

I C O N S

pocket

1920[®]R

MADE IN ITALY

DESIGN ECO 



“PRODURRE CON ONESTÀ
PER TRAMANDARE ALLE
GENERAZIONI FUTURE,
NEL PIENO RISPETTO
DELL'AMBIENTE”

“PRODUCE HONESTLY TO
HAND DOWN TO FUTURE
GENERATIONS, WHILE
FULLY RESPECTING THE
ENVIRONMENT”

“EHRlich PRODUZIEREN
UM AN DIE ZUKÜNFTIGE
GENERATIONEN
WEITERZUGEBEN,
DABEI DIE UMWELT ZU
RESPEKTIEREN”

INDICE · INDEX · INHALT



FILOSOFIA
PHILOSOPHY
PHILOSOPHIE 4



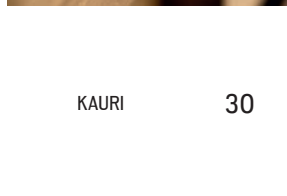
TAVOLI
TABLES
TISCHE 10



DIVANI
SOFAS
SOFAS 96



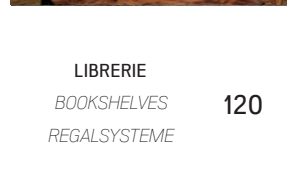
MOBILI CONTENITORI
102 PIECES OF FURNITURE
MÖBEL



KAURI 30



TAVOLINI
SMALL TABLES
COUCHTISCHE 40



LIBRERIE
BOOKSHELVES
REGALSYSTEME 120



ARMADI
WARDROBES
SCHRÄNKE 134



CUCINE
KITCHENS
KÜCHEN 150



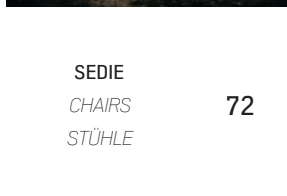
PANCHE
BENCHES
BÄNKE 48



SGABELLI
STOOLS
HOCKER 58



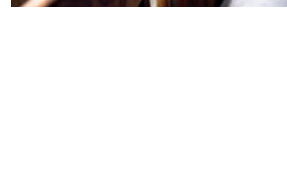
LETTI E COMODINI
BEDS AND
NIGHT TABLES
BETTEN UND
NACHTTISCHE 142



SEDIE
CHAIRS
STÜHLE 72



POLTRONE
ARMCHAIRS
SESSEL 84



162 RIVA CENTER

RIVA 1920

Costruire mobili in grado di sfidare il tempo, rispettando l'ambiente.

Da 100 anni è il pensiero che guida e motiva ogni azione o decisione quotidiana delineando i contorni di una realtà produttiva fatta di tradizioni, cultura, creatività e innovazione. L'amore per la natura e la ricerca di un'alta qualità della vita, scandiscono i giorni di un'azienda dove l'artigianalità si combina con la tecnologia, dove il design esalta le idee e dove l'attenzione e la cura di ogni dettaglio danno vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Build furniture ready to challenge time by respecting the environment.

For 100 years the above is the thinking leading and justifying any daily action or decision by outlining a production reality made of tradition, culture, creativity and innovation. The love for the nature and the search for a high quality life standard beat the time of the company where craftsmanship is combined with technology, where design enhances the ideas and where the attention and care for each detail give birth to something special, unique, timeless.

Wir bauen Möbel die die Zeit überleben, im vollen Respekt der Umwelt.

Seit 100 Jahren ist das das Motto unserer Firma, das jede alltägliche Entscheidung begründet; das gilt als Grundlage der Kultur, Tradition, Kreativität, Innovation unserer Firma.

Die Liebe für Natur und die Suche nach einer hohen Lebensqualität leiten eine Firma wo die Handwerk mit Technologie gut gemischt ist und wo das Design die Ideen unterschreibt und wo die Aufmerksamkeit für Details spezielle Produkte schafft.



COME È FATTO

I prodotti a marchio Riva 1920 nascono da tecniche di lavorazione legate alla tradizione ebanista, grazie alle sapienti mani di maestri artigiani specializzati, e dall'impiego di tecnologie all'avanguardia. La qualità delle materie prime utilizzate è alla base del processo produttivo e parte con la scelta dei legnami più pregiati. Ogni elemento è sottoposto a dettagliate verifiche di conformità qualitativa e funzionale alle quali si aggiunge l'impiego di collanti vinilici e finiture ad olio e cera vegetale, garanzia di un prodotto autentico e completamente naturale.

HOW IT'S MADE

Products branded Riva 1920 come from working techniques of the wood tradition, thanks to our wise artisans and to the use of advanced technologies. The quality of the raw materials is at the base of the production process and starts with the choice of the most prestigious wood

Every element undergoes detailed tests to verify quality and functionality and uses vinyl glues and are finished with oil and natural wax, the guarantee of a completely natural product.

WIE ES GEBAUT IST

Die Produkte Riva 1920 sind mit den Arbeitstechniken der Tradition hergestellt, dank der Erfahrung unserer Schreiner und der modernen Technologie. Die Qualität der verwendeten Rohstoffe ist die Basis des Produktionsprozesses und startet von der Sortierung des Materials.

Die Qualität jedes Produktes wird sorgfältig kontrolliert. In der Fertigung sind Vinyl-Klebstoffe, Öl und Wachs pflanzlichen Ursprungs verwendet: Garantie eines authentischen und natürlichen Produktes.



LEGNO DI RIFORESTAZIONE

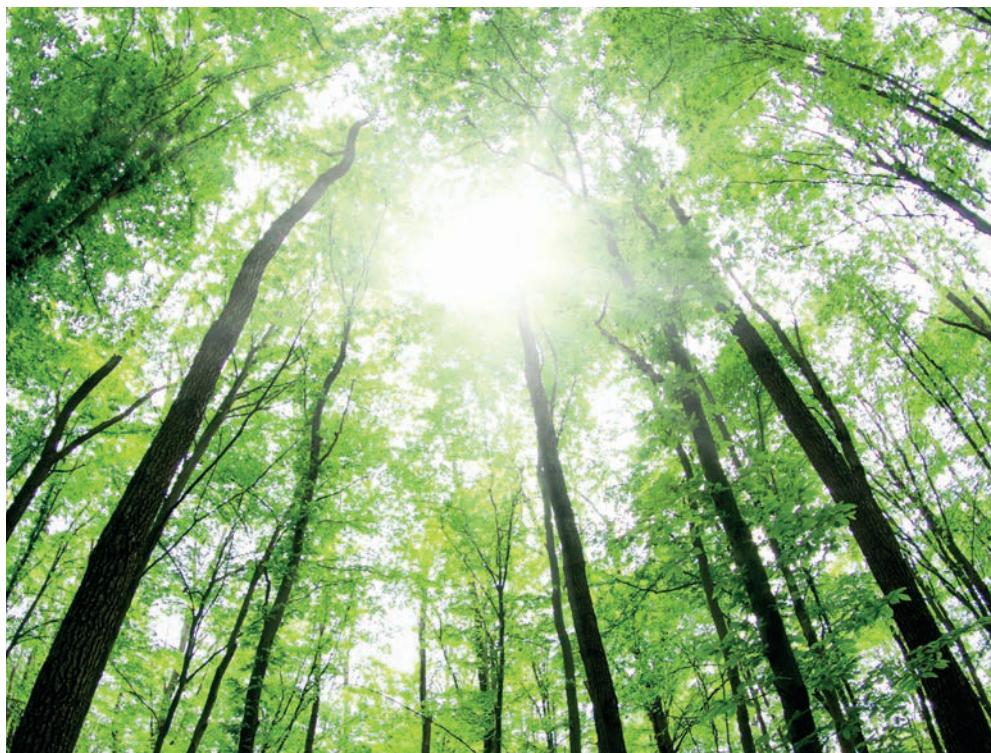
Ogni mobile è realizzato esclusivamente con legno proveniente da aree di forestazione controllata, un impegno quotidiano nei confronti della natura e dell'ambiente che ci circonda, patrimonio prezioso e inestimabile che intendiamo preservare e custodire.

REFORESTATION WOOD

Each single piece of furniture is exclusively made with wood coming from controlled reforestation areas, a daily commitment towards nature and the environment around us, a precious and an inestimable patrimony we want to preserve and safeguard.

HOLZ AUS WIEDERVERWENDUNG

Jedes Möbelstück der Kollektion wird ausschließlich mit Holz aus kontrollierter Wiederaufforstung produziert; es ist eine tägliche Verpflichtung gegenüber der Natur und der Umgebung, wertvolles Reichtum das wir schützen und bewachen möchten.



CEDRO

Maestosi tronchi di cedro profumato, caduti in seguito a eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati, sono il punto di partenza per lavorazione di questo legno pregiato viene plasmato impiegando macchine a controllo numerico a 5 e 6 assi. Una tecnologia all'avanguardia che trasforma il tronco grezzo in un oggetto di design dal profumo particolare e inconfondibile, successivamente levigato e rifinito a mano.

CEDARWOOD

Majestic logs of scented cedarwood, fallen due to natural events or cut down for programmed schedule, are the start point for the working process of this precious wood which is shaped by using CNC machineries with 5- and 6-axis. An innovative technology which transforms a raw log into a design object with a peculiar and unmistakable scent, and afterwards is sanded and finished by hand.

ZEDERNHOLZ

Hoheitsvolle Zedernholzstämmen, die infolge von Naturereignissen gefallen oder nach Planung gefällt sind; diese sind den Start der Bearbeitung dieses wertvollen Holzes, das durch 5- und 6-Achs-Maschinen geschnitten ist. Eine moderne Technologie die den rohen Stamm in einem duftenden Designprodukt verändert; die Stücke werden dann geschliffen und per Hand vollendet.



KAURI · SIGNORE DELLA FORESTA

Tane Mahuta in lingua Maori il KAURI MILLENARIO è l'albero nativo più grande e famoso della Nuova Zelanda, nonché il legno più antico del mondo. Apparsi nel periodo giurassico, questi giganti vegetali sono stati abbattuti da enormi cataclismi 50.000 anni fa, rimanendo sepolti sotto metri di fango fino ai giorni nostri straordinariamente intatti.

Vengono riportati alla luce tronchi che arrivano a 70 metri di lunghezza e 9 metri di diametro, vere e proprie sculture naturali pronte per essere lavorate e diventare pezzi di design straordinariamente unici.

KAURI · THE LORD OF THE FOREST

Tane Mahuta in Maori means Millennial Kauri, which is the native biggest and most famous tree of New Zealand, and also the oldest wood of the world. Grown up in the Jurassic Period these vegetal giants have been cut down by enormous natural disasters more than 50.000 years ago thus remained buried under meters of mud and unchanged until our days. Logs up to 70 meters of length and 9 meters of diameter are brought to light again, which are true natural sculptures ready to be transformed into unique design pieces.

