Matteo Thun

NOBLÉ CHAIR.1

Sedia - Chair

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

ONE LOVE

Sgabello - Stool

design by Veneziano* Team

ADA 1.0 - ADA 2.0

Contenitore - Piece of Furniture

design by C. R. & S. Riva 1920





NASTRO

design by Carlesi Tonelli

Tavolo con top in legno massello a liste incollate, caratterizzato da spessori assottigliati tramite lavorazione a saponetta per donare leggerezza e sinuosità, abbinato a gambe in ferro che si avvolgono su se stesse ad evocare la flessibilità di un nastro.

Table with a solid wood top with glued slats, characterized by a thin thickness thanks to the bevelled and rounded edges, which give it a light and sinuous design, and paired with winding iron legs evoking the flexibility of a ribbon.



NATURA

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolo realizzato con top in legno massello a liste incollate o da due tavole uniche accostate con fuga centrale. Disponibile con bordi squadriati o naturali. Gambe in ferro dotate di fuga centrale.

Table with solid wood top in glued lists or of two single planks with a middle gap, with natural or straight sides, in combination with iron legs having a central gap.



NATURA BRICCOLA



NATURA PLANK



NATURA NATURAL SIDES

NATURA SQUARED

Tavolo - Table
design by C. R. & S. Riva1920

BUNGALOW STOOL

Sgabello - Stool
design by Jamie Durie





NEWTON

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolo realizzato con top in legno massello a liste incollate o da due tavole uniche accostate con fuga centrale. Disponibile con bordi squadretti o naturali. Base in ferro.

Table with solid wood top in glued lists or of two single planks with a middle gap, with natural or straight sides, in combination with iron legs.



NEWTON PLANK



NEWTON BRICCOLA



NEWTON NATURAL SIDES

NEWTON SQUARED
Tavolo - Table
design by C. R. & S. Riva1920

ARM CHAIR METAL
Sedia - Chair
design by C. R. & S. Riva1920



REVO TABLE

Tavolo · Table
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

NOBLE' CHAIR

Sedia · Chair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

NOBLE' ARMCHAIR

Poltrona · Armchair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

TAO

Tavolino · Small table
design by CR.&S. Riva1920

REVO SIDEBOARD

Madia · Sideboard
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

REVO TABLE

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

Tavolo con top realizzato interamente in legno massello a liste incollate con spessore assottigliato. La base è costituita da gambe a forma di prisma, ciascuna caratterizzata da tre vertici in legno massello, e da superfici lisce o con lavorazione Fresart, che crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Table with top made of solid wood glued lists with thin edges. The base consists of prism-shaped legs, each characterized by three solid wood vertices, and surfaces that can be smooth or with Fresart processing, which creates a modern and dynamic geometric effect.

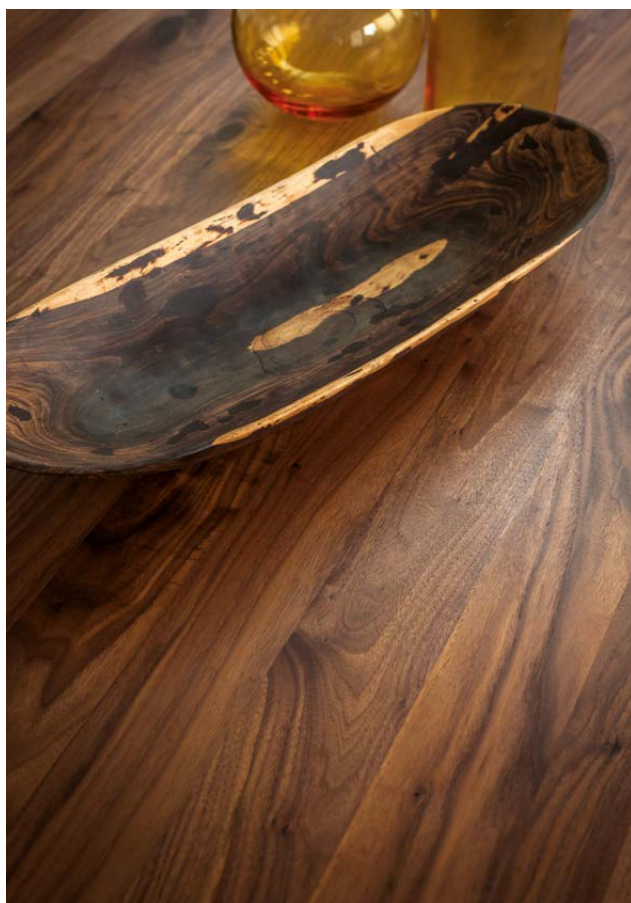


SKY

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolo realizzato con top in legno massello a liste incollate o da due tavole uniche accostate con fuga centrale. Disponibile con bordi squadretti o naturali. Gambe in ferro caratterizzate da una doppia lamina semi-piegata dalla forma a rombo.

Solid wood top having glued boards or of two single planks with a middle gap, with squared or natural edges in combination with iron legs characterised by semi-folded double sheet metal in the shape of a rhombus.



SKY

Tavolo - Table
design by C. R. & S. Riva1920

CLOE

Sedia - Chair
design by C. R. & S. Riva1920





SLEEK

design by Karim Rashid

Tavolo interamente in legno massello con top a liste incollate sul quale, mediante un particolare sistema a coda di rondine, si incastrano le quattro gambe.

Table made entirely in solid wood with top having glued boards upon which, by means of a particular dovetail system, the four legs fit into it.



SOLID BLUES

design by Authentic Design

Tavolo con top in legno listellare impiallacciato e bordi smussati, in abbinata ad una base in ferro costituita da gamba decentrata ed inclinata, posizionata lateralmente, e piastra a pavimento.

Table with blockboard veneered top and bevelled edges, combined with an iron base consisting of an asymmetrical, slanted leg positioned laterally, and a floor plate.





SOLID SWING OUTDOOR

design by Authentic Design

Versione per outdoor, in legno massello di cedro profumato del Libano. Top a liste accostate con bordi smussati. La forma del basamento nasce da un gioco di linee curve e rette che ne donano leggerezza.

Outdoor version, in Lebanon cedar scented wood. Top in juxtaposed slats with bevelled edges. The shape of the base comes from an interplay of curved and straight lines that give it lightness.





SOSPIRO TABLE

design by Claudio Bellini

Tavolo con top a liste incollate e bordi smussati caratterizzato da due gambe interamente in legno massello la cui raffinata geometria è disegnata da linee rette che incontrano linee curve ed angoli stondati.

Table with solid wood top in glued lists and bevelled edges characterised by two legs made entirely of solid wood, whose refined geometry is designed by straight lines meeting curved lines and rounded corners.

SOSPIRO

Tavolo - Table
design by Claudio Bellini

KAU

Sedia - Chair
design by Claudio Bellini

SOSPIRO LOW

Contentore - Piece of Furniture
design by Claudio Bellini



SPEED

design by Karim Rashid

Tavolo completamente realizzato in legno massello con top a liste incollate e bordi smussati caratterizzato da una gamba asimmetrica con base d'appoggio posizionata lateralmente.

Table completely made of solid wood with table top made of glued lists and beveled edges, characterized by an asymmetrical leg with base positioned laterally.



SPEED

Tavolo · Table
design by Karim Rashid

KLUTCH

Sedia · Chair
design by Karim Rashid



TAP TABLE

design by Authentic Design

Tavolo con basamento in rovere proveniente dalle Barrique e top realizzato con tappi di bottiglia in sughero immersi nella resina.

Table with an oak base created from Barriques and a top made of cork bottle stoppers coated in resin.



VELA · VELA OUTDOOR

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolo interamente realizzato in legno massello a liste incollate con lati stondati, che si caratterizza per top e gambe con spessori assottigliati tramite lavorazione a saponetta, che ne dona leggerezza e sinuosità. Disponibile in versione Outdoor, realizzato completamente in cedro profumato.

Table entirely made of solid wood with glued lists with rounded sides, characterized by top and legs having thin thicknesses thanks to the bevelled and rounded edges which give it a light and sinuous design. Also available in the OUTDOOR version, crafted entirely from scented cedar wood.



VELA



VELA OUTDOOR

VELA

Tavolo · Table

design by C. R. & S. Riva1920

NOBLÉ CHAIR.1

Sedia · Chair

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

BETTY POUF

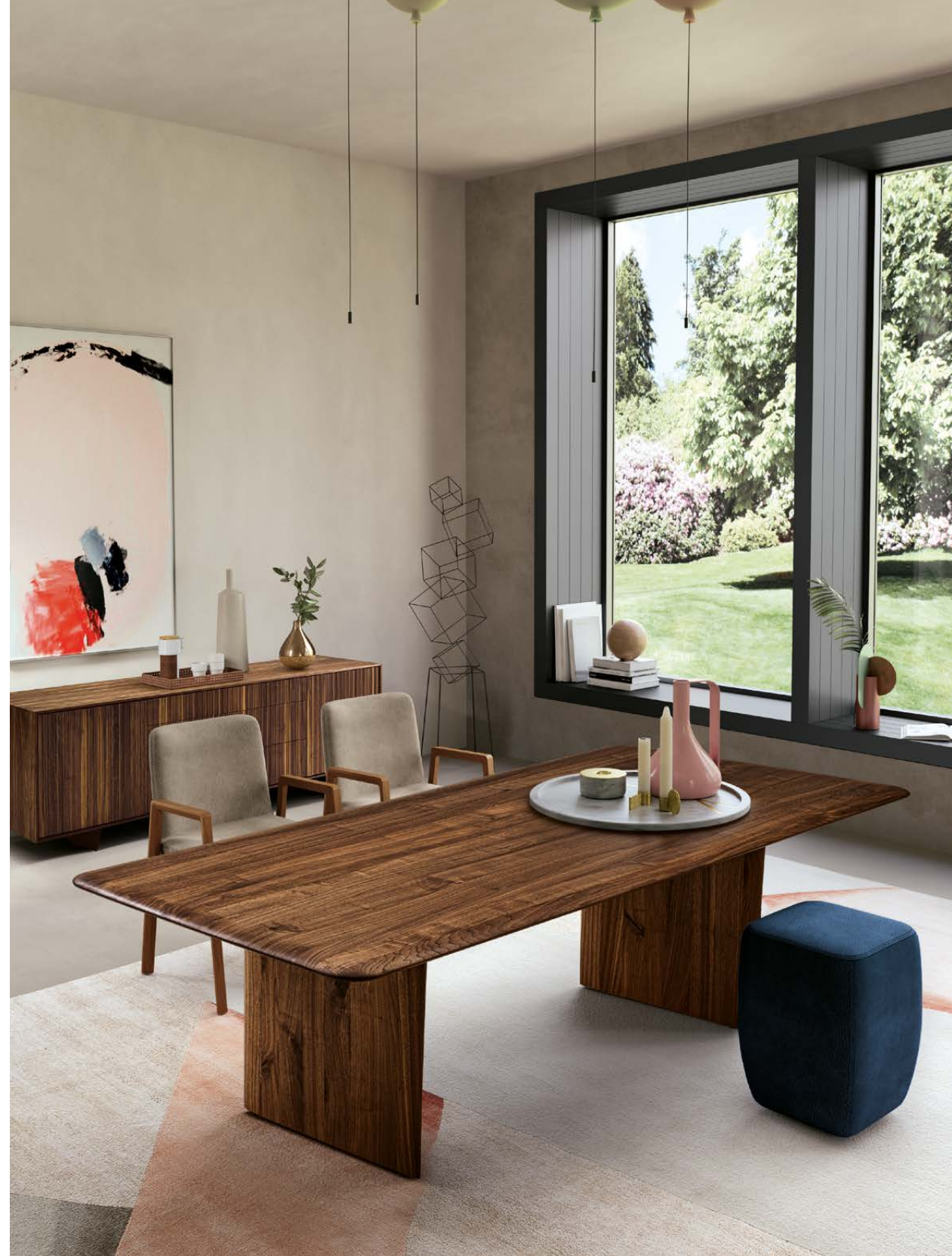
Sgabello · Stool

design by Terry Dwan

VELA SIDEBOARD

Contenitore · Piece of Furniture

design by C. R. & S. Riva1920



FRAME

design by C.R.&S. Riva1920

Console interamente realizzata in legno massello a liste incollate con lati squadri, caratterizzata da un incastro a coda di rondine tra top e base. Disponibile anche nella versione Resin: composta da tavole uniche con bordi naturali nella parte centrale, dove si trova un'elegante striscia di resina trasparente.

