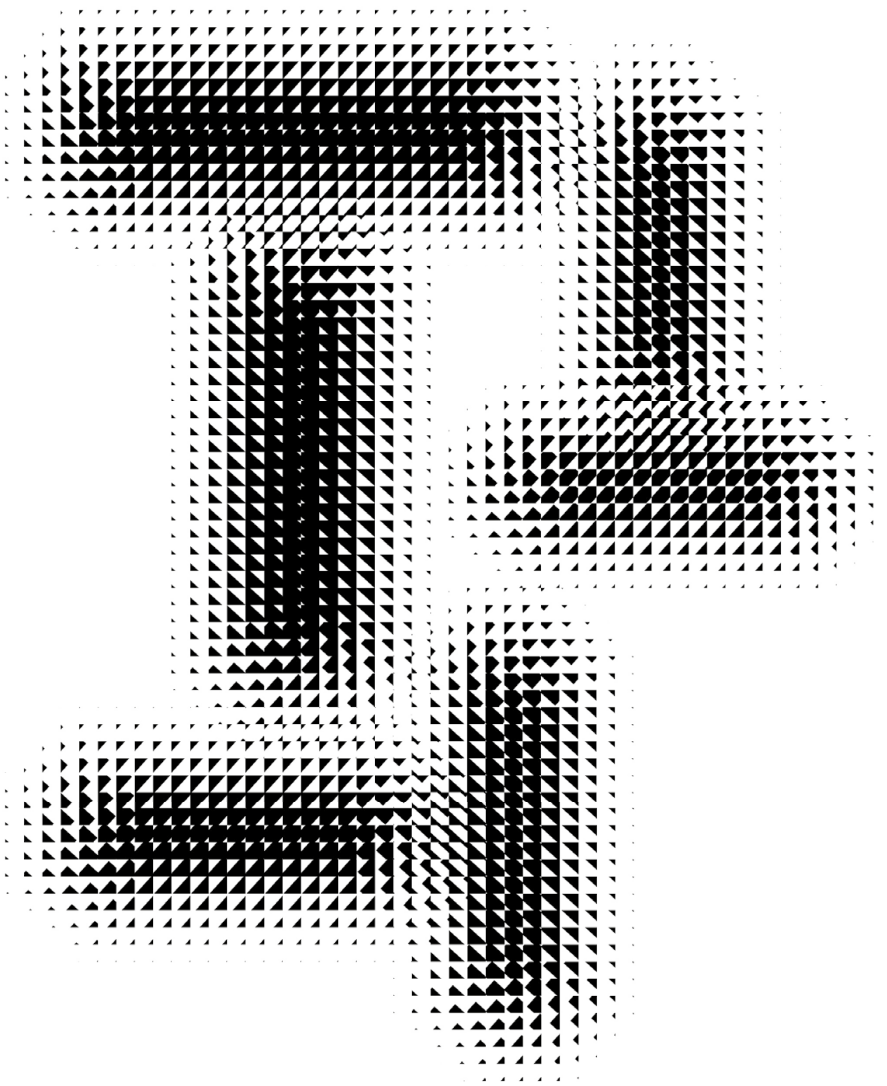


Tonellidesign



Tonellidesign

catalogo — catalogue



Tonelli design produce dal 1988 complementi d'arredo in vetro saldato, utilizzando lastre di vetro di forte spessore. Una lavorazione che richiede estrema precisione e che permette di ottenere strutture molto resistenti, soprattutto nelle giunture, che grazie a particolari collanti rimangono completamente trasparenti. Da sempre, attraverso la ricerca, Tonelli sviluppa i suoi progetti avvalendosi di designer di fama internazionale, con un approccio che si basa sul rispetto di uno dei materiali più antichi e più nobili della storia dell'uomo, capace di mantenere inalterata nel tempo la magia della sua perfezione.



Tonelli design produces from 1988 furniture accessories in soldered glass of a high thickness. A working process that needs high precision to obtain strong structures even on different bevels that, thanks to special glues, are completely transparent. Since always, through research, Tonelli together with famous designers, develops the projects on the base of the respect of one of the most ancient and noble material known to man, which over the years has kept the magic of its perfection unchanged.

Designer

Angeletti
Ruzza design

Uto
Balmoral

Barberini
& Gunnell

Bartoli
Design

Fabio
Bortolani

Lorenzo De
Bartolomeis

Debonademeo
studio

D'Urbino
Lomazzi

Francesco
Forcellini

Giovanni T.
Garattoni

Marco
Gaudenzi

Paolo
Grasselli

Gonzo
– Vicari

Isao
Hosoe

Leonardi
Marinelli

Paolo
Lomazzi

Giulio
Mancini

Mario
Milana

Luca
Papini

Emilio
Nanni

Matteo
Ragni

Karim
Rashid

Luigi
Serafini

Giuseppe
Maurizio
Scutellà

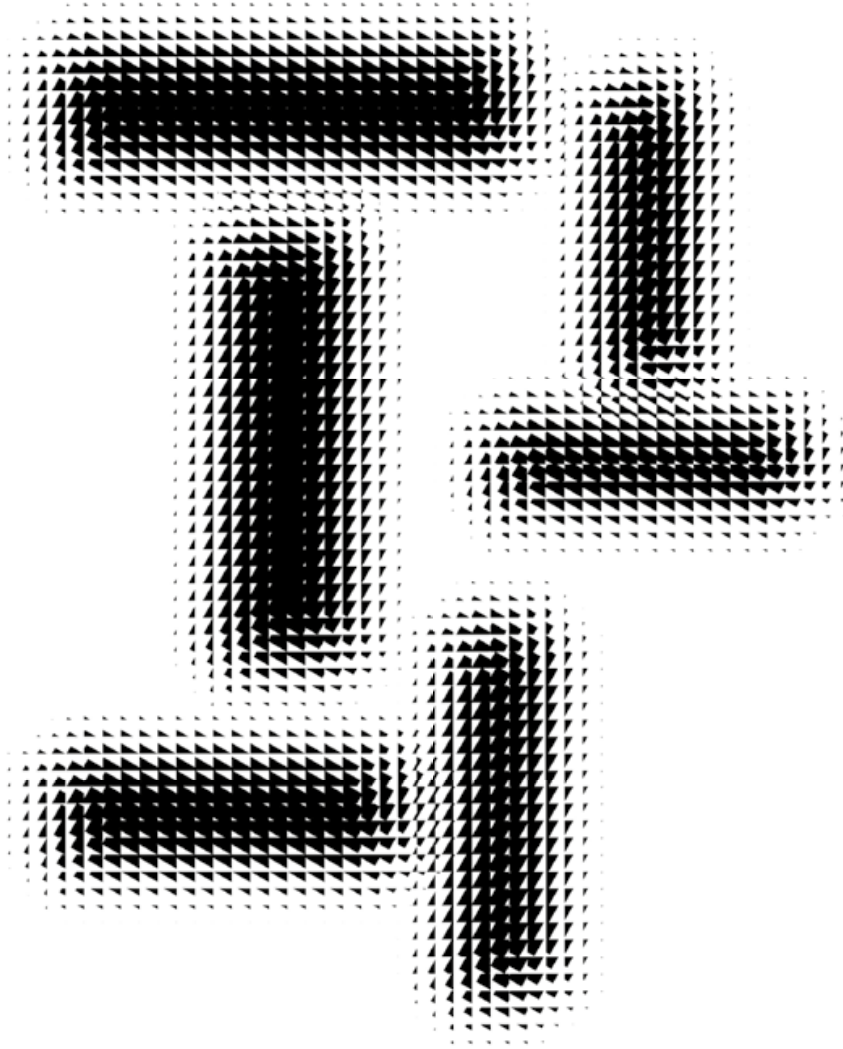
Viola
Tonucci

Indice alfabetico —Alphabetical index

A 273 Albero 294 Alfabetà 320 Amon 356 Aperture 352 Atomic	G 332 Gerundio 120/164/190 Gotham 214/298 Grattacielo componibile 300 Grattacielo Fix 122 Gulliver 123 Gulliver 2	N 316 Naked 200 Nicchio	T 22 T5 38 T5 40 T5 E 74 T-AB 150 Tavalante Aged Oak 290 Ti 272 Transistor 201/213 Trasparenza Trio
B 98/104 Bacco 338 Bands 178 Bakkarat 88 Bakkarat Alto 342 Barcode 276 Broadway vetrina	K 304 Kart 142 Kat	O 124 Opalina Consolle 125/216 Opalina Toeletta 197 Opalina Sgabellò 362 Ozma	U 90 Unity
C 70 Can Can 326 Central 215 Comò Alto 168/287 Comò Basso	I 192 Il Paese delle Meraviglie	P 250 Paradigma 102/118 Penrose 64 Perseo 132 Plinsky 244 Psiche	W 308 Welcome
D 302 Dappertutto 268 Dazibao 138 Dekon 2 360 Doors	J 184/209 Joliet	Q 114/160 Quiller 187/208 264	Z 198/212 Zen
E 234 East side 166 Eden 170 Elica	L 116/182 Liber 204/256 240 Liber "M" 323 Lingo 42 Livingstone 60 Livingstand	R 174 Rosa del Deserto	
F 146 Farniente 92 Farniente Alto 350 Fittipaldi 286 Flò 1 167 Fratina 2	M 280 Medora 12/110 Metropolis 154/188 80 Miles	S 295 Scala del Cielo 284 Scenario 210 Secret 108/128 Sestante 368 Shiki 281 Shine 220/312 Shoji cabinet 226 Shoji madia 364 Soglia 366 Stati d'Animo 172 Strappo	

Indice tipologico —Type index

Tavoli alti — Dining tables	Tavoli bassi — Coffee tables	Comodini – Comò — Toeletta — Night stands – Drawer dresser – Dressing table	Porta TV — TV Units	Vasi — Vases
12 Metropolis 22 T5 38 T5 E 40 T-AB 142 Kat 42 Livingstone 60 Livingstand 64 Perseo 70 Can Can 74 Tavalante Aged Oak 80 Miles 88 Bakkarat Alto 90 Unity 92 Farniente Alto 98 Bacco	128 Sestante 132 Plinsky 138 Dekon 2 142 Kat 146 Farniente 150 Ti 154 Metropolis 160 Quiller 164 Gotham 166 Eden 167 Fratina 2 168 Comò Basso 170 Elica 172 Strappo 174 Rosa del Deserto	204 Liber 208 Quiller 209 Joliet 210 Secret 212 Zen 213 Trio 214 Grattacielo 215 Comò alto 216 Opalina Toeletta	284 Scenario 286 Flò 1 287 Comò Basso	320 Amon 323 Lingo
Home Office — Home Office	Fianchi divano — Side tables	Madie — Sideboards	Carrelli — Trolleys	Specchi — Mirrors
102 Penrose Desk 104 Bacco	178 Bakkarat 182 Liber 184 Joliet 187 Quiller 188 Metropolis 190 Gotham 192 Il Paese delle Meraviglie	220 Shoji cabinet 226 Shoji madia 234 East side 240 Liber "M" 244 Psiche	298 Grattacielo componibile 300 Grattacielo Fix 302 Dappertutto 304 Kart	326 Central 332 Gerundio 338 Bands 342 Barcode 350 Fittipaldi 352 Atomic 356 Aperture 360 Doors 362 Ozma 364 Soglia 366 Stati d'Animo 368 Shiki
Console — Console		Librerie — Bookcases	Appendiabiti — Coat hangers	
108 Sestante 110 Metropolis 114 Quiller 116 Liber 118 Penrose 120 Gotham 122 Gulliver 123 Gulliver 2 124 Opalina Consolle	198 Zen 200 Nicchio 201 Trio	250 Paradigma 256 Liber 264 Quiller 268 Dazibao 272 Trasparenza 273 Albero	308 Welcome 312 Shoji cabinet	
		Vetrine — Showcases	Poltrona — Armchair	
		276 Broadway vetrina 280 Medora 281 Shine	316 Naked	



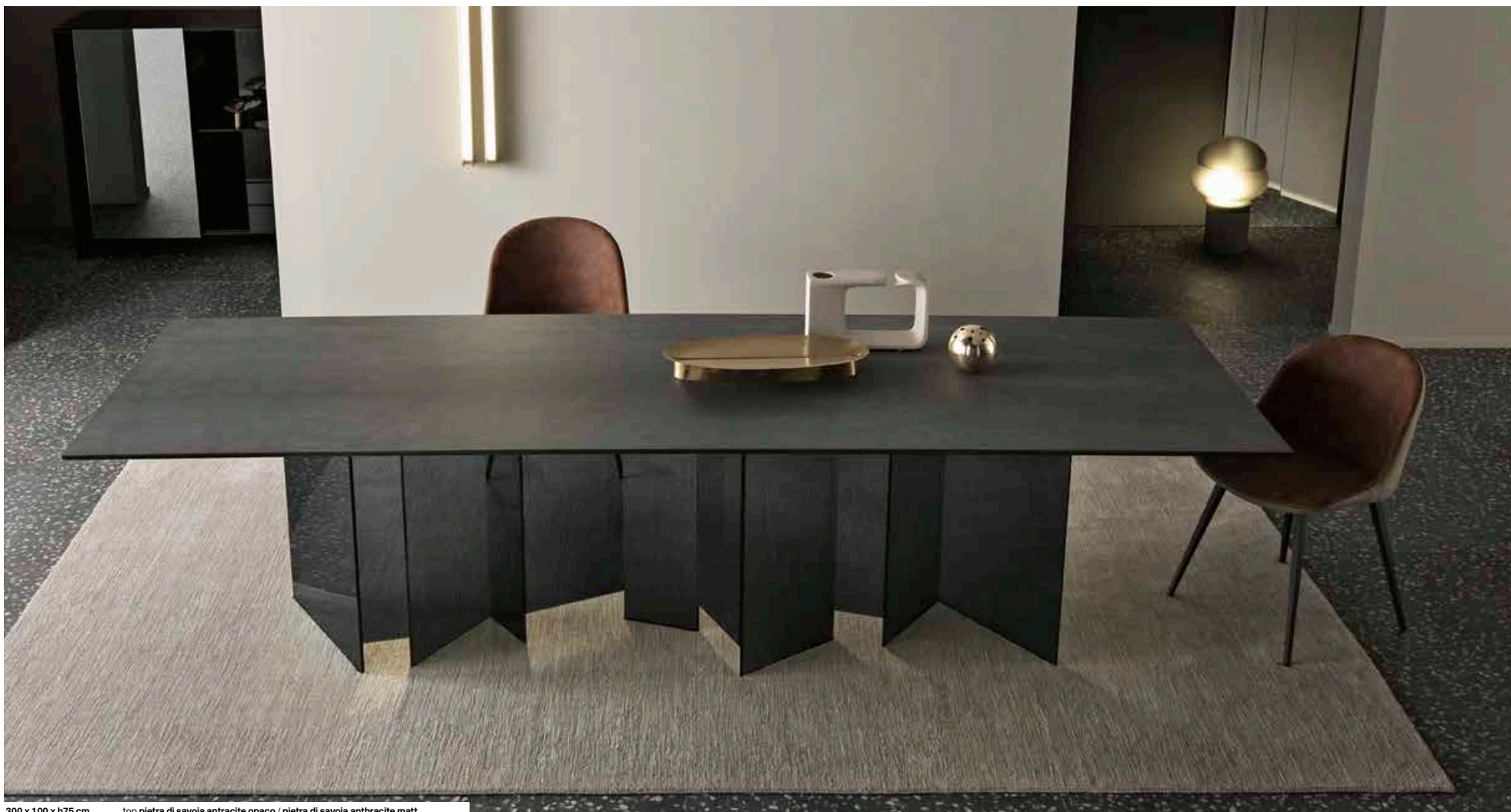
Tavoli **— Dining tables**

12	Metropolis
22	T5
38	T5 E
40	T-AB
42	Livingstone
60	Livingstand
64	Perseo
70	Can Can
74	Tavolante Aged Oak
80	Miles
88	Bakkarat Alto
90	Unity
92	Farniente Alto
98	Bacco

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Collezione di arredi caratterizzata da un basamento in vetro extrachiaro o fumé. I piani, appoggiati sopra, possono essere rettangolari, sagomati o rotondi, in vetro o in ceramica stratificata. Per le finiture vedi pagine 380/381.

Furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops, laid on the base, may be rectangular, shaped or round, in glass or stratified ceramic. For finishes see pages 380/381.



300 x 100 x h75 cm

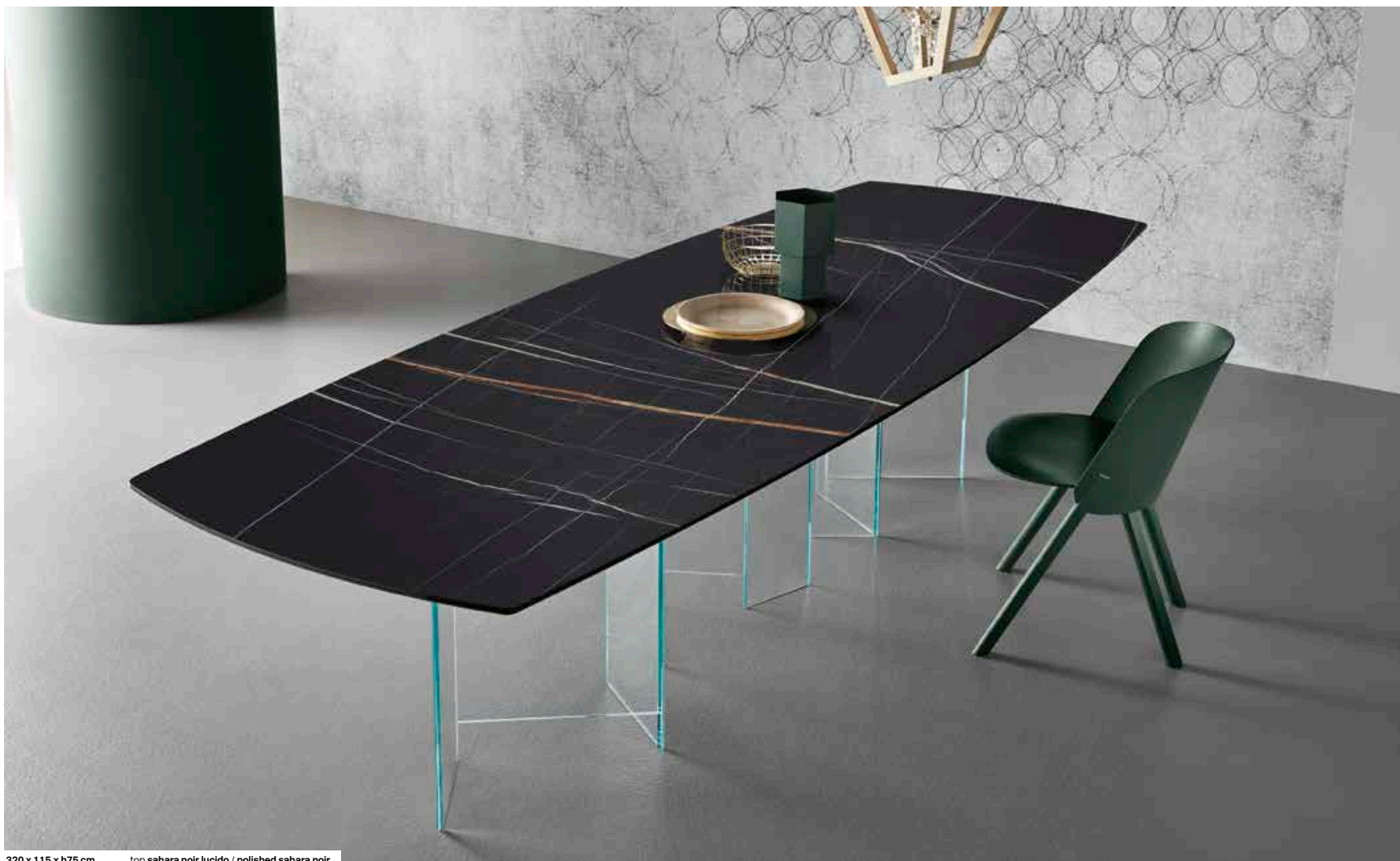
top pietra di savola antracite opaco / pietra di savola anthracite matt
base vetro fumé/smoked glass

Metropolis
design Giuseppe Maurizio Scutellà



320 x 115 x h75 cm
top noir desir lucido / polished noir desir
base vetro extrachiaro / extra clear glass

Metropolis
design Giuseppe Maurizio Scutellà



320 x 115 x h75 cm
top sahara noir lucido / polished sahara noir
base vetro extrachiaro / extra clear glass

Metropolis
design Giuseppe Maurizio Scutellà

18



220 x 100 x h75 cm
top pietra grey opaco / matt pietra grey
base vetro extrachiaro / extra clear glass



225 x 90 x h75 cm
top vetro extrachiaro / extra clear glass
base vetro extrachiaro / extra clear glass

19

Metropolis
design Giuseppe Maurizio Scutellà

20



240 x 100 x h75 cm
top vetro fumé / smoked glass
base vetro fumé / smoked glass

21

T5
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo, in vetro o in ceramica su basamento in metallo. I piani in ceramica stratificata, possono essere scelti in una gamma di finiture opache o lucide (vedi pagine 380/381), di forma rettangolare o sagomata. I basamenti sono disponibili in finitura bronzo spazzolato, nero grafite o bianco opaco.