KAURI · HERR DER WALD

Tane Mahuta in der Maori Sprache, das tausendjährige Kauri Holz ist der größte Baum in neuseeland und auch das älteste der Welt. Erst im Jura erschienen, sind diese riesengroßen Bäumen durch Naturkatastrophen vor 50.000 gefallen, aber trotzdem sind sie intakt geblieben. Es werden Stämme bis 70 Meter Länge und 9 Meter Durchmesser ausgegraben, echte Naturskulpturen die fertig für die Bearbeitung als Kunstwerke sind.



BRICCOLE

Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva 1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle briccole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

BRICCOLE

The Riva 1920 intuition of giving a new life to these oak posts was born from the great attention towards the environment and the ecology. The Briccole are the unquestioned main characters of Venice, which lead the boats and mark the Lagoon low tide and are periodically replaced due to wear. Made unique pieces by the industriousness of shipworms, small molluscs, Briccole are transformed into exclusive pieces of furniture able to convey a special emotion.

BRICCOLE

Aus der großen Aufmerksamkeit für die Umweltschutz kommt die Idee von Riva 1920, diese Eichenpfähle ein neues Leben zu geben. Es handelt sich hier um die BRICCOLE von Venedig die die Schiffe führen und die Ebbe anzeigen; aus Sicherheitsgründen werden diese Stämme periodisch ersetzt. Einzelstücke durch die Aktivität der Muschel der Lagune gemacht, werden dann diese als Einzelmöbelstücke durch die wertvolle Arbeit unserer Schreiner wieder verarbeitet.



TAVOLI · TABLES · TISCHE



BEDROCK PLANK 12-13



BOSS EXECUTIVE 14-15



BREE E ONDA 16-17



CANAL 18-19



LIAM IRON 20-21



LIAM WOOD 20-21



NATURA BRICCOLA 22



NEWTON 23



SKY 24-25



SLEEK 26-27



VENICE 28-29



BEDROCK PLANK

TERRY DWAN



Top in legno massello, composto da due tavole uniche con fuga centrale e bordi naturali. Base tavolo in lamiera di ferro caratterizzata da linee geometriche.

Table top of solid wood, consisting of two single planks with central gap and natural sides. Table base in iron plate characterised by geometric lines.

Tischplatte aus Massivholz, bestehend aus zwei Planken mit Naturkanten und einer Mittelfuge. Gestell mit geometrischem Design aus Natureise.





BOSS EXECUTIVE

C.R.&S. RIVA1920



Tavolo in legno massello a liste incollate che si caratterizza per le gambe passanti a vista sul top, ricavate da sezioni di tronchi d'albero. Disponibile nelle varianti: ovale, rotondo, quadrato e rettangolare

Table made of solid wood with glued boards that is characterised by legs visible from the surface of the top, made from sections of tree trunks. Available in the variants: oval, round, squared and rectangular.

Tischplatte aus Massivholz mit verleimten Leisten in ovaler, runder, quadratischer oder rechteckiger Form erhältlich. Beine: aus Massivholzböcken durch die Platte durchstossend.



“USIAMO SOLO OLII E CERE PROTETTIVE NATURALI”

“WE USE ONLY NATURAL OIL AND WAX”

„ES WERDEN NUR ÖL UND WACHS PFLANZLICHEN URSPRUNGS
BENUTZT“

Top in legno massello a liste incollate con lati squadrati, abbinato ad una particolare gamba dotata di forma sinuosa che ricorda le onde del mare.

Solid wood top having glued boards with squared sides combined with a particular leg characterised by a sinuous shape that brings to mind the sea's waves.

Tischplatte mit geraden Kanten bestehend aus verleimten Massivholzleisten. Das Gestell aus Natureisen, erinnert an die Meereswellen.



CANAL

PATRICIA URQUIOLA



Top in legno massello, a liste incollate e lati squadrati. Dotato di vano centrale in ferro con funzione contenitiva.

Table made in solid wood, its top in glued lists and straight sides, with a central iron compartment to store objects.

Tisch mit Platte bestehend aus verleimten Massivholzleisten, mit geraden Kanten; in der Mitte des Tisches befindet sich eine Einbuchtung in Form eines Eisenbehälters, der sich über die komplette Länge des Tisches erstreckt. Vier massive Beine stützen die Tischplatte.





LIAM IRON - LIAM WOOD

C.R.&S. RIVA1920



Top in legno massello a liste incollate con lati squadrati, in abbinata ad una gamba asimmetrica posizionata lateralmente.

Top in solid wood having glued boards and squared edges, combined with an asymmetrical leg positioned laterally.

Tischplatte mit geraden Kanten bestehend aus verleimten Massivholzleisten, in Kombination mit einem Asymmetrisches Fußbein seitlich positioniert.

NATURA BRICCOLA

C.R.&S. RIVA1920



Top in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia, caratterizzato da liste affiancate con bordi naturali. La base si compone di gambe in ferro dotate di fuga centrale.

Top of solid Briccola wood, disused poles from the Venetian Lagoon, characterised by boards not glued with natural edges and base of iron legs with a central gap.

Tischplatte aus Briccola-Brettern (Eichenpfählen der Lagune Venedigs) gefertigt. Gestell aus Natureisen mit Mittelspalt.

NEWTON

C.R.&S. RIVA1920



Top in legno massello a liste incollate, con bordi squadrati o naturali in abbinata con gambe in ferro con saldature a vista.

Solid wood top having glued boards, with squared or natural edges in combination with iron legs with visible welding.

Tischplatte mit geraden-oder Naturkanten bestehend aus verleimten Massivholzleisten. Gestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten.

SKY

C.R.&S. RIVA1920



Top in legno massello a liste incollate, con bordi squadrati o naturali in abbinata di gambe in ferro caratterizzate da una doppia lamina semi-piegata dalla forma a rombo.

Solid wood top having glued boards, with squared or natural edges in combination with iron legs characterised by semi-folded double sheet metal in the shape of a rhombus.

Tischplatte mit geraden-oder Naturkanten aus verleimten Massivholzleisten. Gestell aus Natureisen in charakteristischer Rauten Form.





SLEEK

KARIM RASHID



Tavolo interamente in legno massello con top a liste incollate sul quale, mediante un particolare sistema a coda di rondine, si incastrano le quattro gambe.

Table made entirely in solid wood with top having glued boards upon which, by means of a particular dovetail system, the four legs fit into it.

Tisch mit Schwalbenschwanzverbindung zwischen Platte und Gestell völlig aus Massivholz gefertigt.

VENICE

CLAUDIO BELLINI



Console caratterizzata da top in acciaio lucido abbinato ad una serie di pali realizzati in legno massello di Briccola. Il design richiama l'immagine delle Briccole che emergono dal mare.

Console with polished steel top combined a series of posts made of solid Briccola wood. The design recalls the image of the Briccole emerging from the sea.

Konsole mit Platte aus poliertem Edelstahl und Gestell bestehend aus Briccola. Das Design erinnert an das Bild der Briccole, die aus dem Meer auftaucht.



KAURI

TAVOLI · TABLES · TISCHE



KAURI AUCKLAND 32-33



KAURI BEAM 34-35



KAURI EARTH 36-37



KAURI RIFLESSI MILLENARI 38-39





KAURI AUCKLAND

C.R.&S. RIVA1920



Top in massello di Kauri, legno millenario della Nuova Zelanda, abbinato ad una base in ferro con sezione quadrata e saldature a vista.

Tabletop in solid Kauri, ancient wood of New Zealand, combined with an iron base with squared section and visible welding.

Tischplatte bestehend aus dem jahrtausendalten Kauri Holz aus Neuseeland und Untergestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten.

KAURI BEAM

C.R.&S. RIVA1920



Top in massello di Kauri e base geometrica in ferro con saldature a vista, che si ispira alla putrella, travetto di profilato metallico sagomato a doppio T.

Top in solid Kauri combined with a geometric iron base with visible weld joints, inspired to a beam, double T-shaped metal structural element.

Tischplatte bestehend aus dem jahrtausendalten Kauri Holz aus Neuseeland. Das Untergestell aus Natureisen mit sichtbaren Schweißnähten gibt die Form eines Doppel-T Stahlträgers wieder.



**“RECUPERIAMO DALLE VISCERE DELLA
TERRA IL KAURI MILLENARIO
DI 48.000 ANNI”**

**“WE RECOVER 48.000 YEARS OLD KAURI
FROM THE WOMB OF THE EARTH”**

**„WIR GEWINNEN 48.000 JAHRE ALT
KAURI AUS DEM INNEREN DER ERDE“**



KAURI EARTH

RENZO PIANO



Top in resin e legno millenario di Kauri, una rappresentazione stilizzata del globo terrestre in cui metaforicamente le parti in legno rappresentano i continenti e le sezioni in resina gli oceani. Matericità del legno e trasparenza della resina sono in grado di creare un suggestivo gioco di luci ed ombre. La particolare base in ferro scuro, con sezione tubolare e saldature a vista è disegnata da Renzo Piano.

Top made of resin and pieces of ancient Kauri wood: it is conceived to be a stylized symbol of the Earth as it was in the origin; in fact the wood pieces represent the continents and the resin parts the oceans. The colour of the wood and the transparency of the resin are able to create a special trick of lights and shadows. The peculiar base in dark iron, with tubular section and visible weld joints, was designed by Renzo Piano.

Der Tisch Earth zeichnet sich durch seine besondere Tischplatte aus jahrtausendaltem Kauriholz und Kunstharz, die eine stilisierte Wiedergabe der Erdkugel sein will, in der die Holzteile die Kontinente und das Kunstharz die Ozeane darstellen. Die Transparenz des Kunstharzes und die Kombination mit Holz schaffen ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten zu. Die besondere Basis aus dunklem Eisen mit rohrförmigem Querschnitt und sichtbarem Schweißen wurde von Renzo Piano entworfen.

KAURI RIFLESSI MILLENARI

HELIDON XHIXHA



Top in massello di Kauri, base scultorea realizzata con fogli d'acciaio forgiati dall'artista di fama internazionale Helidon Xhixha.

Tabletop in Kauri wood, with sculptural base made of forged steel sheets by the internationally renowned artist Helidon Xhixha.

Der Tisch besteht aus einer Tischplatte aus dem Tausendjährigem Kauriholz und einem Gestell aus Edelstahl vom weltbekannten Künstler Helidon Xhixha. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.



TAVOLINI · *SMALL TABLES* · *COUCHTISCHE*



ECO 42



LEGNO VIVO 43



KOHI 44-45



TAO 46-47



ECO

C.R.&S. RIVA1920



In legno massello di cedro profumato, disponibili in due diametri, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in two diameters, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in zwei verschiedenen Massen erhältlich. Auf die Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar.