Console made entirely of solid wood in glued lists, with straight sides, characterized by a dovetail joint between the top and the legs. Also available in the RESIN version, featuring unique boards with natural edges in the center, highlighted by an elegant strip of transparent resin.



FRAME



FRAME RESIN





VENICE

design by Claudio Bellini

Consolle caratterizzata da top in acciaio lucido abbinato ad una serie di pali realizzati in legno massello di Briccola. Il design richiama l'immagine delle Briccole che emergono dal mare.

Console with polished steel top combined a series of posts made of solid Briccola wood. The design recalls the image of the Briccole emerging from the sea.



KAURI



KAURI ART
82 - 83



KAURI AUCKLAND
84 - 85



KAURI BEAM
86 - 87



KAURI DELTA
88 - 89



KAURI EARTH
90 - 91



KAURI STUMP
92 - 93





KAURI ART

design by Authentic Design

Tavolo con top rotondo realizzato in legno massello di Kauri e abbinato ad un basamento tondeggiante che si compone da parti in ferro come a diventare un'opera d'arte.

Table with round top made of solid Kauri wood combined with a round base that is composed of iron parts as if to become a work of art.



KAURI AUCKLAND

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolo realizzato con top in massello di Kauri, abbinato ad una base in ferro con sezione squadrata.

Table made with top in solid Kauri, combined with an iron base with squared section.



KAURI AUKLAND
Tavolo - Table
design by C. R. & S. Riva1920

KLUTCH
Sedia - Chair
design by Karim Rashid





KAURI BEAM

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolo realizzato con top in massello di Kauri e base geometrica in ferro, che si ispira alla putrella (travetto di profilato metallico sagomato a doppio T).

Table made with top in solid Kauri, combined with a geometric iron base, inspired to a beam (double T-shaped metal structural element).



KAURI DELTA

design by Authentic Design

Tavolini il cui top nasce dall'accostamento di parti in legno di Kauri con inserti in resina, che insieme creano geometrie dinamiche e raffinate, abbinato ad una base in ferro, disponibile in due altezze. Gli spessori assottigliati tramite lavorazione a saponetta del top donano leggerezza e sinuosità.

Small tables with a top made by juxtaposing Kauri wood parts with resin inserts, which, put together, create dynamic, refined geometries, and paired with an iron base, available in two heights. The thin thicknesses, achieved thanks to the bevelled and rounded edges, give it a light and sinuous design.



KAURI DELTA 1/2



KAURI DELTA 3/4



KAURI DELTA 5/6





KAURI EARTH

design by C.R.&S. Riva1920 (top) / Renzo e Matteo Piano (base)

Tavolo con top in legno di Kauri e resina, rappresentazione stilizzata del globo terrestre: metaforicamente le parti in legno rappresentano i continenti e le sezioni in resina gli oceani. Base in ferro, con sezione tubolare.

Table with top in solid Kauri and resin, stylized symbol of the Earth: the wood pieces represent the continents and the resin parts the oceans. Base in iron, with tubular section.



KAURI EARTH

Tavolo · Table

design by C. R. & S. Riva1920 (top) / Renzo e Matteo Piano (base)

CLOE · CLOE ARM

Sedie · Chairs

design by C. R. & S. Riva1920

KAURI STUMP

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolino completamente realizzato da una sezione trasversale di testa di massello di Kauri. Piedini in ferro.

Small table completely made of solid kauri wood, cross head-cut section of the kauri log. Iron feet.



KAURI STUMP

Tavolino - Small table
design by C. R. & S. Riva1920

ONE LOVE

Sgabello - Stool
design by Veneziano + Team

TAVOLINI · *SMALL TABLES*



BUNGALOW SIDE TABLE
96 - 97



ECO
98



ECO BLOCK
99



LEGNO VIVO
100



KOHI MARBLE · KOHI WOOD
101



PEGASO
102



TAO
103





BUNGALOW SIDE TABLE

design by Jamie Durie

Tavolino composto da struttura in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano, abbinata ad un top in marmo incassato.

Side table with structure made of solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand, combined with a recessed marble top.



ECO

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in due diametri, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in two diameters, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.



NATURA ECO BLOCK RECTANGULAR



NATURA ECO BLOCK ROUND



NATURA ECO BLOCK SQUARED



ECO BLOCK

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolini rotondi, rettangolari o quadrati in legno massello di cedro profumato, dotati di fresature per favorire l'incastro dei diversi elementi.

Round, rectangular or square tables in solid scented cedar wood with grooves to facilitate the interlocking of different elements.



LEGNO VIVO

design by C.R.&S. Riva1920

Serie di tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in differenti diametri e altezze, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in various diameters and heights, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.



KOHI MARBLE · KOHI WOOD

design by Terry Dwan

Tavolini rotondi con top in legno massello a liste incollate o in marmo abbinato ad una base in ferro. Disponibili in diverse altezze e dimensioni, con possibilità di essere inseriti l'uno sotto l'altro.

Round small table with top made entirely of solid wood or marble, combined with an iron base. Available in different sizes, with possibility of stacking one over the other.



KOHI WOOD

KOHI MARBLE

KOHI-WOOD2

Tavolino · Small table
design by Terry Dwan

KOHI-WOOD3

Tavolino · Small table
design by Terry Dwan

PATMOS BENCH

Divano · Sofa
design by Terry Dwan



PEGASO

design by C.R.&S. Riva1920

Tavolino tondo completamente realizzato in legno massello, contraddistinto da top pantografato, gamba centrale tornita e basamento a terra. Disponibile in diverse dimensioni.

Attenzione: gamba tornita in modo diverso sui tavolini H.38 cm o H.50 cm rispetto ai tavolini H.75 cm.

Round small table completely in solid wood, characterized by top obtained using a pantograph, central turned leg and floor base.

Available in various sizes. Attention: the leg in turned in a different way on the small tables H.38 or H.50 cm compared to the tables H.75 cm.



PEGASO TABLE



PEGASO BIG

PEGASO SMALL

TAO SMALL · TAO 50 · TAO BIG

Tavolino · Small table
design by C. R. & S. Riva1920

BUNGALOW ARMCHAIR

Poltrona · Armchair
design by Jamie Dunie



TAO

design by C.R.&S. Riva1920

Serie di tavolini interamente realizzati in legno massello disponibili in differenti diametri e altezze con possibilità di essere riposti l'uno sotto l'altro. Le gambe sono a vista sul top.

Series of tables made of solid wood, available in various diameters and heights with possibility of stacking one over the other. The joining of the legs are visible from the surface of the top.



TAO SMALL

TAO 50

TAO BIG

SEDIE · CHAIRS



ARM CHAIR METAL
106



BUNGALOW DINING CHAIR
107



CLOE · CLOE ARM
108



KAU · KAU SOFT
109



KLUTCH
110



MIA WOOD
111



NOBLÉ CHAIR · NOBLÉ CHAIR.1
112



SOFT · SOFT ARM
113



THEORY
114



VOLTRI
115



ARM CHAIR METAL

design by C.R.&S. Riva1920

Poltroncina elegante ed avvolgente, con gambe in ferro. Scocca in poliuretano espanso in linea di continuità tra schienale e braccioli, dotata di morbido cuscino d'appoggio integrato nella seduta. Disponibile anche in versione girevole.

Elegant and enveloping armchair with iron legs. Expanded polyurethane structure in a continuous line between the back and the armrests. Soft cushion integrated in the seat. Also available with revolving base.



ARM CHAIR METAL

Sedia - Chair
design by C. R. & S. Riva1920

BEDROCK PLANK C RESIN

Tavolo - Table
design by Terry Dwan



BUNGALOW DINING CHAIR

design by Jamie Durie

Sedia imbottita con struttura realizzata in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe in pelle o tessuto caratterizza la seduta, che si distingue per il grande comfort. Nella versione in tessuto previsto rinforzo strutturale all'interno del rivestimento.

Padded chair with structure in solid wood turned, assembled and sanded completely by hand. An original detail are the strips of leather or fabric running both under the seat, on the backrest and on the armrests. When in fabric these strips have a structural support inside.





CLOE



CLOE ARM

CLOE · CLOE ARM

design by C.R.&S. Riva1920

Elegante sedia con gambe in legno massello e scocca in poliuretano espanso in linea di continuità con seduta e schienale. Versione con e senza braccioli, con rivestimento in pelle o tessuto con retro schienale con cuciture a rombi o liscio.

Elegant chair with legs in solid wood and structure made of polyurethane with back and seat in continuous line. Available with or without armrests, with cover in leather or fabric; the back of the chair cover can be plain or with rhombus stitching.

CLOE

Sedia · Chair
design by C. R. & S. Riva1920

SKY

Tavolo · Table
design by C. R. & S. Riva1920



KAU · KAU SOFT

design by Claudio Bellini

Sedia con struttura in metallo completamente rivestita in cuoietto o tessuto cucito a mano. Nella versione soft: alla struttura in metallo viene sommata un'imbottitura che ne conferisce maggior comfort e morbidezza. Completamente rivestita in pelle, con cuciture a vista.

Chair with metal structure completely covered in decorated and hand-sewn hide leather or fabric. Soft version: a padding is added to the metal frame, giving it greater comfort and softness. Fully upholstered in leather, with visible stitching.



KAU



KAU SOFT





KLUTCH

design by Karim Rashid

Sedia imbottita e rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista. Dalle forme sinuose ed avvolgenti è dotata di struttura sagomata in legno massello.

Upholstered chair, covered with leather or fabric with visible stitching. Sinuous and enveloping forms, with a shaped structure made of solid wood.



MIA WOOD

design by C.R.&S.Riva1920

Sedia realizzata totalmente in legno massello.

Chair entirely made of solid wood.



NOBLÉ CHAIR · NOBLÉ CHAIR.1

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

Sedia caratterizzata da scocca in poliuretano, dotata di schienale e comoda seduta schiumati e rivestiti in pelle o tessuto con cuciture a vista. I braccioli in legno massello, disponibili in due versioni (H. 53 cm oppure H. 64 cm), formano una linea di continuità con le gambe.

Chair characterized by a polyurethane structure, with back and comfortable foamed seat upholstered in leather or fabric, with visible stitching. The solid wood armrests, available in two versions (H. 53 cm or H.64 cm) form a unique line with the legs.



NOBLÉ CHAIR



NOBLÉ CHAIR.1

NOBLÉ CHAIR.1

Sedia · Chair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

CANAL

Tavolo · Table
design by Patricia Urquiola



SOFT



SOFT ARM

SOFT · SOFT ARM

design by Authentic Design

Sedia con scocca avvolgente realizzata in poliuretano con schienale e seduta rivestiti in pelle o tessuto con cuciture a vista. Dotata di base girevole in ferro. Disponibile con e senza braccioli.

Chair with enveloping structure made of polyurethane, backrest and seat covered with leather or fabric with visible stitching. Revolving iron base. Available with or without armrests.





THEORY

design by Fabio Di Bartolomei

Poltroncina elegante ed avvolgente, con gambe e braccioli in legno massello. Seduta e schienale rivestiti in pelle o tessuto.

Elegant, enveloping armchair with solid wood legs and armrests. Seat and back covered in leather or fabric.



VOLTRI

design by Renzo & Matteo Piano

Sedia realizzata totalmente in legno massello, si differenzia dal modello Piano Design Chair per lo schienale abbassato e una seduta più ampia.

Chair entirely made of solid wood, similar to the Piano Design Chair but with lowered back and wider seat.



VOLTRI

Sedia - Chair
design by Renzo & Matteo Piano

BEDROCK PLANK

Tavolo - Table
design by Terry Dwan

PANCHE · *BENCHES*



BETTY BENCH
118



BUNGALOW BENCH
119



CURVE BENCH
120



MOLLETTA
121



MOUNTAINS
122



OMBRA
123



PURE
124



SEQUOIA
125



BETTY BENCH

design by Terry Dwan

Panca con struttura realizzata in legno massello, dotata di schienale con bordo naturale e comoda seduta imbottita rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista. Disponibile nella versione lineare o angolare.