Dining table in glass or ceramic on metal base. The stratified ceramic table tops can be in several matt or polished finishes (see pages 380/381, of rectangular or shaped form. Bases available in brushed bronze, graphite black or matt white.



240 x 100 x h75 cm top vetro fumé / smoked glass
basamento / base titanio spazzolato / matt brushed titanio

T5
design Giulio Mancini



260 x 100 x h75 cm top noir desir opaco / matt noir desir
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black

T5
design Giulio Mancini

26



300 x 100 x h75 cm top pietra di savioa antracite bocciardato / pietra di savioa anthracite bocciardato
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black

27

T5
design Giulio Mancini

28



29

260 x 100 x h75 cm top sahara noir lucido / polished sahara noir
basamento / base bronzo spazzolato / brushed bronze

T5
design Giulio Mancini

30



top emperador opaco / matt emperador
basamento / base bronzo spazzolato / brushed bronze



top pietra grey opaco / matt pietra grey
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black

31

T5
design Giulio Mancini

32



280 x 115 x h75 cm top calacatta oro venato lucido / polished calacatta oro venato
basamento / base bronzo spazzolato / brushed bronze

33

T5
design Giulio Mancini



240 x 100 x h75 cm top vetro fumé / smoked glass
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black

T5
design Giulio Mancini

36



37

240 x 100 x h75 cm top calacatta oro venato lucido / polished calacatta oro venato
basamento / base bianco opaco / matt white

T5 E
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo con piano centrale fisso su basamento in metallo e allunghe laterali. I piani e le allunghe sono disponibili in vetro fumé o ceramica (vedi pagine 380-381). Il basamento può essere in bronzo spazzolato o nero grafite opaco.

Dining table with fix central top on metal base and with lateral extending leaves. Top and leaves are available in smoked glass or ceramic (see pages 380-381). Base available in brushed bronze or matt graphite black.



160/250 x 100 x h75 cm

top noir desir opaco / matt noir desir
basamento / base bronzo spazzolato / brushed bronze

T-AB
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo con piano centrale fisso e allunghe laterali, su gambe in metallo. I piani e le allunghe sono disponibili in vetro fumé scuro o ceramica (vedi pagine 380-381). Le gambe possono essere in bronzo spazzolato o nero grafite opaco.

Dining table with fix central top and lateral leaves, on metal feet. Top and leaves available in dark smoked glass or ceramic (see pages 380-381). Legs available in brushed bronze or matt graphite black.



160/250 x 100 x h75 cm

top vetro fumé scuro / dark smoked glass
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black

Livingstone Dark
design Giulio Mancini

La grande pulizia formale unita a contenuti tecnici di grande complessità, viene enfatizzata nel tavolo allungabile in vetro. Piani in vetro fumé o bronzo stratificato possono essere abbinati a svariate finiture di gambe.

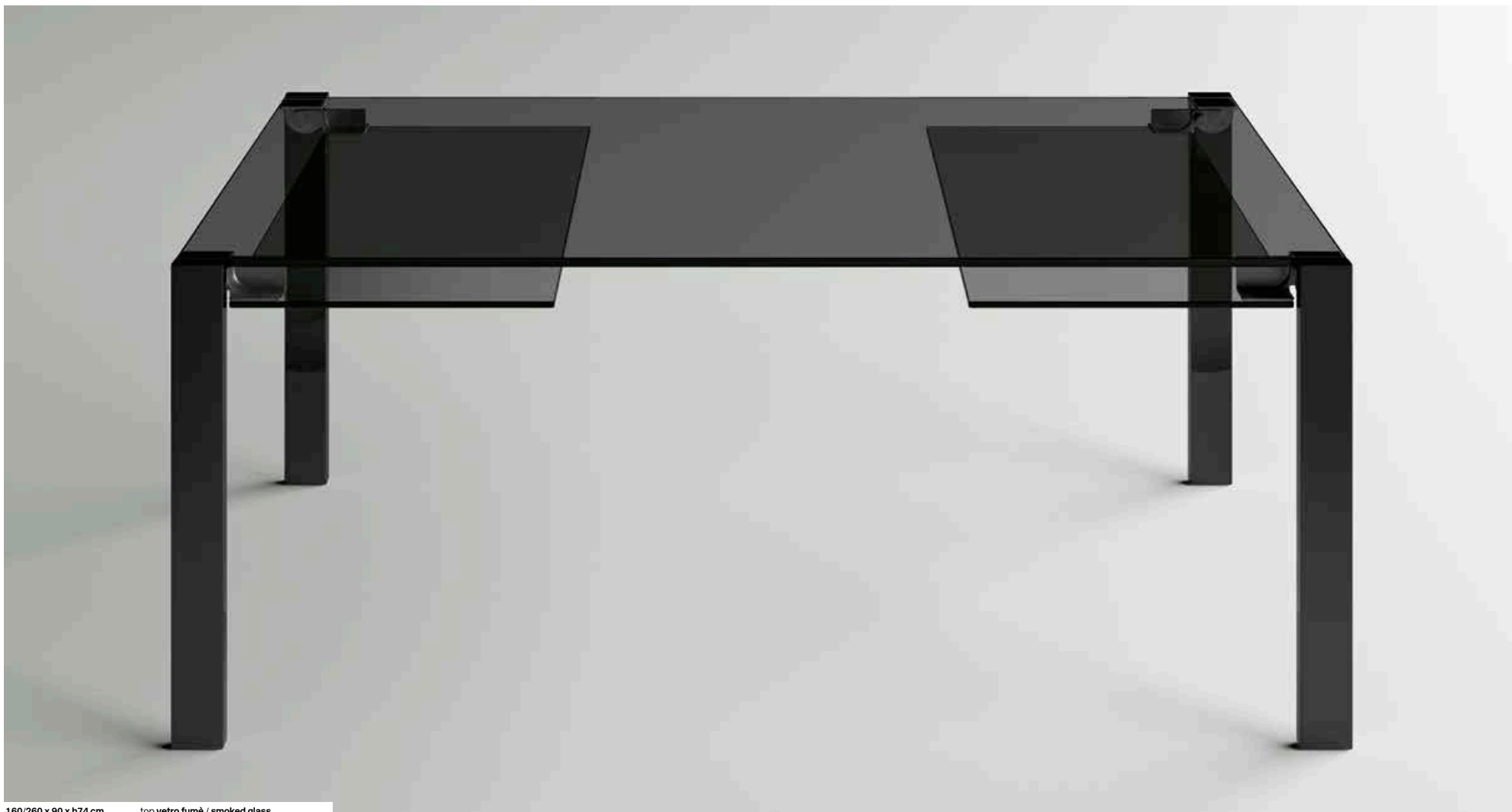
The strong formal cleanliness combined with complex technical details is enhanced in the extending glass table. Table tops in stratified smoked or bronze glass can be combined with a number of different leg finishes.



180/280 x 90 x h74 cm

top vetro fumé / smoked glass
gambe / legs canna di fucile / gunmetal

Livingstone Dark
design Giulio Mancini



160/260 x 90 x h74 cm

top vetro fumè / smoked glass
gambe / legs canna di fucile / gunmetal

Livingstone Dark
design Giulio Mancini

46



160/260 x 90 x h74 cm
top vetro bronzo / bronze glass
gambe / legs eucalpto / eucalpto



47

Livingstone

design Giulio Mancini

Livingstone è un tavolo allungabile in vetro studiato per esaudire diverse necessità di spazio. Sia il piano d'appoggio che le gambe sono disponibili in diverse finiture, cromature e rivestimenti. Le gambe nascondono il meccanismo a ribalta che solleva le allunghe.

Livingstone is an extending tempered glass table created to meet different requirements. Both the table top and the legs are available with various finishes, chrome plating, and coatings. The legs hide the flipping mechanism that lifts the leaves.



180/280 x 90 x h74 cm

top vetro extrachiaro / extra clear glass
gambe / legs cromato opaco / matt chrome

Livingstone
design Giulio Mancini

50



160/260 x 90 x h74 cm
top vetro extrachiaro / extra clear glass
gambe / legs cromato / chrome



160/260 x 90 x h74 cm
top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs cuoio testa di moro / testa di moro leather

51

Livingstone
design Giulio Mancini

52



160/260 x 90 x h74 cm

top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs nero opaco / matt black

53

Livingstone
design Giulio Mancini



Invisible, 2014
silicon oxide,
wood frame,
offset printing
on paper

180/280 x 90 x h74 cm

top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut

Livingstone
design Giulio Mancini

56



140/240 x 90 x h74 cm

top vetro extrachiaro / extra clear glass
gambe / legs bianco opaco / matt white

57

Livingstone
design Giulio Mancini



cromato lucido /
polished chrome



cromato opaco /
matt chrome



wengé



rovere europeo /
european oak



noce canaletto /
canaletto walnut



siberian
ash



eucalipto



bianco / white



nero / black



cuoio naturale /
natural leather



cuoio testa di moro /
dark leather



rame spazzolato /
brushed copper



canna di fucile /
gunmetal



oro spazzolato /
brushed gold



bronzo spazzolato /
brushed bronze

Livingstand
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo fisso con un piano unico in vetro trasparente, extrachiaro, fumè e bronzo. Le gambe sono disponibili in diverse finiture come alle pagine 58 e 59.

Fix dining table with top in transparent, extra clear, smoked and bronze glass. Legs available in several finishes, see pages 58 and 59.



280 x 100 x h74 cm
top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs cromato / chrome

Livingstand
design Giulio Mancini

62



180 x 90 x h74 cm

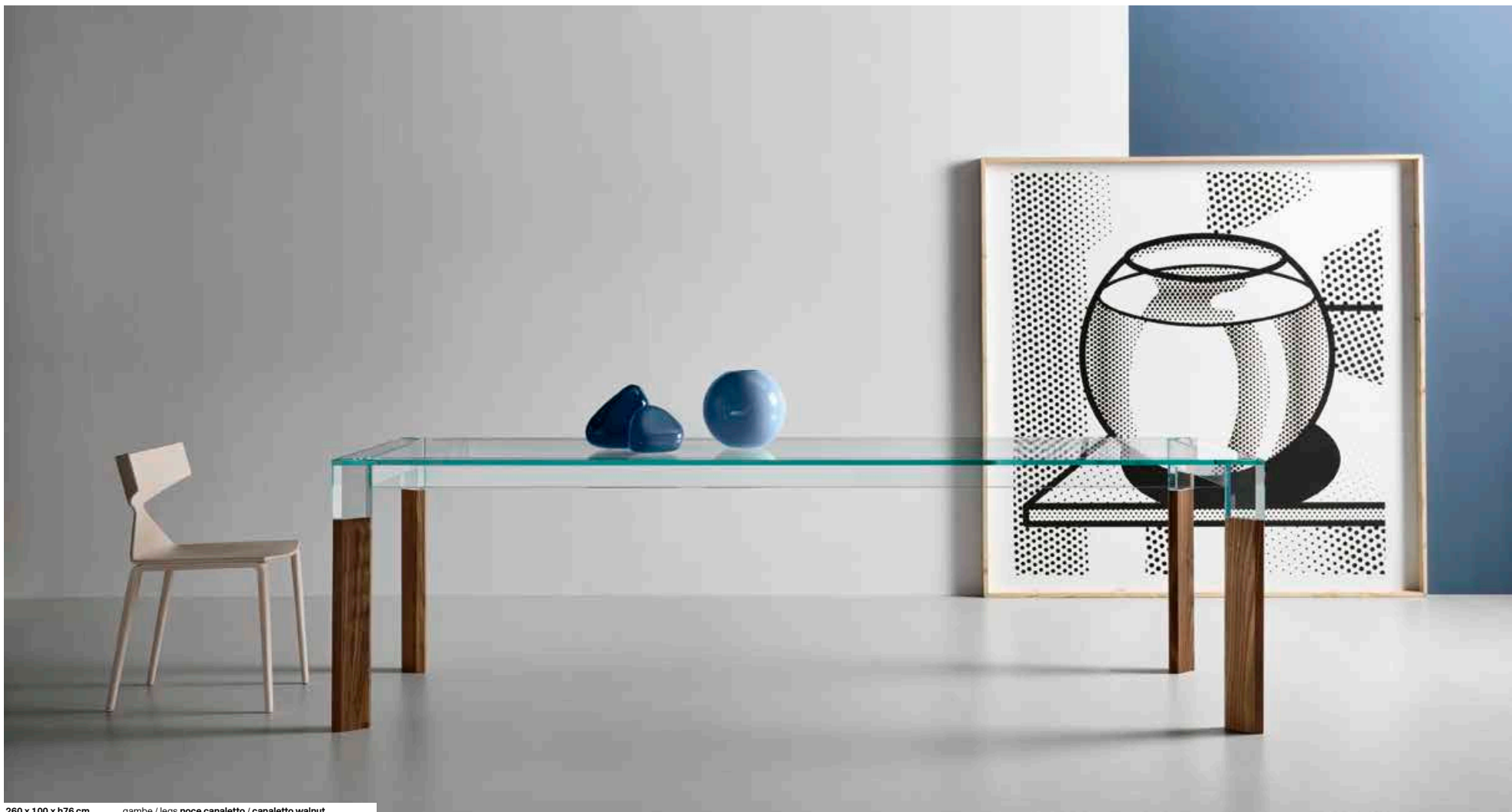
top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut

63

Perseo
design Paolo Grasselli

Un classico tavolo da pranzo in cui vetro e legno si aiutano e si valorizzano a vicenda. Grazie alla trasparenza del cristallo le linee costruttive della struttura diventano leggibili mentre il legno rievoca memorie architettoniche e favorisce una versatilità abitativa del prodotto all'interno degli spazi.

A classical dining table where glass and wood help and enhance each other. The structure's constructive lines become visible thanks to the crystal's transparency, while the wood reminds us of architectural memories and supports the product's qualified versatility within its surroundings.



260 x 100 x h76 cm gambe / legs **noce canaletto** / canaletto walnut

Perseo
design Paolo Grasselli

66



240 x 100 x h76 cm gambe / legs bianco / white

67

Perseo
design Paolo Grasselli

68



160 x 160 x h76 cm gambe / legs rovere naturale / natural oak



gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut

69

Can Can
design Mario Milana

Tavolo da pranzo in vetro, dove le gambe caratterizzano le forme del piano. Le piastre di collegamento tra gambe e piano, sono disponibili in finitura inox. Le gambe di spessore 40mm sono in vetro o in noce canaletto.

Dining table in glass, where the legs define the table top's form. Metal joints between legs and top are available in stainless steel. 40mm legs are in glass or canaletto walnut.



260 x 100 x h75 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass piastre / joints inox / stainless steel
gambe / legs vetro extrachiaro / extra clear glass

Can Can
design Mario Milana

72



200 x 100 x h75 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass piastre / joints inox / stainless steel
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut

73

Tavolante Aged Oak
design Marco Gaudenzi

Un piano realizzato con il recupero di travi in rovere che vengono lavorate mettendo in risalto crepe e nodi, componenti della naturale estetica del legno. Un processo industriale che interviene a favore del recupero e della riqualificazione di materiali di prima qualità.

The table top is made with recovered oak beams processed to enhance the wood's distinctive cracks and knots. An industrial process that promotes the recovery and redevelopment of top quality raw materials.



220 x 100 x h75 cm

Tavolante Aged Oak
design Marco Gaudenzi



76



77

Tavolante Aged Oak
design Marco Gaudenzi

78



top aged oak / aged oak

79

Miles
design Giulio Mancini

Il piano in vetro extrachiaro o fumé poggia su quattro supporti che lo sollevano dalla struttura in metallo verniciato bianco o nero opaco, canna di fucile o cromato lucido.

The top available in extra clear or smoked glass is placed on four supports that lift it from the matt white or black lacquered, gunmetal or polished chrome metal base.



240 x 100 x h74 cm top vetro fumé / smoked glass
basamento / base canna di fucile / gunmetal

Miles
design Giulio Mancini

82



200 x 100 x h74cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base bianco opaco / matt white

Miles
design Giulio Mancini

83



225 x 90 x h74 cm top extrachiaro / extra clear glass
basamento / base cromo / chrome

Miles
design Giulio Mancini

84



240 x 100 x h74cm top extrachiaro / extra clear glass
basamento / base cromo / chrome

85

Miles
design Giulio Mancini

86



245 x 120 x h74 cm top **extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **nero opaco / matt black**

87

Bakkarat alto
design D'Urbino - Lomazzi

Bakkarat è un tavolo da pranzo in vetro extrachiaro. La lastra che definisce il piano d'appoggio si contrappone alla struttura composta da due elementi scultorei in cristallo che poggiano su una base in metallo cromato.

Bakkarat is an extra clear glass dining table. The table top slab creates an elegant contrast with the two sculptured crystal elements that rest on the chrome-plated metal base.



Ø 120 x h75 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

Unity
design Karim Rashid

Tavolo alto solido ed elegante allo stesso tempo.
Disponibile con basamento verniciato bianco o cromato,
e piano in vetro trasparente, fumé o extrachiaro.

High table solid and elegant at the same time.
Available with white lacquered or chromed base,
top in transparent, smoked or extra clear glass.

90



Ø 120 x h74 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**



Ø 120 x h74 cm top **vetro fumé / smoked glass**
basamento / base **bianco opaco / matt white**

91

Farniente alto
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto in vetro trasparente, extrachiario o fumé. Basamento cromato lucido o canna di fucile. È disponibile nelle forme rettangolari, quadrate o rotonde.

Table available in transparent, extra clear or smoked glass. The base can be chrome or gunmetal. The table is available in square, rectangular or round version.



