

# G I F T C O L L E C T I O N



“LA SOSTENIBILITÀ  
AL PROFUMO DI CEDRO:  
DOVE L'ARTIGIANALITÀ INCONTRA  
IL DESIGN”

“SUSTAINABILITY WITH THE  
SCENT OF CEDAR:  
WHERE CRAFTSMANSHIP  
MEETS DESIGN”

“NACHHALTIGKEIT MIT  
ZEDERNHOLZDUFT:  
HANDWERKSKUNST TRIFFT  
AUF DESIGN”



**INDICE · INDEX · INHALT**



**FILOSOFIA**

*PHILOSOPHY*

*PHILOSOPHIE*

**4**

**8**

**GIFT COLLECTION**



**HOME FRAGRANCE**

**32**

**38**

**XMAS COLLECTION**



**COLLEZIONE CEDRO**

*CEDAR COLLECTION*

*ZEDERKOLLEKTION*

**70**

## RIVA 1920

Riva 1920 racconta di un dialogo ininterrotto tra estetica ed etica. La storia di un'azienda con solide radici e una grande artigianalità, che da 100 anni coniuga innovazione e design nel rispetto dell'ambiente e della migliore tradizione del Made in Italy. Collaborando con i principali protagonisti di architettura e arte, si distingue per la produzione di arredi di eccellente qualità in cui il legno è il protagonista indiscusso, dando vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

*Riva 1920 tells of an uninterrupted dialogue between aesthetics and ethics. The story of a company with solid roots and great craftsmanship, which for 100 years combines innovation and design with respect for the environment and the best tradition of Made in Italy. It cooperates with the main protagonists of architecture and art and stands out for the production of excellent quality furniture in which wood is the undisputed protagonist, giving life to something special, unique and timeless.*

*Riva 1920 Geschichte erzählt von einem ununterbrochenen Dialog zwischen Ästhetik und Ethik. Ein Unternehmen mit starken Wurzeln in der traditionellen Handwerkskunst, das seit 100 Jahren Innovation und Design im vollen Respekt der Umwelt und der Tradition des „Made in Italy“ verbindet. Dank der Zusammenarbeit mit den wichtigsten Protagonisten der Architektur und der Kunst, zeichnet sich Riva 1920 durch die Produktion von hochwertigen, einzigartigen und zeitlosen Einrichtungsmöbeln, bei denen Holz der unbestrittene Protagonist ist.*



1920  
R  
SILVERMOUNT





## RIUSO E ARTIGIANALITA'

La produzione della Gift Collection di Riva 1920 nasce da un desiderio di sostenibilità e rispetto per l'ambiente che si basa sul recupero degli sfridi delle lavorazioni di panche e sgabelli in legno di cedro profumato del Libano, è anche in questo modo che viene rispettata la natura, donando una vita ad ogni parte del legno che altrimenti andrebbe persa.

A seguito della fase di taglio, gli sfridi vengono sezionati in segmenti, e successivamente lavorati da sapienti mani artigiane.

Ogni prodotto viene rifinito a mano tramite un minuzioso e accurato lavoro che rende la superficie liscia al tatto, esaltandone al massimo le naturali venature.

## REUSE AND CRAFTSMANSHIP

*The production of the Riva 1920 Gift Collection stems from a desire for sustainability and respect for the environment which is based on the recovery of leftover parts from the manufacturing of benches and stools made of scented cedar wood of Lebanon; it is also a way to respect nature, giving life to every part of the wood that would otherwise be lost.*

*After the cutting phase, the small pieces are cut into segments and subsequently worked by skilled craftsmen.*

*Each product is finished by hand through a meticulous and accurate work that makes the surface smooth to the touch, maximizing the natural grain of the wood.*

## WIEDERVERWENDUNG UND HANDWERKSKUNST

*Die Produktion der Riva 1920 „Gift Collection“ entspringt dem Wunsch nach Nachhaltigkeit und Respekt für die Umwelt. Sie basiert auf der Wiederverwertung von Abfällen aus der Verarbeitung von Bänken und Hockern aus duftendem libanesischem Zedernholz. Auch auf diese Weise wird die Natur respektiert, indem jedem Teil des Holzes ein Leben geschenkt wird, das sonst verloren ginge.*

*Nach dem Zuschnitt werden die Abfälle in Segmente geschnitten und dann von geschickten Handwerkern verarbeitet.*

*Schließlich wird jedes Produkt in sorgfältiger Handarbeit fertiggestellt, so dass sich die Oberfläche glatt anfühlt und die natürliche Maserung voll zur Geltung kommt.*





## GIFT COLLECTION

La Gift Collection by Riva 1920 è la celebrazione di un connubio tra sostenibilità, arte, tradizione, rispetto per la natura, artigianalità, tecnologia e design, capace di esaltare il DNA dell'azienda. Tantissimi i prodotti pensati per valorizzare l'ambiente, e le più famose ricorrenze e festività, le cui forme inedite e ricercate esprimono al massimo l'anima del legno massello. Essenze esclusive come il Cedro profumato del Libano e il Kauri millenario, lavorate con cura per dare un tocco di stile e di eleganza ad ogni momento della vita, nel pieno rispetto della natura.