Bench with solid wood structure. Back with natural edge and comfortable padded seat upholstered in leather or fabric with exposed stitching. Available both in linear and corner version.



BUNGALOW BENCH

design by Jamie Durie

Panca con struttura realizzata in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. La seduta si caratterizza per un intreccio di stringhe di pelle o tessuto. Nella versione in tessuto previsto rinforzo strutturale all'interno del rivestimento.

Bench with structure in solid wood turned, assembled and sanded completely by hand. The seat is characterized by interwoven strips of leather or fabric. When in fabric these strips have a structural support inside.



CURVE BENCH

design by Brodie Neill

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzata dalla forma arcuata al di sotto del piano di seduta che esalta le venature e le sfumature del cedro naturale. Disponibile anche con cuscinetto imbottito e rivestito in pelle o tessuto.

Bench in a single block of scented cedar. Distinguished by its arched shape below the seat that exalts the wood grains and the shades of the natural cedar. Available also with padded cushion upholstered in leather or fabric.



MOLLETTA

design by Baldessari & Baldessari

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da blocchi unici, si caratterizza per un design scultoreo che gioca con il tipico fuori scala dell'arte Pop. Disponibile in tre diverse dimensioni: Mollettina, Molletta Medium e Molletta.

Bench made of solid scented cedar worked from single blocks. It features a sculptured design that experiments with the classic Pop Art off-scale approach. Available in three different sizes: Mollettina, Molletta Medium and Molletta.



MOUNTAINS

design by Hsiao-Ching Wang

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un movimento ondulatorio e sinuoso che si sviluppa attraverso un gioco di pieno alternato al vuoto.

Bench made from a single block of scented cedar. Unique wavy and sinuous movement that evolves through an interplay of fullness alternated with emptiness.



OMBRA BENCH

design by Hikaru Mori

Panca costituita da due parallelepipedi scomposti e integrati tra loro, come un oggetto e la sua ombra. Unione di legno massello lavorato da un blocco unico a sezione quadrata e parte in ferro ricavata da una lamiera piegata.

Bench made of two parallelepipeds integrated with each other, like an object and its shadow. Union between a single block of solid scented cedarwood, squared section, and a part obtained with folded metal sheets.

SEQUOIA

design by Cengiz Civan

Panca con seduta realizzata in legno massello a liste incollate con lati pantografati, in abbinata a gambe in ferro. Seduta e schienale dotati di maxi cuscini rivestiti in pelle o tessuto con cuciture a vista, in due versioni diverse. Disponibile nella versione lineare o angolare.

Bench with seat made of solid wood in glued lists and legs in iron. The seat and the back are equipped with maxi cushions covered in leather or fabric with exposed stitching, in two different versions. Available both in linear and corner version.



PURE

design by Matteo Thun

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per design essenziale ed estremamente naturale. L'appoggio a terra avviene tramite piedini in legno nella stessa essenza.

Bench made from a single block of scented cedar. Distinguished by its minimalist and extremely natural design. Rests on feet made from the same wood.



SGABELLI · *STOOLS*



BARNEY SMALL & BIG
128



BIGNÉ
129



**BUNGALOW STOOL · BUNGALOW
BARSTOOL**
130



CLESSIDRA
131



COPPA
132



DADONE SMALL & BIG
133



DINO
134



FIORD
135



GEPP0
136



MISS CHAMPAGNE
137



TEMPERINO
138



TORREWOOD
139





BARNEY SMALL



BARNEY BIG



BARNEY SMALL & BIG

design by Terry Dwan

Sgabello caratterizzato da una struttura in ferro sagomata con seduta rivestita in pelle Utah. Disponibile nelle due versioni small e big.

Stool with iron structure with seat upholstered in leather Utah. Available in two different heights.

BIGNÉ

di Iginio Massari, design by Samuele Montorfano

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che rievoca la forma dell'iconico Bigné del Pasticcere Iginio Massari. La seduta è resa confortevole grazie alla presenza di un morbido cuscino in pelle o tessuto.

A solid scented cedar wood stool crafted from a single block, evoking the shape of pastry chef Iginio Massari's iconic Bigné (cream puff). The seat is made comfortable by the presence of a soft cushion in leather or fabric.





BUNGALOW STOOL · BUNGALOW BAR STOOL

design by Jamie Durie

Sgabello con struttura in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. La seduta si caratterizza per un intreccio di stringhe di pelle o tessuto. Nella versione in tessuto previsto rinforzo strutturale all'interno del rivestimento. Disponibile anche nella versione sgabello bar, dotato di pratico poggiatesta in ferro.

Stool with structure in solid wood turned, assembled and sanded completely by hand. The seat is characterized by interwoven strips of leather or fabric. When in fabric these strips have a structural support inside. Also available in the bar stool version, with practical iron footrest.



CLESSIDRA

design by Mario Botta

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per due semisfere poste una sopra l'altra a formare una clessidra.

Stool made of a single block of scented cedar that features two semicircles positioned one on top of the other to form an hourglass.



BUNGALOW STOOL



BUNGALOW BAR STOOL

COPPA

design by C.R.&S. Riva1920

Sgabello alto in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, è pensato come seduta per bancone bar o console ed è dotato di poggipiedi scavato nel legno.

High stool made from a single block of scented cedar wood. Designed as stool for a bar table or for a console with footrest carved into the wood.



DADONE SMALL



DADONE BIG



DADONE SMALL&BIG

design by Andrea Castrignano

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, chiaro rimando al famoso gioco da tavolo, è disponibile in due dimensioni: piccolo e grande (due elementi vengono sovrapposti l'uno sopra l'altro).

Stool made of a single block of scented cedar wood with clear references to the famous dice game. Available in small and large versions (two elements are superimposed one on top of the other).

DINO

design by Terry Dwan

Sgabello da bar con poggiatesta, caratterizzato da struttura in legno massello con schienale dal bordo naturale e seduta imbottita rivestita in pelle o tessuto. Disponibile in due altezze differenti.

Bar stool with footrests, characterized by a structure in solid wood with backrest with a natural side. Seat padded and covered in leather or fabric. Available in two different heights.



FIORD

design by Marc Sadler

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzato da uno scanco laterale.

Stool made from a single block of scented cedar, featuring a side cut.



GEPPO

design by Marco Baxadonne

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per la forma "morbida" e curvilinea. La particolare forma accoglie un vano, sotto la seduta, utile per riporre oggetti, libri, ecc. Grazie alle sue caratteristiche può essere utilizzato anche come tavolino oppure come comodino.

Stool in solid wood of scented cedar made from a single block, is characterized by its "soft" and curvilinear shape. Its particular shape with an open space under the seat is useful for storing objects, books, etc. Thanks to its features, it can also be used as a small table or as a night table.



MISS CHAMPAGNE

design by Isabelle Rigal

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, rievocazione di un maxi tappo tipico delle bottiglie di Champagne.

Stool made from a single block of scented cedar that is a representation of a large cork used in Champagne bottles.



TEMPERINO

design by Alessandro Guidolin

Sgabello / panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, riproduzione di un temperino "fuori scala" con dettaglio in metallo.

Stool / bench in solid wood of scented cedar machined from a single block, reproducing a "gigantic" pencil sharpener with metal detail.



TORREWOOD

For Suber, design by Jari Franceschetto

Torre Wood è uno sgabello nato dal saper fare Italiano e dall'incontro di due materiali, una seduta in legno massello a liste incollate con bordi smussati e un fusto conico in CORE, sughero di tappi riciclati miscelato con colle naturali. Lo sgabello riporta alla natura e ricorda il tronco degli alberi nelle foreste, sviluppato in due varianti cromatiche, percorre i principi della sostenibilità con l'intento di trasmettere l'importanza dell'etica e dell'estetica. Il nostro agire è il futuro.

Torre Wood is a stool born from Italian savoir-faire and the meeting of two materials, a solid wood seat in glued lists and beveled edges and a conical base made of CORE, cork from recycled corks mixed with natural glues. The stool brings us back to nature and resembles the trunk of trees in forests; developed in two color variants, it backs the principles of sustainability with the intention of conveying the importance of ethics and aesthetics. Our action is the future.



CUCINE · KITCHENS



GRANGUSTO
142 - 145



LA CUCINA
146 - 149



SEVEN DAYS
150 - 151



GRANGUSTO

design by Marc Sadler

Cucina semiprofessionale oversize.

Il piano d'appoggio è realizzato in Dekton®, sofisticata miscela delle migliori materie prime utilizzate nella produzione di vetro, materiali ceramici e quarzo di altissima qualità. Speciale armadio con funzione di cantina per la conservazione del vino a temperatura costante.

Connubio perfetto fra la tradizione di alta falegnameria e la modernità delle macchine per la preparazione alimentare, sia caldo che freddo, è la cucina per veri amateurs della cultura del buon cucinare e del buon vivere.

Oversized semi-professional kitchen.

The top is made of Dekton®, a sophisticated blend of the best raw materials used in the production of glass, ceramic and quartz materials of the highest quality. Special cabinet with cellar function for storing wine at a constant temperature.

The perfect union between the tradition of high carpentry and the modernity of machines for food preparation, both hot and cold, is the kitchen for true amateurs of the culture of good cooking and good living.





LA CUCINA

design by Matteo Thun

Cucina modulare realizzata in legno multistrato impiallacciato. La Cucina si caratterizza per l'elegante continuità di venatura su basi, pensili, colonne ed isola. Piano di lavoro disponibile in acciaio inox 18/10, marmo, vicostone o pietra lavorata artigianalmente. Disponibile in molteplici soluzioni e misure sulla base delle specifiche esigenze di ogni cliente.

Modular kitchen made of veneered plywood. The kitchen is characterized by the elegant continuity of the grain on the bases, wall units, columns and island. Worktop available in 18/10 stainless steel, marble, vicostone or handcrafted stone. Available in multiple solutions and sizes based on the specific needs of each customer.





SEVEN DAYS

design by C.R.&S.Riva1920

Dopo anni di esperienza maturati nella produzione di arredamento su misura nasce la cucina "SEVEN DAYS". Un sistema multifunzionale di elementi accostabili eseguiti su misura secondo le esigenze del cliente. Una cucina ricca di materiali di pregio: dalla struttura completamente in legno massiccio che racchiude il corpo principale del mobile anch'esso in legno massiccio e multistrato.

Following many years of experience in the production of made-to-made pieces, Riva designed the kitchen "SEVEN DAYS", realised with multifunctional elements that can be also produced following the customers requirements. SEVEN DAYS is a kitchen with use of high quality materials: the external frame is completely in solid wood, the internal structure is in solid wood and plywood, can be produced on customers requests.