150 x 80 x h73 cm top **vetro fumé / smoked glass**
basamento / base **canna di fucile / gunmetal**

Farniente alto
design Giovanni T. Garattoni

94



150 x 80 x h73 cm top **extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **cromato** / chrome

95

Farniente alto
design Giovanni T. Garattoni

96



Ø 120 x h73 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**



110 x 110 h73 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

97

Bacco
design M.U.

Le linee pure di questo tavolo trasmettono tutta la forza del suo equilibrio. I sostegni possono essere disposti speculari o paralleli a seconda dell'utilizzo. Il tavolo infatti protagonista nella zona living, si colloca perfettamente anche in quella office.

This table's pure lines transmit all balancing power. Its supports may be placed mirroring each other or parallel depending on the intended use. In fact the table, protagonist in living areas, also perfectly fits in office areas.



200 x 100 x h73 cm top **vetro extrachiario / extra clear glass**
gambe / legs **vetro extrachiario / extra clear glass**

Home Office

102 Penrose Desk
104 Bacco

Penrose Desk
design Isao Hosoe
con Lucia Fontana
e Masaya Hashimoto

Scrivania in vetro, pratica ed essenziale.
Forma originale e asimmetrica
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass desk, practical and essential.
Original and asymmetrical shape
with oblique welding on the side.



185 x 78 x h75 cm

Bacco
design M.U.

Le linee pure di questo tavolo trasmettono tutta la forza del suo equilibrio. I sostegni possono essere disposti speculari o paralleli a seconda dell'utilizzo. Il tavolo disponibile in vetro trasparente, extrachiaro e fumè, si colloca perfettamente nella zona office.

This table's pure lines transmit all balancing power. Its supports may be placed mirroring each other or parallel depending on the intended use. The table available in transparent, extra clear and smoked glass, also perfectly fits in office areas.

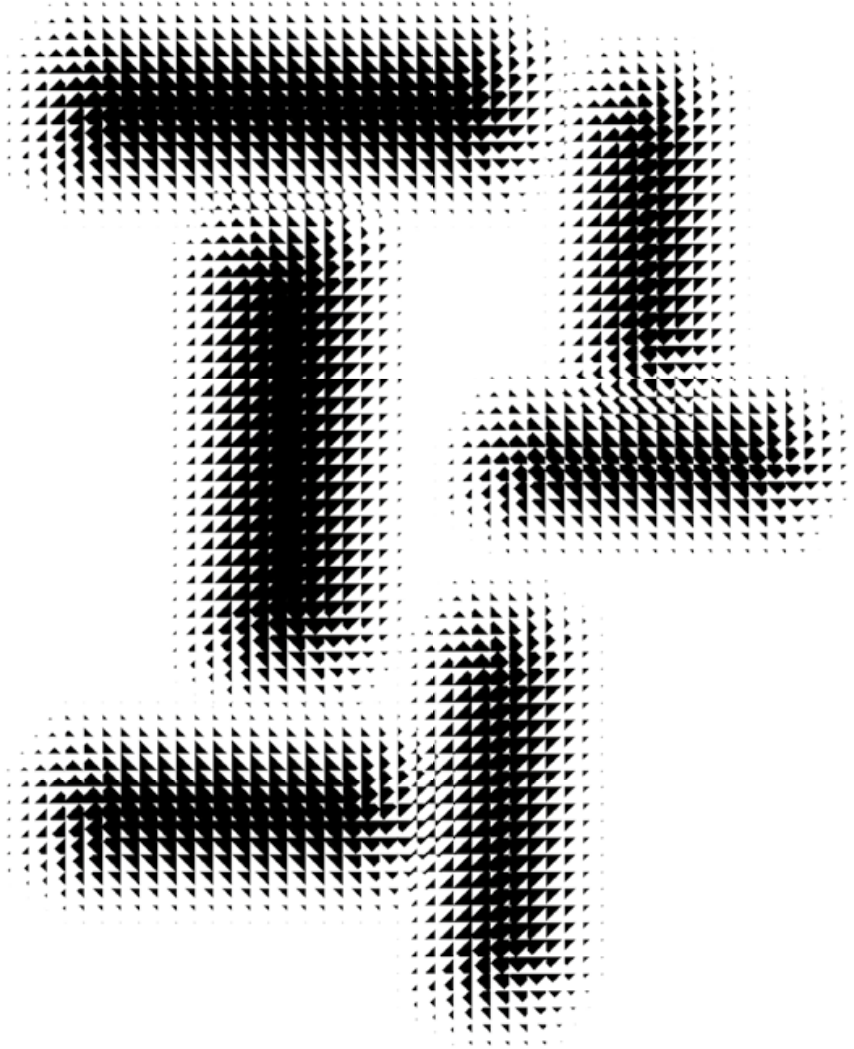
104



225 x 90 x h73 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
gambe / legs **vetro extrachiaro / extra clear glass**

105





Consolle
— Console

108	Sestante
110	Metropolis
114	Quiller
116	Liber
118	Penrose
120	Gotham
122	Gulliver
123	Gulliver 2
124	Opalina Consolle

Sestante

design Emilio Nanni

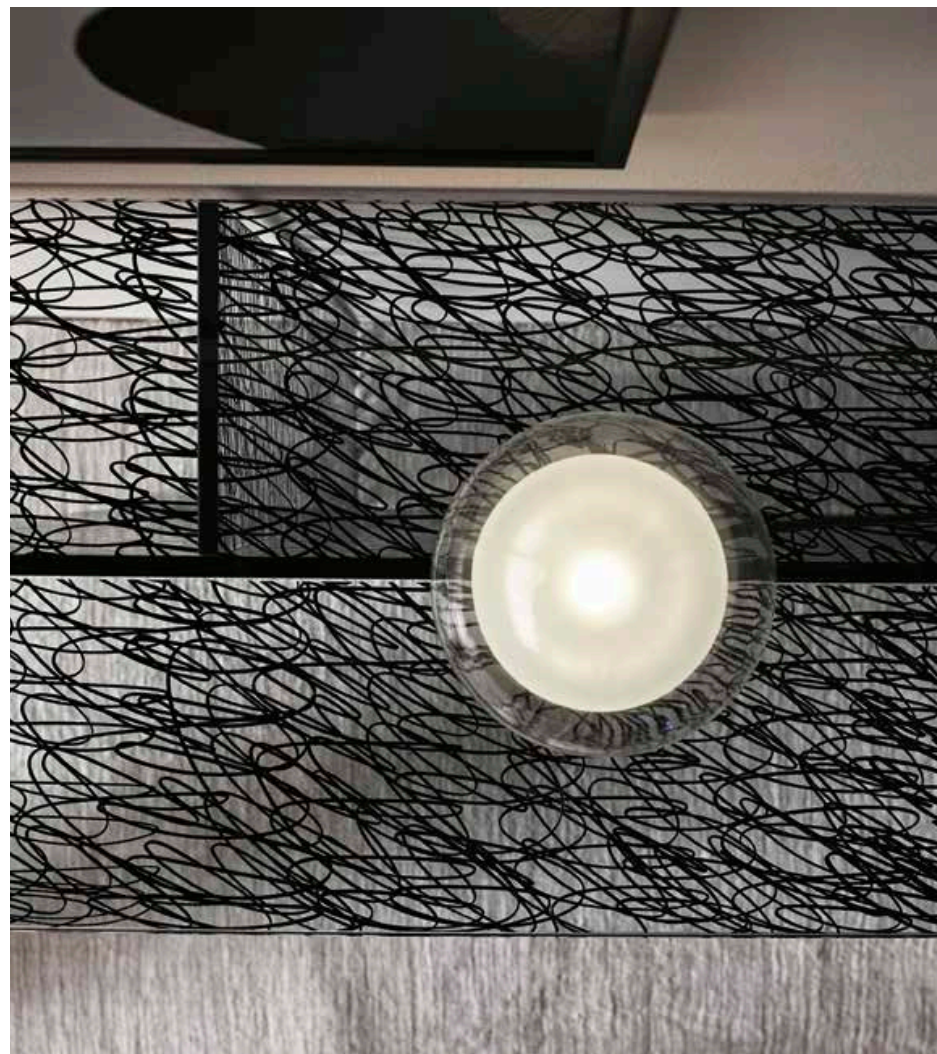
Collezione di arredi caratterizzati dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali. Massima libertà compositiva grazie alla struttura modulare. Disponibile nelle finiture vetro fumé, extrachiaro o grafica stampata in digitale.

Furniture collection of rigorous and essential design with vertical, symmetric and orthogonal structural elements. Maximum composing freedom thanks to the modular structure. Available in smoked, extra clear or digitally printed glass.



150 x 40 x h72 cm

vetro extrachiaro con stampa digitale /
extra clear glass with digital printing



Console
— Console

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

La consolle fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiaro o fumé. I piani appoggiati sopra le basi, invece, sono in ceramica (vedi pagine 380-381). È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The console is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops placed on the base are in ceramic (see pages 380-381). Also available version with glass top in different sizes.



120 x 45 x h75 cm
top emperador opaco / matt emperador
base vetro fumé / smoked glass



120 x 45 x h75 cm
top emperador opaco / matt emperador
base vetro fumé / smoked glass

Metropolis
design Giuseppe Maurizio Scutellà

112



160 x 45 x h75 cm
top noir desir lucido / polished noir desir
base vetro extrachiaro / extra clear glass



160 x 45 x h75 cm
top noir desir lucido / polished noir desir
base vetro extrachiaro / extra clear glass

113

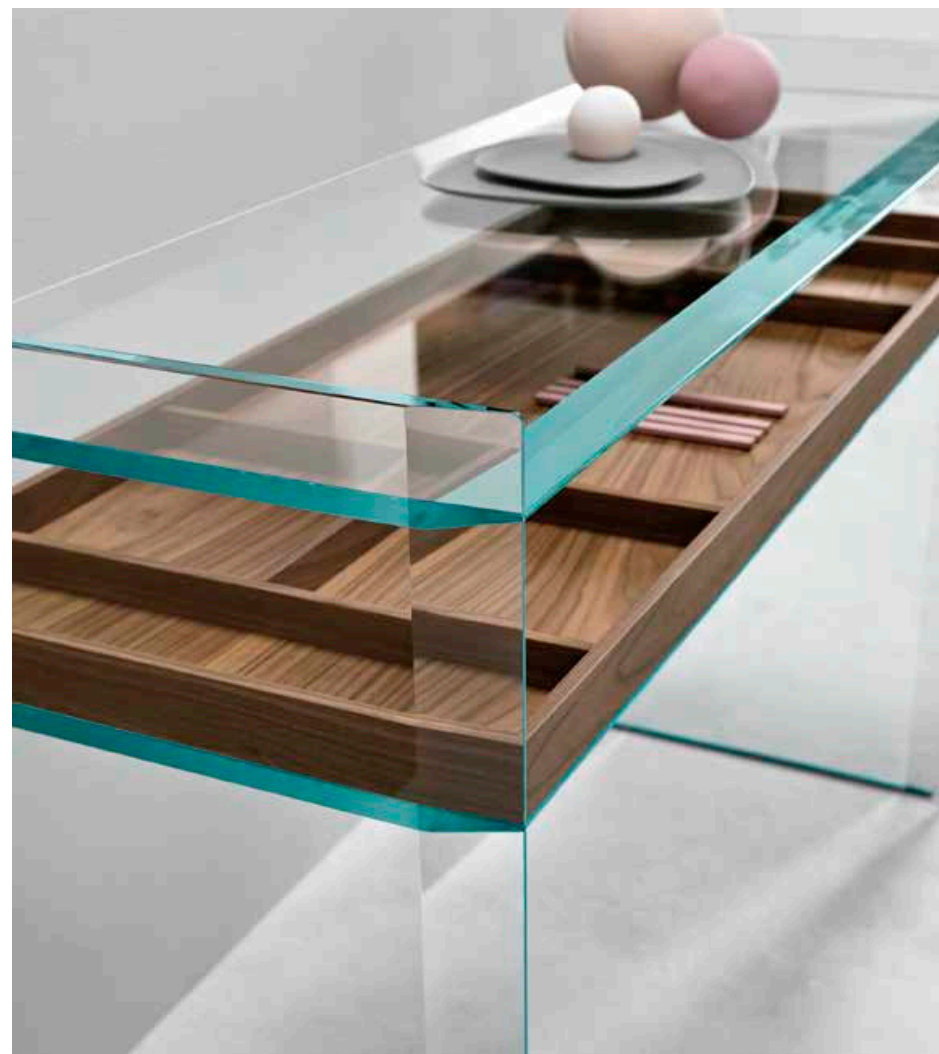
Quiller
design Uto Balmoral

Consolle con ripiano in vetro. È possibile completare la struttura, con un vassoio in legno massello noce canaletto o legno canaletto bianco opaco da inserire tra i due ripiani.

Console with glass shelf. This unit may be complemented with a tray in solid canaletto walnut wood or matt white wood in between the two shelves



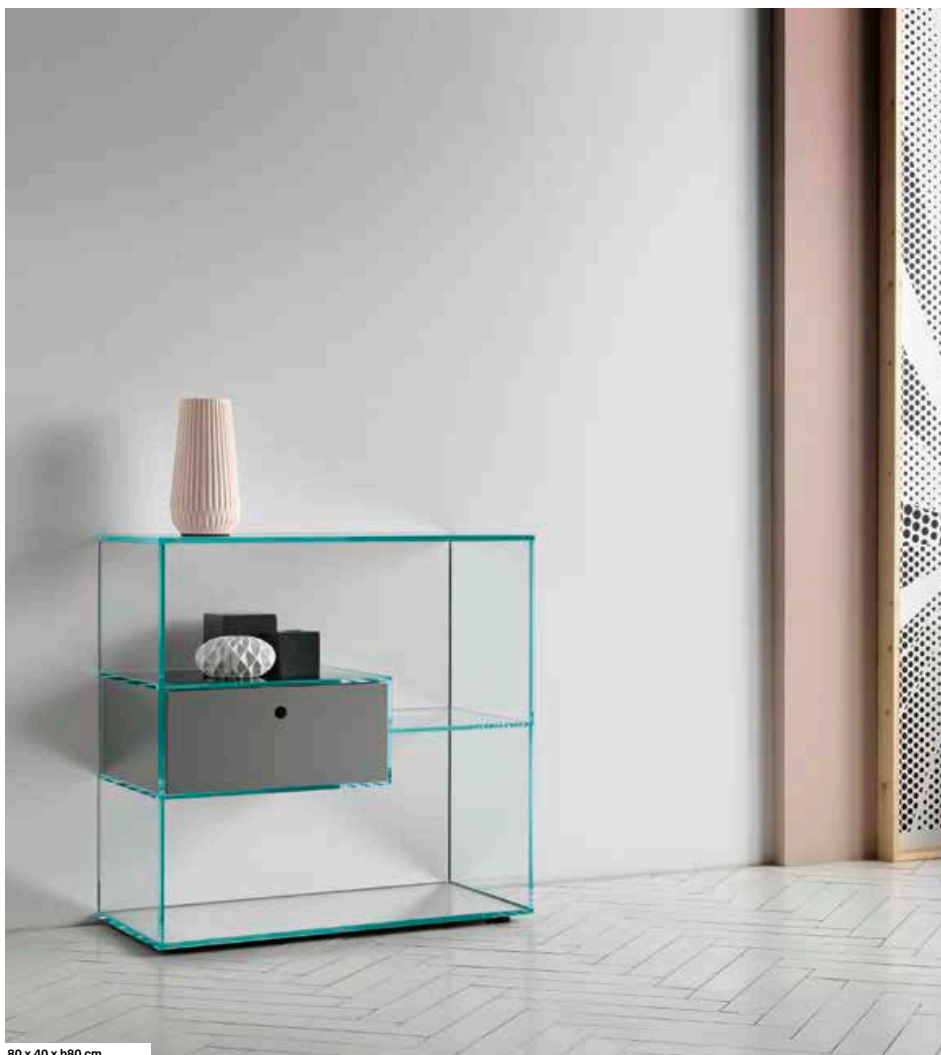
120 x 45 x h85 cm vassoio / tray noce canaletto massello / solid canaletto walnut



Liber
design Luca Papini

Console adatta a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccato bianco opaco o RAL finitura opaca.

Console suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer.



80 x 40 x h80 cm

116



H80 x 40 x h80 cm



G 80 x 40 x h60 cm



E 40 x 40 x h40 cm



F 40 x 40 x h60 cm



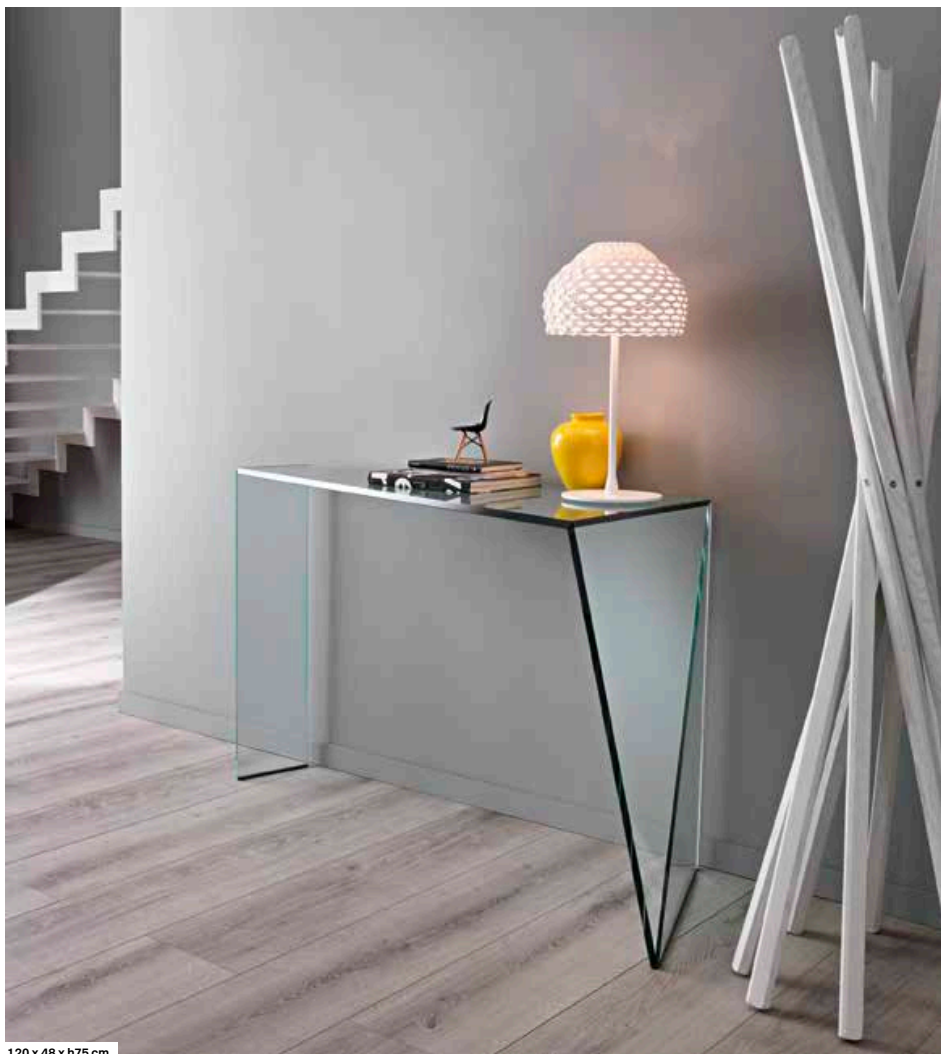
D 40 x 40 x h80 cm

117

Penrose Consolle
design Isao Hosoe
con Lucia Fontana
e Masaya Hashimoto

Consolle in vetro, pratica ed essenziale.
Forma originale e asimmetrica
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass console, practical and essential.
Original and asymmetrical shape
with oblique welding on the side.