## GIFT COLLECTION

*The Gift Collection by Riva 1920 is the celebration of a combination of sustainability, art, tradition, respect for nature, craftsmanship, technology and design, capable of enhancing the company's DNA.*

*Many products designed to enhance the environment and the most famous anniversaries and holidays, whose new and refined shapes express the soul of solid wood to the fullest. Exclusive woods such as the thousand-year-old kauri and the scented cedar of Lebanon are carefully crafted to give a touch of style and elegance to every moment of one's life, in full respect of nature.*

## GESCHENK-KOLLEKTION

*Die Gift Collection von Riva 1920 ist die Feier einer Vereinigung von Nachhaltigkeit, Kunst, Tradition, Respekt vor der Natur, Handwerkskunst, Technologie und Design, die die DNA des Unternehmens zur Geltung bringt.*

*Es gibt viele Produkte, die zur Verschönerung der Umgebung und der beliebtesten Feste und Feiertage entworfen wurden und deren ungewöhnliche und raffinierte Formen die Seele des Massivholzes auf das Beste zum Ausdruck bringen.*

*Exklusive Essenzen wie duftende libanesische Zeder und tausend Jahre altes Kauri, sorgfältig verarbeitet, um jedem Moment des Lebens einen Hauch von Stil und Eleganz zu verleihen, in vollem Respekt vor der Natur.*

# CLESSIDRA

MARIO BOTTA

Versione ridotta dello sgabello best-seller di Riva 1920, firmato Mario Botta. Realizzato in legno di cedro profumato, Clessidra può essere utilizzato come fermacarte o oggetto di design di grande effetto.

*Smaller version of Riva 1920's best seller between the stools, design by Mario Botta. Made of solid scented cedarwood, Clessidra can be used as paperweight or design object with great impact.*

*Kleinere Version des Bestsellers Hockers von Riva 1920, Design von Mario Botta. Clessidra kann ein Briefbeschwerer oder ein eleganter Designobjekt sein.*

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 12 · H. 12











DIMENSIONI · SIZE · MASS

CUORE SMALL CM: L. 11 X P. 11 X H. 5

CUORE MEDIUM: L. 16 X P. 17 X H. 9,5

CUORE BIG: L. 24 X P. 24 X H. 13

Riva 1920 realizza il simbolo dell'amore in legno di cedro profumato. Da usare come ferma carte o semplice oggetto di design, è disponibile in tre differenti dimensioni.

*Riva 1920 produced the love symbol in scented cedarwood. To be used as paperweight or simply as a design object, it is available in three different sizes.*

*Riva 1920 stellt das Symbol von Liebe aus duftendem Zedernholz aus. Briefbeschwerer oder Designobjekt, es ist in drei Größen verfügbar.*

GIULIA

PININFARINA



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 79,4 · P. 34,2 · H. 39,4

Cavallino a dondolo interamente realizzato partendo da un blocco unico di legno di cedro profumato. Scolpito in modo da ottenere una forma dinamica, è impreziosito da una maniglia rivestita in pelle naturale.

*Rocking horse made from a single block of scented cedar. Sculptured to create a dynamic shape, embellished with a natural leather-covered handle.*

*Schaukelpferd aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt. Holzblock mit einer dynamischen Form und Griff mit Naturleder bezogen.*











# LAMPADINA

C.R.&S. RIVA1920



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 6 X H. 10

Semplice oggetto di design in legno di cedro profumato del Libano richiama la forma di una lampadina, firmata Riva 1920.

*Simple design object in scented cedarwood, it resembles a light bulb.*

*Ein einfaches Objekt aus duftendem Zedernholz, das an eine Glühbirne erinnert, design von Riva 1920.*



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 25,2 · P. 22,2 · H. 45,5

Simbolo iconico della maison Fiorucci è interamente realizzato partendo da un blocco unico di legno di cedro profumato.

*Symbolic icon of the Fiorucci maison made from a single block of scented cedar.*

*Ilkone der Maison Fiorucci aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt.*









# NEKO

SETSU & SHINOBU ITO



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 34 · P. 50 · H. 37

Complemento d'arredo in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, il cui design scultoreo si ispira al mondo animale.