CONTENITORI · *PIECES OF FURNITURE*



APARADOX
154 - 155



CAMBUSA EVO
156 - 157



CAMBUSA WINE/JUMBO
158 - 159



DREAM
160



MOVE HIGH · MOVE LOW
161



REFLEX
162 - 163



**REVO HIGH · REVO SIDEBOARD ·
REVO TOWER**
164 - 165



REVO OPEN
166



RIALTO 2013 · RIALTO 6
167



RIALTO FLY
168 - 169



**RIALTO LOWBOARD ·
RIALTO MODULO 4.03**
170 - 171



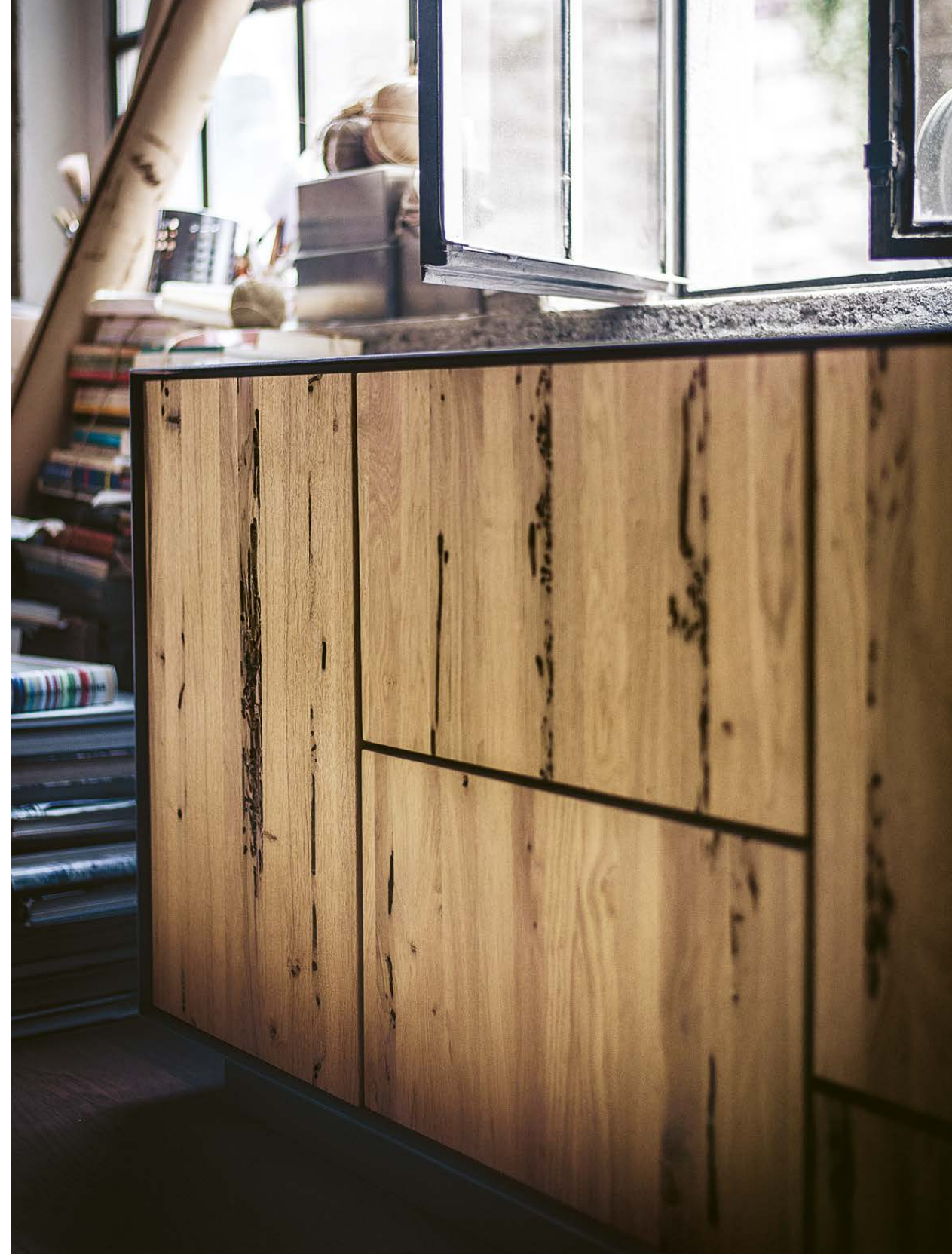
SOSPIRO HIGH · SOSPIRO LOW
172 - 173



VELA SIDEBOARD
174 - 175



WINE WALLY
176 - 177



APARADOX

design by DSIGNO

Credenza in legno massello e listellare composta da tre moduli. Il modulo centrale con all'interno due ripiani, è caratterizzato da un'anta contenitiva, con portabottiglie in massello, e sistema di chiusura ammortizzato. I moduli laterali, sospesi, sono costituiti da cassetti con tradizionale incastro a coda di rondine e maniglia fresata.

Solid wood and blockboard sideboard, made up of three modules. The core module, with two shelves inside, is characterized by a storage door, equipped with a solid wood bottle rack, and a "soft close" closing system with cushioned hinges. The hanging side modules are composed of drawers endowed with traditional dovetail joints and milled handles.



CAMBUSA EVO

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

Mobile contenitore multifunzione in legno listellare dotato di doppia anta in vetro fumè con angolo di apertura a 180° e maniglia in legno applicata. L'attrezzatura e i complementi interni sono progettati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali, con possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). L'interno del mobile è illuminato per mezzo di strisce a LED posizionate sulla spalla centrale, la cui accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano con il passaggio della mano.

Multifunctional storage unit in blockboard, with double doors in smoked glass opening to 180° and with wooden handles. The unit and the accessories are designed to meet storage and functional needs, with the possibility to insert small electrical appliances (Jumbo version). The inside is illuminated by LED strips along the inner side, activated automatically via touch sensors by the passage of the hand.





CAMBUSA WINE

CAMBUSA WINE / JUMBO

design by Giuliano Cappelletti

Mobile contenitore multifunzione in listellare e massello dotato di doppia anta con angolo di apertura a 180°. L'allestimento interno prevede vani contenitori porta bottiglie e bicchieri, con possibilità di inserire piccoli elettrodomestici (nella versione Jumbo). Le ante sono contenitive e al loro interno è possibile sistemare bicchieri e accessori. L'interno del mobile è illuminato per mezzo di strisce a LED posizionate sulla spalla centrale, la cui accensione risulta automatica tramite sensori che si attivano all'apertura delle ante.

Multifunctional storage unit in blockboard and solid wood, with double doors opening to 180°. Designed as a wine-storage unit, inside there are grids and containers for bottles and glasses, with the possibility to insert small electrical appliances (Jumbo version). The doors' inner structure allows to organise glasses and accessories. The inside is illuminated by LED strips along the inner side, activated automatically via sensors when the doors are opened.



CAMBUSA WINE JUMBO





DREAM

design by Authentic Design

Madia in legno massello e listellare, a giorno, con cornice in legno e due cassetti assemblati con tradizionale incastro a coda di rondine. Top incassato, luci a LED a illuminare il vano a giorno.

Solid wood and blockboard sideboard enclosed by a wooden structure, characterized by two drawers assembled with traditional dovetail joints. Recessed top, LED lights to illuminate the open compartment.



MOVE HIGH · MOVE LOW

design by Authentic Design

Credenze in legno massello e listellare, racchiuse da cornice in legno. All'interno ripiani e cassetti assemblati con tradizionali incastri a coda di rondine e maniglia fresata passante. La particolare lavorazione sulle ante crea un effetto scultoreo attraverso l'estroffessione del legno, donando un movimento sinuoso.

Solid wood and blockboard sideboard with a wooden frame. Shelves and drawers assembled with traditional dovetail joints inside, with a grooved handle. The unique processing technique applied to the doors and the front of the drawers creates a sculptural effect through the extrofflection of the wood, endowing them with a sinuous movement.



MOVE HIGH



MOVE LOW

REFLEX

design by Authentic Design

Vetrina alta, tipo espositore, con struttura in legno massello e listellare, caratterizzata da ante, quattro ripiani interni e schienale in vetro. Dotata di cassetteria interna con due cassetti. Maniglie in cuoio ne facilitano l'apertura. Illuminata da un sistema di luci LED verticali.

High display cabinet with solid wood and blockboard structure, characterized by doors, four shelves on the inside, and a glass back. Equipped with an internal chest of drawers composed of two drawers.

Leather handles for ease of opening. Lit by a system of vertical LED lights.





REVO HIGH · REVO SIDEBOARD · REVO TOWER

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

Serie di mobili contenitori, disponibili nelle varianti HIGH, SIDEBOARD e TOWER. Realizzati in legno massello e listellare, caratterizzati da una cornice che contiene il top, cassetti con tradizionale incastro a coda di rondine e ante con apertura push-pull. La particolare lavorazione verticale di cassetti e ante, Fresart, crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Available in three versions, HIGH, SIDEBOARD and TOWER, in solid wood and blockboard, characterised by a frame containing the top, inside shelves and drawers made with traditional dovetail joints and a grooved handle. Equipped with two hinged doors with push-pull opening; the special vertical processing of the doors, Fresart, creates a modern and dynamic geometric effect.



REVO TOWER



REVO SIDEBOARD



REVO HIGH



REVO OPEN

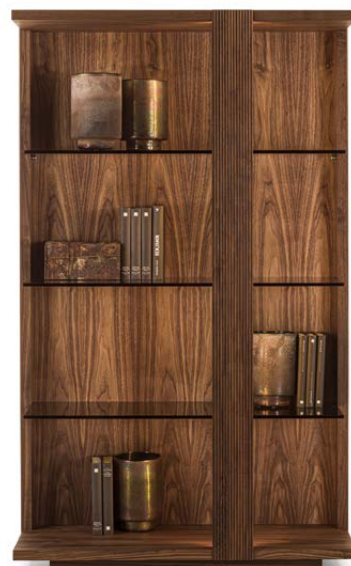
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

La collezione Revo viene completata da una credenza alta, a giorno, in legno massello e listellare, dotata di tre ripiani in vetro sp. 10mm. Top e base in legno. Disponibile in due versioni: con schienale caratterizzato da una particolare lavorazione verticale, Fresart, che crea un effetto geometrico moderno e dinamico (REVO OPEN 1) oppure con decorazione Fresart applicata sulle tre fasce verticale perimetrali strutturali (REVO OPEN 2). Illuminata con sistema di luci LED con accensione tramite telecomando.

The Revo collection is completed by a solid wood and blockboard highboard with an open compartment, equipped with three sp. 10mm glass shelves. Available in two versions: with a unique processing technique, Fresart, creating a modern, dynamic geometric effect on the back (REVO OPEN 1), or with a Fresart decoration applied on the three vertical perimeter structural bands (REVO OPEN 2). Lit by a system of LED lights with remote control.



REVO OPEN 1



REVO OPEN 2



RIALTO 2013



RIALTO 6

RIALTO 2013 · RIALTO 6

design by Giuliano Cappelletti

Cassettiera in legno massello e listellare, racchiusa da cornice in ferro o legno, caratterizzata da cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Disponibile anche nella versione Rialto 6, dotata di un'anta a ribalta.

Chest of drawers in solid wood and blockboard, with iron or wooden frame, characterized by drawers assembled with dovetail joints. Also available in the RIALTO 6 version, featuring a folding door.



RIALTO FLY

design by Giuliano Cappelletti

Credenza in legno massello e multistrato, racchiusa da cornice in ferro o legno, caratterizzata da cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e ante. Due sottili gambe in ferro rialzano il mobile da terra.

Sideboard in solid wood and blockboard, with iron or wooden frame, characterized by drawers assembled with dovetail joints and doors. Two fine iron legs raise it from the ground.



RIALTO LOWBOARD · RIALTO MODULO 4.03

design by Giuliano Cappelletti

Cassettiera e credenza in legno massello e listellare, racchiusa da cornice in ferro o legno, con ante e/o cassetti assemblati con incastri a coda di rondine.

Chest of drawers and sideboard in solid wood and blockboard, with iron or wooden frame, with doors and drawers assembled with dovetail joints.



RIALTO LOWBOARD



RIALTO MODULO 4.03

SOSPIRO HIGH · SOSPIRO LOW

design by Claudio Bellini

Credenze in legno massello e listellare. Munite di ante a battente con maniglia incassata e sagomata, e cassetti, interni o esterni, assemblati con incastri a coda di rondine. Struttura con bordi stondati.

Sideboards in solid wood and blockboard. Equipped with hinged doors with shaped, recessed handles, and drawers, inside and outside, assembled with dovetail joints. Structure with rounded edges.



SOSPIRO LOW



SOSPIRO HIGH



VELA SIDEBOARD

design by C.R.&S.Riva1920

Credenza in legno massello e listellare, caratterizzata da una particolare lavorazione verticale di ante e frontali dei cassetti, Fresart, che crea un effetto geometrico moderno e dinamico. Cassetti assemblati con incastri a coda di rondine.

Sideboard made of solid wood and blockboard, characterized by a particular vertical processing of doors and drawer fronts, Fresart that creates a modern and dynamic geometric effect. Drawers assembled with dovetail joints.