120 x 48 x h75 cm



Penrose desk
Penrose consolle

Consolle
— Console

Gotham

design Leonardi_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di console, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé che crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione, wireless.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass that creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with induction battery charger, wireless.



120 x 45 x h80 cm



Console
— Console

Gulliver
design M.U.

Struttura a ponte semplice e lineare, è proposta in diverse misure e si adatta a più utilizzi.

A simple and linear bridge-shaped structure that is available in different sizes and is adaptable to a host of different uses.



140 x 45 x h70 cm

122

Gulliver 2
design M.U.

Per usi differenti e specifici, come mobile d'appoggio o consolle.

For different or more specific uses, as a stand or console.



115 x 45 x h80 cm

123

Consolle
— Console

Opalina
design Cristina Celestino

Consolle con sottobanco disponibile in vetro extrachiario.

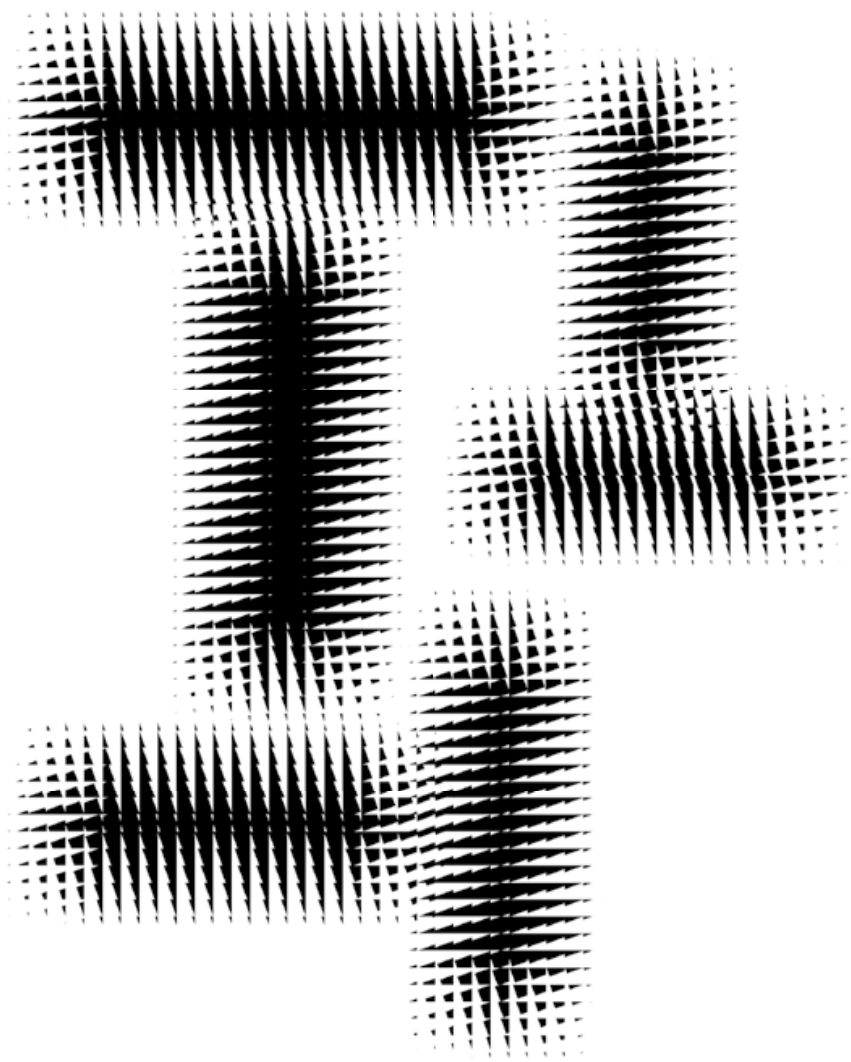
Console with lower part available in extra clear.

124



125

Consolle
— Console



Tavoli bassi **— Coffee tables**

128	Sestante
132	Plinsky
138	Dekon 2
142	Kat
146	Farniente
150	Ti
154	Metropolis
160	Quiller
164	Gotham
166	Eden
167	Fratina Due
168	Comò basso
170	Elica
172	Strappo
174	Rosa del Deserto

Sestante

design Emilio Nanni

Collezione di arredi caratterizzati dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali. Massima libertà compositiva grazie alla struttura modulare. Disponibile nelle finiture vetro fumé, extrachiaro o grafica stampata in digitale.

Furniture collection of rigorous and essential design with vertical, symmetric and orthogonal structural elements. Maximum composing freedom thanks to the modular structure. Available in smoked, extra clear or digitally printed glass.

128



150 x 40 x h42 cm
150 x 100 x h36 cm
vetro fumé / smoked glass

129

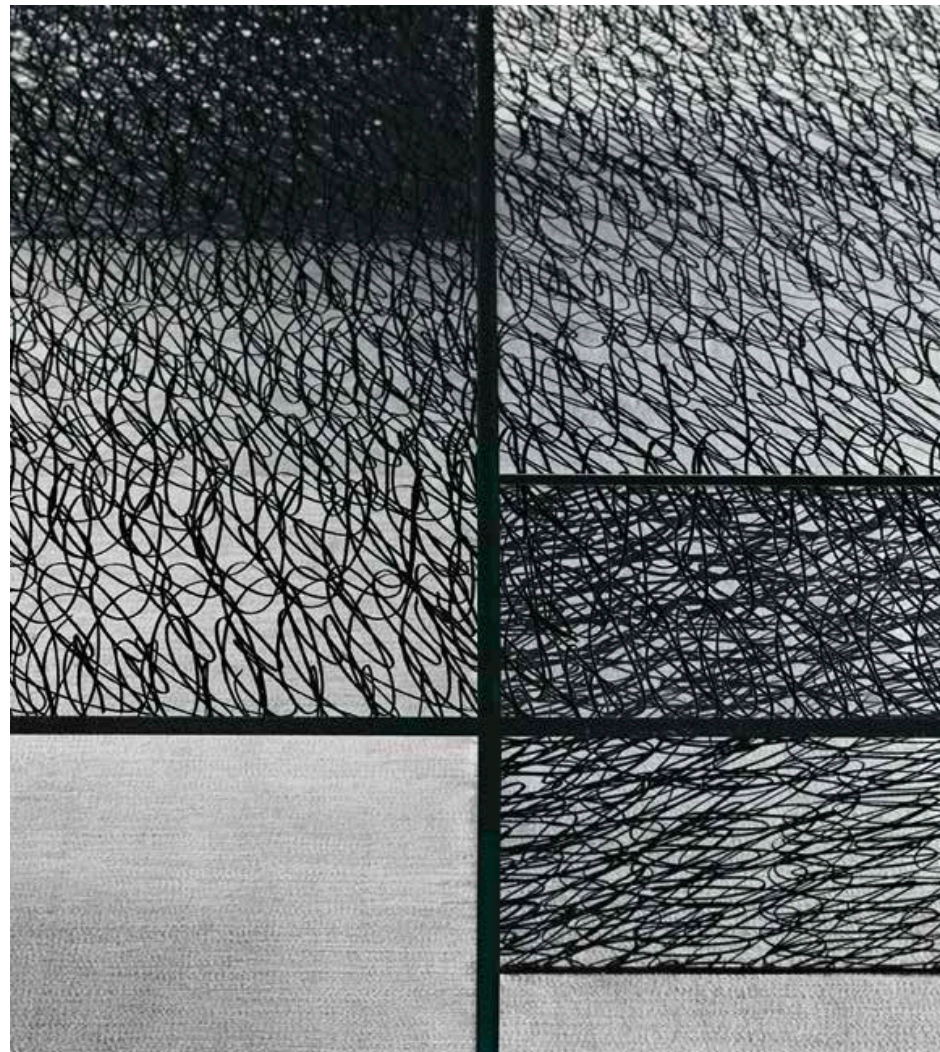


Tavoli bassi
— Coffee tables

Sestante
design Emilio Nanni



150 x 150 x h36 cm
vetro extrachiaro con stampa digitale /
extra clear glass with digital printing



Tavoli bassi
— Coffee tables

Plinsky
design Giulio Mancini

Il supporto in metallo si snoda sotto il piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé. È disponibile in finitura cromo lucido, canna di fucile, verniciato bianco o nero opaco.

The metal base unwinds itself under a transparent, extra clear or smoked glass top. It is available in chrome, gunmetal, matt white or black lacquered.



130 x 70 x h33 cm top **vetro fumé/smoked glass**
basamento / base **canna di fucile / gunmetal**

Plinsky
design Giulio Mancini

134



130 x 70 x h33 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

135

Plinsky
design Giulio Mancini

136



130 x 70 x h33 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base bianco opaco / matt white



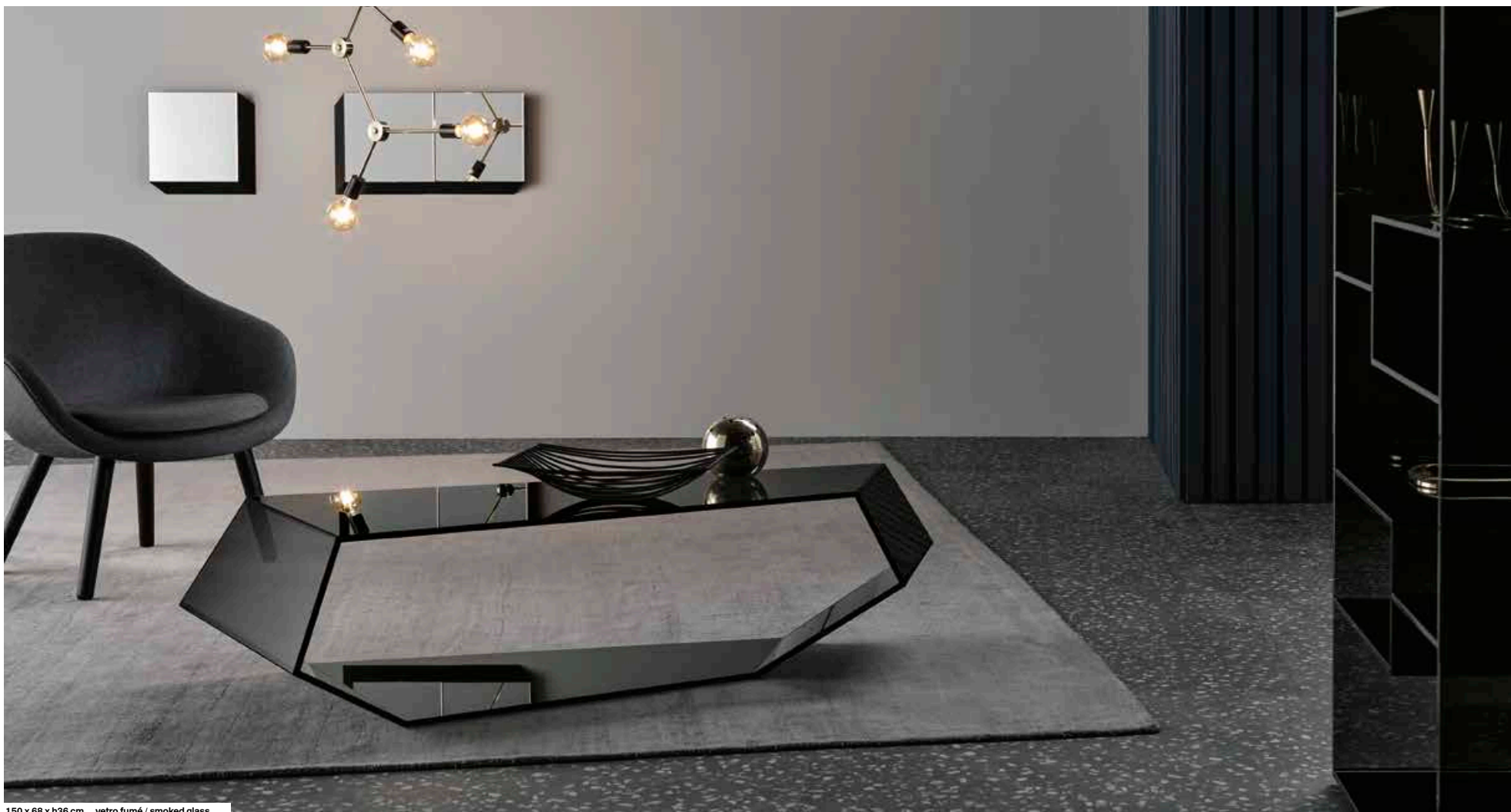
130 x 70 x h33 cm top vetro trasparente / transparent glass
basamento / base nero opaco / matt black

137

Dekon 2
design Karim Rashid

I particolari angoli di questo tavolo basso creano un piacevole effetto di continuità della superficie in vetro. Si posiziona direttamente a pavimento o rialzato con piedini in dotazione. Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

The particular angles of this low table produce a pleasant effect of continuity of the glass surface. Can be placed directly on floor or lift up on feet (included). Available in transparent, extra clear or smoked glass.



150 x 68 x h36 cm vetro fumé / smoked glass

Dekon 2
design Karim Rashid



150 x 68 x h36 cm vetro extrachiario / extra clear glass

140



141

Kat
design Karim Rashid

Tre piani che sembrano attraversarsi
l'un l'altro, formano il volume di questo
tavolo basso composto da tre diverse
finiture: vetro fumé, acidato e trasparente.
Piano disponibile in due misure.

Three glass plates that seem to cross
each other form this low table made
of three different kinds of glass:
smoked, frosted and transparent.
Top available in two sizes.



131 x 74 x h36 cm vetro fumé, acidato e trasparente
smoked, frosted and transparent glass

Kat
design Karim Rashid

144



131 x 74 x h36 cm



88 x 63 x h36 cm

145

Tavoli bassi
— Coffee tables

Farniente
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo basso in vetro trasparente, extrachiaro o fumé. Basamento cromato lucido o canna di fucile. È disponibile nelle forme rettangolari, quadrate o rotonde.

Coffee table available in transparent, extra clear or smoked glass. The base can be chrome or gunmetal. Table available in square, rectangular or round version.

146



150 x 80 x h24,5 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base cromato / chrome

147



150 x 80 x h24,5 cm top vetro fumé / smoked glass
basamento / base canna di fucile / gunmetal

Farniente
design Giovanni T. Garattoni

148



Ø 120 x h40 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

149



Ø 110 x h40 cm

Ti
design Gonzo-Vicari

Tavolo basso con particolari inclinazioni
che creano un piacevole effetto di leggerezza.
Disponibile in vetro trasparente o extrachiaro.

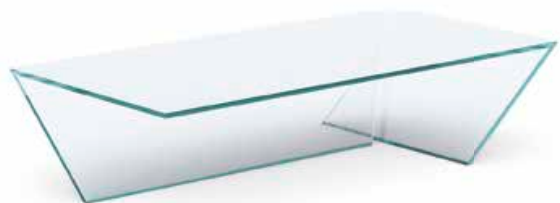
Low table with peculiar inclinations
that create a pleasant effect of lightness.
Available in transparent or extra clear glass.



150 x 75 x h33 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

Ti
design Gonzo-Vicari

152



130 x 65 x h33 cm
150 x 75 x h33 cm



130 x 65 x h33 cm

153

Tavoli bassi
— Coffee tables

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Collezione di arredi caratterizzata da un basamento in vetro extrachiaro o fumé. I piani, appoggiati sopra, possono essere rettangolari, sagomati o rotondi, in vetro o in ceramica stratificata. Per le finiture vedi pagina 380-381.

Furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops, laid on the base, may be rectangular, shaped or round, in glass or stratified ceramic. For finishes see page 380-381.

154



120 x 60 x h35 cm

top pietra grey lucido / polished pietra grey
base vetro fumé / smoked glass

155

Tavoli bassi
— Coffee tables

Metropolis
design Giuseppe Maurizio Scutellà

156



ø 75 x h 55 cm
ø 95 x h 35 cm

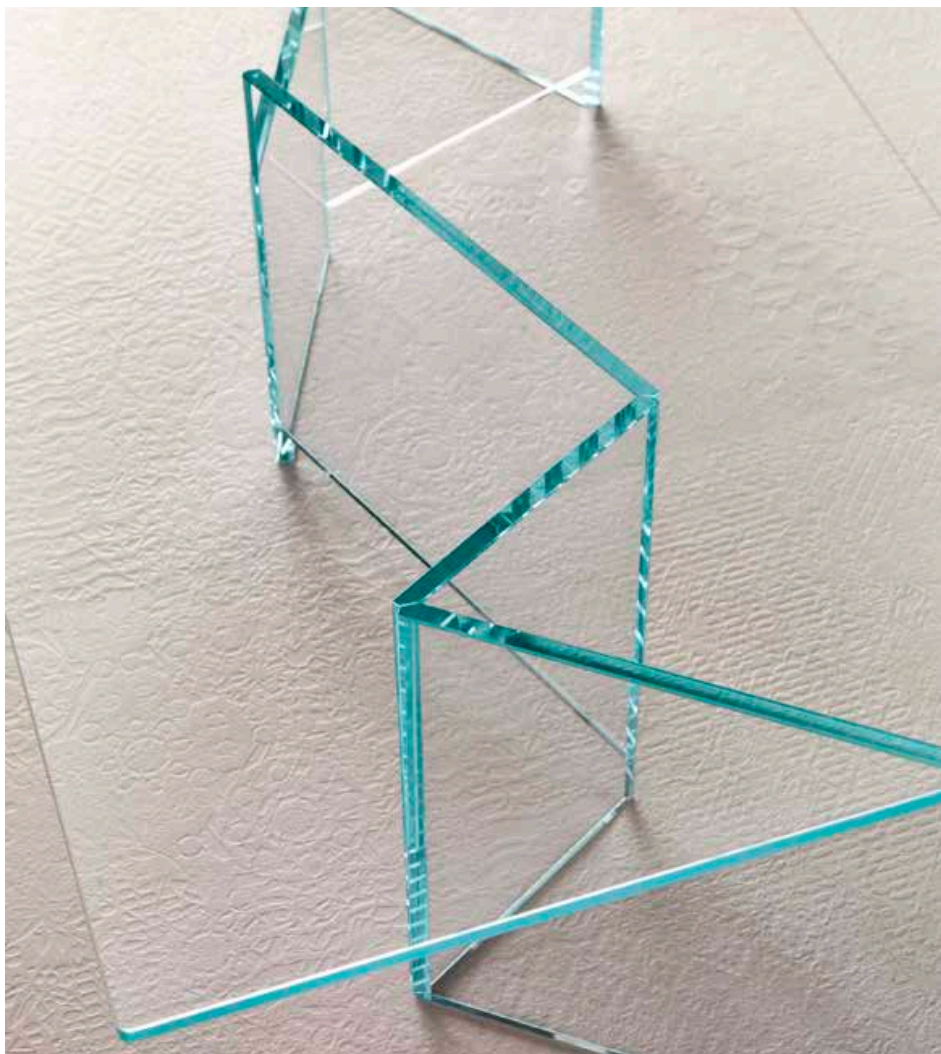
top calacatta oro venato lucido / polished calacatta oro venato
base vetro fumé / smoked glass

157

Tavoli bassi
— Coffee tables

Metropolis
design Giuseppe Maurizio Scutellà

158



150 x 80 x h35 cm

top vetro extrachiaro / extra clear glass
base vetro extrachiaro / extra clear glass

159

Tavoli bassi
— Coffee tables

Quiller
design Uto Balmoral

Tavolo basso con piano superiore di 15mm e con bordi trattati con la tecnica della bisellatura. Il tavolo è disponibile in forma quadrata o rettangolare.