*Accessory made from a single block of scented cedar with its sculptured shape inspired by the animal world.*

*Einrichtungsobjekt aus einem einzigen Block aus duftendem Zedernholz hergestellt, deren Form sich an der Tierwelt inspiriert.*



## PAPILLON

MARIO BOTTA

Mario Botta reinterpreta per Riva 1920 uno degli accessori maschili più eleganti, il papillon, realizzato in legno di cedro profumato, dotato di una scatola propria, per rendere la presentazione dell'oggetto ancora più preziosa ed elegante.

*Mario Botta reinterprets for Riva 1920 one of the most elegant men's accessories, the bow tie, made in scented cedarwood. With wooden box, to make it even more precious and elegant.*

*Mario Botta interpretiert für Riva 1920 einen der elegantesten Zubehörteile für Männer: den Querbinder aus duftendem Zedernholz, der auch seinen eigenen Schachtel hat, damit er eleganter und wertvoller ist.*

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L12,5 X P4,5 X H1,5



# PORTAPENNE

C.R.&S. RIVA1920

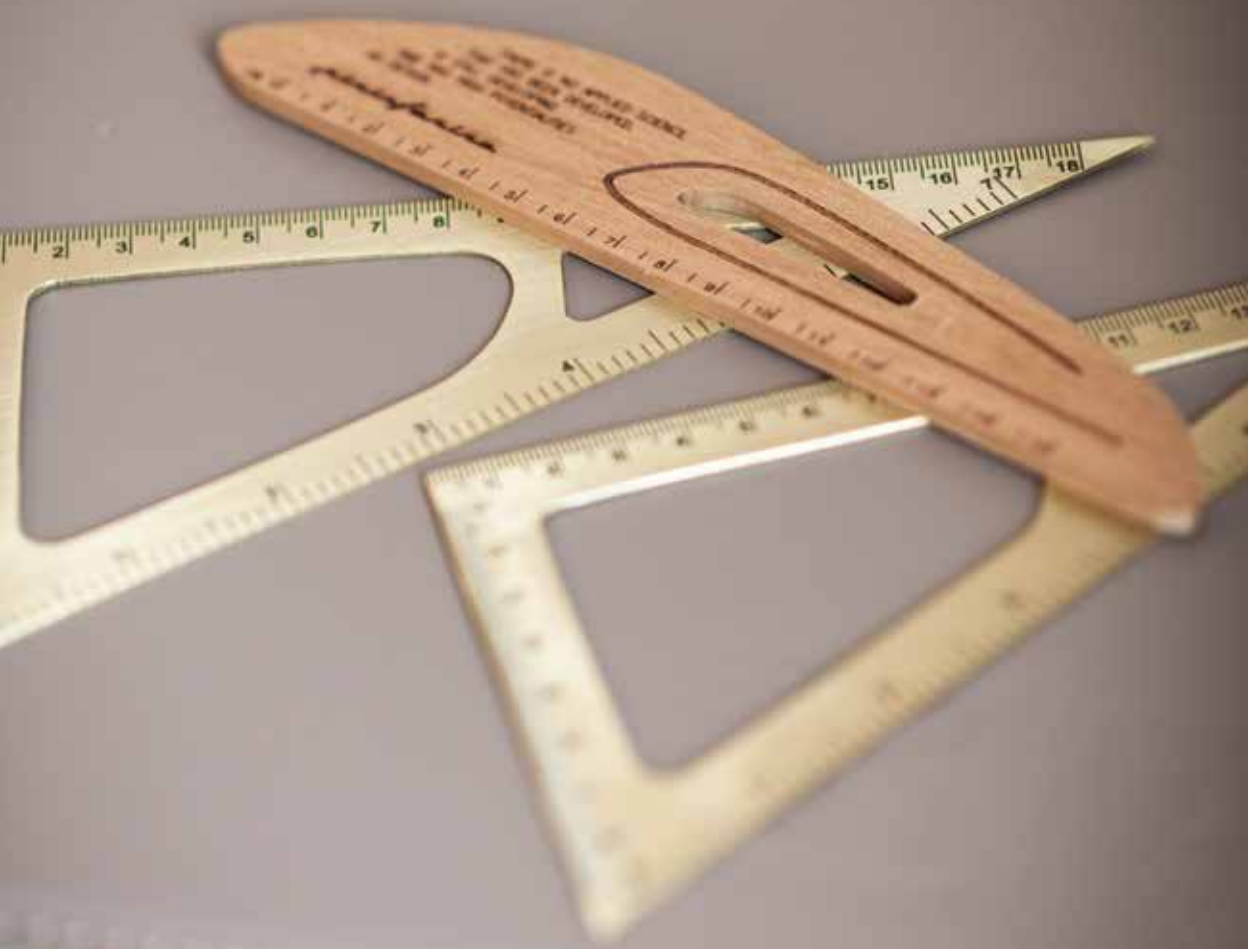


DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 12 X H.12

Scavato da un blocco di legno di cedro profumato, in sezione obliqua questo semplice accessorio da scrivania si caratterizza per un design essenziale ed è pensato sia per la casa che per l'ufficio.