VELA SIDEBOARD

Mobile contenitore - Piece of furniture
design by C. R. & S. Riva1920

VELA

Tavolo - Table
design by C. R. & S. Riva1920

NOBLÉ CHAIR.1

Sedia - Chair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

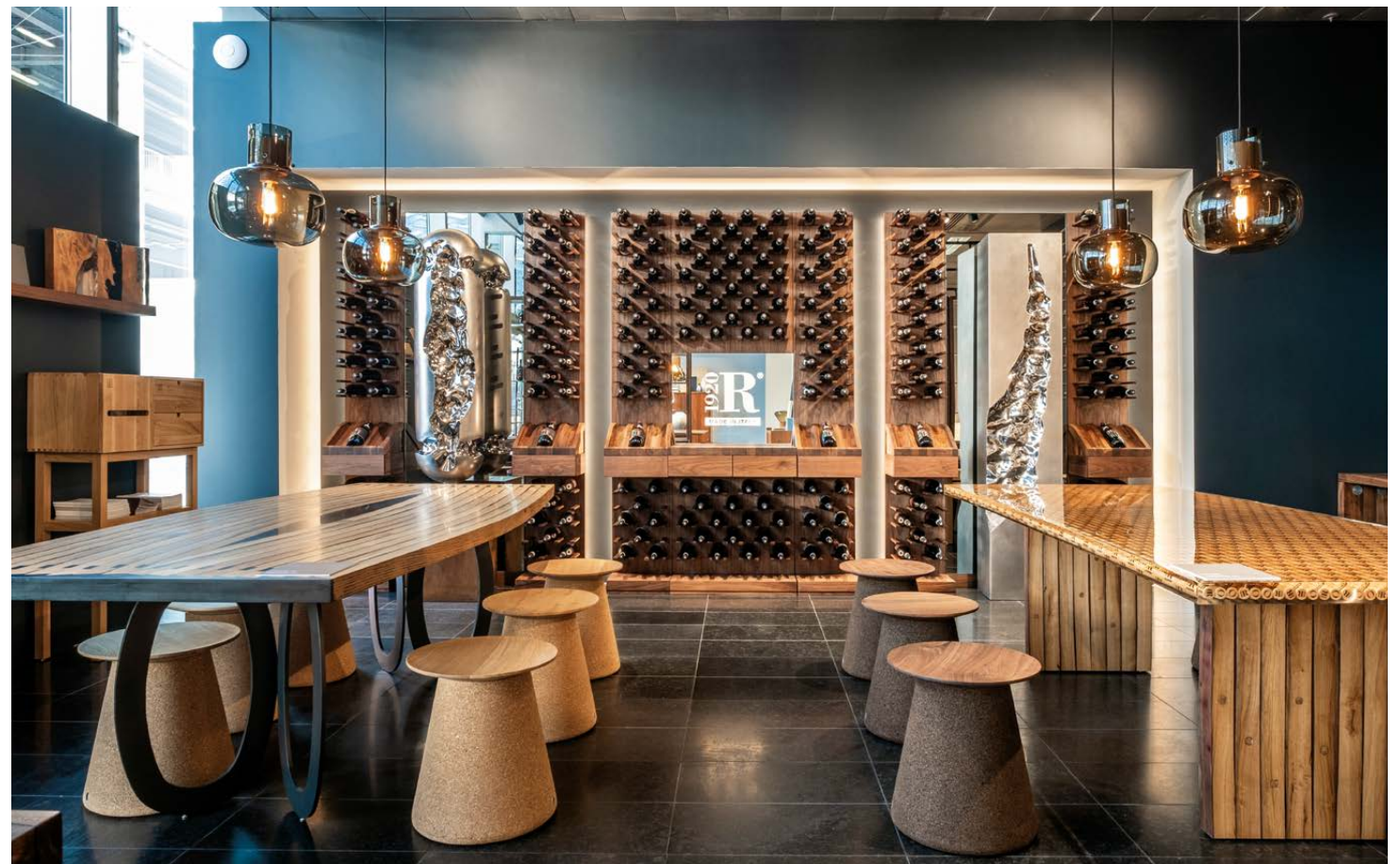


WINE WALLY

design by Arkè Milano

Sistema a giorno componibile atto ad esporre collezioni di vino, composto da pannelli boiserie in legno listellare impiallacciato con supporti in massello che permettono di alloggiare bottiglie di formato standard, alternati a moduli verticali in specchio profilato in metallo finitura Irondust. Speciali espositori inclinati in legno di massello permettono di valorizzare le bottiglie. La parte inferiore a spazi maggiori per accogliere bottiglie di grande formato. I cassetti assemblati con tradizionali incastri a coda di rondine completano la struttura permettendo di riporre quanto necessario alla degustazione. Possibilità di retroilluminare i pannelli con profili LED.

Wall-mounted system for wineries or wine cellars, composed of veneered blockboard panels with solid wood supports that allow housing bottles of standard format, alternating with mirror modules with iron dust laquered metal frames. Special slanted display cases in solid wood allow to enhance the bottles. The lower part has larger spaces to accommodate large format bottles. Drawers assembled with traditional dovetail joints complete the structure allowing storage of what is needed for wine tasting. Possibility of backlighting the panels with LED profiles.



LIBRERIE · *BOOKSHELVES*



BOOKSHELF
180 - 181



CRAZY
182 - 183



FREEDOM
184 - 185



MODULA
186 - 187



PIANO DESIGN BOOKSHELF
188 - 189



TORRE LIGNEA
190 - 191



WALLSTREET
192 - 193



BOOKSHELF

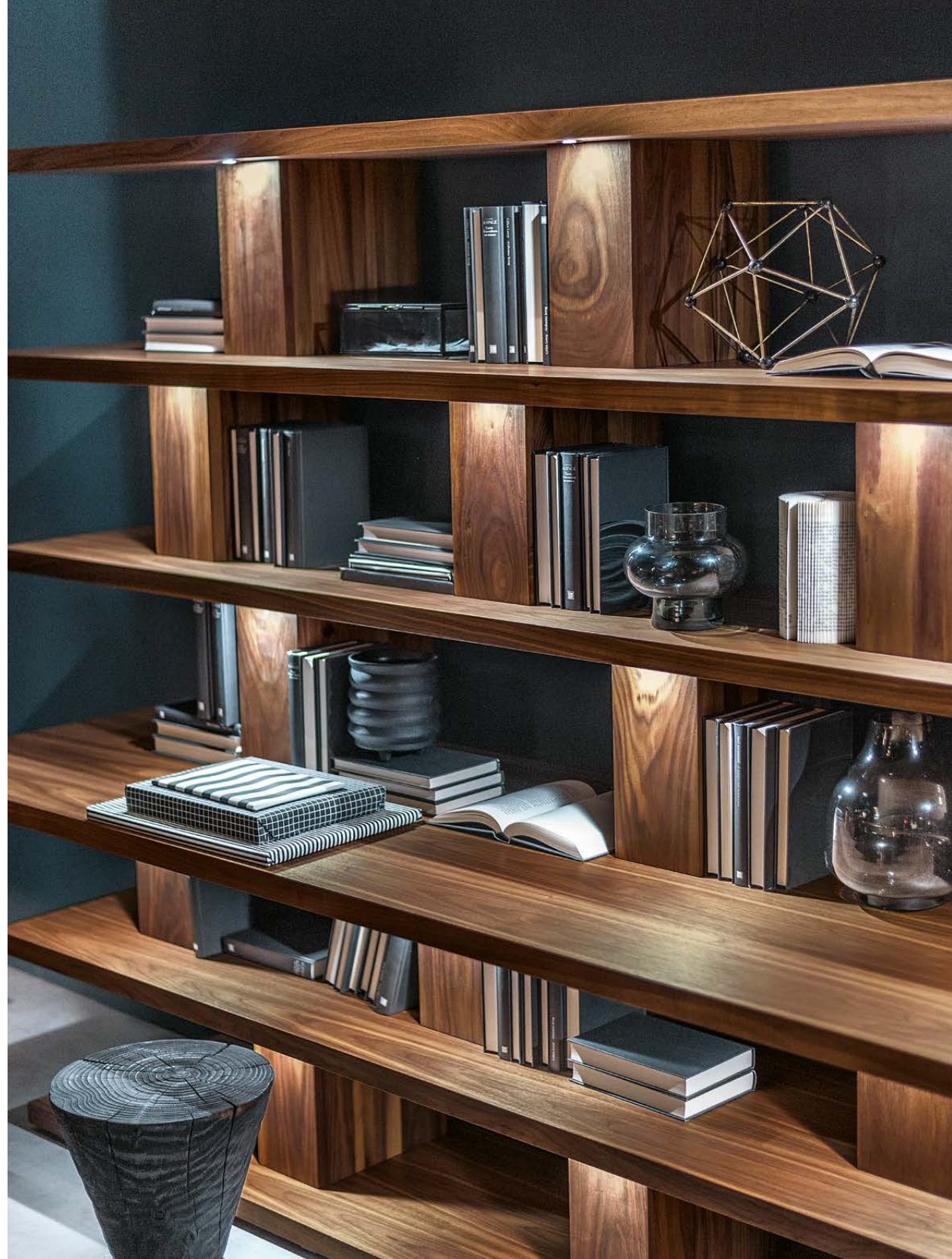
design by David Chipperfield

Libreria caratterizzata da ripiani e distanziali posizionati in modo asimmetrico. La versione con il terzo ripiano più sporgente rispetto agli altri, che si presta ad essere utilizzata come piano d'appoggio / scrittoio, può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente.

Nella versione in Briccola (codice BOOKSHELF) i ripiani sono in massello e i distanziali in listellare impiallacciato rovere; il modello Bookshelf 2019 è invece realizzato totalmente in listellare impiallacciato e su richiesta possono essere aggiunti i faretti (in questo caso tutti i ripiani sono allineati sul retro ed è necessario il fissaggio a parete).

Bookshelf characterized by asymmetrical shelves and spacers. It can be used as room divider in open spaces. The version where the third shelf protrudes more than the others, featuring a support surface / writing desk, can be used as room divider in open spaces.

In Briccola (code BOOKSHELF) the shelves are in solid wood and the spacers in blockboard, oak veneered; Bookshelf 2019, instead, is produced completely in veneered blockboard and spotlights can be added upon request (in this case the shelves are aligned on the back).





CRAZY

design by C.R.&S.Riva1920

Libreria realizzata in legno massello, caratterizzata da una sottile cornice in ferro e mensole con bordi anteriori naturali che si intersecano e fuoriescono dalla struttura.

Bookshelf in solid wood with a fine iron frame, "irondust" anthracite grey lacquered, and shelving with natural edges that intersect and protrude from the structure.



CRAZY
Libreria - Bookshelf
design by C. R. & S. Riva1920

FUR NATURE
Divano - Sofa
design by Jamie Durie

FREEDOM

design by C.R.&S.Riva1920

Libreria realizzata in legno massello, costituita da moduli componibili impilabili ed accostabili tra loro attraverso specifica ferramenta di montaggio. Legno massello spessore 1,5 cm e incastri a coda di rondine caratterizzano ogni elemento. Flessibile sulla base delle esigenze d'arredo vede la possibilità di inserimento di schienali, ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema di apertura push-pull e guide metalliche. Disponibile con vano porta TV fisso o girevole, dotato di sistema passacavi. A richiesta è disponibile con elementi "bifacciali" e può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente.

Bookshelf in solid wood, made up of modular components that can be stacked and pulled together using special mounting hardware. 1,5 cm solid wood and dovetail joints characterized each element. It can be fitted according to different furnishing needs by including backs, doors and drawers assembled with dovetail joints with push-pull opening system. Available with fixed or rotating TV panel, with cable housing. Available with "double face" elements, it can be used as room divider.

FREEDOM-PROJECT-5
Libreria - Bookshelf
design by C. R. & S. Riva1920

BUNGALOW STOOL
Sgabello - Stool
design by Jamie Dunie





MODULA

design by C.R.&S.Riva1920

Sistema giorno componibile basato su pannelli boiserie e completato da cassetti e mensole. Pannelli boiserie in listellare impiallacciato disponibili anche con lavorazione verticale, Fresart; mensole in listellare impiallacciato con spessori assottigliati tramite lavorazione a saponetta; cassetti con incastri a coda di rondine. Possibilità di inserimento di strisce a LED nei pannelli e nelle mensole.

Modular living system based on boiserie panels and completed by drawers and shelves. Boiserie panels in veneered blockboard available also with special vertical processing, Fresart; shelves in veneered blockboard with bevelled and rounded edges; drawers with dovetail joints. Possibility to add LED strips to the boiserie panels and the shelves.