Low table with 15mm top and bevelled edges. Table available in square or rectangular shape.



150 x 80 x h40 cm
vetro extrachiario / extra clear glass

Quiller
design Uto Balmoral

162



100 x 100 x h32 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass

163

Gotham

design Leonardi_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di console, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front.



150 x 85 x h33 cm vetro fumé / smoked glass

Eden
design M.U.

La struttura a ponte esalta
la semplicità e il rigore formale.

A bridge-like structure to emphasise
the simple style and rigorous form.



90 x 90 x h40 cm vetro extrachiario / extra clear glass

166

Fratina 2
design M.U.

Struttura a ponte completata da un
comodo ripiano, trasparente o extrachiario.

A bridge-like structure completed by
a practical transparent or extra clear undershelf.



128 x 68 x h40 cm vetro extrachiario / extra clear glass

167

Comò basso
design Marco Gaudenzi

Risolve i problemi di spazio grazie all'elevata capienza dei cassetti.

A unit to solve all space problems, thanks to its roomy drawers.



113 x 45 x h40 cm vetro extrachiaro / extra clear glass
cassetti / drawers wengé

Elica
design Isao Hosoe

Un sistema brevettato di sfere in acciaio
fa ruotare la base, accentuando il movimento
ad elica della colonna centrale.

A patented system of steel bearings
is used to revolve the base, accentuating
the helical movement of the central column.

icon



vetro trasparente / transparent glass



Ø 70 x h 51 cm
Ø 50 x h 60 cm

Strappo
design Luigi Serafini

Piani laterali e d'appoggio tagliati e saldati a sbalzo.
Una nuova idea di tecnologia al servizio del design.

Cut and welded projecting sides and top.
A new idea of technology at the service of design.

icon



130 x 72 x h38 cm vetro trasparente / transparent glass

Rosa del deserto
design D'Urbino - Lomazzi

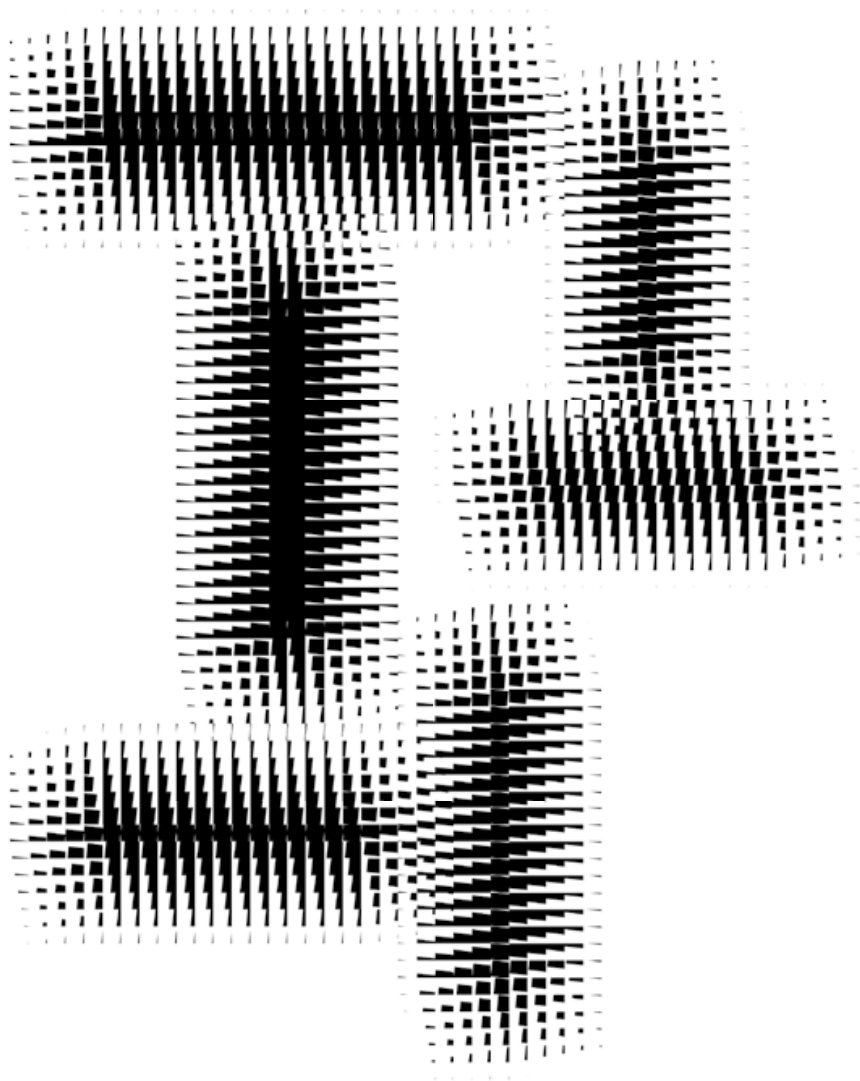
Effetto decorativo a tutto tondo,
grazie ai due elementi accostati
che compongono la base.

An all-round decorative effect
created by the two elements
that together form the base.

icon



Ø 90 x h38 cm vetro trasparente / transparent glass
base / base acidata / frosted



Fianchi divano — Side tables

178	Bakkarat
182	Liber
184	Joliet
187	Quiller
188	Metropolis
190	Gotham
192	Il Paese delle Meraviglie
197	Opalina
198	Zen
200	Nicchio
201	Trio

Bakkarat
design D'Urbino - Lomazzi

Tavolino multiuso, gamba in vetro forte spessore con molature a diamante. Disponibile in due altezze, solo in vetro extrachiaro. Base in metallo e specchio.

Multipurpose table, leg in thick glass with diamond grindings. Available in two heights, only extra clear glass. Base in metal and mirror.



Ø 50 x h 65 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
Ø 60 x h 45 cm basamento / base **specchio** / mirror

Bakkarat
design D'Urbino - Lomazzi

180



Ø 50 x h65 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
Ø 60 x h45 cm basamento / base **specchio / mirror**

181

Liber
design Luca Papini

Fianco divano adatto a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianco opaco o RAL finitura opaca.

Side table suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer.



G 80 x 40 x h60 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

Joliet
design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze. Supporto in metallo cromato, laccato bianco o nero, canna di fucile. Piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

Small table or bed side table available in two heights. Metal support, available in chrome, white or black lacquered, gunmetal. Top in transparent, extra clear or smoked glass.

184



50 x 40 x h65 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

185



50 x 40x h50 cm



50 x 40 x h65 cm

Joliet
design Giulio Mancini



50 x 40 x h65 cm
top **vetro fumé / smoked glass**
basamento / base **canna di fucile / gunmetal**

186

Quiller
design Uto Balmoral

Side-table in vetro, con la possibilità di inserire, come optional, un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco che costituisce un ulteriore ripiano portaoggetti.

Side table in glass, available as optional a tray in solid canaletto walnut wood or in matt white wood, serving as additional object holder.



50 x 50 x h55 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass

187

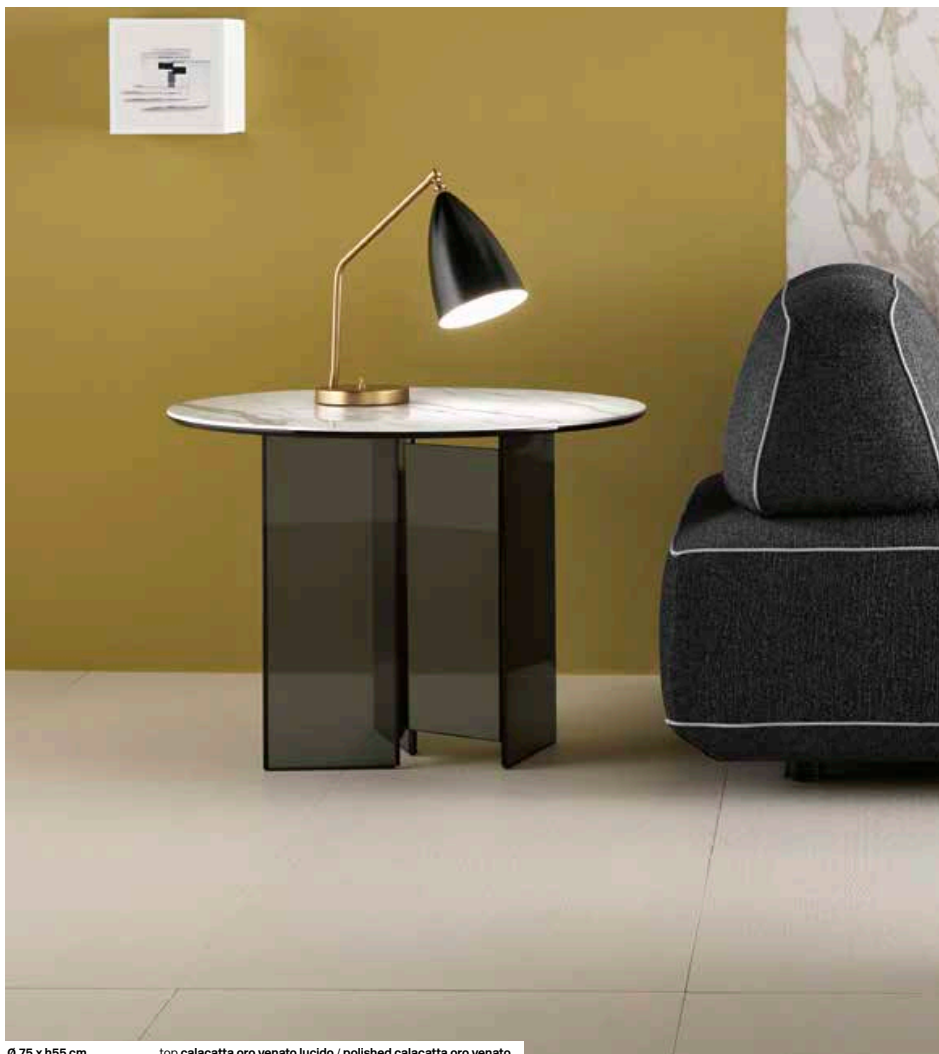
Fianchi divano
— Side tables

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Il fianco divano o comodino fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiaro o fumé. I piani sono disponibili in ceramica come da finiture di pagine 380-381. È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The side table or bed side table is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. Tops available in ceramic, see pages 380-381. Also available version with glass top in different sizes.

188



Ø 75 x h55 cm
top calacatta oro venato lucido / polished calacatta oro venato
base vetro fumé / smoked glass

189



60 x 60 x h55 cm
top noir desir lucido / polished noir desir
base vetro fumé / smoked glass

Gotham
design Leonardi_Marinelli

Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé.

The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front.



50 x 50 x h55 cm



Il Paese delle Meraviglie design Paolo Lomazzi

Collezione di tavolini definiti dalla novità del processo produttivo e del materiale utilizzato, una miscela di frammenti di vetro. Due elementi, un cono e una sfera formati dentro stampi e diversamente giustapposti a dischi di vetro, danno origine a 6 diversi modelli caratterizzati anche da diversi colori. Ogni pezzo, colato e rifinito a mano, genera un prodotto unico ed esclusivo.

Collection of small tables defined by the new working process and the material used, a mix of glass fragments. Two elements, a cone and a sphere shaped through moulds and differently juxtaposed to glass discs, give life to 6 different models also distinguished by several colours. Each piece, poured and finished by hand, creates a unique and exclusive product.



Il Paese delle Meraviglie
design Paolo Lomazzi

194



Maramao Ø 60 x h38 cm
Marameo Ø 50 x h52 cm

195

Il Paese delle Meraviglie
design Paolo Lomazzi



Alice alta Ø 50 x h63 cm

196

Opalina
design Cristina Celestino

Sgabello o piccolo tavolino con base e seduta in vetro extrachiaro o satinato. Possibilità di personalizzazione con cuscino rivestito in pelle.

Stool or small table with base and seat in extra clear or frosted glass. Seat may be customised with leather cushion.



Ø 38 x h45 cm

top vetro extrachiaro satinato / extra clear frosted glass
base / base vetro extrachiaro / extra clear glass

197

Fianchi divano
— Side tables

Zen
design Gonzo - Vicari

Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,
anche come piccolo comodino.

Designed for a host of uses: it fits well anywhere,
even when used as a small night stand.

198



55 x 50 x h50 cm



199

Fianchi divano
— Side tables

Nicchio
design M.U.

Utile appoggio, vicino a poltrone e divani.
Disponibile in due altezze.

A useful side table for armchairs or sofas.
Available in two different heights.



Ø 40 x h65 cm
Ø 40 x h45 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

200

Trio
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure, abbinabili fra loro. Disponibile trasparente, extrachiaro, fumé o vetro laccato bianco.

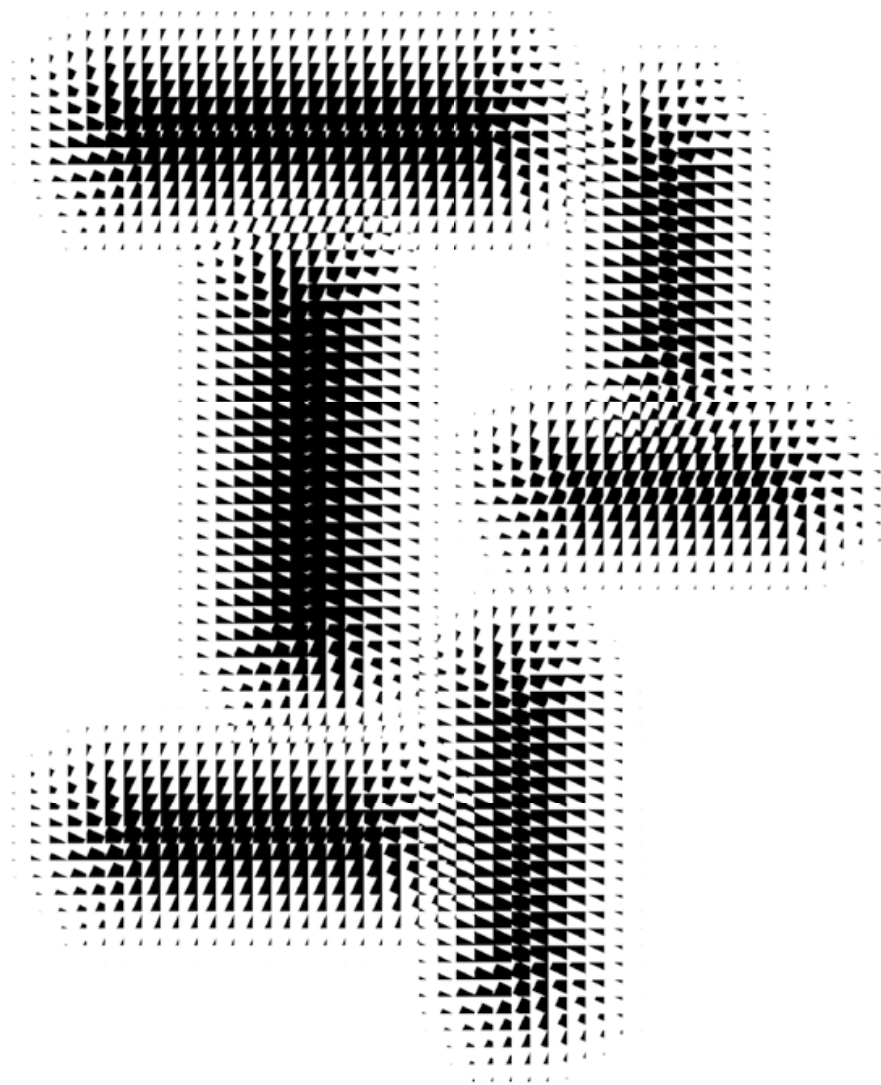
Different sized tables that can be used to form a nest. Available in transparent, extra clear, smoked, or white lacquered glass.



56 x 50 x h45 cm
48 x 45 x h41 cm
40 x 40 x h38 cm

Fianchi divano
— Side tables

201



**Comodini –
Comò – Toeletta
— Night stands –
Drawer dresser
Dressing table**

204	Liber
208	Quiller
209	Joliet
210	Secret
212	Zen
213	Trio
214	Grattacielo
215	Comò alto
216	Opalina Toeletta

Liber
design Luca Papini

Collezione adatta a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianchi opachi o RAL finitura opaca. Il vetro può essere trasparente, extrachiaro o fumé.

Collection suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer. The glass is available in transparent, extra clear or smoked.

204



E 40 x 40 x h40 cm vetro fumé / smoked glass
F 40 x 40 x h60 cm cassetti / drawers cuoio testa di moro / testa di moro leather
G 80 x 40 x h60 cm

205

Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

206



E 40 x 40 x h40 cm vetro extrachiaro / extra clear glass
cassetto / drawer bianco opaco / matt white



F 40 x 40 x h60 cm vetro extrachiaro / extra clear glass
cassetto / drawer bianco opaco / matt white

207

Quiller

design Uto Balmoral

Side-table in vetro, con la possibilità di inserire, come optional, un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco che costituisce un ulteriore ripiano portaoggetti.

Side table in glass, available, as optional, a tray in solid canaletto walnut wood or in matt white wood, serving as additional object holder.



50 x 50 x h55 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass
vassoio / tray noce canaletto massello / solid canaletto walnut

208

Joliet

design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze. Supporto in metallo cromato, canna di fucile, laccato bianco o nero. Piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

Small table or bed side table available in two heights. Metal support, available in chrome, gunmetal, white or black lacquered. Top in transparent, extra clear or smoked glass.