LEGNO VIVO

C.R.&S. RIVA1920



Serie di tavolini in legno massello di cedro profumato, disponibili in differenti diametri e altezze, lavorati da sezioni di tronco blocco unico, che mettono in evidenza i caratteristici anelli concentrici dell'albero.

Small tables in solid scented cedar, available in various diameters and heights, machined from a section of a trunk in single block, in which are visible the characteristic concentric rings of the tree.

Couchtisch aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen; in verschiedenen Massen erhältlich. Auf die Oberfläche sind die typischen Jahresringe des Baumes sichtbar.



KOHI

TERRY DWAN



Tavolini rotondi con top in legno massello a liste incollate o in marmo abbinato ad una base in ferro. Disponibili in diverse altezze e dimensioni, con possibilità di essere inseriti l'uno sotto l'altro.

Round small table with top made entirely of solid wood or marble, combined with an iron base. Available in different sizes, with possibility of stacking one over the other.

Runde Couchtische mit Platte aus Massivholz oder aus Marmor und Gestell aus Eisen, in verschiedenen Maßen erhältlich. Sie können ineinander geschoben werden.

TAO

C.R.&S. RIVA1920



Serie di tavolini interamente realizzati in legno massello disponibili in differenti diametri e altezze con possibilità di essere riposti l'uno sotto l'altro. Le gambe sono a vista sul top.

Series of tables made of solid wood, available in various diameters and heights with possibility of stacking one over the other. The joining of the legs are visible from the surface of the top.

3 Satz-Couchtische in verschiedenen Maßen erhältlich und völlig aus Massivholz gefertigt. Sie können ineinander geschoben werden.



PANCHE · BENCHES · BÄNKE



BETTY BENCH 50



BUNGALOW 51



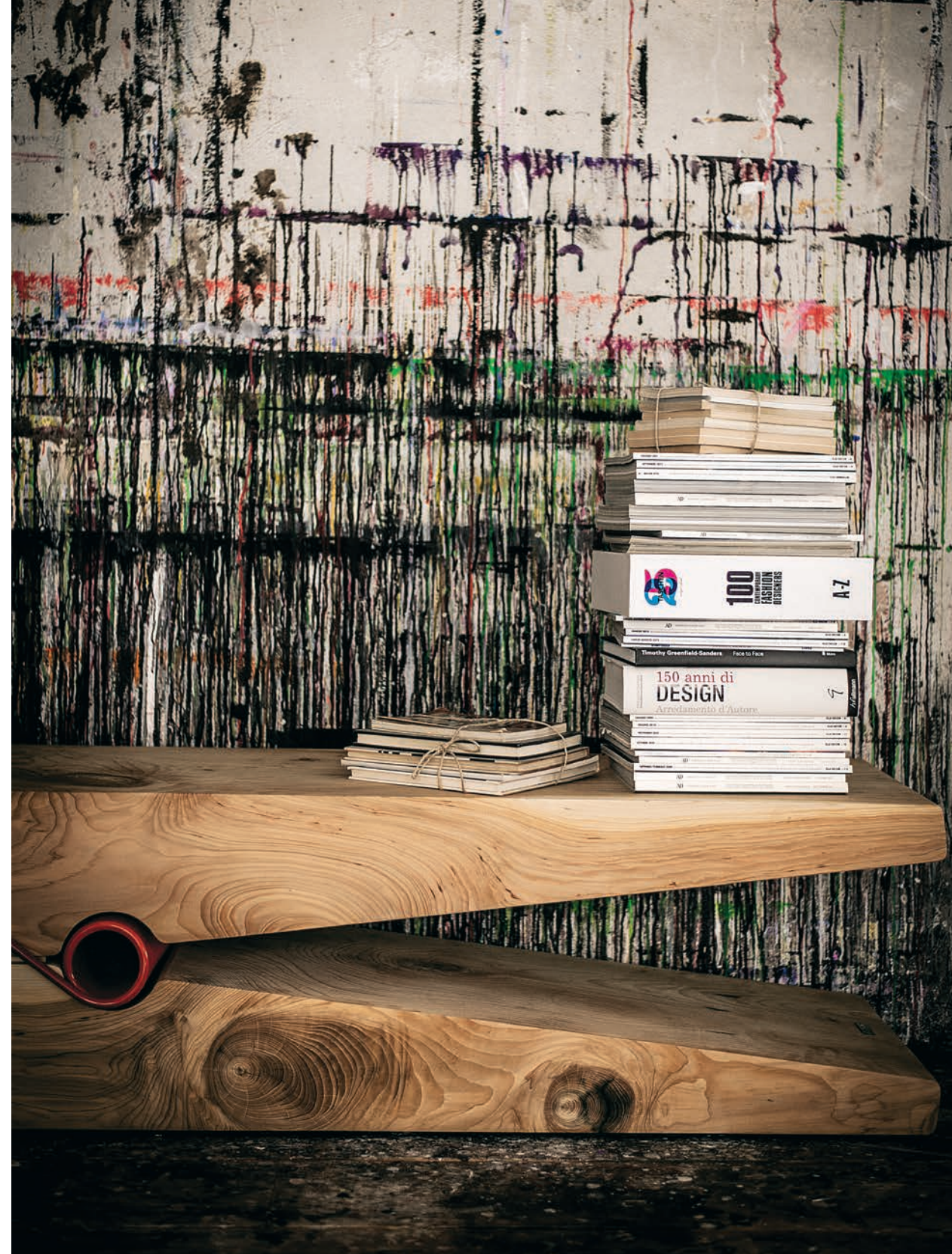
CURVE BENCH 52-53



MOLLETTA 54-55



OMBRA 56-57



BETTY BENCH

TERRY DWAN



Panca con struttura in legno massello, dotata di schienale con bordo naturale e comoda seduta imbottita rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista.

Bench with solid wood structure. Back with natural edge and comfortable padded seat upholstered in leather or fabric with exposed stitching.

Bank bestehend aus einer Massivholzstruktur und einer gepolsterter Sitzfläche mit dekorativen Nähten. Bezug aus Leder oder Stoff erhältlich. Die Rückenlehne ist aus Massivholz mit Oberkante natur gefertigt.

BUNGALOW

JAMIE DURIE



Panca con struttura in legno massello, completamente tornita, assemblata e levigata a mano. La seduta si caratterizza per un intreccio di stringhe di pelle Utah.

Bench with structure made of solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand. The seat bench features interwoven Utah leather strips.

Gedrechseltes Gestell aus Massivholz, von Hand gebaut und geschliffen. Sitzfläche aus Gürteln in Leder Utah.

CURVE BENCH

BRODIE NEILL

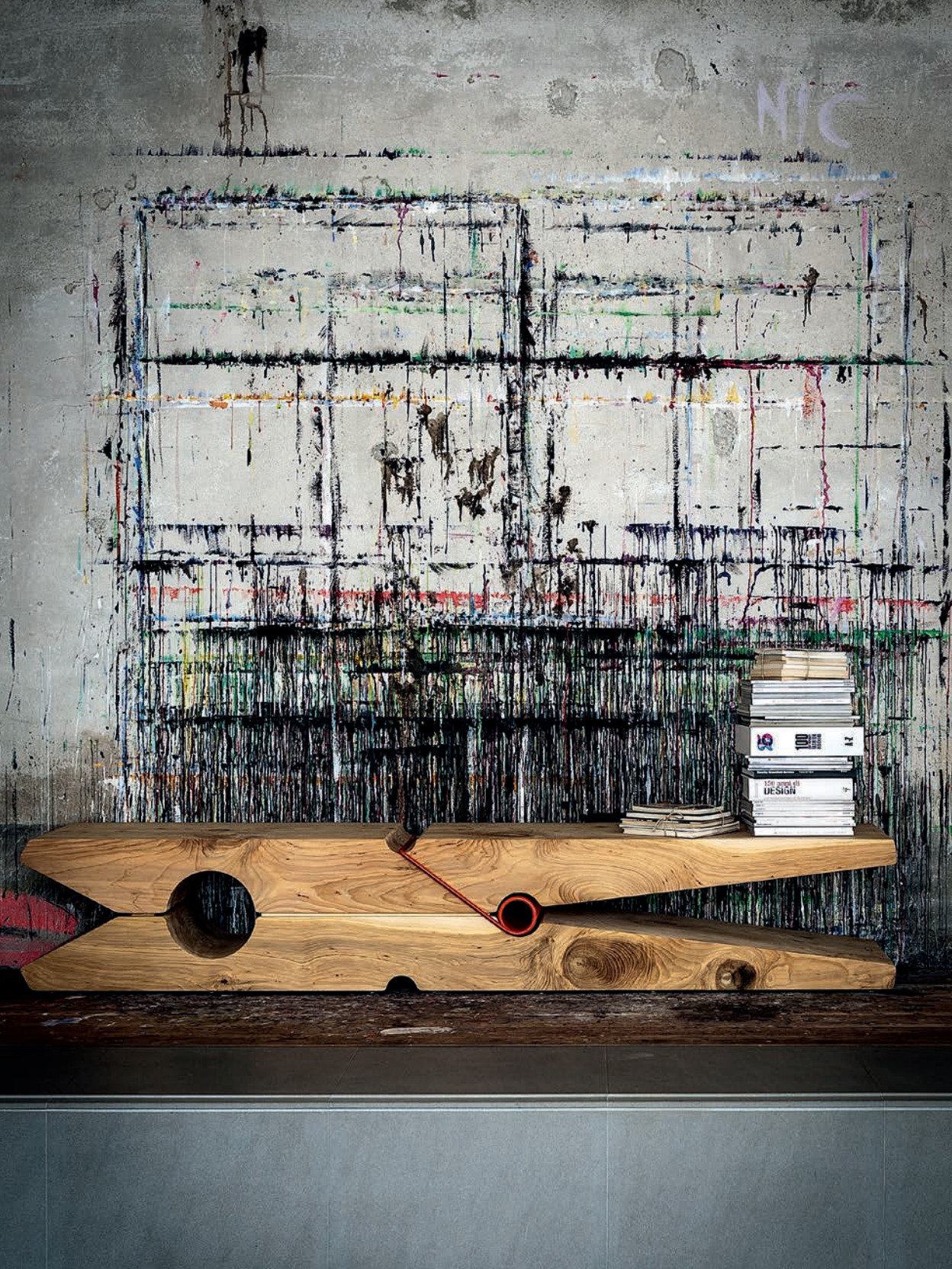


Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzata dalla forma arcuata al di sotto del piano di seduta che esalta le venature e le sfumature del cedro naturale. Disponibile anche con cuscinetto imbottito e rivestito in pelle o tessuto.

Bench in a single block of scented cedar. Distinguished by its arched shape below the seat that exalts the veining and the shading of the natural cedar. Available with padded cushion upholstered in leather or fabric.

Bank aus einem einzigen massiven Block, duftenden Zedernholzes gewonnen. Die charakteristische Welle unter der Sitzfläche hebt die Maserung sowie den typischen Ausschnitt des Zedernholzes hervor.