*Carved from a single block of scented solid cedar wood through an oblique cut, this simple desk accessory is characterised by an essential design and can be used both at home and in the office.*

*Aus einem Block duftenden Zedernholzes im Schrägschnitt gearbeitet, zeichnet sich dieses schlichte Schreibtisch-Accessoire durch sein minimalistisches Design aus und ist sowohl für Zuhause als auch für das Büro gedacht.*





DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 19 X H. 4

Righello realizzato in legno millenario di Kauri, ispirato ad un design aerodinamico è dotato di doppia scala graduata in centimetri e pollici.

*Ruler in ancient Kauri wood, inspired to an aerodynamic design, it has two scales: centimeters and inches. centimeters and inches.*

*Lineal aus tausendjährigem Kauriholz, mit aerodynamischem Design, hat sowohl metrische als auch imperiale Maßeinheiten.*



# TROTTOLA

MICHELE DE LUCCHI



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 3 X H. 3,5

Trottola in legno millenario Kauri, disegnata da Michele De Lucchi. Il design di questo oggetto permette alla trottola in movimento di capovolgersi su sé stessa mentre continua a girare.

*Spinning top in ancient Kauri wood, designed by Michele De Lucchi. The special design of this object allows it to flip over while spinning.*

*Ein Kreisel aus tausendjährigem Kauriholz, von Michele De Lucchi entworfen. Es hat ein besonderes Design: als er bewegt, kehrt er um und dreht weiter.*







# TAGLIERE

C.R.&S. RIVA1920



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 45 X P. 30 X H.4



Tagliere realizzato a blocchetti incollati di noce massello. Questa lavorazione valorizza il legno di testa che garantisce un'altissima resistenza all'usura. Rifinito tramite levigatura senza applicazione di olii o cere.

*Chopping board made of glued blocks of solid walnut. This workmanship enhances the front wood which guarantees very high wear resistance. Finished by sanding, without applying oils or waxes.*

*Schneidebrett aus verleimten Blöcken aus massivem Walnussholz. Diese Verarbeitung veredelt das Stirnholz, das eine sehr hohe Widerstandsfähigkeit gegen Abnutzung garantiert. Durch Schleifen veredelt, ohne Auftragen von Öl oder Wachs.*

## HOME FRAGRANCE

Il desiderio di creare armonia nelle abitazioni, per Riva 1920 non si esprime solo attraverso gli arredi, ma va oltre, presentando una linea di profumi per gli ambienti che esprime vigore ed eleganza.

Due le fragranze in collezione, le cui combinazioni di aromi rievocano ricordi legati alle stagioni: la primavera (Spring Harmony), basta chiudere gli occhi per rivivere il tepore delle temperature e i primi suoni del risveglio della natura; l'autunno (Autumn Harmony), avvolti dai colori caldi, dalle prime temperature fredde che si incontrano con gli ultimi raggi di sole.

*The desire to create harmony in homes, for Riva 1920 is not expressed only through the furnishings, but goes further, presenting a line of home fragrances that expresses strength and elegance.*

*The collection consists of two fragrances, whose combinations of scents evoke memories linked to the seasons: spring (Spring Harmony), just close your eyes to relive the warmth of temperatures and the first sounds of nature awakening; autumn (Autumn Harmony), wrapped in warm colors, from the first cold temperatures that meet with the last rays of the sun.*

*Der Wunsch, Harmonie in den eigenen vier Wänden zu schaffen, drückt sich bei Riva 1920 nicht nur in der Einrichtung aus, sondern geht noch weiter; indem eine Linie von Raumdüften präsentiert wird, die Kraft und Eleganz ausdrücken.*

*Die Kollektion besteht aus zwei Düften, deren Aromakombinationen Erinnerungen an die Jahreszeiten wecken: Frühling (Spring Harmony), man muss nur die Augen schließen, um die warmen Temperaturen und die ersten Geräusche der wiedererwachenden Natur zu erleben; Herbst (Autumn Harmony), umhüllt von warmen Farben und den ersten kalten Temperaturen, die auf die letzten Sonnenstrahlen treffen.*





DIMENSIONI - SIZE - MASS

CM: L. 15,5 X P. 11,5 X H. 30,5

Profumatore per ambiente con bastoncini, dalla fragranza variegata e sublime, che coniuga le note morbide di sottobosco e la nobiltà del legno. Dettaglio in legno di noce.