50 x 40 x h50 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base laccato nero opaco / matt black lacquered

209

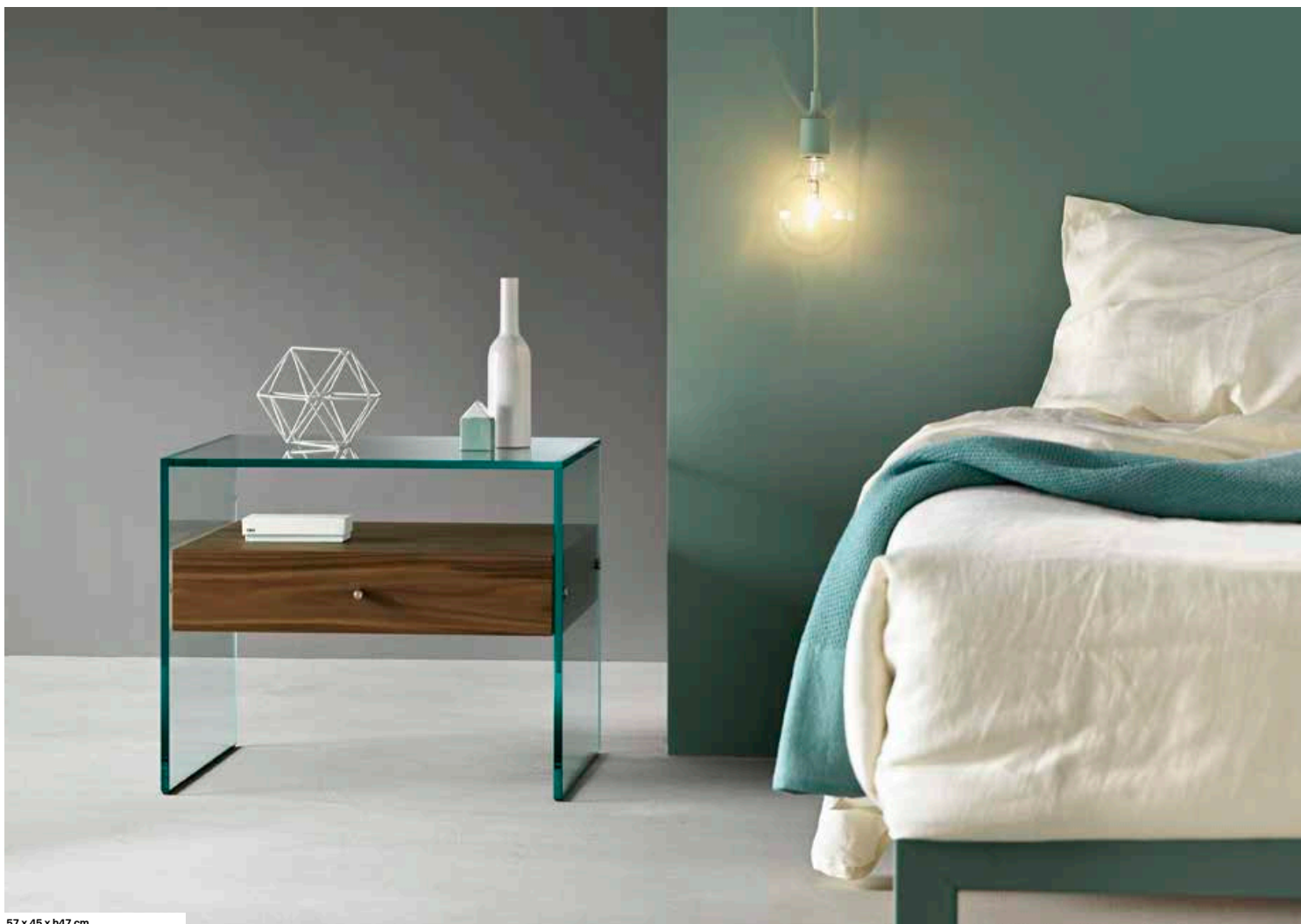
Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

Secret
design M.U.

Comodino in vetro trasparente, extrachiari e fumè con cassetto in legno. Disponibile nelle finiture: laccato nero opaco, bianco opaco, noce canaletto, eucalipto o siberian ash.

Small table in transparent, extraclear and smoked glass with wood drawer. Also available in: matt black, matt white lacquer, Canaletto walnut, eucalipto, siberian ash.

210



57 x 45 x h47 cm
noce canaletto /canaletto walnut

211

Zen
design Gonzo - Vicari

Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,
anche come piccolo comodino.

Designed for a host of uses: it fits well anywhere,
even when used as a small night stand.



55 x 50 x h50 cm

212

Trio
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure,
abbinabili fra loro. Disponibile trasparente, fumé
extra chiaro o vetro laccato bianco.

Different sized tables that can be used
to form a nest. Available in transparent, smoked
extra clear or white lacquered glass.



56 x 50 x h45 cm

213

Comodini - Comò - Toilett
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

Grattacielo design Marco Gaudenzi

Pratico ed essenziale, è completo di ruote per facili spostamenti. I cassetti sono disponibili in diverse finiture

Practical and essential with castors for easy displacement. Drawers available in several finishes.



58 x 45 x h52 cm
cassetto / drawer cuoio naturale / natural leather

214

Comò alto design Marco Gaudenzi

Pratico in camera o come mobile da entrata, si compone alternando cassetti e ripiani. Per la finitura dei cassetti vedi pagine 383.

Ideal for the bedroom or entrance hall, this unit alternates drawers and shelves. For the drawers finishes see pages 383.



113 x 45 x h65 cm

215

Comodini - Comò - Toieletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

Opalina Toeletta
design Cristina Celestino

Toeletta composta da specchio, piano d'appoggio e cassetto, disponibile in vetro satinato o fumé. Possibilità di personalizzare il cassetto con rivestimento in pelle.

Dressing table made of mirror, worktop and drawer, available in frosted or smoked glass. Drawer may be customised with leather finish.

216



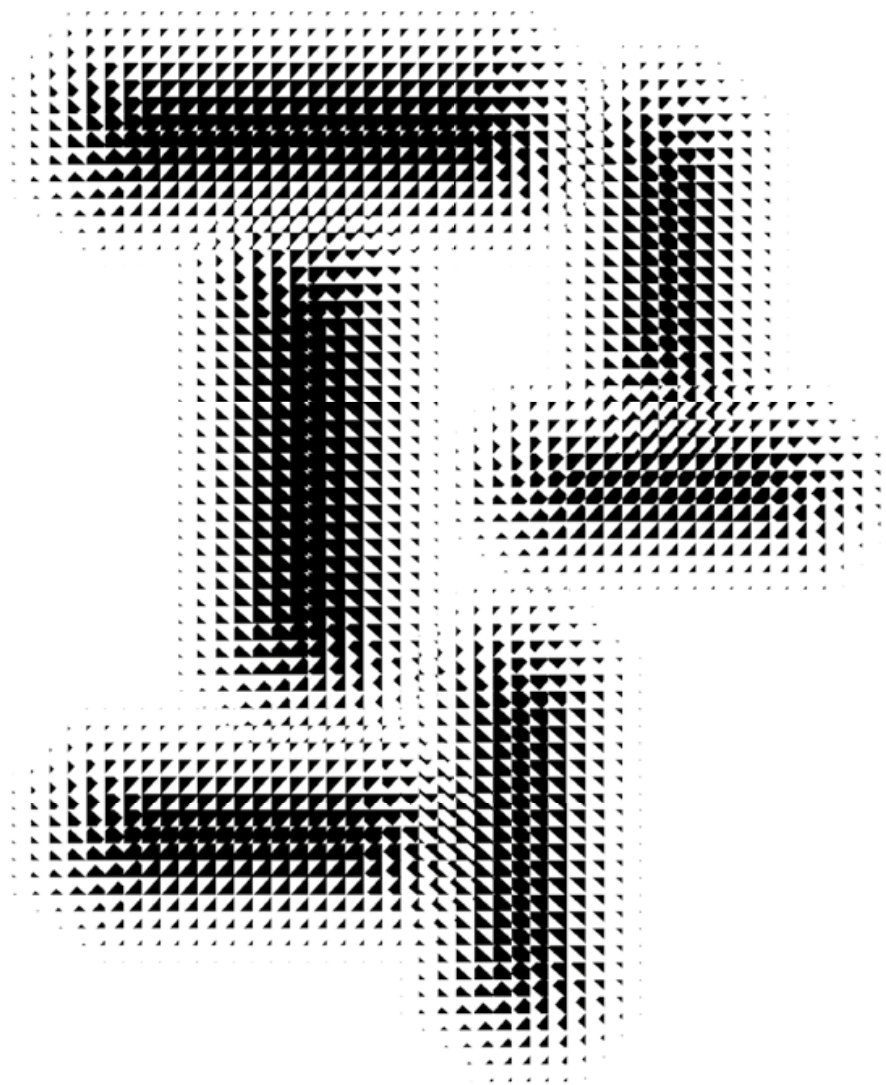
80 x 56 x h130 cm - Ø 38 x h45 cm

217



80 x 56 x h130 cm

Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table



Madie **— Sideboards**

- 220 Shoji cabinet
- 226 Shoji madia
- 234 East side
- 240 Liber “M”
- 244 Psiche

Shoji cabinet
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

Mobile madia contenitore in vetro in due altezze. La struttura in vetro extrachiaro o fumé è dotata di anta scorrevole in più finiture specchio. Top, schienale e anta possono essere in ceramica. Vedi finiture a pagine 380/381.

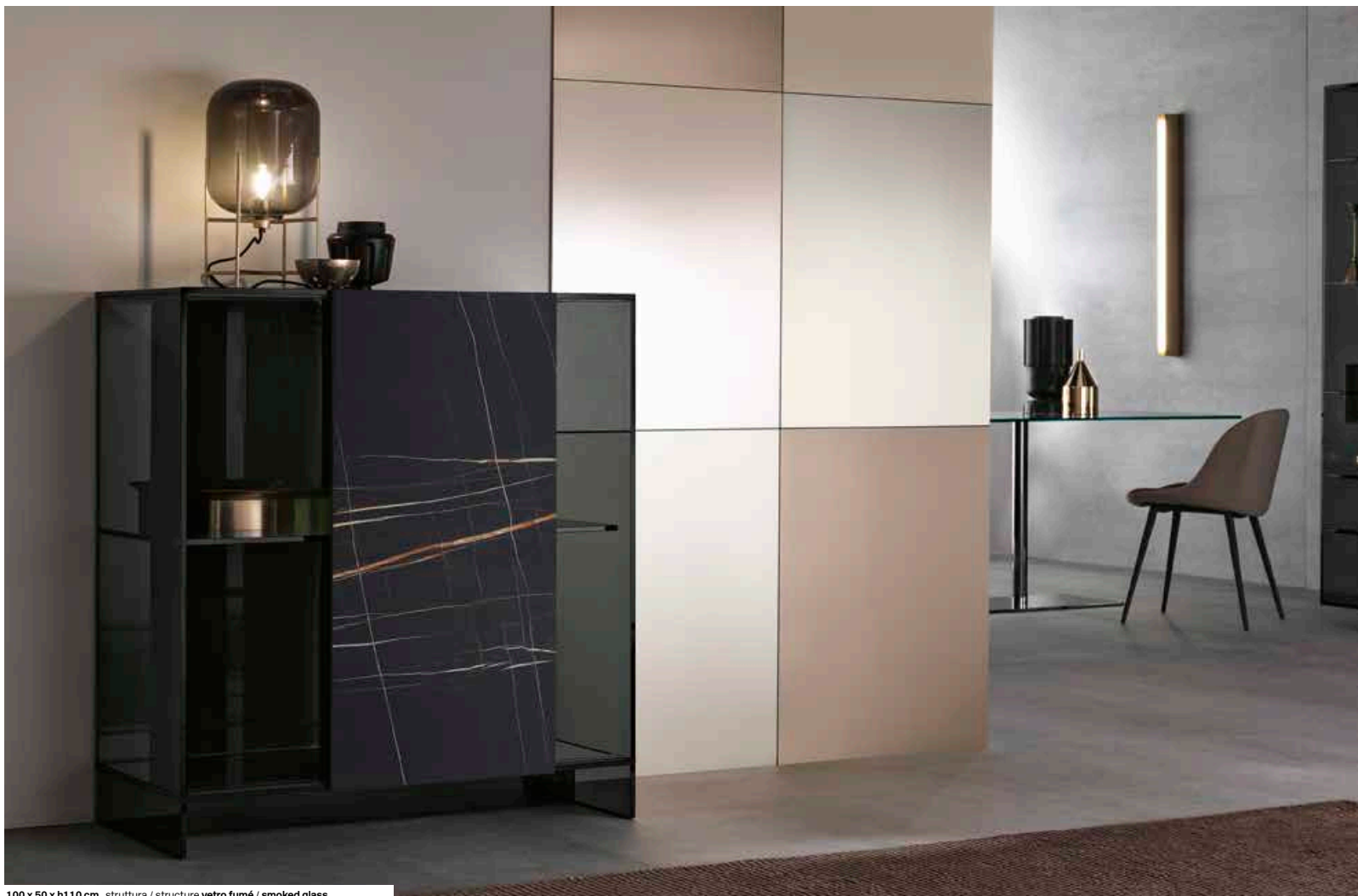
Glass sideboard in two heights. The structure in extra clear or smoked glass is equipped with a sliding door in several mirror finishes. Top, back and door are also available in ceramic. See finishes on pages 380/381



100 x 50 x h160 cm struttura / structure vetro extrachiaro / extra clear glass
cassetti / drawers laccati RAL / RAL lacquered
anta / door specchio / mirror

Shoji cabinet
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

222



100 x 50 x h110 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass
anta / door sahara noir bocciardato

223

Shoji cabinet
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

224



100 x 50 x h160 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass
anta / door specchio fumé / smoked glass
cassetti / drawers noce canaletto / canaletto walnut

225

Shoji madia

design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

226

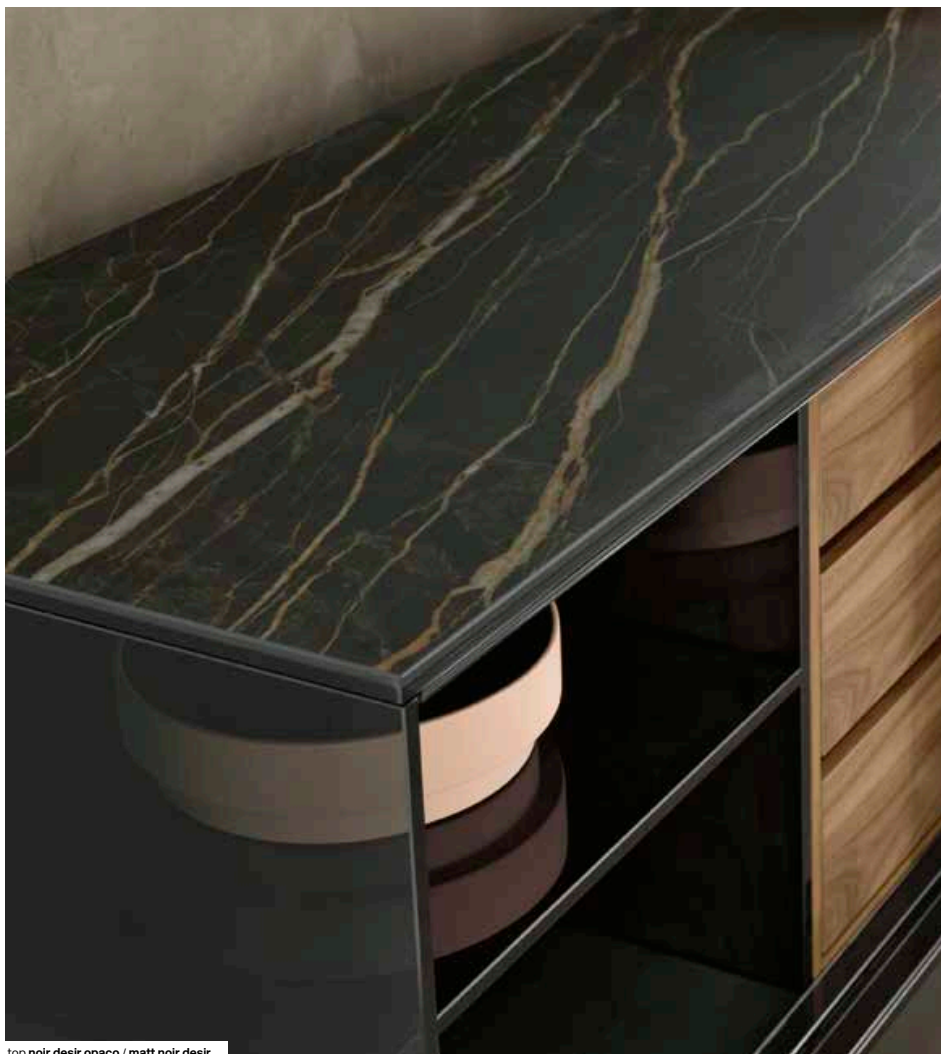


227

200 x 50 x h62 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass top noir desir opaco / matt noir desir
ante / doors specchio fumé / smoked mirror cassettiera / drawers noce canaletto / canaletto walnut

Shoji madia
 design Studio Hosoe
 e Lorenzo De Bartolomeis

228



top noir desir opaco / matt noir desir



200 x 50 x h72 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass
 ante / doors noir desir lucido / polished noir desir
 cassettiera / drawers noce canaletto / canaletto walnut

229

Shoji madia
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

230



200 x 50 x h72 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass ante / doors specchio fumé / smoked mirror**
schienale / back panel **noir desir lucido / polished noir desir**

231

Shoji madia
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

232



233

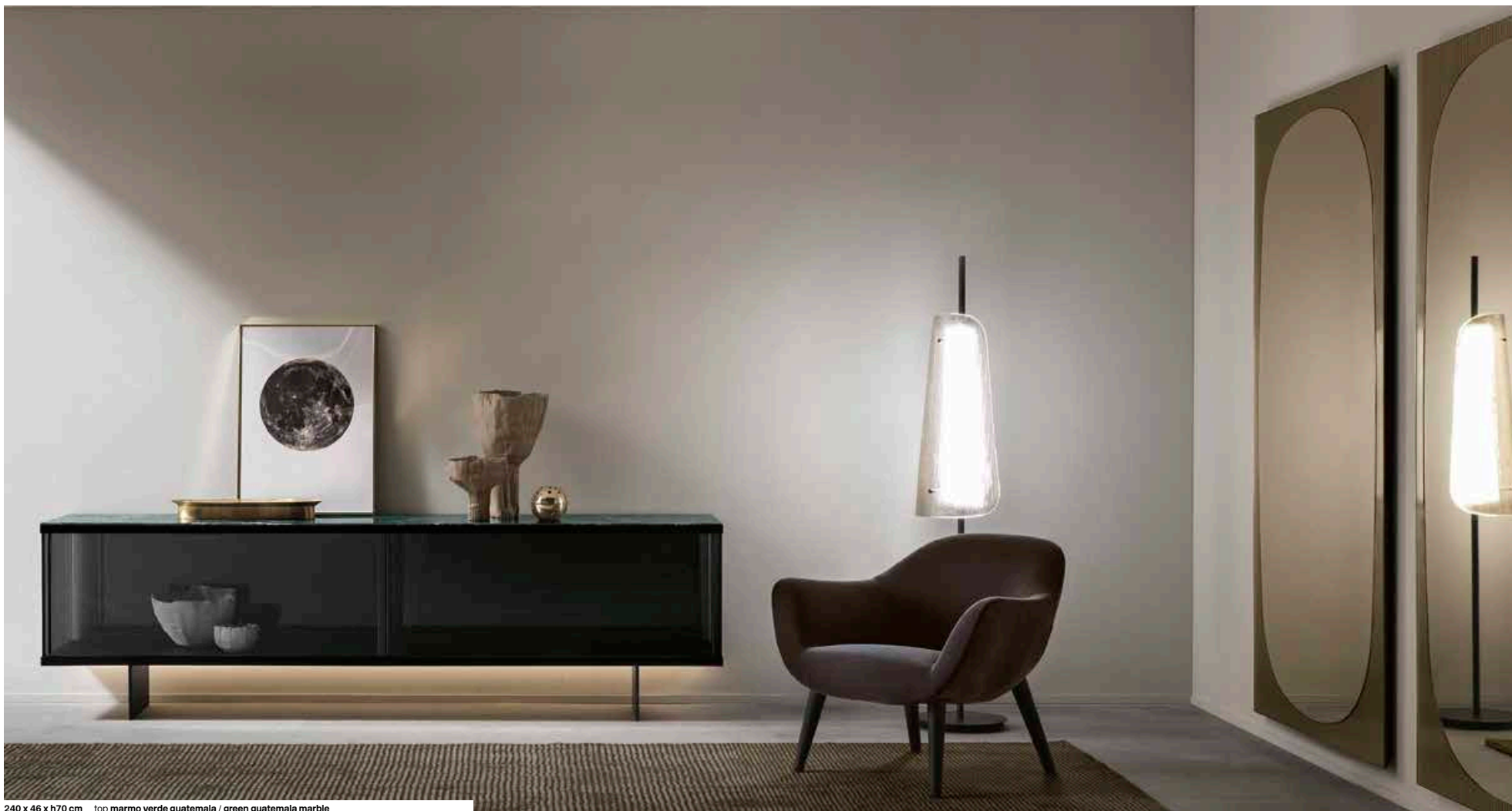
150 x 50 x h62 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass** top **emperador lucido / polished emperador**
ante / doors **specchio bronzo / bronze mirror** cassettiera / drawers **noce canaletto / canaletto walnut**

East side Bartoli Design

Mobile madia contenitore con ante scorrevoli in vetro fumé disponibile in diverse altezze e larghezze. Struttura con profilo perimetrale e piede di appoggio in metallo bronzo spazzolato e nero spazzolato. Top in marmo verde Guatemala o rosso Arabesco. È optional l'illuminazione a led sul fondo.