MODULA

Libreria - Bookshelf
design by C. R. & S. Riva1920

NUDO SOFA 1 - NUDO ARMCHAIR

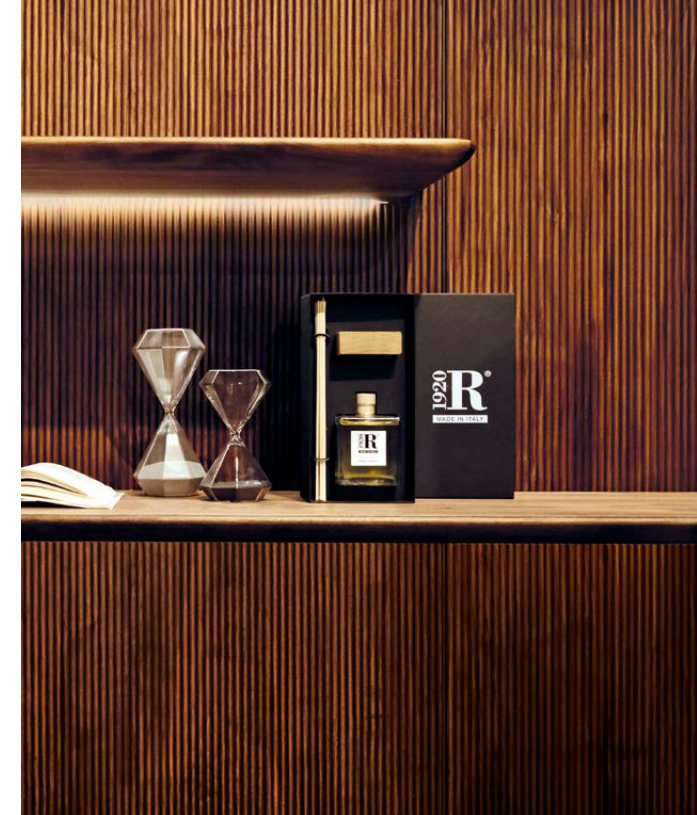
Divani - Sofas
design by Fabrizio Zappa

KAURI STUMP

Tavolino - Small table
design by C. R. & S. Riva1920

INVERSO

Sgabello - Stool
design by Karim Rashid



PIANO DESIGN BOOKSHELF

design by Renzo & Matteo Piano

Libreria realizzata in legno massello e listellare, caratterizzata da mensole distanziate da sottili elementi in acciaio inossidabile. Flessibile sulla base delle esigenze d'arredo vede la possibilità di inserimento di moduli con anta a battente o cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e maniglia ad incasso laterale. A richiesta è disponibile con elementi "bifacciali" e può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente.

Bookshelf in solid wood and multilayer, with shelves separated by thin stainless steel elements. It can be fitted according to different furnishing needs by inserting modules with hinged door or drawers assembled with dovetail joints and laterally recessed handle. Available with "double face" elements, it can be used as room divider.

PIANO DESIGN BOOKSHELF

Libreria - Bookshelf
design by Renzo & Matteo Piano

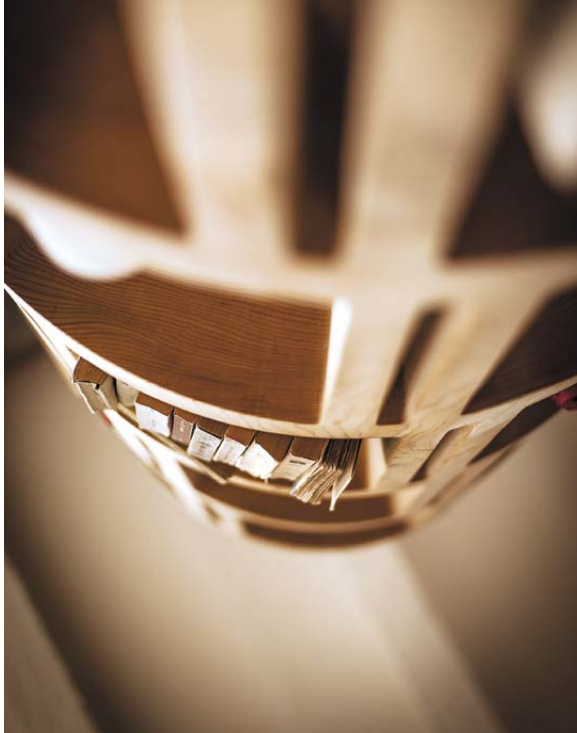
NAPA SMALL

Sgabelli - Stools
design by Terry Dwan

ECO

Tavolino - Small table
design by C. R. & S. Riva1920





TORRE LIGNEA

design by Michele De Lucchi

Libreria realizzata in legno massello di cedro profumato lavorato da un tronco unico, diviso a metà e poi incollato, si caratterizza per uno sviluppo lineare a colonna con differenti livelli che danno spazio ai vani contenitori. La base è dotata di una piastra girevole per facilità d'uso sui 360°.

Bookshelf worked from a single log of scented cedar, cut in 2 halves then glued together, with a linear column design and different levels that create space for the compartments. The base has a rotating plate to enable 360° use.





WALLSTREET

design by C.R.&S.Riva1920

Libreria realizzata in legno massello e listellare, caratterizzata da un sistema di spalle e ripiani modulari. Possibilità di inserimento schienali, ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine.

Bookshelf in solid wood and multilayer, featuring structural side panels and modular shelves. Possibility of inserting backs, doors and drawers assembled with dovetail joints.



WALLSTREET

Libreria · Bookshelf
design by C.R.&S.Riva1920

WILMA/B

Poltrona · Armchair
design by Terry Dwan

ECO

Tavolino · Small table
design by C. R. & S. Riva1920

SCRIVANIE · *WRITING DESKS*



ELLE ECRITE
196



KLIP
197



NAVARRA
198



WRITING
199



ELLE ECRIT

design by Jamie Durie

Scrivania dalle linee squadrate realizzato in listellare impiallacciato, con cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e gambe a slitta in legno massello. Disponibile in due versioni.

Writing desk with geometric design made of veneered blockboard, drawers assembled with dovetail joints and legs in solid wood. Available in two different versions.



ELLE ECRITE

Scrivania · Writing Desk
design by Jamie Durie

SOFT

Sedia · Chair
design by Authentic Design



KLIP

Scrivania · Writing desk
design by Karim Rashid

GIOCONDA

Sedia · Chair
design by C. R. & S. Riva1920

KLIP

design by Karim Rashid

Scrivania in multistrato impiallacciato caratterizzata da linee morbide e sinuose, si compone di un piano d'appoggio e fascia frontale impiallacciata in legno oppure rivestita in cuoio. Dotata di pratica cassetiera composta da tre cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e scanso laterale per apertura.

Desk in veneered multilayer characterized by smooth flowing lines, consisting of a curved top and a front panel that can either be veneered or covered with leather. It is equipped with a practical chest of drawers composed of three drawers assembled with dovetail joints and lateral groove for opening.



NAVARRA

design by C.R.&S.Riva1920

Scrittoio realizzato completamente in legno massello, dotato di cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Disponibile con e senza alzatina, con 1 o 3 cassetti sotto top, si caratterizza per l'incastro ad "X" delle gambe.

Writing desk made completely of solid wood. Drawers drawers assembled with dovetail joints. Available with or without upstand, 1 or 3 drawers under the top, it is characterized by an "X" joint between the legs.



WRITING

design by Giovanna Azzarello

Scrittoio dalle linee squadrate, con struttura realizzata in legno listellare e massello e piano di lavoro in vetro. Dotato di cassetto centrale assemblato con incastri a coda di rondine.

Writing desk with squared lines, with structure made of blockboard and solid wood and glass top. Equipped with a central drawer assembled with dovetail joints.



NAVARRA
Scrivania - Writing desk
design by C.R.&S.Riva1920

TUBULAR
Sedia - Chair
design by Jamie Durie

POLTRONE · *ARMCHAIRS*



BUNGALOW ARMCHAIR
202



LOG
203



MAUI
204 - 205



NOBLÉ ARMCHAIR
206



WILMA
207





LOG

design by C.R.&S. Riva1920

Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per linee squadrate e seduta ergonomica. Disponibile nella versione ad uno o due posti a sedere.

Armchair made from a single block of scented cedar. Distinguished by its squared lines and ergonomic seat. Available as a single or double seater.



BUNGALOW ARMCHAIR

design by Jamie Durie

Poltrona imbottita con struttura realizzata in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe di pelle o tessuto caratterizza la seduta, lo schienale e i braccioli. Nella versione in tessuto previsto rinforzo strutturale all'interno del rivestimento.

Padded armchair with structure in solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand. An original detail are the strips of leather or fabric running both under the seat, on the backrest and on the armrests. When in fabric these strips have a structural support inside.





MAUI

design by Terry Dwan

Maui è una poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico. Si tratta di un monolite scultoreo dal design curvilineo e sinuoso caratterizzato da una seduta ergonomica in linea di continuità con lo schienale. Disponibile nella versione con o senza basamento con gamba tubolare e piastra in ferro. La variante Maui Relax è composta da una scocca in legno multistrato imbottita e rivestita in pelle o tessuto, con basamento girevole in legno massello.

Maui Soft, invece, presenta una scocca in legno multistrato imbottita e rivestita in pelle con cuciture a vista che seguono un disegno geometrico regolare. Questo modello si discosta dagli altri per basamento e piedi in appoggio in legno massello.

Maui is an armchair made from a single block of scented cedar. A sculptured monolith with a curvy and sinuous design. It has an ergonomic seat in a continuous line with the back. Available with or without base with tubular legs and iron plate. The Maui Relax version is an armchair with structure in padded multilayer wood and covered with leather or fabric, equipped with an integrated swivel base in solid wood. The Maui Soft version stands out with its padded multilayer wood structure, upholstered in leather with visible stitching that creates a geometric pattern. This model differs in its base, which features small feet made of solid wood.



MAUI



MAUI CON BASAMENTO



MAUI SOFT



MAUI RELAX



WILMA



WILMA/B

WILMA

design by Terry Dwan

Poltrona con struttura realizzata in legno massello, dotata di schienale con bordo naturale e comoda seduta imbottita e rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista. Disponibile nella versione con o senza braccioli.

Armchair with solid wood structure. Back with natural edge and comfortable padded seat upholstered in leather or fabric with visible stitching. Available with or without armrests.

WILMA/B
Poltrona - Armchair
design by Terry Dwan

TAO SMALL
Tavolino - Small table
design by CR&S. Riva1920



NOBLÉ ARMCHAIR

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

Poltrona con struttura realizzata in legno massello, dotata di schienale e comoda seduta imbottita, rivestiti in pelle o tessuto con cuciture a vista.

Armchair with solid wood structure, with backrest and comfortable padded seat, upholstered in leather or fabric with visible stitching.



DIVANI · SOFAS



BUNGALOW SOFA
210 - 211



HERITAGE
212 - 213



NUDO
214 - 215



SOSPIRO SOFA
216 - 217



BUNGALOW SOFA

design by Jamie Durie

Divano imbottito con struttura realizzato in legno massello di teak completamente tornito, assemblato e levigato a mano. Un intreccio di stringhe di tessuto caratterizza la seduta, lo schienale e i braccioli.

Padded sofa with structure in solid teak wood, turned, assembled and sanded completely by hand. An original detail are the strips of fabric running both under the seat, on the backrest and on the armrests.



BUNGALOW SOFA

Divano · Sofa

design by Jamie Durie

BUNGALOW ARMCHAIR

Poltrona · Armchair

design by Jamie Durie

HERITAGE

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

Programma di sedute flessibile e dinamico, capace di adattarsi ad ogni ambiente. Pianale in legno massello abbinato ad una morbida cuscinatura in pelle o tessuto caratterizzata da cuciture a vista. Si caratterizza per la grande versatilità grazie a moduli componibili che permettono diverse soluzioni.

A dynamic and flexible program, it can adapt to any environment. Wooden structure combined with soft cushions in leather or fabric with visible stitching. Characterized by great versatility thanks to the various modular elements to create different solutions.



NUDO

design by Fabrizio Zappa

Divano dalla scocca scolpita nel legno massello, che prevede l'estroffessione del legno in un moto sinuoso e continuo su schienale e fianchi, giuntati tra loro attraverso uno straordinario gioco di incastri a coda di rondine. Il basamento dalla forma arcuata accoglie grandi e morbidi cuscini in pelle o tessuto con cuciture a vista. Chiaramente ispirato ad un'opera di Amedeo Modigliani da cui prende il nome.

Sofa with structure carved out of solid wood, with back and sides joined to each other through extraordinary dovetail joints which make the wood protrude outwardly, creating a sinuous and continuous motion. The curved base accommodates big and soft leather or fabric cushions with visible stitching. Clearly inspired by a masterpiece by Amedeo Modigliani and named after it.