MOLLETTA

BALDESSARI & BALDESSARI

Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, si caratterizza per un design scultoreo che gioca con il tipico fuori scala dell'arte Pop. Disponibile in tre diverse dimensioni: Mollettina, Molletta Medium e Molletta.

Bench made of a single block of scented cedar. Features a sculptured design that experiments with the classic Pop Art off-scale approach. Available in three different sizes: Mollettina, Molletta Medium and Molletta.

Bank aus einem einzigen massiven Block, duftenden Zedernholzes gewonnen. Maßstabgerechte Reproduktion einer Wäscheklammer. Sie ist in 3 verschiedenen Maßen erhältlich.



OMBRA

HIKARU MORI



Panca costituita da due parallelepipedi scomposti e integrati tra loro. Unione di legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico e parte in ferro.

Bench consisting of two asymmetrical parallelepipeds integrated with each other. Union of solid wood of scented cedar worked from a single block and of an iron part.

Sitzbank aus zwei zusammengesetzten Quadern gebildet. Vereinigung von Roheisen und massivem duftendem Zedernholz, aus einem einzigen Stammabschnitt gefertigt.

SGABELLI · *STOOLS* · *HOCKER*



BARNEY 60-61



BETTY 62



BOTTE 63



BUNGALOW 64-65



CLESSIDRA 66-67



DADONE 68



DINO 69



GEPP0 70-71



BARNEY

TERRY DWAN



Sgabello con una struttura in ferro sagomata con seduta rivestita in pelle mod. "Utah". Disponibile nelle due versioni Barney Small e Barney Big.

Stool with an iron moulded frame with seat upholstered in "Utah" leather. Available in Barney Small and Barney Big models.

Hoher mit Eisengestell und Sitz aus Leder „Utah“. In zwei Höhen erhältlich: Barney Small und Barney Big.



BETTY

TERRY DWAN



Sgabello con imbottitura morbida e rivestimento in pelle o tessuto, lavorato e cucito a mano, con doppie cuciture angolari.

Stool with soft padding, upholstered in leather or fabric that is hand decorated and stitched with double corner stitching.

Weich gepolsterter Hocker mit Leder oder Stoff bezogen, handgearbeitet und genäht. Durch Doppelnähte an den Ecken charakterisiert.

BOTTE

C.R.&S. RIVA1920



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si ispira alla forma di una botte a doghe cerchiate.

Stool made from a single block of scented cedar that is inspired by the shape of a circular barrel.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen, in Form eines Weinfasses.

BUNGALOW

JAMIE DURIE



Struttura in legno massello completamente tornita, assemblata e levigata a mano. La seduta si caratterizza per un intreccio di stringhe di pelle Utah.

Solid wood frame turned, assembled and sanded completely by hand. Seat with interwoven Utah-style leather strips.

Gedrechseltes Gestell aus Massivholz, von Hand gebaut und geschliffen. Sitzfläche aus Gürteln in Leder Utah.



CLESSIDRA

MARIO BOTTA



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che si caratterizza per due semisfere poste una sopra l'altra a formare una clessidra.

Stool made of a single block of scented cedar that features two semicircles positioned one on top of the other to form an hourglass.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Bestehend aus zwei Halbkugeln übereinander gestellt in Form einer Sanduhr.

**“CEDRO, LA SECONDA
VITA DEL LEGNO
PROFUMATO”**

**“CEDAR,
SCENT OF WOOD”
„ZEDER
HOLZDUFT”**



DADONE

ANDREA CASTRIGNANO



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, chiaro rimando al famoso gioco da tavolo, è disponibile in due dimensioni: piccolo e grande (due elementi vengono sovrapposti l'uno sopra l'altro).

Stool made of a single block of scented cedar wood with clear references to the famous dice game. Available in small and large versions (two elements are superimposed one on top of the other).

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. Deutliche Anspielung auf das Tafelspiel. In zwei Höhen verfügbar: small und big.

DINO

TERRY DWAN



Sgabello da bar con poggia piedi, caratterizzato da struttura in legno massello con schienale dal bordo naturale e seduta imbottita rivestita in pelle o tessuto.

Bar stool with footrests, made of solid wood frame. Backrest with a natural border and padded seat in leather or fabric.

Barhocker mit Fußstütze. Gestell aus Massivholz, Rückenlehne mit naturbelassener Kante, gepolsterte Sitzfläche mit Leder oder Stoff bezogen.



GEPP0

MARCO BAXADONNE



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico dalla forma "morbida" e curvilinea, che accoglie un vano, sotto la seduta, utile per riporre oggetti, libri, ecc. Può essere utilizzato anche come tavolino oppure come comodino.

Stool in solid wood of scented cedar made from a single block, is characterized by its "soft" and curvilinear shape. Its particular shape with an open space under the seat is useful for storing objects, books, etc. It can also be used as a small table or as a night table.

Hocker aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholz gewonnen. Er zeichnet sich durch seine "weiche" und kurvige Linie aus. Sein offener Raum ist für Gegenständen, Büchern usw. geeignet. Der Hocker kann als Salon- oder Nachttisch verwendet werden.

SEDIE · CHAIRS · STÜHLE



ARM CHAIR 74



BUNGALOW DINING CHAIR 75



CLOE - CLOE ARM 76-77



MIA 78-79



MATERIA 80



NOBLÉ 81



VOLTRI 82-83



ARM CHAIR

C.R.&S. RIVA1920



Poltroncina elegante ed avvolgente, con scocca in poliuretano espanso in linea di continuità tra schienale e braccioli, dotata di morbido cuscino d'appoggio integrato nella seduta. Disponibile in due varianti: con gambe in legno o ferro.

Elegant and enveloping armchair with expanded polyurethane body in a continuous line between the back and armrests. Soft cushion integrated in the seat. Available in two models: with wooden or iron legs.

Eleganter und umhüllender Armlehnstuhl mit Struktur aus Polyurethanschaum. Der weiche Sitzpolster ist aus Leder oder Stoff bezogen. Gestell aus Eisen oder Holz erhältlich. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

BUNGALOW DINING CHAIR

JAMIE DURIE



Sedia imbottita con struttura realizzata in legno massello, completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe in pelle Utah caratterizza la seduta che si distingue per il grande comfort ed i braccioli.

Padded chair with solid wood frame turned, assembled and sanded completely by hand. Seat with interwoven Utah leather strips and comfortable armrests.

Gepolsterter Stuhl mit Lederbezug und gedrechseltem Massivholzgestell, von Hand aufgebaut und geschliffen. Das Geflecht aus Utah-Ledergürteln verleiht der Sitzfläche eine erhöhte Bequemlichkeit.



CLOE

C.R.&S. RIVA1920



Elegante sedia con gambe in legno massello e scocca in poliuretano espanso in linea di continuità con seduta e schienale. Versione con e senza braccioli, con rivestimento in pelle o tessuto con retro schienale con cuciture a rombi o liscio.

Elegant chair with legs in solid wood and structure made of polyurethane with back and seat in continuous line. Available with or without armrests, with cover in leather or fabric; the back of the chair cover can be plain or with rhombus stitching.

Eleganter Stuhl mit Beinen aus Massivholz, Sitz und Rückenlehne aus Polyurethanschäum. Mit oder ohne Armlehne, mit Leder- oder Stoffbezug. Die Rückseite des Bezugs kann glatt oder mit Rautennähten sein.

MIA

C.R.&S. RIVA1920



Sedia realizzata totalmente in legno massello. Disponibile in tre varianti: seduta legno, seduta imbottita e incassata, seduta con cuscino da appoggio.

Chair entirely made of solid wood. Three models available: wooden seat, padded and built-in seat and seat with support cushion.

Stuhl völlig aus Massivholz. Sitzfläche aus Holz oder mit Leder- oder Stoff Sitzpolster erhältlich.



MATERIA

CLAUDIO BELLINI



Sedia con scocca avvolgente realizzata in poliuretano con schienale e seduta rivestiti in pelle o tessuto con cuciture a vista. Dotata di base girevole in alluminio. Disponibile con e senza braccioli.

Chair with enveloping structure made of polyurethane, backrest and seat covered with leather or fabric with visible stitching. Revolving aluminium base. Available with or without armrests.

Bequemer Stuhl mit Struktur aus Polyurethanschaum. Sitzfläche und Rückenlehne mit Bezug aus Leder oder Stoff mit dekorativen Nähten. Mit drehbarem Aluminiumgestell. Mit oder ohne Armlehnen erhältlich.

NOBLÉ

GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



Sedia caratterizzata da scocca in poliuretano, dotata di schienale e comoda seduta schiumati e rivestiti in pelle o tessuto con cuciture a vista. I braccioli in legno massello, disponibili in due versioni (H. 53 cm oppure H. 64 cm), formano una linea di continuità con le gambe.

Chair characterized by a polyurethane structure, with back and comfortable foamed seat upholstered in leather or fabric, with visible stitching. The solid wood armrests, available in two versions (H. 53 cm or H.64 cm) form a unique line with the legs.

Stuhl Struktur aus Polyurethanschaum, mit Rückenlehne und bequemem gepolstertem Sitz. Bezug aus Leder oder Stoff mit dekorativen Nähten. Die Armlehnen sind aus Massivholz, in zwei Varianten (H. 53 cm oder H. 64 cm) erhältlich.

VOLTRI



RENZO & MATTEO PIANO



“SCEGLIAMO LEGNO MASSELLO
PROVENIENTE SOLO DA TAGLI
CONTROLLATI”

“WE CHOOSE SOLID WOOD COMING
ONLY FROM CONTROLLED CUTS”

„WIR SUCHEN MASSIVHOLZ NUR AUS
KONTROLLIERTEN SCHNITTEN AUS”

Sedia realizzata totalmente in legno massello,
assemblata senza l'utilizzo di parti in metallo, si
differenzia dal modello Piano Design per lo schienale
abbassato e una seduta più ampia.

*Chair completely made of solid wood, assembled without
the use of metal parts. Differently from Piano Design, it
has a lowered back and a wider seat.*

*Stuhl völlig aus Massivholz und ohne Metallbeschläge
gefertigt. Er ist die Entwicklung unseres Modells "Piano
Design", jedoch mit einer breiteren Sitzfläche und einer
niedrigeren Rückenlehne.*





POLTRONE · ARMCHAIRS · SESSEL



BUNGALOW ARMCHAIR 86-87



CREUS 88-89



MAUI 90



MAUI SOFT 91



NOBLÉ 92-93



WILMA 94-95

BUNGALOW ARMCHAIR

JAMIE DURIE



Rivestimento in pelle e struttura realizzata in legno massello, completamente tornita, assemblata e levigata a mano. Un intreccio di stringhe di pelle Utah caratterizza la seduta che si distingue per il grande comfort.

Padded armchair upholstered in leather with structure made of solid wood, turned, assembled and sanded completely by hand. The seat with interwoven Utah leather strips offers a great comfort.