Sideboard with sliding doors in smoked glass available in several heights and widths. Structure with perimeter profile and supporting foot in brushed bronze or brushed black metal. Top in green Guatemala marble or red Arabesque. Optional led lighting on bottom.

234



240 x 46 x h70 cm top marmo verde guatemala / green guatemala marble
struttura / structure vetro fumé e nero spazzolato / smoked glass and brushed black

235

East side
Bartoli Design

236



top marmo arabescato rosso / arabesque red marble
struttura / structure vetro fumé e bronzo spazzolato / smoked glass and brushed bronze
divisorio / partition noce canaletto / canaletto walnut



top marmo verde guatemala / green guatemala marble
struttura / structure vetro fumé e nero spazzolato / smoked glass and brushed black
divisorio / partition laccato nero opaco / matt black lacquered

237

238



110 x 46 x h130 cm top marmo rosso arabescato / arabesque red marble
struttura / structure vetro fumé e bronzo spazzolato / smoked glass and brushed bronze



239

Liber M
design Luca Papini

Madia, retro divano o porta Tv, Liber M si colloca in svariati ambienti. In vetro extrachiario, trasparente o fumé è disponibile anche con cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianco o laccati opaco RAL.

Liber M sideboard is suitable for various use. Available in extra clear, transparent or smoked glass, with drawers in canaletto walnut, testa di moro leather, matt white or RAL lacquered.

240



241

200 x 40 x h60
vetro fumé / smoked glass
cassetti / drawers laccati RAL/RAL lacquered

Liber M
design Luca Papini

242



200 x 40 x h60
vetro extrachiario / extra clear glass
cassetti / drawers laccati bianco opaco / matt white lacquered



243

Psiche

design Giovanni T. Garattoni

L'effetto specchiante è totale grazie al rivestimento a specchi concavi e convessi. Disponibile in finitura specchio, specchio fumé, specchio bronzo o vetro laccato bianco. La struttura e i piedi sono laccati bianco o nero opaco.

The mirroring effect is complete thanks to the covering with concave and convex mirrors. Available in mirror, smoked mirror, bronze mirror and white lacquered glass. Structure and feet are matt white or black lacquered.



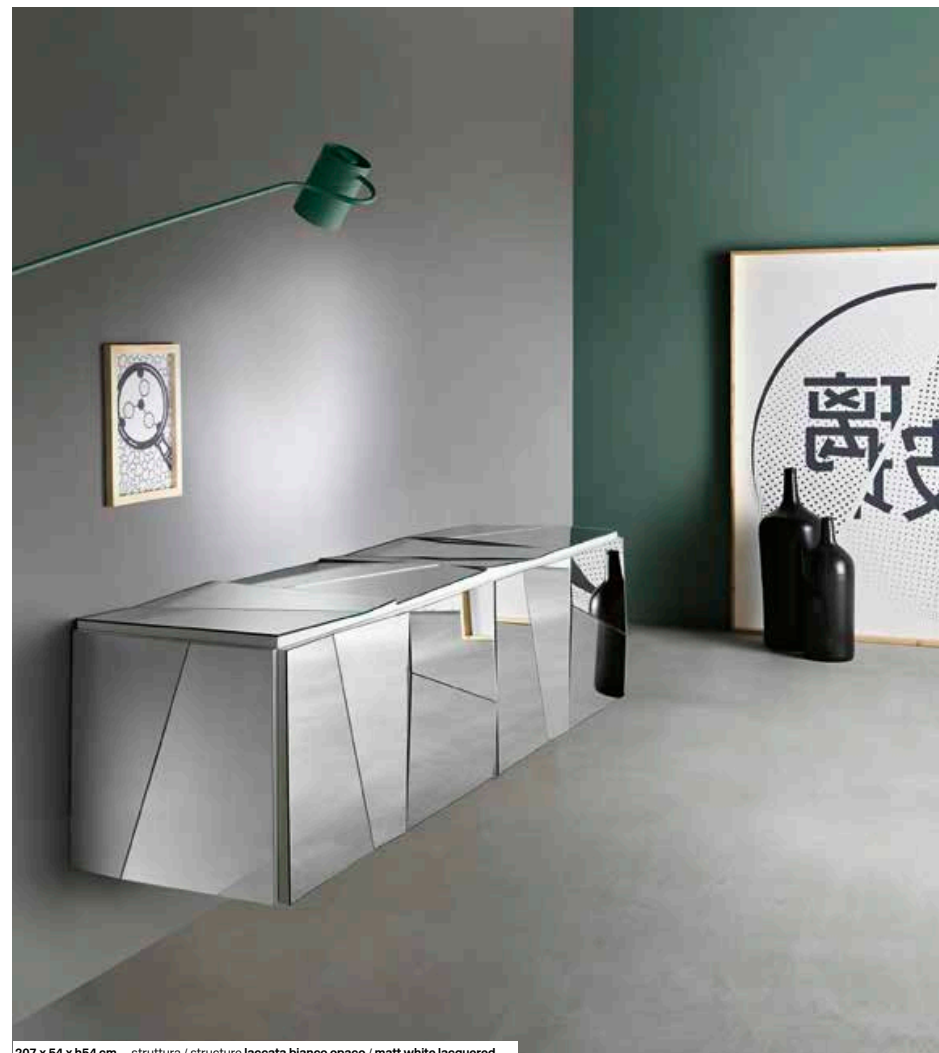
207 x 54 x h74
struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered
specchio fumé / smoked mirror

Psiche
design Giovanni T. Garattoni

246

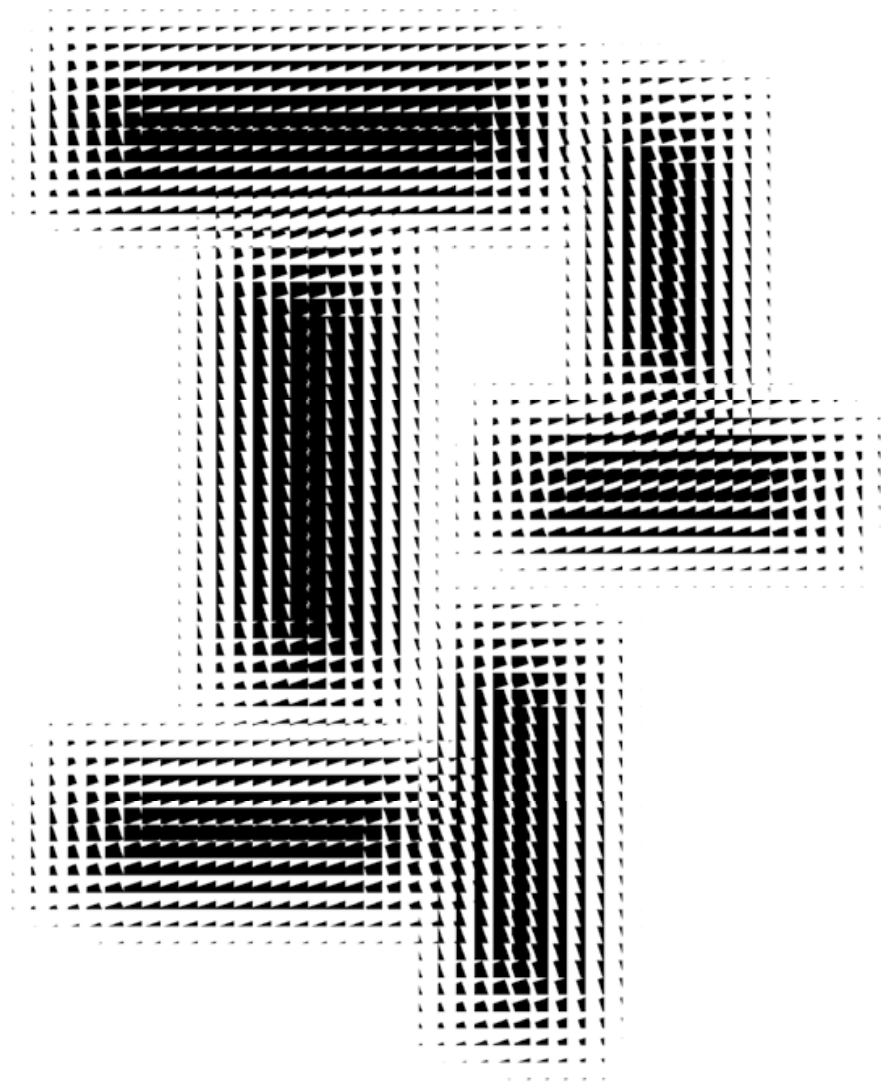


207 x 54 x h74 cm struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered
specchio / mirror



207 x 54 x h54 cm struttura / structure laccata bianco opaco / matt white lacquered
specchio / mirror

247



Librerie — Bookcases

- 250 Paradigma
- 256 Liber
- 264 Quiller
- 268 Dazibao
- 272 Trasparenza
- 273 Albero

Paradigma
design Debonademeo studio

Libreria freestanding con struttura in vetro extrachiaro o fumé. Componente geometrica ad incastro realizzata in lamiera sottile nella forma di arco o cerchio in finitura bronzo spazzolato o nero spazzolato.

Freestanding bookcase with extra clear or smoked glass structure. Interlocking geometric component made of thin metal sheet in the shape of an arch or circle in brushed bronze or brushed black finish.



173 x 40 x h230
vetro fumé / smoked glass
arco / arch bronzo spazzolato / brushed bronze

252

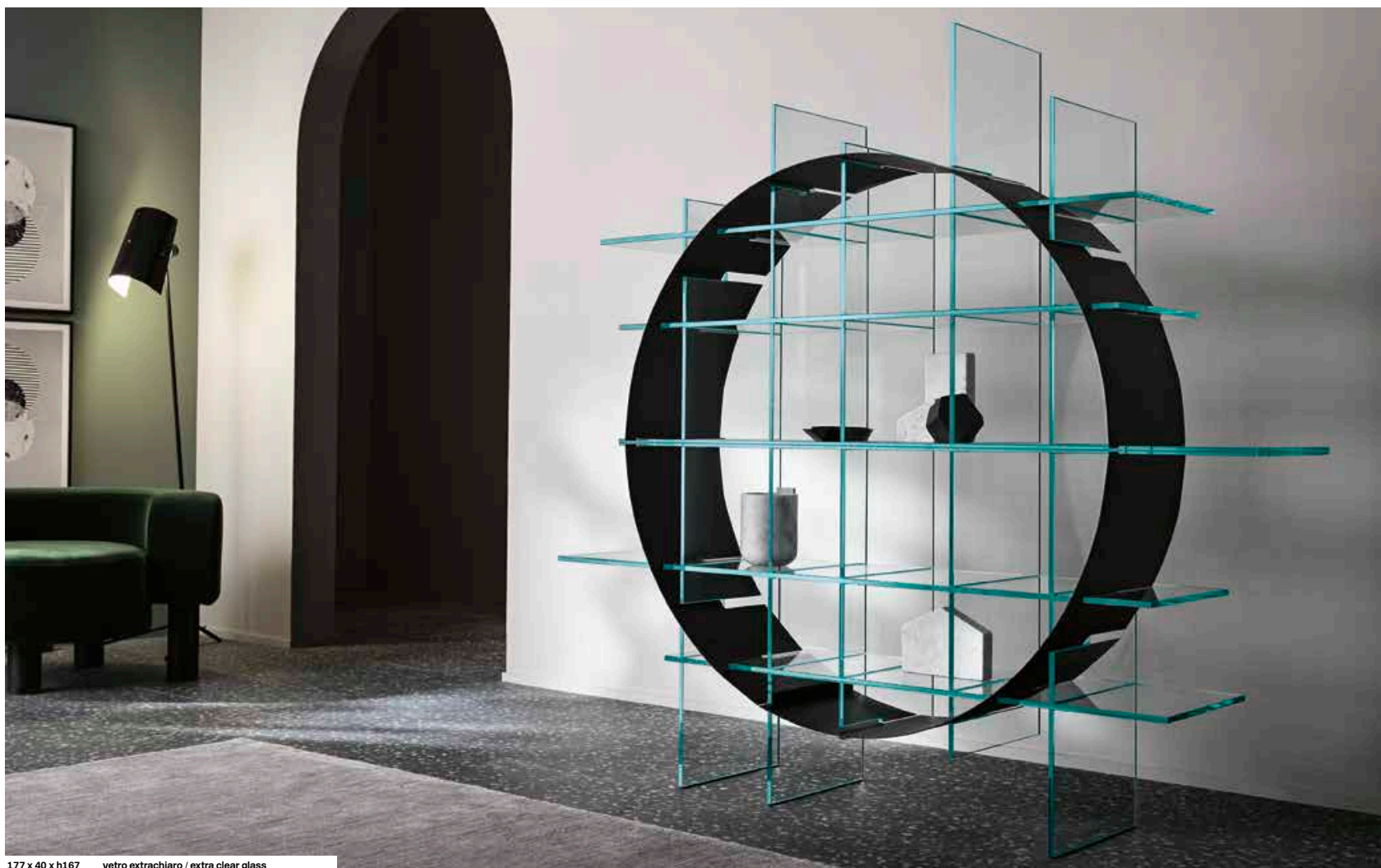


vetro fumé / smoked glass
arco / arch bronzo spazzolato / brushed bronze



vetro extrachiaro / extra clear glass
cerchio / circle nero spazzolato / brushed black

253

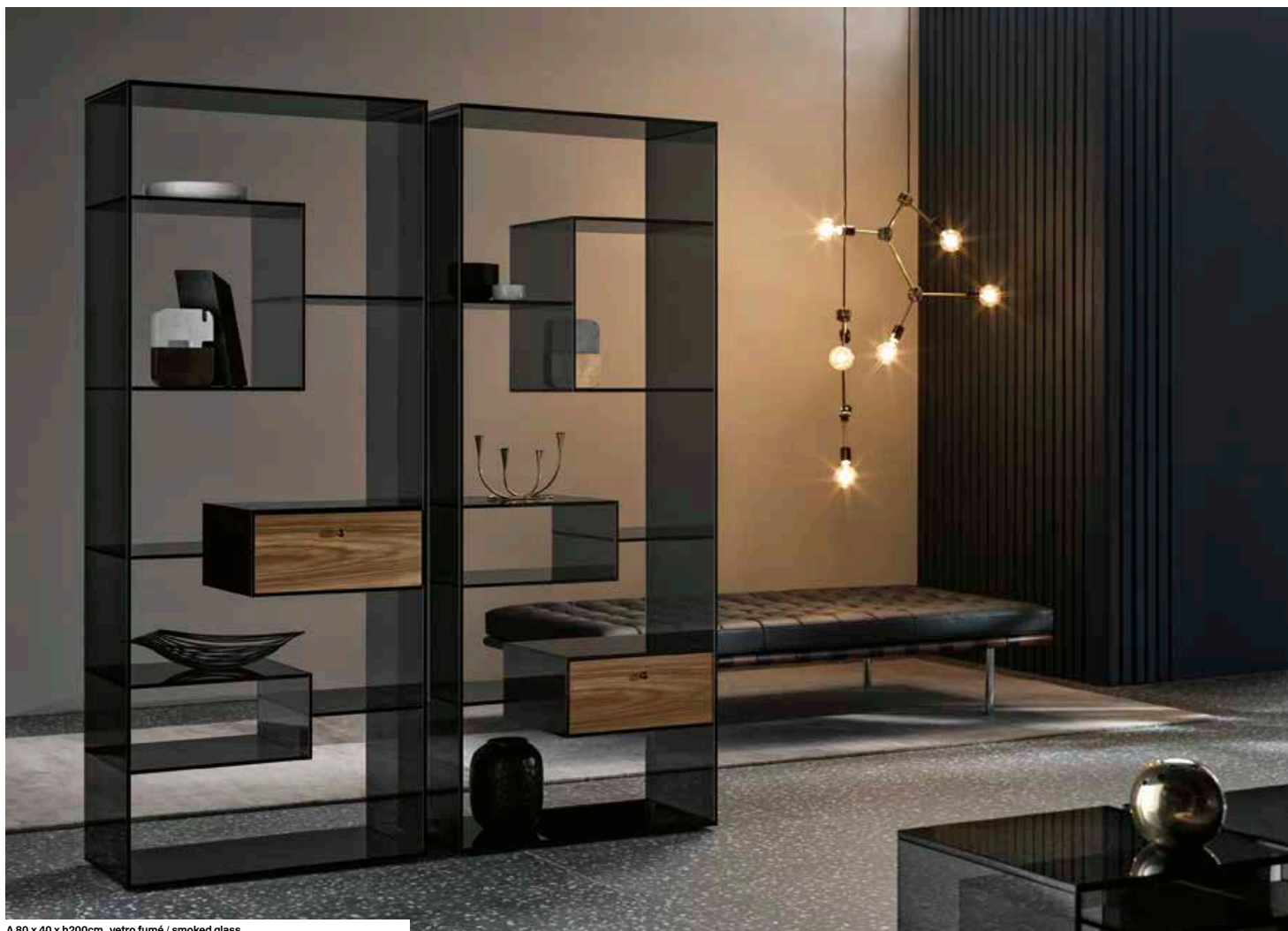


177 x 40 x h167
vetro extrachiaro / extra clear glass
cerchio / circle nero spazzolato / brushed black

Liber
design Luca Papini

Libreria espositore, disponibile in diverse misure.
Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro,
bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase or showcase available in different sizes.
Drawers in canaletto walnut, testa di moro leather,
matt white or RAL lacquered.



A 80 x 40 x h200cm vetro fumé / smoked glass
cassetti / drawers noce canaletto / canaletto walnut

Liber
design Luca Papini

258



A 80 x 40 x h200 cm vetro extrachiaro / extra clear glass
cassetti / drawers laccato opaco RAL / matt RAL lacquered

259

Librerie
— Bookcases

Liber
design Luca Papini

260



A 80 x 40 x h200 cm
B 40 x 40 x h200 cm vetro extrachiaro / extra clear glass



B 40 x 40 x h200 cm
E 40 x 40 x h40 cm
D 40 x 40 x h80 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

261

Liber
design Luca Papini

262



B 40 x 40 x h200 cm
vetro fumé / smoked glass



cassetto noce canaletto /
drawer canaletto walnut

263



cassetto cuoio testa di moro /
drawer testa di moro leather

Librerie
— Bookcases

Quiller
design Uto Balmoral

Libreria composta da sei ripiani di spessore 15 mm e chiusa ai lati, utilizzabile sia a parete che freestanding. Pensata per la zona living o per spazi lavorativi.