NUDO SOFA 1 ·
NUDO ARMCHAIR
Divano · Sofa
design by Fabrizio Zappa

KAURI STUMP
Tavolino · Small table
design by C.R.&S. Riva1920

YIN & YANG LOUNGE CHAIR
Poltrona · Armchair
design by Steve Leung



SOSPIRO SOFA

design by Claudio Bellini

Divano con struttura che nasce dall'unione di due componenti dalle linee morbide e arrotondate: il basamento in legno massello accoglie una morbida cuscinatura in pelle o tessuto caratterizzata da cuciture a vista.

Sofa with a structure born from the union of two components characterized by soft, rounded lines: the solid wood base houses soft leather or fabric cushions with visible stitching.



LETTI · *BEDS*



MY BED
220 - 221



NATURA 6
222 - 223



RIALTO BED
224



SLEEPY
225



SOSPIRO BED
226 - 227



MY BED

design by Studio Zero

Letto con struttura realizzata in legno massello abbinata ad una testata imbottita dalle linee morbide ed arrotondate, rivestita in pelle o tessuto sfoderabile. Giroletto stondato.

Bed with structure in solid wood and padded headboard with soft and rounded shapes, covered with fabric or leather. Removable covers for the fabric version. Rounded bed sides.





NATURA 6

design by C.R.&S. Riva1920

Letto interamente realizzato in legno massello, caratterizzato da testata costituita da tavola unica con bordo superiore naturale e giroletto con incastro a pettine realizzato interamente a mano.

Bed completely made of solid wood with headboard composed of a single plank with upper natural side. Bed sides with dovetail joints made completely by hand.



RIALTO BED

design by Giuliano Cappelletti

Letto in legno listellare impiallacciato costituito da testata incorniciata da una struttura in ferro e giroletto in massello, con comodini integrati.

Bed made of veneered multilayer with headboard framed by an iron structure and bed sides in solid wood, with integrated bedside tables.



SLEEPY

design by Vegni Design

Letto con struttura realizzata in legno massello abbinata ad una testata imbottita curvilinea rivestita in pelle o tessuto. Giroletto stondato.

Bed with structure made of solid wood and curved padded headboard covered with leather or fabric. Rounded bed sides.



SOSPIRO BED

design by Claudio Bellini

Letto con struttura che nasce dall'unione di due componenti dalle linee morbide e arrotondate: il basamento in legno massello che accoglie un giroletto imbottito. In abbinata una testata imbottita rivestita in pelle o tessuto.

Bed with a structure combining two components with soft, rounded lines: a solid wood base that houses an upholstered bed frame. Combined with an upholstered headboard covered in leather or fabric.

SOSPIRO BED

Letto · Bed
design by Claudio Bellini

AVANT

Armadio · Wardrobe
design by C.R.&S. Riva1920

SOSPIRO NIGHT DRESSER

Comò · Chest of drawers
design by Claudio Bellini

SOSPIRO NIGHT TABLE

Comodino · Night-table
design by Claudio Bellini



ARMADI · WARDROBES



AVANT
230 - 231



AVANT OPEN
232 - 233



FOUR SEASONS
234



HANGAR LIGHT
235



NUIT
236 - 237



HARRY
238



VENEZIANO
239



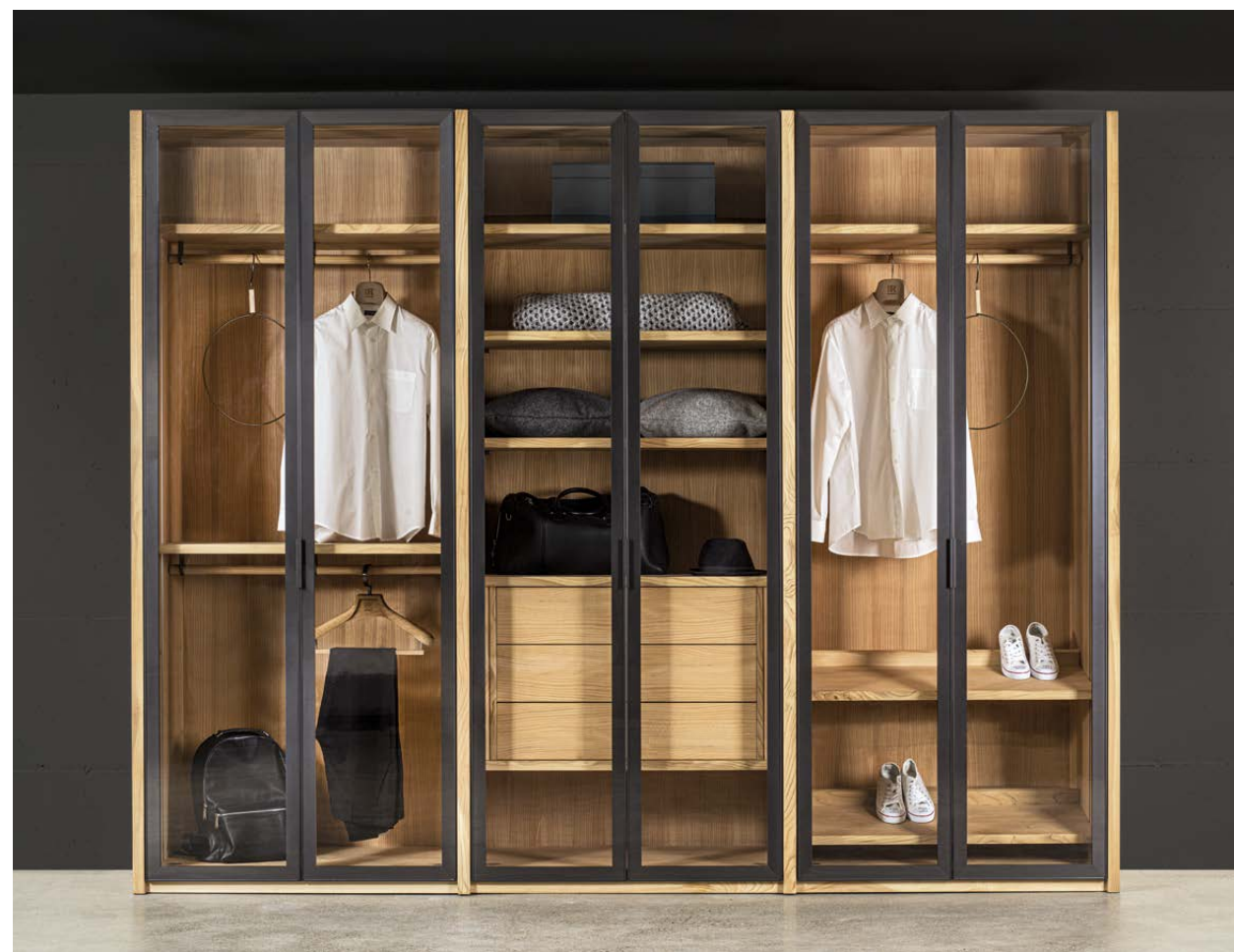


AVANT

design by C.R.&S. Riva1920

Armadio in listellare e legno massello, con ante a battente in vetro con telaio in alluminio laccato. Propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine e accessori vari. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Walk-in closet made of blockboard and solid wood, it offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints and other accessories. Perfect with internal fitting in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request.



AVANT OPEN · AVANT ISOLA

design by C.R.&S. Riva1920

Cabina armadio in listellare e legno massello, propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine e accessori vari. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta. Il Sistema di armadi Avant si completa con elemento contenitore centro stanza. Organizzato con 4 cassetti disposti su entrambi i lati e con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale per organizzare al meglio gli accessori per lui e per lei, ognuno con il proprio spazio. Realizzato in legno listellare e massello e parte superiore con pannello in vetro.

Walk-in closet made of blockboard and solid wood, it offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints and other accessories. Perfect with internal fitting in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request. The Avant Wardrobe System is completed with a storage element. Organised with 4 drawers arranged on both sides and with traditional dovetail joints. Ideal for organising accessories, each with its own space. Made of blockboard and solid wood and glass top.



AVANT OPEN
Armadio · Wardrobe
design by C.R.&S. Riva1920

AVANT ISOLA
Armadio · Wardrobe
design by C.R.&S. Riva1920



FOUR SEASONS

design by Authentic Design

Armadio in listellare e legno massello con ante a battente in vetro con cornice in legno e maniglie fresate. Propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine e accessori vari. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Wardrobe in veneered blockboard and solid wood, glass doors with wooden frame and grooved handles. It offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints and other accessories. Perfect with internal fitting in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request.



HANGAR LIGHT

design by C.R.&S. Riva1920

Armadio in listellare e legno massello con ante scorrevoli su doppi binari in alluminio, caratterizzate da frontali completamente lisci dotati di maniglie in legno a tutta altezza, ottenute listelli di legno posti all'estremità delle ante scorrevoli. Propone un'organizzazione funzionale e componibile dei vari elementi sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste. Personalizzabile con l'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine e accessori vari. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Wardrobe in veneered blockboard and solid wood, with sliding doors on double aluminium gliders. Doors with smooth front with a wooden slat serving as handle positioned on the edge, full height. It offers a functional and modular organization of the different elements, based on the customer's needs and requested sizes. It can be customized with the addition of cloth-hangers, shelves, chests of drawers in solid wood with traditional dovetail joints and other accessories. Perfect with internal fitting in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting available upon request.



NUIT

design by Giuliano Cappelletti

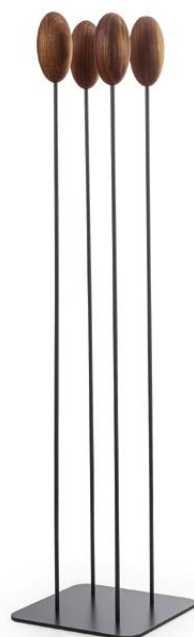
Armadio in listellare e legno massello con ante a battente asimmetriche caratterizzate da frontali completamente lisci dotati di maniglia in metallo. Reinterpretazione del tradizionale baule-contenitore rivisitato in chiave contemporanea, propone un'organizzazione funzionale dei vari elementi. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED in dotazione.

Wardrobe in blockboard and solid wood, with asymmetrical doors with completely smooth fronts and metal handle. Modern reinterpretation of the traditional chest-container; it offers a practical organization of the various elements. Perfect with internal fitting in scented cedar, a natural anti-moth agent. LED lighting included.





HARRY 1



HARRY 2

HARRY

design by Carlesi Tonelli

Appendiabiti con basamento e sostegni centrale verticali flessibili in ferro sormontati da un uovo realizzato in legno massello a liste incollate, che va a sostituire i classici ganci. Disponibile in due versioni: con basamento quadrato o rettangolare.

Coat hanger with an iron base and flexible vertical central supports, topped by an egg made entirely in solid wood with glued slats, replacing the classic hooks. Available in two versions: with square or round base.



VENEZIANO

design by C.R.&S. Riva1920

Appendiabiti realizzato interamente in legno massello, prende ispirazione dai remi delle gondole di Venezia, che si uniscono con dinamicità in una crociera centrale, anch'essa in legno massello.

Coat hanger made entirely of solid wood, it takes inspiration from the oars of Venice gondolas, which are dynamically joined in the center through a cross support also in solid wood.



COMÒ & COMODINI ·
CHESTS OF DRAWERS & NIGHT-TABLES



FREEDOM
242 - 243



KYOTO 6
244



KYOTO 5
245



REVO NIGHT DRESSER
246



REVO NIGHT TABLE
247



RIALTO FLY NIGHT DRESSER
248



RIALTO FLY NIGHT TABLE
249



SOSPIRO NIGHT DRESSER
250



SOSPIRO NIGHT TABLE
251



FREEDOM

design by C.R.&S. Riva1920

Comodino in legno massello, composto da moduli impilati realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. Disponibile nelle versioni con vano a giorno e/o con cassetto.

Night table in solid wood, consisting of separate elements stacked one above the other, assembled with traditional dovetail joints. Available with open modules and/or with drawer.



FREEDOM COM 1



FREEDOM COM 2



KYOTO 6

design by C.R.&S. Riva1920

Cassettiera in listellare e legno massello, con 4 cassetti realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine.

Chest of drawers in blockboard and solid wood, with 4 drawers assembled with traditional dovetail joints.