*Home fragrance with sticks having a varied and sublime scent, which combines the soft notes of undergrowth and the nobility of wood. Detail in walnut wood.*

*Abwechslungsreicher und erhabener Raumduft mit Stäbchen, der die sanften Noten des Unterholzes und die Noblesse des Holzes verbindet. Detail aus Nussbaum.*



1920 **R**<sup>®</sup>

MADE IN ITALY

HOME FRAGRANCE  
AUTUMN HARMONY





1920 **R**  
MADE IN ITALY  
HOME FRAGRANCE  
SPRING HARMONY



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 15,5 X P. 11,5 X H. 30,5

Profumatore per ambiente con bastoncini dalla fragranza a base di agrumi. Dettaglio in legno di rovere.

*Spring Harmony home fragrance based on citrus.*

*Der Duft Spring Harmony basiert auf Zitrusfrüchten.*

## XMAS COLLECTION

La stagione natalizia è l'occasione perfetta per esprimere un pizzico di follia e far entrare in casa la gioia di vivere.

Riva 1920, grazie all'estro creativo di alcuni architetti e designer, reinterpreta il tradizionale simbolo del Natale; forme morbide, accattivanti, geometriche o lineari scolpiscono il legno di Cedro profumato dando vita ad una collezione che rende l'atmosfera natalizia perfetta.

Ai pinetti si affiancano anche le eleganti palline in legno di Kauri Millenario o Cedro profumato del Libano; tradizione, passione ed esclusività anche per questo periodo dell'anno.

## XMAS COLLECTION

*The Christmas season is the perfect opportunity to express a bit of madness and let the joy of life enter the house.*

*Riva 1920, thanks to the creative inspiration of some architects and designers, reinterprets the traditional symbol of Christmas; soft, captivating, geometric or linear shapes sculpt scented cedar wood giving life to a collection that makes the perfect Christmas atmosphere.*

*The small pine trees are also flanked by the elegant wooden balls made of thousand-year-old Kauri wood or Cedar wood; tradition, passion and exclusivity also for this time of year.*

## WEIHNACHTSKOLLEKTION

*Die Weihnachtszeit ist die perfekte Gelegenheit, einen Hauch von Verrücktheit auszudrücken und die Freude am Leben ins Haus zu bringen.*

*Riva 1920 interpretiert dank des kreativen Gespürs einiger Architekten und Designer das traditionelle Symbol der Weihnacht neu; weiche, fesselnde, geometrische oder lineare Formen, formen das duftende Zedernholz und schaffen eine Kollektion, die die weihnachtliche Atmosphäre perfekt macht.*

*Zu den Tannenzapfen gesellen sich elegante Holzkugeln entstanden aus millionenalterm Kauri Holz, oder Zedernholz; Tradition, Leidenschaft und Exklusivität auch für diese Jahreszeit.*









## XMAS\_MR

C.R.&S. RIVA1920

Suggerzioni classiche e romantiche si fanno interpreti del tradizionale abete.

*Classic and romantic shapes interpret the traditional Christmas tree.*

*Eine klassische und romantische Interpretation des traditionellen Weihnachtsbaums.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2016

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 23 X H.44











Design rigoroso e minimale che prende forma attraverso una dinamica spirale crescente. E' una nuova interpretazione del tradizionale albero di Natale attraverso una forma geometrica.

*Rigorous and minimal design characterized by a dynamic and progressive spiral. It's a new interpretation of the traditional Christmas tree through a geometric shape.*

*Minimalistisches und strenges Design, das die Form einer dynamischen Spirale annimmt.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2017

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 17 X H.50



Curve sinuose, tratti morbidi e tondeggianti sinonimo di abbondanza e prosperità che disegnano un nuovo profilo del tradizionale albero di Natale.

*Sinuous curves, soft and rounded shapes symbol of abundance and prosperity.*

*Bewegliche Linien, weiche und runde Form sind Synonyme für Überfluss und Wohlstand.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2018

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 23 X H.44







## XMAS\_MB

MARIO BOTTA

Armonioso gioco di cerchi concentrici e progressivi per un design geometrico ed essenziale.

*Special harmony between concentric and progressive circles for a geometric and minimal design.*

*Ein harmonisches Spiel von konzentrischen und progressiven Kreisen für ein essenzielles und geometrisches Design.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2019

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 21 X H.46







Forme morbide, tondeggianti, che si rincorrono a modellare il simbolo del Natale, come disegnato dal vento.