Gepolsterter Sessel mit Lederbezug und gedrechseltem Massivholzgestell, von Hand aufgebaut und geschliffen. Das Geflecht aus Utah-Ledergürteln verleiht der Sitzfläche eine erhöhte Bequemlichkeit.





CREUS

PININFARINA



Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico, si caratterizza per la scocca avvolgente ed ergonomica in linea di continuità tra seduta e schienale. A richiesta cuscino d'appoggio in tessuto o pelle con cuciture a vista. Basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

Armchair made from a single block of scented cedar. Distinguished by its enveloping and ergonomic body in a continuous line from the seat to the back. Upon request we can supply cushions in fabric or leather with exposed stitching. Base with tubular leg and iron plate.

Ergonomische und umhüllende Sitzfläche aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes ausgehöhlt. Sitzpolster aus Leder mit dekorativen Nähten auf Anfrage erhältlich. Rohrgestell und Bodenplatte aus Eisen gefertigt.

MAUI

TERRY DWAN



Poltrona in legno massello di cedro profumato lavorata da un blocco unico. Si tratta di un monolite scultoreo dal design curvilineo e sinuoso caratterizzato da una seduta ergonomica in linea di continuità con lo schienale. Disponibile nella versione con o senza basamento con gamba tubolare e piastra in ferro.

Armchair made from a single block of scented cedar. A sculptured monolith with a curvy and sinuous design. It has an ergonomic seat in a continuous line with the back. Available with or without base with tubular legs and iron plate.

Kurvenförmiger Sessel mit ergonomischer Sitzfläche, aus einem einzigen massiven Block duftendes Zedernholzes gewonnen. In den Versionen mit oder ohne drehbares Eisengestell lieferbar.

MAUI SOFT

TERRY DWAN



Poltrona con scocca in legno multistrato imbottita e rivestita in pelle con cuciture a vista che seguono un disegno geometrico regolare. Provvista di basamento e piedi in appoggio in legno massello. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Armchair with structure in padded multilayer wood and leather cover with visible stitches that trace a geometric pattern. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sessel aus Multischichtholz. Die gepolsterte Struktur ist aus Leder mit sichtbaren und geometrischen Nähten bezogen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

NOBLÉ

GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



Poltrona con struttura realizzata in legno massello, comoda seduta imbottita e rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista.

Armchair with structure made of solid wood, characterized by a comfortable padded seat upholstered in leather or fabric with visible stitching. Finishing: based on oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sessel mit Gestell aus Massivholz, komfortablem gepolstertem Sitzfläche aus Leder oder Stoff bezogen mit sichtbaren Nähten. Mittels Öl und Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.





WILMA

TERRY DWAN



Struttura in legno massello, schienale con bordo naturale e comoda seduta imbottita e rivestita in pelle o tessuto con cuciture a vista. Disponibile nella versione con o senza braccioli.

Solid wood structure, back with natural edge and comfortable padded seat upholstered in leather or fabric with visible stitching. Available with or without armrests.

Sessel mit Gestell aus Massivholz. Rückenlehne mit naturbelassener Oberkante. Gepolsterte Sitzfläche, Bezug aus Leder oder Stoff mit dekorativen Nähten. In den Varianten mit oder ohne Armlehnen erhältlich.



DIVANI · SOFAS · SOFAS



HERITAGE 98



NUDO 99



PATMOS SOFA 100-101

HERITAGE

GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



Programma di sedute flessibile e dinamico, disponibile in diverse composizioni. Ricco di contenuti artigianali e sartoriali è dotato di pianale in legno massello sul quale poggiano morbide cuscinate caratterizzata da cuciture a vista.

A line of flexible and dynamic seats, available in different compositions. Rich in tailor and artisan contents, it is equipped with a solid wood support on which lie soft cushions, characterized by visible stitching.

Flexibel und dynamisches Sofa, in vielen Kombinationen lieferbar. Handwerklich hergestellt und genäht. Gestell aus Massivholz, weiche Kissen mit sichtbaren Nähten.



NUDO

FABRIZIO ZAPPA



Scocca in legno massello, schienale e fianchi, giuntati tra loro attraverso incastri a coda di rondine. Il basamento dalla forma arcuata accoglie grandi e morbidi cuscini in pelle o tessuto con cuciture a vista. Sintesi perfetta di eleganza, stile e ricerca dei materiali chiaramente ispirato ad un'opera di Amedeo Modigliani da cui prende il nome.

Structure carved out of solid wood, with back and sides joined to each other through dovetail joints, creating a sinuous and continuous motion. The curved base accommodates big and soft leather or fabric cushions with visible stitches, able to offer a great comfort and cosiness. A perfect mix of elegance, style and material selection clearly inspired by a masterpiece by Amedeo Modigliani and named after it.

Eingeschnittene Struktur aus Massivholz mit Rücken- und Armlehnen durch die traditionelle Schwalbenschwanzverbindung miteinander verbunden. Kennzeichen des Sofas ist ein Bewegungseffekt, das dadurch entsteht. Grosse und weiche Sitzkissen aus Leder oder Stoff mit sichtbaren Nähten liegen auf das abgerundete Gestell. Eine perfekte Mischung aus Eleganz, Stil und Materialsforschung ist von dem Kunstwerk von Amedeo Modigliani inspiriert worden und so benannt.

PATMOS SOFA

TERRY DWAN



Rivestimento e cuscini in pelle con cuciture a vista, moduli in legno massello, lavorati da un blocco unico, che diventano piano d'appoggio, tavolino portariviste o portaoggetti. Dotato di gambe a slitta in ferro, è disponibile in diverse composizioni e moduli.

Upholstery and leather cushions with visible stitching. Modular elements in solid wood worked from a single block that become a working, magazine or display table. Sledge legs in iron. Available in various compositions and modular elements.

Sofa mit Bezug aus Leder mit dekorativen Nähten. Auf Anfrage mit Massivholzablagen erhältlich. Gestell aus Natureisen. Das Modell besteht aus mehreren Elementen die zusammen kombiniert werden können.





CONTENITORI

PIECES OF FURNITURE · MÖBEL



CAMBUSA COOK 104-105



CAMBUSA GLASS 106-107



CAMBUSA WINE 108-109



CAMBUSA EVO 110-111



KYOTO 2.0 112



LIGHT 113



PANDORA GLASS 114-115



RIALTO 2013 - RIALTO 6 116-117



RIALTO FLY 118



RIALTO MODULO 4 119

CAMBUSA COOK

GIULIANO CAPPELLETTI



Mobile contenitore multifunzione doppia anta in legno multistrato. Zoccolo e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine con sistema d'apertura push-pull, in legno massello. L'attrezzatura e i complementi interni sono pensati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali. Le grandi ante, dotate di fascia e maniglia in lamina di ferro laccato, sono la caratteristica principale di questo mobile: la loro struttura consente di sistemare bicchieri, stoviglie, accessori. I vani interni del mobile sono illuminati per mezzo di luci a LED con accensione automatica all'apertura delle ante. Possibilità di inserimento piccoli elettrodomestici per la versione Jumbo.

Double door multifunctional storage unit in plywood. Plinth and drawers assembled with dovetail joints with push-pull opening system, in solid wood. The equipment and interior accessories are designed on the basis of the containment and functional needs. The large doors, equipped with a band and handle in lacquered iron sheet, are the main feature of this piece of furniture: their structure allows you to arrange glasses, dishes, accessories. The internal compartments of the cabinet are illuminated by means of LED lights with automatic switching on when the doors are opened. Possibility of inserting small appliances for the Jumbo version.

Doppeltürige multifunktionale Aufbewahrungseinheit aus Sperrholz. Sockel und Schubladen mit Schwalbenschwanzverbindungen mit Push-Pull-Öffnungssystem aus Massivholz. Die Ausstattung und das Innenausrüstung sind auf der Grundlage der Sicherheits- und Funktionsanforderungen konzipiert. Die großen Türen, die mit einem Band und einem Griff aus lackiertem Eisenblech ausgestattet sind, sind das Hauptmerkmal dieses Möbelstücks: Durch ihre Struktur können Sie Gläser, Geschirr und Accessoires arrangieren. Die Innenfächer des Schrankes werden durch LED-Leuchten beleuchtet, die sich beim Öffnen der Türen automatisch einschalten. Möglichkeit zum Einsetzen von Kleingeräten für die Jumbo-Version.



CAMBUSA GLASS

GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



Mobile contenitore multifunzione dotato di doppia anta in vetro con zoccolo e cassetti in legno massello, assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema d'apertura push-pull. L'attrezzatura e i complementi interni sono progettati sulla base delle esigenze contenitive e funzionali. L'allestimento prevede vani contenitori porta bottiglie e bicchieri, illuminati per mezzo di luci a LED con accensione automatica all'apertura delle ante oppure regolabile tramite sensore a sfioro.

Multifunctional storage unit with double glass door with plinth and drawers in solid wood, assembled with dovetail joints and equipped with a push-pull opening system. The equipment and interior accessories are designed on the basis of the containment and functional needs. The set-up includes storage compartments for bottles and glasses, illuminated by means of LED lights with automatic switch-on when the doors are opened or adjustable via an infinity sensor.

Multifunktionale Aufbewahrungseinheit mit doppelter Glastür mit Sockel und Schubladen aus Massivholz, montiert mit Schwalbenschwanzverbindungen und ausgestattet mit einem Push-Pull-Öffnungssystem. Die Ausstattung und das Innenausstatt sind auf der Grundlage der Sicherheits- und Funktionsanforderungen konzipiert. Das Setup umfasst Ablagefächer für Flaschen und Gläser; die über LED-Leuchten mit automatischem Einschalten beleuchtet werden, wenn die Türen geöffnet oder über einen Unendlichkeitssensor einstellbar sind.



CAMBUSA WINE

GIULIANO CAPPELLETTI



Mobile contenitore multifunzione doppia anta in legno multistrato. Zoccolo e cassetti in legno massello, assemblati con incastri a coda di rondine e sistema d'apertura push-pull. L'attrezzatura e i complementi interni sono pensati sulla base delle esigenze degli appassionati del vino. Le grandi ante sono la caratteristica principale di questo mobile: la loro struttura consente di sistemare bicchieri e accessori. I vani interni del mobile sono illuminati per mezzo di luci a LED con accensione automatica all'apertura delle ante. Possibilità di inserimento piccoli elettrodomestici per la versione Jumbo.

Double door multifunctional storage unit in plywood. Plinth and drawers in solid wood, assembled with dovetail joints and push-pull opening system. The equipment and interior accessories are designed on the basis of the needs of wine lovers. The large doors are the main feature of this piece of furniture: their structure allows you to arrange glasses and accessories. The internal compartments of the cabinet are illuminated by means of LED lights with automatic switching on when the doors are opened. Possibility of inserting small appliances for the Jumbo version.