KYOTO 5

design by C.R.&S. Riva1920

Comodino in listellare impiallacciato, con 3 cassetti con frontali in massello e realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine.

Night table in veneered blockboard, with 3 drawers with fronts in solid wood and assembled with traditional dovetail joints.





REVO NIGHT DRESSER

design by Gabriele & Giuliano Cappelletti

Cassettiera in listellare e legno massello, caratterizzata da una cornice che contiene il top, con cassetti realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. La particolare lavorazione verticale dei frontali dei cassetti, Fresart, crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Chest of drawers in blockboard and solid wood, featuring a frame in which the top is recessed, with drawers assembled with traditional dovetail joints. The vertical processing of the fronts, Fresart, creates a modern and dynamic geometric effect.



REVO NIGHT TABLE

design by Gabriele & Giuliano Cappelletti

Comodino in listellare impiallacciato, caratterizzato da una cornice che contiene il top, con 2 cassetti oppure 1 cassetto e 1 vano a giorno. Cassetti realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine e frontali con particolare lavorazione verticale, Fresart, che crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Night table in veneered blockboard, featuring a frame in which the top is recessed, available with 2 drawers or with 1 drawer and 1 open module. The drawers are assembled with traditional dovetail joints, while the vertical processing of the fronts, Fresart, creates a modern and dynamic geometric effect.



REVO NIGHT TABLE 1.1



REVO NIGHT TABLE 1.2



RIALTO FLY NIGHT DRESSER

design by Giuliano Cappelletti

Cassettiera in listellare e legno massello, racchiusa da cornice in legno, con 4 cassetti realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine.

Chest of drawers in blockboard and solid wood, with wooden frame and 4 drawers assembled with traditional dovetail joints.



RIALTO FLY NIGHT TABLE

design by Giuliano Cappelletti

Comodino in listellare e legno massello, con 2 cassetti realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine.

Night table in blockboard and solid wood, with 2 drawers assembled with traditional dovetail joints.



SOSPIRO NIGHT DRESSER

design by Claudio Bellini

Comò con struttura in legno massello e listellare, con 4 cassetti con frontali in massello e realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. Apertura del cassetto con maniglia sagomata e incassata.

Dresser with solid wood and blockboard frame, with 4 drawers with solid wood fronts and made with traditional dovetail joints. Drawer opening with shaped, recessed handle.

SOSPIRO NIGHT DRESSER

Comò · Chest of drawers
design by Claudio Bellini

SOSPIRO NIGHT TABLE

Comodino · Night-table
design by Claudio Bellini

SOSPIRO BED

Letto · Bed
design by Claudio Bellini

AVANT

Armadio · Wardrobe
design by C.R.&S. Riva1920



SOSPIRO NIGHTTABLE

design by Claudio Bellini

Comodino con struttura in legno massello e listellare, con 2 cassetti con frontali in massello e realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. Apertura del cassetto con maniglia sagomata e incassata.

Night table with solid wood and blockboard frame, with 2 drawers with solid wood fronts and made with traditional dovetail joints. Drawer opening with shaped, recessed handle.

SPECCHIERE · *MIRRORS*



MIRROR MIRROR
254



SINCERA
255





MIRROR MIRROR

design by Anton Kobrinetz

Specchiera in legno massello di Cedro del Libano: un design che gioca con il fuoriscala, riproponendo il classico specchio con manico. Disponibile nella versione bifacciale e non, con luce Led integrata.

Mirror with solid cedarwood frame: a design that plays with the off-scale, featuring the classic mirror with handle. Available also in double-sided version, with integrated LED light.

SINCERA

design by Terry Dwan

Specchiera dotata di cornice in legno massello, complemento ideale per zona notte, living o bagno.

Mirror with solid wood frame, the ideal piece for bedroom, living or bathroom areas.



LAMPADE · LAMPS



FIAMMA
258



SERENA
259



FIAMMA LAMP

design by Karim Rashid

Lampada da terra, dal design scultoreo, interamente realizzata in legno massello, lavorata da un blocco unico. Due strisce a LED corrono lungo i profili esterni, creando una luce d'atmosfera. Basamento squadrato in ferro.

Sculptural floor lamp made completely of solid wood, shaped from a single block. Two LED strips flow along the outer profiles, creating a mood lighting. Square iron base.



SERENA

design by Erasmo Figini

Lampada da terra con stelo realizzato in legno massello di Briccola e paralume ricavato da tela metallica che funge da diffusore dei quattro corpi illuminanti a bulbo.

Floor lamp with structure in Briccola wood and metallic fabric as shade for the four bulb lights.



ARTS & SPECIALS



ANTI-COMFORT LEI & LUI
262



CEDAR ART
263





ANTI-COMFORT LEI&LUI

design by Andrea Branzi

Seduta in legno massello di Briccola ricavato dalla forma originale del palo, intrappolata in una cornice di ferro con funzione di schienale e braccioli. Disponibile in due differenti versioni.

Seating element in solid Briccola wood obtained from the original form of the post, enclosed in an iron frame that acts as backrest and armrests. Available in two different versions.



ANTI-COMFORT LEI



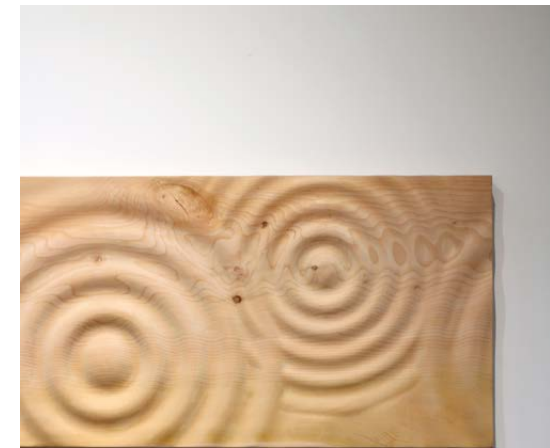
ANTI-COMFORT LUI

CEDAR ART

design by Authentic Design

Decorazioni scultoree a muro in legno massello di cedro a liste incollate. Le linee sinuose in rilievo creano un gioco di volumi e geometrie originale e raffinato, che esprime tutta l'unicità di un'arte che si lascia ispirare dalle mille forme della natura.

Sculptural wall decorations in Cedar solid wood with glued slats. The sinuous raised lines create an original, refined game of volumes and geometries, expressing all the uniqueness of an art that lets itself draw inspiration from the thousand shapes of nature.



CEDAR ART WAVE



CEDAR ART DROP



ANIMAL COLLECTION



NEKO
266 - 267



OSARU
266 - 267



PANDA
266 - 267



TATSU
266 - 267



USAKO
266 - 267



WAN
266 - 267



ANIMAL COLLECTION

design by Setsu & Shinobu Ito

Una serie di complementi d'arredo realizzati in legno massello di cedro profumato, ognuno modellato da un singolo blocco. Il design scultoreo di ciascun pezzo si ispira a una diversa creatura: cane, gatto, coniglio, panda, scimmia e drago.

A series of furnishing accessories crafted from solid scented cedar wood, each meticulously shaped from a single block. The sculptural design of each piece draws inspiration from a different creature: dog, cat, rabbit, panda, monkey and dragon.



NEKO



OSARU



PANDA



TATSU



USAKO



WAN



GIFT COLLECTION



CLESSIDRA
Mario Botta

LAMPADINA
C.R.&S. Riva1920

CUORE SMALL
C.R.&S. Riva1920

CUORE MEDIUM
C.R.&S. Riva1920

CUORE BIG
C.R.&S. Riva1920



HOME FRAGRANCE
C.R.&S. Riva1920

PORTAPENNE
C.R.&S. Riva1920

PAPILLON
Mario Botta

TROTTOLA
Michele De Lucchi



SEGNALIBRO
Pininfarina

TAGLIERE
C.R.&S. Riva1920

CITIES_ROTTERDAM
Authentic Design



HUIS_1
Authentic Design

HUIS_2
Authentic Design

HUIS_3
Authentic Design

SPAR_1
Authentic Design

SPAR_2
Authentic Design

SPAR_3
Authentic Design

XMAS COLLECTION



XMAS_MR
C.R.&S. Riva1920

XMAS_DR
C.R.&S. Riva1920

XMAS_MB
Mario Botta

XMAS_100
C.R.&S. Riva1920

XMAS_BB
Baldessari & Baldessari



XMAS_DLO
F. Donzelli & L.Luraschi & V. Ostini

XMAS_LF
Leonardo Fernandez

XMAS_MN
Maksim Nizov

XMAS_OK
Ozden Kose

XMAS_KR
Karim Rashid



XMAS_70
Authentic Design

XMAS_AD
Authentic Design

XMAS_AD BIG
Authentic Design

XMAS_BAUBLES
C.R.&S. Riva1920

XMAS_BAUBLES CEDAR
C.R.&S. Riva1920

ALDO CIBIC
ALDO SPINELLI
ALESSANDRO GUIDOLIN
ALESSANDRO MENDINI
AMEBE DESIGN STUDIO
ANDREA BRANZI
ANDREA CASTRIGNANO
ANTON KOBRINETZ
ARKHÉMILANO
ASSIA KARAGUIOZOVA
AUTHENTIC DESIGN
BALDESSARI & BALDESSARI
BARTOLI DESIGN
BENNO VINATZER
BOYAN GRIGOROV
BRODIE NEILL
C.R.&S. RIVA 1920
CARLESÌ TONELLI
CARLO COLOMBO
CENGİZ CIVAN
CLAUDIO BELLINI
DANIEL GERMANI
DAVID CHIPPERFIELD
DAVID DOLCINI
DAVID KNOTT
DAVIDE RIVA
DISIGNIO
DODO ARSLAN
ELIO FIORUCCI
ENZO MARI
ERASMO FIGINI
FABIO DI BARTOLOMEI
FABIO NOVEMBRE
FABRIZIO ZAPPA
FRANCESCO MANFREDI e TOMMASO LORENZINI
FRANCIS KÉRÉ
FRANCO & MATTEO ORIGONI
GALIMBERTI & BIZZARRO
GIOVANNA AZZARELLO
GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI
GIULIANO CAPPELLETTI
GUALTIERO MARCHESI
HELIDON XHIXHA
HIKARU MORI
HSIAO-CHING WANG
ISABELLE RIGAL
JAKE PHIPPS
JAMIE DURIE

DESIGNERS FOR RIVA 1920

JARI FRANCESCHETTO
KARIM RASHID
KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF
KAZUYO KOMODA
LUCA MARTORANO & MATTIA ALBICINI
LUCA SCACCHETTI
LUISA CASTIGLIONI
MARC SADLER
MARCO BAXADONNE
MARCO BOGA
MARCO PIVA
MARIA SAADEH
MARIO BELLINI
MARIO BOTTA
MARIO CUCINELLA
MATTEO THUN
MAURIZIO RIVA
MICHELE DE LUCCHI
MICHELE TAVANO
MOTOMI KAWAKAMI
NERI & HU
NESPOLI E NOVARA
PAOLA NAVONE
PAOLO PININFARINA
PAOLO PIVA
PAOLO SALVADÈ
PASSON & SAVORGNANI
PATRICIA URQUIOLA
PATRIZIA BOZUFFI
PETER KERN
PHILIPPE STARCK
PIERLUIGI CERRI
PIERO LISSONI
PININFARINA
PINUCCIO SCIOLA
RENZO & MATTEO PIANO
RICCARDO ARBIZZONI
SAKURA ADACHI
SETSU & SHINOBU ITO
SOLONI, GRANDE, REVESZ
STEFANO BOERI
STEFANO LAROTONDA
STEVE LEUNG
STUDIO ZERO
TERRY DWAN
THOMAS HERZOG
VEGNI DESIGN
VENEZIANO+TEAM

Riva 1920 è ora disponibile su scala globale in oltre 90 Paesi attraverso una rete di oltre 450 punti vendita autorizzati.

Riva 1920 is now globally available in more than 90 Countries with an authorized Dealer network of 450 Stores.



WWW.RIVA1920.IT

RIVA 1920
Riva Industria Mobili SPA
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1
Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2
Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

RIVA CENTER
Showroom, Museo del Legno
& Pangea Lab
Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

RIVA1920 BUILDING
Rho Fiera · Milano | E03
Corso Italia Est (near
Hall 7)