*Soft, rounded shapes that chase each other to shape the symbol of Christmas, as if drawn by the wind*

*Weiche, abgerundete Formen, die sich gegenseitig verfolgen, um das Weihnachtssymbol zu formen, als ob es vom Wind gezeichnet würde.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2020

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 22 X H.46



  
CHRISTMAS  
GIFT  
COLLECTION





## XMAS\_BB

Linee slanciate, decise e rigorose si incontrano con eleganza regalando dinamicità al tradizionale albero di Natale.

*Slender, sharp and rigorous lines meet with elegance, giving dynamism to the traditional Christmas tree.*

*Schlanke, scharfe und präzise Linien vereinigen sich mit Eleganz in einer dynamischen Form bei diesem traditionellen Weihnachtsbaum.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2021

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 19 X H.50

BALDESSARI E BALDESSARI



## XMAS\_DG

DANIEL GERMANI

Superfici curve che si alternano a superfici lineari per evidenziare il connubio tra tradizione e innovazione.

*Curved surfaces that alternate with linear surfaces to highlight the union between tradition and innovation.*

*Geschwungene Oberflächen, die sich mit linearen Oberflächen abwechseln und die Verbindung zwischen Tradition und Innovation hervorheben.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2021

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 20 X H.50







# XMAS\_DLO

FEDERICA DONZELLI & LAURA LURASCHI & VITTORIA OSTINI

Prendendo ispirazione da un noto gioco per bambini, si reinterpreta il tradizionale albero di Natale; composto da 10 anelli di uguale spessore, ma di larghezza decrescente, dal basso verso l'alto, che vengono impilati su di una struttura centrale.

*Taking inspiration from a well-known children's game, the traditional Christmas tree is reinterpreted; consisting of 10 rings of equal thickness, but decreasing in width from bottom to top, stacked on a central structure.*

*Sich an ein bekanntes Kinderspiel inspirierend, wird der traditionelle Weihnachtsbaum neu interpretiert. Er besteht aus 10 gleich dicken Ringen, deren Breite von unten nach oben abnimmt und die auf einer zentralen Struktur gestapelt werden.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2022

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 23 X H.50









## XMAS\_LF

LEONARDO FERNANDEZ

Caratterizzato da sinuose e morbide linee che riflettono nel suo splendore il movimento che genera il vento quando incontra il tradizionale albero di Natale.

*Characterized by sinuous and soft lines that reflect in their splendor the movement that the wind generates when it shakes the traditional Christmas tree.*

*Gekennzeichnet durch geschwungene, weiche Linien, die in ihrer Pracht die Bewegung widerspiegeln, die der Wind erzeugt, wenn er auf den traditionellen Weihnachtsbaum trifft.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2022

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 20 X H.50





Il tradizionale albero di Natale viene interpretato da una forma conica, semplice e lineare, interrotta da molteplici fori tondi che accolgono piccole sfere in legno massello, che ricordano le palline decorative.

*The traditional Christmas tree is interpreted by a conical, simple and linear shape, interrupted by multiple round holes that hold small solid wood spheres, reminiscent of decorative balls.*

*Der traditionelle Weihnachtsbaum wird durch eine einfache, kegelförmige Form interpretiert, die durch mehrere runden Löcher unterbrochen wird, in denen kleine Massivholzkugeln Platz finden, die an dekorative Kugeln erinnern.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2022

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 23 X H.48,5







Espressione dell'unione di due simboli del Natale, il tradizionale albero e il pacchetto regalo. Caratterizzato da una forma conica avvolta da una corda rossa, che crea un effetto visivo come un nastro che decora un pacchetto.

*Rigorous and minimal design characterized by a dynamic and progressive spiral. It is a new interpretation of the traditional Christmas tree through a geometric shape.*

*Ausdruck der Vereinigung von zwei Symbolen des Weihnachtsfestes, dem traditionellen Baum und dem Geschenkpaket. Charakteristisch ist die konische Form, die mit einer roten Kordel umwickelt ist, die einen visuellen Effekt wie eine Schleife erzeugt, die ein Paket schmückt.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2022

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM. Ø 21 X H.46







## XMAS\_VB

VALENTINA BAESSO

Interpretazione geometrica e lineare del simbolo del Natale, la cui forma concava, nella parte posteriore, accoglie due palline decorative.

*Geometric and linear interpretation of the symbol of Christmas, whose concave shape, in the front, holds two decorative balls.*

*Eine geometrische und lineare Interpretation des Weihnachtssymbols, dessen konkave Form auf der Rückseite zwei dekorative Kugeln beherbergt.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2022

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L.16,3 X P. 16,3 X H.50





DESIGN ECO

1920 R

MADE IN ITALY

KAURI WOOD  
AGE 48.000

# XMAS\_BAUBLES

C.R.&S. RIVA1920

Le classiche palline di Natale incontrano l'unicità di un legno millenario, il Kauri.