Doppeltürige multifunktionale Aufbewahrungseinheit aus Sperrholz. Sockel und Schubladen aus Massivholz, zusammengebaut mit Schwalbenschwanzverbindungen und Push-Pull-Öffnungssystem. Die Ausstattung und das Innenausstatt sind auf die Bedürfnisse von Weinliebhabern zugeschnitten. Die großen Türen sind das Hauptmerkmal dieses Möbelstücks: Durch ihre Struktur können Sie Gläser und Accessoires arrangieren. Die Innenfächer des Schrankes werden durch LED-Leuchten beleuchtet, die sich beim Öffnen der Türen automatisch einschalten. Möglichkeit zum Einsetzen von Kleingeräten für die Jumbo-Version.



CAMBUSA EVO

GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



Mobile contenitore multifunzione in legno listellare con doppia anta in vetro fumè e angolo di apertura a 180°. L'attrezzatura e i complementi interni sono completamente personalizzabili. I vani interni del mobile sono illuminati per mezzo di luci a LED con accensione automatica all'apertura delle ante o tramite sensore a sfioro. Possibilità di inserimento piccoli elettrodomestici per la versione Jumbo.

Multifunctional storage unit in blockboard with double door in smoked glass and 180° opening angle. The equipment and interior accessories are fully customizable. The internal compartments of the cabinet are illuminated by means of LED lights with automatic switch-on when the doors are opened or by touch sensor. Possibility of inserting small appliances for the Jumbo version.

Multifunktionale Aufbewahrungseinheit in Blockboard mit Doppeltür aus Rauchglas und 180° Öffnungswinkel. Die Ausstattung und das Innenzubehör sind vollständig anpassbar. Die Innenfächer des Schrankes werden durch LED-Leuchten mit automatischem Einschalten beim Öffnen der Türen oder durch Berührungssensor beleuchtet. Möglichkeit zum Einsetzen von Kleingeräten für die Jumbo-Version.



KYOTO 2.0

C.R.&S. RIVA1920



“TUTTI I NOSTRI CASSETTI SONO CON INCASTRO A CODA DI RONDINE”
“OUR DRAWERS ARE ASSEMBLED WITH DOVETAIL JOINTS”
„UNSERE SCHUBLADEN SIND
MITSCHWALBENSCHWANZVERBINDUNGEN AUFGEBAUT”



Credenza in legno massello e listellare dalla struttura fine, cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e ante con maniglie fresate nei frontali. Basamento in ferro.

Sideboard in solid wood and blockboard, with thin structure. Drawers assembled with dovetail joints and doors, with grooved handles. Thin iron legs.

Sideboard aus Massiv- und Furnierschichtholz, verfügt über Drehtüren, Schubladen mit Schwalbenschwanzverbindungen und Griffmulden. Fußwangen aus Eisen.

LIGHT

MATTEO THUN



Vetrina caratterizzata da una struttura in legno massello e multistrato con ante in cristallo trasparente. I cassetti interni sono assemblati con incastri a coda di rondine e sono dotati di fresata nella parte inferiore del frontale. Disponibile nella versione anta doppia o singola

Cabinet made of solid wood and multilayer, with doors in transparent crystal. The inner drawers are assembled with dovetail joints and grooves in the lower front section. Available in double or single version.

Vitrine mit Gestell aus Massiv- und Furnierschichtholz und Türen aus Klarglas mit Holzknöpfen. Schublade mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung und Griffmulde in der Frontunterseite eingefräst.

PANDORA GLASS

GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI



Mobile contenitore multifunzione in legno listellare con ante in vetro e alluminio. L'attrezzatura interna è disponibile con soli ripiani in vetro o cassetti interni in legno massello, maniglia incassata e incastrati a coda di rondine. I vani interni sono illuminati con luci a LED ad accensione automatica all'apertura delle ante o sensore a sfioro.

Multifunctional storage unit in blockboard wood with glass and aluminum doors. The internal equipment is available with glass shelves only or internal solid wood drawers, recessed handle and dovetail joints. The internal compartments are illuminated with LED lights that switch on automatically when the doors are opened or an infinity sensor.

*Mehrzwecksideboard aus Furnierschichtholz, mit Glastüren und Türrahmen aus Aluminium versehen. Innen ist das Sideboard funktionsbedingt mit Glasböden bzw. mit Schubladen aus Massivholz, mit Schwalbenschwanzverbindungen und Griffnuten eingerichtet. Der Innenraum ist mittels eingelassener LED-Lichtleisten beleuchtet und dank eines Sensors geht das Licht beim Öffnen der Türen automatisch an.
In den Fotos: Nussbaum ohne Knoten geölt und Türen aus transparentem Glas.*



Cassettiera in legno massello e multistrato, racchiusa da cornice in ferro o legno, cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema d'apertura push-pull.

Dresser made of solid wood and multilayer, enclosed by an iron or wood frame, drawers assembled with dovetail joints and push-pull opening system.

Kommode bestehend aus Massiv- und Furnierschichtholz. Rahmen auf Anfrage aus Holz oder aus Eisen lieferbar. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung verarbeitet und mit Push-Pull System ausgestattet.



RIALTO FLY

GIULIANO CAPPELLETTI



“BRICCOLE, LA TERZA
VITA DEL LEGNO”

“BRICCOLE, THIRD LIFE
OF THE WOOD”

„BRICCOLE, NEUES LEBEN
FÜR HOLZ”

Credenza in legno massello e multistrato, racchiusa da cornice in ferro o legno, ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e dotati di sistema d'apertura push-pull.

Dresser made of solid wood and multilayer, enclosed by an iron or wood frame, doors and drawers assembled with dovetail joints and the push-pull opening system.

Kommode bestehend aus Massiv- und Furnierschichtholz. Rahmen auf Anfrage aus Holz oder Eisen lieferbar. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbing und Türen mit Push-Pull System versehen.

RIALTO MODULO 4

GIULIANO CAPPELLETTI



Credenza in legno massello e multistrato, racchiusa da cornice in ferro o legno, linee asimmetriche di ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Sistema d'apertura push-pull.

Dresser made of solid wood and multilayer, enclosed by an iron or wood frame. Asymmetrical lines created by doors and drawers, assembled with dovetail joints and the push-pull opening system.

Kommode bestehend aus Massiv- und Furnierschichtholz. Rahmen auf Anfrage aus Holz oder Eisen lieferbar. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbing und Türen mit Push-Pull System ausgestattet.



LIBRERIE · BOOKSHELVES · REGALSYSTEME



CRAZY 122-123



FREEDOM 124-125



PASSWORD 126-127



PILLAR 128-129



STUDIO PIANO DESIGN 130-131



TORRE LIGNEA 132



WALLSTREET 133

CRAZY

C.R.&S. RIVA1920



Libreria in legno massello, con una sottile cornice in ferro laccato colore grigio antracite "irondust". Le mensole con bordi naturali si intersecano e fuoriescono dalla struttura.

Bookshelf made of solid wood with a fine "irondust" anthracite grey lacquered frame. Shelving with natural borders intersects and projects from the structure.

Bücherregal aus massivem Holz mit einem dünnen Rahmen aus anthrazitgrau lackiertem Eisen aus "Irondust". Die Regale mit natürlichen Kanten schneiden sich und ragen aus der Struktur heraus.





FREEDOM

C.R.&S. RIVA1920



Libreria in legno massello, costituita da moduli componibili impilabili ed accostabili tra loro sulla base delle esigenze d' arredo. Incastri a coda di rondine a vista caratterizzano ogni elemento. Possibilità di inserimento di schienali, ante e cassetti, può essere utilizzata come elemento divisorio all'interno dell'ambiente. Disponibile con vano porta TV fisso o girevole, dotato di sistema passacavi.

Solid wood bookcase, consisting of modular stackable modules that can be combined with each other on the basis of furnishing needs. Exposed dovetail joints characterize each element. Possibility of inserting backrests, doors and drawers, it can be used as a dividing element within the environment. Available with fixed or swiveling TV compartment, equipped with cable management system.

Bücherregal aus Massivholz, bestehend aus modularen stapelbaren Modulen, die je nach Ausstattungsbedarf miteinander kombiniert werden können. Freiliegende Schwalbenschwanzverbindungen charakterisieren jedes Element. Durch das Einsetzen von Rückenlehnen, Türen und Schubladen kann es als Trennelement in die Umgebung eingesetzt werden. Erhältlich mit festem oder schwenkbarem TV-Fach, ausgestattet mit Kabelmanagementsystem.



PASSWORD

C.R.&S. RIVA1920



Libreria realizzata in legno massello con un sistema di spalle e ripiani modulari ed asimmetrici. Possibilità di inserimento di schienali, ante e cassetti, può essere utilizzata anche come elemento divisorio all'interno dell'ambiente.

Bookcase made of solid wood with a system of shoulders and modular and asymmetrical shelves. Possibility of inserting backrests, doors and drawers, it can also be used as a dividing element within the environment.

Bücherregal aus Massivholz mit Schultern und modularen und asymmetrischen Regalen. Durch das Einsetzen von Rückenlehnen, Türen und Schubladen kann es auch als Trennelement in die Umgebung eingesetzt werden.



PILLAR

C.R.&S. RIVA1920



Libreria in legno massello, con uno sviluppo lineare a colonna su 5 differenti livelli. Le liste verticali spinate si incastrano nei ripiani circolari, la base è dotata di una piastra girevole.

Solid wood bookcase, with a linear column development on 5 different levels. The vertical barbed strips fit into the circular shelves, the base is equipped with a rotating plate.

Bücherregal aus Massivholz mit linearer Säulenentwicklung auf 5 verschiedenen Ebenen. Die vertikalen Widerhakenstreifen passen in die kreisförmigen Regale, die Basis ist mit einer rotierenden Platte ausgestattet.





PIANO DESIGN

RENZO & MATTEO PIANO



Libreria realizzata in legno massello e multistrato con mensole distanziate da sottili elementi in acciaio inossidabile. Personalizzabile sulla base delle esigenze d'arredo. Possibilità di inserimento di schienali, ante e cassetti, può essere utilizzata anche come elemento divisorio all'interno dell'ambiente.

Bookcase made of solid wood and plywood with shelves spaced by thin stainless steel elements. Customizable based on furnishing needs. Possibility of inserting backrests, doors and drawers, it can also be used as a dividing element within the environment.

Bücherregal aus Massivholz und Sperrholz mit Regalen, die von dünnen Edelstahlelementen beabstandet sind. Anpassbar an die Einrichtungsbedürfnisse. Durch das Einsetzen von Rückenlehnen, Türen und Schubladen kann es auch als Trennelement in die Umgebung eingesetzt werden.



TORRE LIGNEA

MICHELE DE LUCCHI



Libreria in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, con sviluppo lineare a colonna su differenti livelli che danno spazio ai vani contenitori. La base è dotata di una piastra girevole.

Bookcase in solid scented cedar wood worked from a single block, with linear column development on different levels that give space to the storage compartments. The base is equipped with a turntable.

Bücherregal aus massiv duftendem Zedernholz aus einem einzigen Block mit linearer Säulenentwicklung auf verschiedenen Ebenen, die Platz für die Ablagefächer bieten. Die Basis ist mit einem Plattenteller ausgestattet.

WALLSTREET

C.R.&S. RIVA1920



Libreria in legno massello e multistrato, con sistema di spalle e ripiani modulari. Possibilità di inserimento schienali, ante e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine e maniglia in metallo. A richiesta scala a pioli completamente in legno massello.

Bookcase in solid wood and plywood, with modular shelving system and shelves. Possibility of inserting backs, doors and drawers assembled with dovetail joints and metal handle. On request ladder completely in solid wood.

Bücherregal aus Massivholz und Sperrholz mit modularem Regalsystem und Regalen. Möglichkeit zum Einsetzen von Rückenlehnen, Türen und Schubladen mit Schwalbenschwanzverbindungen und Metallgriff. Auf Anfrage Leiter komplett aus Massivholz.



ARMADI · WARDROBES · SCHRÄNKE



AVANT 136-137



FOUR SEASONS GLASS 138-139



HANGAR LIGHT 140-141



AVANT

Armadio multistrato e legno massello, con ante a battente in vetro con telaio in alluminio laccato. Personalizzabile sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste, grazie all'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Plywood and solid wood wardrobe, with hinged glass doors with lacquered aluminum frame, which can be designed on the basis of the storage needs and the required dimensions. Customizable with the insertion of hangers, shelves, drawers in solid wood with traditional dovetail joint. Ideal with interior in scented cedar wood, natural remedy against moths. LED lighting available on request.

Mehrschichtiger Kleiderschrank aus Massivholz mit schwenkbaren Glastüren mit lackiertem Aluminiumrahmen, die je nach Lagerbedarf und erforderlichen Abmessungen gestaltet werden können. Anpassbar mit dem Einsetzen von Kleiderbügeln, Regalen, Schubladen aus Massivholz mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. Ideal mit Interieur aus duftendem Zedernholz, natürliches Heilmittel gegen Motten. LED-Beleuchtung auf Anfrage erhältlich.

C.R.&S. RIVA1920



FOUR SEASONS GLASS

C.R.&S. RIVA1920



Armadio in listellare e multistrato, con ante a battente e telaio in legno massello, con maniglia incassata e frontali in vetro o specchio. Personalizzabile sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste, grazie all'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Wardrobe in blockboard and plywood, with hinged doors and solid wood frame, with recessed handle and glass or mirror fronts. Customizable based on the storage needs and the required dimensions, thanks to the insertion of hangers, shelves, drawers in solid wood with traditional dovetail joint. Ideal with interior in scented cedar wood, natural remedy against moths. LED lighting available on request.

Kleiderschrank aus Blockboard und Sperrholz, mit Flügeltüren und Massivholzrahmen, mit versenktem Griff und Glas- oder Spiegelfronten. Anpassbar an den Speicherbedarf und die erforderlichen Abmessungen dank des Einfügens von Kleiderbügel, Regalen und Schubladen aus Massivholz mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. Ideal mit Interieur aus duftendem Zedernholz, natürliches Heilmittel gegen Motten. LED-Beleuchtung auf Anfrage erhältlich.



HANGAR LIGHT

C.R.&S. RIVA1920



Armadio in multistrato e legno massello con ante scorrevoli su doppi binari in alluminio, frontali completamente lisci dotati di maniglia in legno a tutta altezza. Personalizzabile sulla base delle esigenze contenitive e delle dimensioni richieste, grazie all'inserimento di appendiabiti, ripiani, cassettiere in legno massello con tradizionale incastro a coda di rondine. Ideale con interni in legno di cedro profumato, naturale rimedio contro le tarme. Illuminazione a LED disponibile su richiesta.

Wardrobe in plywood and solid wood with sliding doors on double aluminum rails, completely smooth fronts equipped with full-height wooden handle. Customizable based on the storage needs and the required dimensions, thanks to the insertion of hangers, shelves, drawers in solid wood with traditional dovetail joint. Ideal with interior in scented cedar wood, natural remedy against moths. LED lighting available on request.

Kleiderschrank aus Sperrholz und Massivholz mit Schiebetüren auf doppelten Aluminiumschielen, völlig glatte Fronten mit hohen Holzgriffen. Anpassbar an den Speicherbedarf und die erforderlichen Abmessungen dank des Einfügens von Kleiderbügel, Regalen und Schubladen aus Massivholz mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. Ideal mit Interieur aus duftendem Zedernholz, natürliches Heilmittel gegen Motten. LED-Beleuchtung auf Anfrage erhältlich.





LETTI E COMODINI

BEDS AND NIGHT TABLES
BETTEN UND NACHTTISCHE



MY BED 144



NATURA 6 145



SLEEPY 146



KYOTO 5 147



RIALTO NIGHT 148



RIALTO NIGHT FLY 149

MY BED



Struttura in legno massello abbinata ad una testata imbottita dalle linee morbide ed arrotondate, rivestita in pelle o tessuto. Giroletto stondato con materasso in appoggio o inserito nel giroletto e piano rete regolabile in altezza e doghe in pino profumato.

Solid wood structure combined with an upholstered headboard with soft and rounded lines, covered in leather or fabric. Rounded bed frame with mattress resting on or inserted into the bed frame and height-adjustable bed base and scented pine slats.

Massivholzstruktur kombiniert mit einem gepolsterten Kopfteil mit weichen und abgerundeten Linien, bezogen mit Leder oder Stoff. Abgerundeter Bettrahmen mit Matratze, die auf dem Bettrahmen ruht oder in diesen eingesetzt ist, höhenverstellbarer Bettbasis und duftenden Kiefernlaten.

STUDIO ZERO

NATURA 6

C.R.&S. RIVA1920



Letto interamente realizzato in legno massello, testata costituita da tavola unica con bordo superiore naturale e giroletto con incastro a pettine realizzato interamente a mano. Linee oblique per il basamento, con materasso in appoggio o inserito nel giroletto e piano rete regolabile in altezza.

Bed entirely made of solid wood, headboard consisting of a single table with natural upper edge and bed frame with comb joint made entirely by hand. Oblique lines for the base, with mattress resting on or inserted into the bed frame and height-adjustable slatted base.

Bett komplett aus Massivholz, Kopfteil bestehend aus einem einzigen Tisch mit natürlicher Oberkante und Bettrahmen mit Kammverbindung komplett von Hand gefertigt. Schräge Linien für die Basis, mit Matratze auf oder in den Bettrahmen eingelegt und höhenverstellbarer Lattenrost.

SLEEPY

VEGNI DESIGN

KYOTO 5

C.R.&S. RIVA1920



Struttura realizzata in legno massello abbinata ad una testata imbottita curvilinea rivestita in pelle o tessuto. Giroletto stondato.

Structure made of solid wood combined with a curved padded headboard upholstered in leather or fabric. Rounded bed frame.

Struktur aus Massivholz kombiniert mit einem gebogenen, gepolsterten Kopfteil, das mit Leder oder Stoff bezogen ist. Abgerundeter Bettrahmen.



Comodino in legno multistrato, frontali in massello dotati di maniglia fresata. I cassetti sono realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine e scorrimento su guide metalliche.

Bedside table in plywood, solid wood fronts with milled handle. The drawers are made with traditional dovetail joint and sliding on metal guides.

Nachttisch aus Sperrholz, Massivholzfronten mit gefrästem Griff. Die Schubladen sind mit traditioneller Schwabenschwanzverbindung hergestellt und gleiten auf Metallführungen.

RIALTO NIGHT

GIULIANO CAPPELLETTI



Comodino in multistrato e legno massello con cornice metallica. I cassetti sono realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine e sono dotati di scorrimento su guide metalliche e sistema d'apertura push-pull.

Bedside table in plywood and solid wood with metal frame. The drawers are made with traditional dovetail joint and are equipped with sliding on metal guides, and push-pull opening system.

Nachttisch aus Sperrholz und Massivholz mit Metallrahmen. Die Schubladen sind mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung hergestellt und mit aufziehbaren Metallführungen ausgestattet, mit Push-Pull-Öffnungssystem.

RIALTO NIGHT FLY

GIULIANO CAPPELLETTI



Comodino in listellare e legno massello, con 2 cassetti realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine.

Nighttable in blockboard and solid wood, with 2 drawers assembled with traditional dovetail joints.

Nachttisch aus Tischlerplatte und Massivholz, mit 2 Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung gefertigt.



CUCINE
KITCHENS
KÜCHEN

GRANGUSTO	152-155
LA CUCINA	156-159
SEVEN DAYS	160-161



GRANGUSTO

MARC SADLER

Cucina semiprofessionale oversize.

Il piano d'appoggio è realizzato in Dekton®, sofisticata miscela delle migliori materie prime utilizzate nella produzione di vetro, materiali ceramici e quarzo di altissima qualità. Speciale armadio con funzione di cantina per la conservazione del vino a temperatura costante.

Connubio perfetto fra la tradizione di alta falegnameria e la modernità delle macchine per la preparazione alimentare, sia caldo che freddo, è la cucina per veri amateurs della cultura del buon cucinare e del buon vivere.

Oversized semi-professional kitchen.

The top is made of Dekton®, a sophisticated blend of the best raw materials used in the production of glass, ceramic and quartz materials of the highest quality. Special cabinet with cellar function for storing wine at a constant temperature.

The perfect union between the tradition of high carpentry and the modernity of machines for food preparation, both hot and cold, is the kitchen for true amateurs of the culture of good cooking and good living.

Übergroße semiprofessionelle Küche.

Die Oberseite besteht aus Dekton®, einer raffinierten Mischung der besten Rohstoffe für die Herstellung von Glas-, Keramik- und Quarzmaterialien von höchster Qualität. Spezialschrank mit Kellerfunktion zur Lagerung von Wein bei konstanter Temperatur.

Die perfekte Verbindung zwischen der Tradition der Hochschreinerei und der Modernität der Maschinen für die Zubereitung von Speisen, sowohl heiß als auch kalt, ist die Küche für echte Amateure der Kultur des guten Kochens und des guten Lebens.





LA CUCINA

MATTEO THUN

Cucina modulare realizzata in legno multistrato impiallacciato. La Cucina si caratterizza per l'elegante continuità di venatura su basi, pensili, colonne ed isola. Piano di lavoro disponibile in acciaio inox 18/10, marmo, vicostone o pietra lavorata artigianalmente. Disponibile in molteplici soluzioni e misure sulla base delle specifiche esigenze di ogni cliente.