*The classic Christmas baubles meet the uniqueness of old wood, Kauri.*

*Die klassischen Weihnachtskugeln mit der Einzigartigkeit des jahrtausendealten Holzes Kauri verbunden.*

ANNO · YEAR · JAHR

2021

DIMENSIONI · SIZE · MASS

CM: 0 6



## XMAS\_BAUBLES CEDAR

C.R.&S. RIVA1920

Le classiche palline di Natale incontrano il profumo unico del legno di Cedro del Libano. Personalizzate con lettera.

*The classic Christmas baubles meet the the unique scent of Cedar wood from Lebanon. Personalized with letter.*

*Klassische Weihnachtskugeln treffen auf den einzigartigen Duft von Libanon-Zedernholz. Personalisiert mit Buchstaben aus dem Alphabet.*

ANNO · YEAR · JAHR  
2022

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø 6







## COLLEZIONE CEDRO

Una selezione della raffinata collezione di pezzi in cedro massello, completamente naturali e rifiniti a mano senza l'aggiunta di alcun trattamento. Eventuali movimenti, crepe e mutamenti nelle condizioni del legno sono caratteristica imprescindibile di questi arredi e sono da imputare al naturale assestamento ed alle diverse condizioni ambientali. Si tratta di una caratteristica propria ed imprescindibile sinonimo di originalità e autenticità. Tantissimi i modelli in collezione in grado di soddisfare i differenti gusti: forme squadrate, linee curve, ispirazioni e contaminazioni dal mondo dell'arte. Si tratta di veri e propri complementi d'arredo in grado di personalizzare qualsiasi ambiente.

## CEDAR COLLECTION

*A selection of a refined collection of completely natural and hand finished solid cedar pieces, without additional treatment. Cracks and other wood changes due to natural adjustment and different environmental conditions are an essential feature of these furnishings. It is an intrinsic product feature ensuring originality and authenticity. This collection comprises numerous models to satisfy different tastes: square shapes, curved lines and inspiration from the art world. These are true furnishing accessories, which can customise any environment.*

## ZEDERKOLLEKTION

*Eine Auswahl aus der feinen Kollektion massiver Zedernholzstücke, naturbelassen und handgefertigt ohne jegliche Behandlung. Eventuelle Bewegungen, Spaltungen oder leichte Verformungen des Holzes sind ein charakteristisches Merkmal und werden durch die natürliche Wandlung des Materials und die Umweltbedingungen beeinflusst. Diese besonderen Eigenschaften sind auch gleichzeitig Synonym für Originalität und Echtheit. Die Kollektion enthält eine vielseitige Auswahl an Modellen, die unterschiedlichsten Ansprüchen entsprechen: quadratische Formen oder abgerundete Linien, ebenso wie zahlreiche Inspirationen und Einflüsse aus der Welt der Kunst. Hochwertige Einrichtungsgegenstände, die jedem Ambiente eine ganz persönliche Note verleihen.*



# CLESSIDRA

MARIO BOTTA



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø. 39,5 · H. 46

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per due semisfere poste una sopra l'altra a formare una clessidra.

*Stool made of a single block of scented cedar that features two semicircles positioned one on top of the other to form an hourglass.*

*Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Bestehend aus zwei Halbkugeln übereinander gestellt in Form einer Sanduhr.*





# DADONE

ANDREA CASTRIGNANO



DIMENSIONI · SIZE · MASS

DADONE SMALL

CM: L. 40 · P. 40 · H. 40

DADONE BIG

CM: L. 35 · P. 35 · H. 70

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, chiaro rimando al famoso gioco da tavolo, è disponibile in due dimensioni: piccolo e grande (due elementi vengono sovrapposti l'uno sopra l'altro).

*Stool made of a single block of scented cedar wood with clear references to the famous dice game. Available in small and large versions (two elements are superimposed one on top of the other).*

*Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Deutliche Anspielung auf das Tafelspiel. In zwei Höhen verfügbar: small und big (zwei Elemente übereinander).*







DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 44,2 · P. 42,6 · H. 45

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, la cui forma si ispira al mondo naturale.

*Stool made from a single block of scented cedar with its shape inspired by the natural world.*

*Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der sich an der Natur inspiriert.*

# GEPP0

MARCO BAXADONNE



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 46 · P. 45,4 · H. 44,3

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per la forma "morbida" e curvilinea. La particolare forma accoglie un vano, sotto la seduta, utile per riporre oggetti, libri, ecc. Grazie alle sue caratteristiche può essere utilizzato anche come tavolino oppure come comodino.