Modular kitchen made of veneered plywood. The kitchen is characterized by the elegant continuity of the grain on the bases, wall units, columns and island. Worktop available in 18/10 stainless steel, marble, vicostone or handcrafted stone. Available in multiple solutions and sizes based on the specific needs of each customer.

Modulare Küche aus furniertem Sperrholz. Die Küche zeichnet sich durch die elegante Kontinuität der Maserung auf den Sockeln, Wandeinheiten, Säulen und der Insel aus. Arbeitsplatte aus Edelstahl 18/10, Marmor, Vicostone oder handgefertigtem Stein erhältlich. Verfügbar in mehreren Lösungen und Größen, basierend auf den spezifischen Anforderungen jedes Kunden.

**“PRODUZIONE ARTIGIANALE CON LA
MASSIMA FLESSIBILITÀ”**

“CRAFTSMANSHIP WITH UPMOST
FLEXIBILITY”

„HANDWERKLICHE HERSTELLUNG MIT
HÖCHSTER FLEXIBILITÄT“





SEVEN DAYS

C.R.&S. RIVA1920

Dopo anni di esperienza maturati nella produzione di arredamento su misura nasce la cucina "SEVEN DAYS". Un sistema multifunzionale di elementi accostabili eseguiti su misura secondo le esigenze del cliente. Una cucina ricca di materiali di pregio: dalla struttura completamente in legno massiccio che racchiude il corpo principale del mobile anch'esso in legno massiccio e multistrato.

Following many years of experience in the production of made-to-made pieces, Riva designed the kitchen "SEVEN DAYS", realised with multifunctional elements that can be also produced following the customers requirements. SEVEN DAYS is a kitchen with use of high quality materials: the external frame is completely in solid wood, the internal structure is in solid wood and plywood, can be produced on customers requests.

Nach Jahren der Erfahrung im Innenausbau hat die Firma Riva die gleiche Flexibilität in die Küche SEVEN DAYS gesetzt. SEVEN DAYS wird durch Mehrzweckelemente auf Maß gekennzeichnet, die den einzelnen Erfordernissen entgegenkommen. SEVEN DAYS ist eine Küche, die mit Material aus erster Qualität gefertigt wird: von dem Rahmen aus Massivholz und dem Korpus immer aus massivem und Furnierholz, bis zur durchgehenden Edelstahlplatte 18/10 oder aus Stein handwerklich bearbeitet. Sowohl die Küchenbank, als auch die anderen Elemente können auf Maß gefertigt werden.



RIVA CENTER

Il Riva Center è un edificio suggestivo totalmente ricoperto in legno di larice siberiano, inaugurato nel 2010. Il rivestimento è nato da un'idea progettuale dello studio Renzo Piano Building Workshop effettuato per l'università di Harvard.

RIVA CENTER

Riva Center is an amazing building completely covered with Siberian larch wood, built in 2010 based on from a project idea of the design studio Renzo Piano Building Workshop carried out for Harvard University.

RIVA CENTER

Riva Center ist ein beeindruckendes Gebäude, das vollkommen mit sibirischem Lärchenholz verkleidet ist und 2010 eröffnet wurde. Die Verkleidung ist eine Projektidee vom Studio Renzo Piano Building Workshop und wurde für die Universität Harvard durchgeführt.



SHOWROOM

Lo spazio ospita al piano terra uno Showroom di circa 1200 mq, che esalta l'essenza e l'unicità della collezione di arredi realizzati in vero legno massello. Lo spazio accoglie altresì una collezione di vecchie biciclette dei mestieri risalenti ai primi del 1900.

SHOWROOM

The space on the ground floor is a Showroom of about 1200 square meters, which exalts the essence and uniqueness of the collection of solid wood furniture. The space also houses a collection of old bicycles of the crafts dating from the early 1900s.

SHOWROOM

Im Erdgeschoss befindet sich ein etwa 1200 qm großer Ausstellungsraum, in dem das Wesentliche und die Einzigartigkeit der ausgestellten Kollektion von Massivholzmöbeln hervorgehoben wird. In den Räumen ist auch eine Sammlung alter Fahrräder jener Berufe zu sehen, die es zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab.



MUSEO DEL LEGNO

Al primo piano dello stabile si trova il Museo del Legno, con oltre 5.000 pezzi in esposizione tra macchine ed utensili per la lavorazione del legno (datazione 1850/1930) una collezione unica nel suo genere in Europa per la quantità di pezzi presenti. Protagonista indiscusso dello spazio il tavolo "Antico" in legno millenario di Kauri datato 48.000 anni e lungo 12 metri, caratterizzato da una base in ferro disegnata dall'architetto Renzo Piano.

MUSEUM OF WOOD

On the first floor of the building you can find the Museum of Wood, with over 5,000 pieces on display including woodworking machines and tools (dating 1850/1930), a unique collection of its kind in Europe for its number of pieces. Undisputed star of the space is the "Antico" table, made of millennial Kauri wood, 48,000 years old and 12 meters long, characterized by an iron base designed by the architect Renzo Piano.

HOLZMUSEUM

In der ersten Etage des Gebäudes befindet sich das Holzmuseum mit über 5000 Ausstellungsstücken, Maschinen und Werkzeugen zur Holzbearbeitung aus dem Zeitraum 1850 - 1930, eine einzigartig große Sammlung dieser Art in Europa. Unbestrittene Hauptfiguren dieses Raumes ist der Tisch „Antico“ aus tausendjährigem Kauri-Holz, 48.000 Jahre alt und 12 Meter lang, der sich durch sein Gestell aus Eisenrohren auszeichnet, das von Architekt Renzo Piano gezeichnet wurde.



PANGEA LAB

Al secondo piano si trova il Pangea Lab, spazio suggestivo realizzato in legno di abete e vetro che ospita il tavolo Pangea, simbolo di Expo 2015 a firma di Michele de Lucchi che si ispira all'unico continente che in origine si ritiene includesse tutte le terre emerse. La superficie di 80 metri quadrati realizzata in Kauri è composta da 19 pezzi sagomati ed è sostenuta da 271 gambe realizzate in Briccola. Lungo tutte le pareti sono poste una xiloteca e una materioteca.

PANGEA LAB

On the second floor you can find Pangea Lab, a striking space made of fir timber and glass that houses the table Pangea, symbol of Expo 2015 design by Michele de Lucchi, inspired to the single continent that once was believed to include all the emerged lands. The surface of 80 square meters made of Kauri is composed of 19 shaped pieces and supported by 271 legs made of Briccola. All along the walls there is a xylotheque and a collection of natural materials.

PANGEA LAB

In der zweiten Etage befindet sich Pangea Lab, ein eindrucksvoller Ort aus Fichtenholz und Glas, in dem der Tisch Pangea, Symbol der Expo 2015, ausgestellt ist, der von Michele de Lucchi entworfen wurde und sich am einzigen Kontinent inspiriert, der zu Beginn das ganze Festland enthielt. Er hat eine Oberfläche von 80 Quadratmetern und wurde aus Kauri hergestellt, er besteht aus 19 Formteilen, die durch 271 Tischbeine aus Briccola getragen werden. Entlang der Wände befindet sich eine Xylotheke und eine Kollektion von natürlichen Materialien.



ALDO CIBIC
ALDO SPINELLI
ALESSANDRO GUIDOLIN
ALESSANDRO MENDINI
AMEBE DESIGN STUDIO
ANDREA BRANZI
ANDREA CASTRIGNANO
BALDESSARI & BALDESSARI
BARTOLI DESIGN
BENNO VINATZER
BOYAN GRIGOROV
BRODIE NEILL
C.R.&S. RIVA 1920
CARLO COLOMBO
CENGIZ CIVAN
CLAUDIO BELLINI
DANIEL GERMANI
DAVID CHIPPERFIELD
DAVID DOLCINI
DAVID KNOTT
DAVIDE RIVA
DODO ARSLAN
ELIO FIORUCCI
ENZO MARI
ERASMO FIGINI
FABIO NOVEMBRE
FABRIZIO ZAPPA
FRANCIS KÉRÉ
FRANCO & MATTEO ORIGONI
GALIMBERTI & BIZZARRO
GIOVANNA AZZARELLO
GIULIANO & GABRIELE CAPPELLETTI
GIULIANO CAPPELLETTI
GUALTIERO MARCHESI
HELIDON XHIXHA
HIKARU MORI
HSIAO-CHING WANG
ISABELLE RIGAL
JAKE PHIPPS
JAMIE DURIE
KARIM RASHID
KARSTEN SCHMIDT-HOENSDORF
KAZUYO KOMODA

DESIGNERSFORRIVA1920

LUCA MARTORANO & MATTIA ALBICINI
LUCA SCACCHETTI
LUISA CASTIGLIONI
MARC SADLER
MARCO BAXADONNE
MARCO BOGA
MARCO PIVA
MARIA SAADEH
MARIO BELLINI
MARIO BOTTA
MARIO CUCINELLA
MATTEO THUN
MAURIZIO RIVA
MICHELE DE LUCCHI
MICHELE TAVANO
MOTOMI KAWAKAMI
NERI & HU
NESPOLI E NOVARA
PAOLA NAVONE
PAOLO PININFARINA
PAOLO PIVA
PAOLO SALVADÈ
PASSON & SAVORGNANI
PATRICIA URQUIOLA
PATRIZIA BOZUFFI
PETER KERN
PHILIPPE STARCK
PIERLUIGI CERRI
PIERO LISSONI
PININFARINA
PINUCCIO SCIOLA
RENZO & MATTEO PIANO
RICCARDO ARBIZZONI
SAKURA ADACHI
SETSU & SHINOBU ITO
SOLONI, GRANDE, REVESZ
STEFANO BOERI
STEFANO LAROTONDA
STEVE LEUNG
STUDIO ZERO
TERRY DWAN
THOMAS HERZOG
VEGNI DESIGN
VENEZIANO+TEAM

PRINTED IN 2021

LA GRAFICA - CANTÙ

La descrizione, i colori e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. Riva 1920 si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.

Descriptions, colours and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products use. Riva 1920 reserves the right to modify their products without prior notification.

Riva 1920 è ora disponibile su scala globale in oltre 90 Paesi attraverso una rete di oltre 450 punti vendita autorizzati.

Riva 1920 is now globally available in more than 90 Countries with an authorized Dealer network of 450 Stores.

Riva 1920 ist jetzt weltweit in mehr als 90 Länder vertriebt, und zählt ungefähr 450 offizielle Händler.



RIVA 1920

Industria Mobili SPA

Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy
T. +39 031 73 30 94
F. +39 031 73 34 13
info@riva1920.it

Production unit - 1

Via Milano, 137
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 2

Via Genova, 13
22063 Cantù
Como · Italy

Production unit - 3

Via Como, 74
22066 Mariano C.se
Como · Italy

Riva Center

Via Milano, 110
22063 Cantù
Como · Italy

Riva Farm

Cucciago
Como · Italy