*Stool in solid wood of scented cedar made from a single block, is characterized by its "soft" and curvilinear shape. Its particular shape with an open space under the seat is useful for storing objects, books, etc. Thanks to its features, it can also be used as a small table or as a night table.*

*Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholz gewonnen. Er zeichnet sich durch seine "weiche" und kurvige Linie aus. Seiner offene Raum ist für Gegenständen, Büchern usw. geeignet. Dank seiner Form kann der Hocker als Salon- oder Nachttisch verwendet werden.*





## MISS CHAMPAGNE

ISABELLE RIGAL

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, rievocazione di un maxi tappo tipico delle bottiglie di Champagne.

*Stool made from a single block of scented cedar that is a representation of a large cork used in Champagne bottles.*

*Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in der Form des Korkens einer Champagnerflasche.*

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: Ø. 35 · H. 42







## MOLLETTA

BALDESSARI & BALDESSARI

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un design scultoreo che gioca con il tipico fuori scala dell'arte Pop. Disponibile in tre diverse dimensioni: Mollettina, Molletta Medium e Molletta.

*Bench made of a single block of scented cedar. It features a sculptured design that experiments with the classic Pop Art off-scale approach. Available in three different sizes: Mollettina, Molletta Medium and Molletta.*

*Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Maßstabgerechte Reproduktion einer Wäscheklammer. In 3 verschiedenen Maßen erhältlich: Mollettina, Molletta Medium and Molletta.*

DIMENSIONI · SIZE · MASS

MOLLETTINA

CM: L. 140 · P. 39 · H. 40

MOLLETTA MEDIUM

CM: L. 190 · P. 45 · H. 43

MOLLETTA

CM: L. 240 · P. 45 · H. 43











NO.4

NO.3





## MOLLETTA KIDS

BALDESSARI & BALDESSARI



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 100 · P. 32 · H. 25,5

All'iconica panca in legno massello di cedro profumato, che si caratterizza per un design che gioca con il tipico fuori scala dell'arte Pop, si affianca la versione di dimensioni ridotte dedicata ai più piccoli.

*The iconic bench in solid scented cedar wood, characterized by a design that plays with the typical out-of-scale of Pop art, comes out with its smaller version dedicated to children.*

*Neben der ikonischen Bank aus massiven Blöcken duftendes Zedernholzes, Maßstabgerechte Reproduktion einer Wäscheklammer, findet man diese kleinere Variante für Kinder.*



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che trae ispirazione da un oggetto di uso comune tanto caro ed indispensabile all'universo femminile, la borsa.

*Stool made from a single block of scented cedar that is inspired by a favourite and indispensable object in the female universe: the handbag.*

*Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in der Form eines alltäglichen Gegenstands, den Frauen sehr geliebt und für sie unentbehrlich: die Handtasche.*



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 60 · P. 40 · H. 41,5







# ONE LOVE

VENEZIANO+TEAM



DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 34 · P. 41 · H. 43,5

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che riproduce le fattezze di un cuore.

*Stool made from a single block of scented cedar that reproduces the form of a heart.*

*Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, der die Herzform nachbildet.*



## TEMPERINO

ALESSANDRO GUIDOLIN

Sgabello / panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, riproduzione di un temperino "fuori scala" con dettaglio in metallo.

*Stool / bench in solid wood of scented cedar machined from a single block, reproducing a "gigantic" pencil sharpener with metal detail.*

*Hocker / Bank aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Reproduktion maßstabgerecht eines Spitzers, mit Detail aus Metall.*

DIMENSIONI · SIZE · MASS  
CM: L. 60 · P. 35 · H. 45,5





La descrizione, i colori e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. Riva 1920 si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.

*Descriptions, colours and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products use. Riva 1920 reserves the right to modify their products without prior notification.*

PRINTED IN 2023  
GIOIA TIPOGRAFIA

1920<sup>®</sup>  
**R**

**MADE IN ITALY**

**RIVA 1920**

**Industria Mobili SPA**

Via Milano, 137  
22063 Cantù  
Como · Italy  
T. +39 031 73 30 94  
F. +39 031 73 34 13  
info@riva1920.it

**Production unit - 1**

Via Milano, 137  
22063 Cantù  
Como · Italy

**Production unit - 2**

Via Genova, 13  
22063 Cantù  
Como · Italy

**Production unit - 3**

Via Como, 74  
22066 Mariano C.se  
Como · Italy

**Riva Center**

Via Milano, 110  
22063 Cantù  
Como · Italy

**Riva Farm**

Cucciago  
Como · Italy

**1920**  
**R**®  
**MADE IN ITALY**