Bookshelf made of six 15mm thick shelves and closed sides, to be used against a wall or also freestanding. Meant for living area or work spaces.



100 x 36 x h200 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass

Quiller
design Uto Balmoral

266



100 x 36 x h200 cm vetro extrachiaro / extra clear glass



150 x 80 x h40 cm



100 x 100 x h32 cm



50 x 50 x h55 cm



50 x 50 x h55 cm



120 x 45 x h85 cm

267



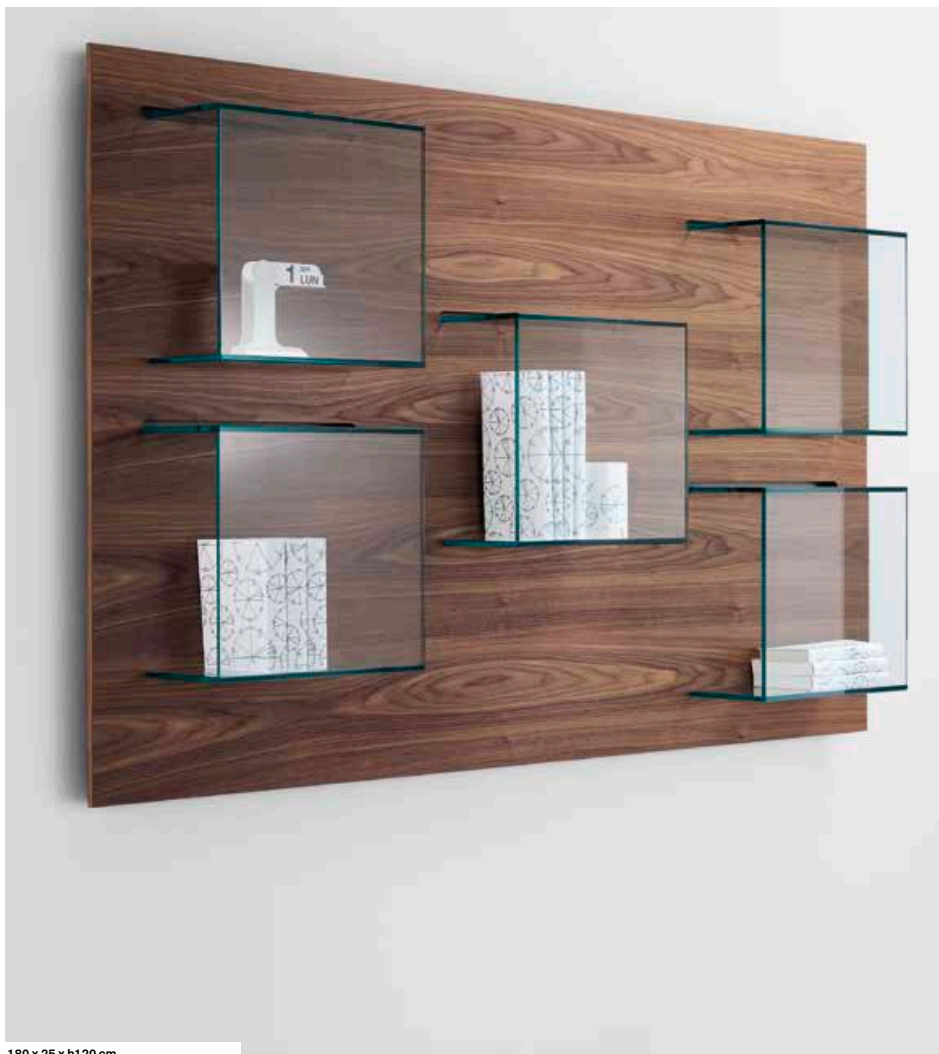
100 x 36 x h200 cm

Dazibao
design Gonzo-Vicari

Contenitore in vetro extrachiario o trasparente che viene affisso alle pareti. Finiture del pannello bianco, nero opaco o legno noce canaletto.

Wall mounted container in extra clear or transparent glass. Panel finishes in white, black matt or canaletto walnut.

268



180 x 25 x h120 cm
noce canaletto / canaletto walnut

269



180 x 25 x h120 cm
bianco opaco / matt white

Dazibao
design Gonzo-Vicari

270



120 x 25 x h180 cm
nero opaco / matt black

271

Trasparenza
design D'Urbino - Lomazzi

Libreria a parete, componibile, da 5 o 6 ripiani, in 2 larghezze e con supporti in metallo inox.
Wall-mounted modular bookcase with five or six shelves, in two widths and metal supports in stainless steel.

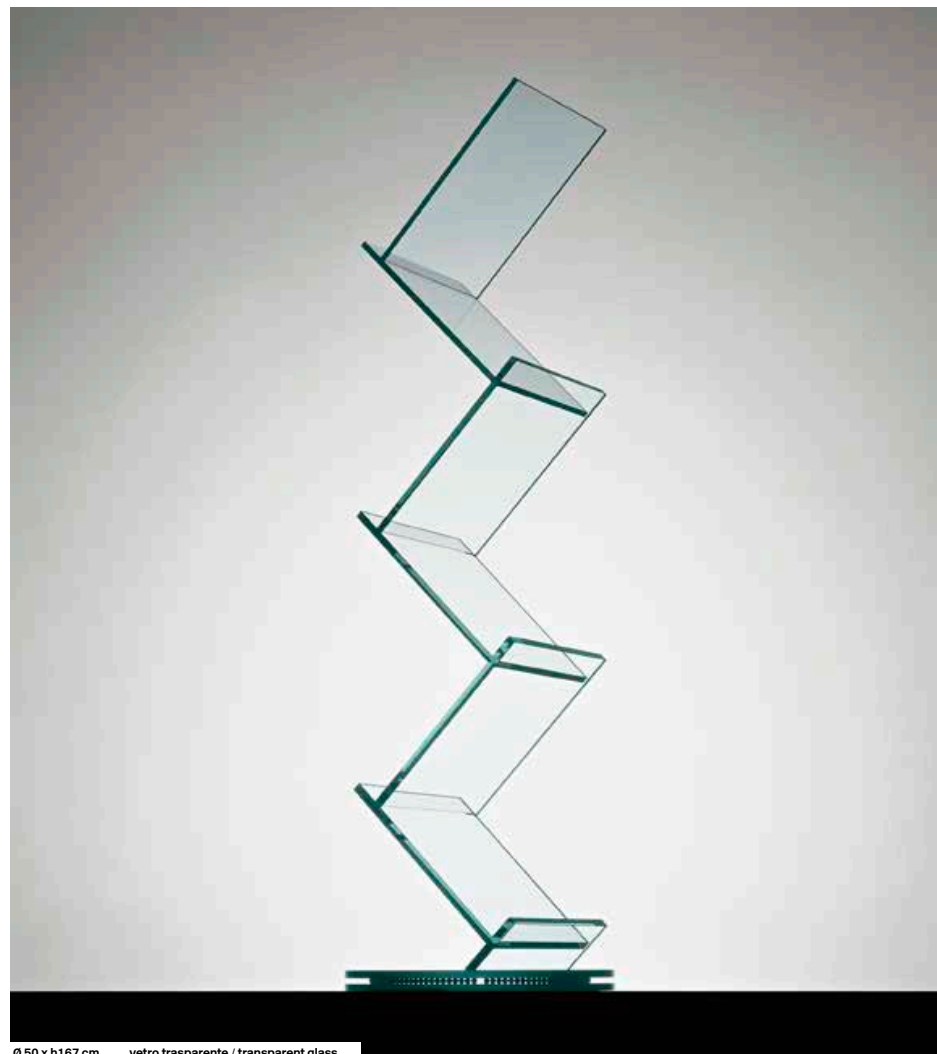


120 x 30 x h183 cm vetro trasparente / transparent glass

272

Albero
design Isao Hosoe

Esempio storico di design, colpisce per la naturalezza del disegno e l'innovazione della base rotante brevettata.
A historic example of design that stands out for its natural style and innovative patented revolving base.



Ø 50 x h167 cm vetro trasparente / transparent glass

273

Vetrine — Showcases

- 276 Broadway vetrina
- 280 Medora
- 281 Shine

Broadway vetrina
design Bartoli Design

Vetrina in vetro temperato. Base e top in legno
laccato bianco o nero. Optional kit illuminazione.

Tempered glass showcase. Base and top in white
or black lacquered wood. Optional lighting kit.



94 x 46 x h170 cm vetro trasparente / transparent glass

Broadway vetrina
design Bartoli Design

278



49 x 46 x h170 cm vetro trasparente / transparent glass

279

Medora
design D'Urbino Lomazzi

Vetrina in cristallo e legno, disponibile laccata nera o bianco opaco. Ripiani illuminati in vetro acidato.
Glass and wood showcase, available in matt black or white lacquered. Lit up shelves in frosted glass.



50 x 37 x h174 cm vetro trasparente / transparent glass
100 x 37 x h174 cm struttura / structure laccato bianco opaco / matt white lacquered

280

Shine
design D'Urbino Lomazzi

Ante a chiusura e supporti in metallo inox, per un modello disponibile in due misure.

Door with lock and metal supports in stainless steel for a unit available in two sizes.



90 x 36 x h162 cm vetro trasparente / transparent glass

281

Porta TV — TV Units

- 284 Scenario
- 286 Flò 1
- 287 Comò Basso

Scenario
design Isao Hosoe

Multifunzionale e raffinato, ha base
rotante brevettata ed elevata tenuta di peso.
È disponibile in 2 diverse misure.

A refined and multipurpose unit with patented
revolving base and high weight bearing capacity.
Available in 2 different sizes.

284



120 x 52 x h50 cm

285



90 x 52 x h50 cm
120 x 52 x h50 cm

Flò 1
design Isao Hosoe

Mobile porta TV in vetro. Molto pratico grazie al movimento su ruote e ai piani di appoggio.

Glass TV unit. Very practical thanks to the movement on castors and shelves.



120 x 45 x h52 cm

286

Comò basso
design Marco Gaudenzi

Spazio e funzionalità anche per il modello con due ripiani. Cassetti disponibili in diverse finiture.

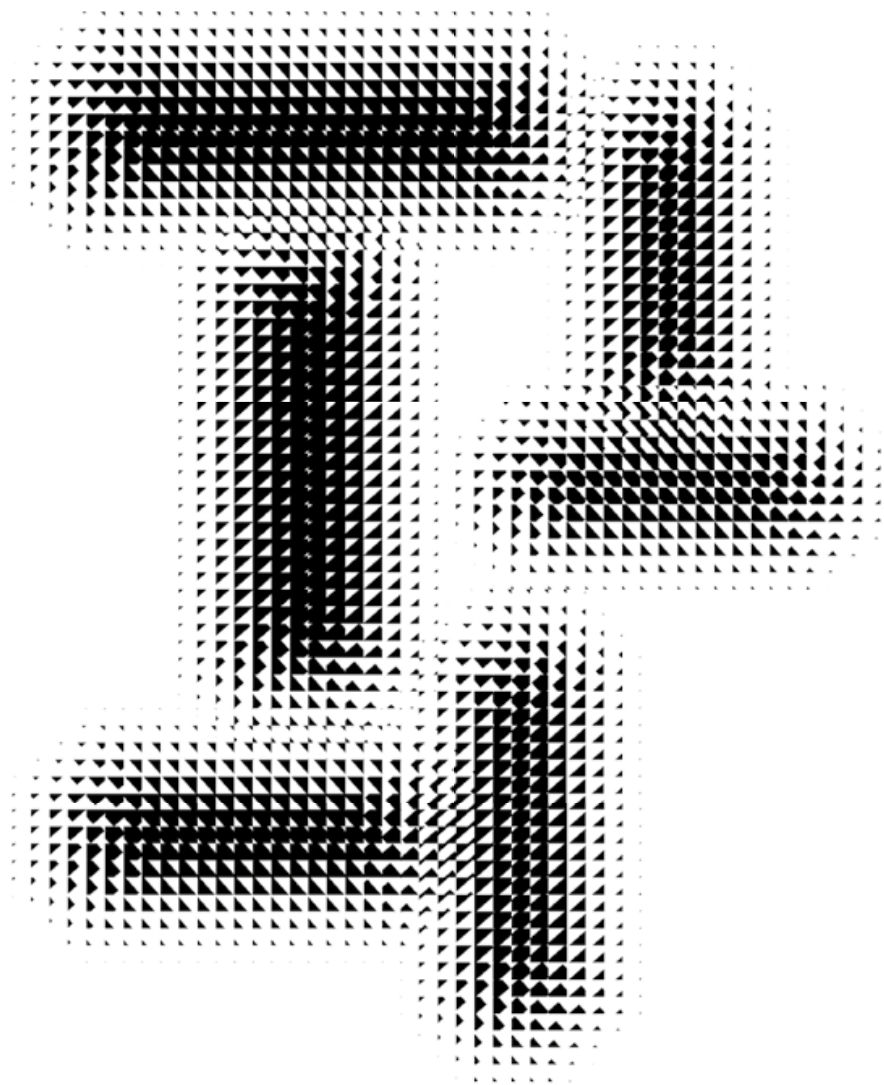
Roomy and practical, this model comes with two shelves. Drawers available in several finishes.



113 x 45 x h40 cm

287

Porta TV
— TV Units



Mensole — Shelves

- 290 Transistor
- 294 Alfabeto
- 295 Scala del Cielo

Transistor
design Barberini & Gunnell

Mensole modulari. Il fissaggio a parete è realizzato da un giunto cilindrico in alluminio. Le mensole in vetro di diversa misura e forma sono disponibili in finitura trasparente o extrachiaro.

Modular shelves. The wall fixing is given by a cylindrical aluminium joint. The glass shelves are in different sizes and shapes and are available in transparent glass or extra clear glass.



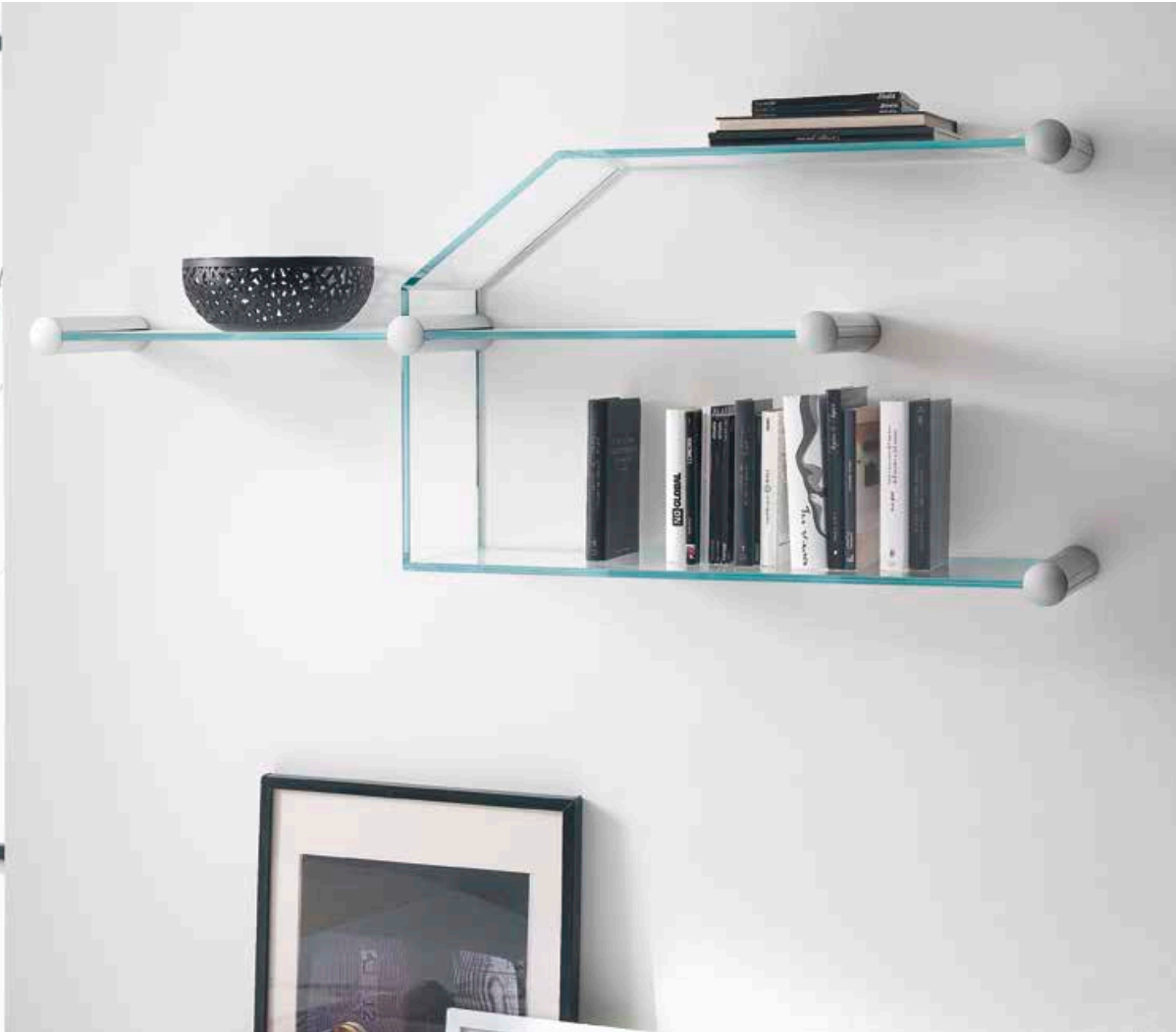
375 x 27 x h108 cm

Transistor
design Barberini & Gunnell



150 x 27 x h58 cm

292



293

Alfabeta
design Nanni Bortolani

Sono da posizionare assecondando i propri gusti, le mensole in vetro trasparente, extrachiaro o fumé con supporti a muro in metallo.

Transparent, extra clear or smoked glass shelves with metal supports that can be positioned as you please.



40 x 24 x h40 cm

294

Scala del cielo
design De Pas
D'Urbino - Lomazzi

Ideale come porta oggetti, è anche un originale elemento decorativo.

The ideal object tidy that is also an original decorative element.



120 x 24 x h118 cm

295

icon

Carrelli — Trolleys

- 298 Grattacielo
componibile
- 300 Grattacielo Fix
- 302 Dappertutto
- 304 Kart

Grattacielo
design Marco Gaudenzi

La componibilità è il suo punto di forza. Con accessori e ruote è il simbolo della capienza e della praticità. Cassetti disponibili nelle finiture di pagine 383.

Modularity is its strength. With its accessories and castors, this unit is the symbol of roomy practicality. Drawer finishing see pages 383.



298



58 x 45 x h53 cm 58 x 45 x h80 cm
58 x 45 x h66 cm 58 x 45 x h93 cm



58 x 45 x h80 cm

299

Grattacielo fix
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze.
Finitura cassetti vedi pagine 383.

Unit with various shelves available in 2 different
widths. Drawer finishing see pages 383.

300



58 x 45 x h66 cm
80 x 45 x h66 cm



80 x 45 x h52 cm

301

Dappertutto
design Marco Gaudenzi

Pratici contenitori per qualsiasi
ambiente. In vetro trasparente.

Glass trolley handy in any environment.
Made of transparent glass.



Kart
design Karim Rashid

Kart è un mobile bar con grandi ruote in vetro extrachiario che rappresentano gli elementi portanti e iconici del progetto. La struttura, interamente in vetro acidato, lascia intravedere le silhouette degli oggetti in esso riposti.

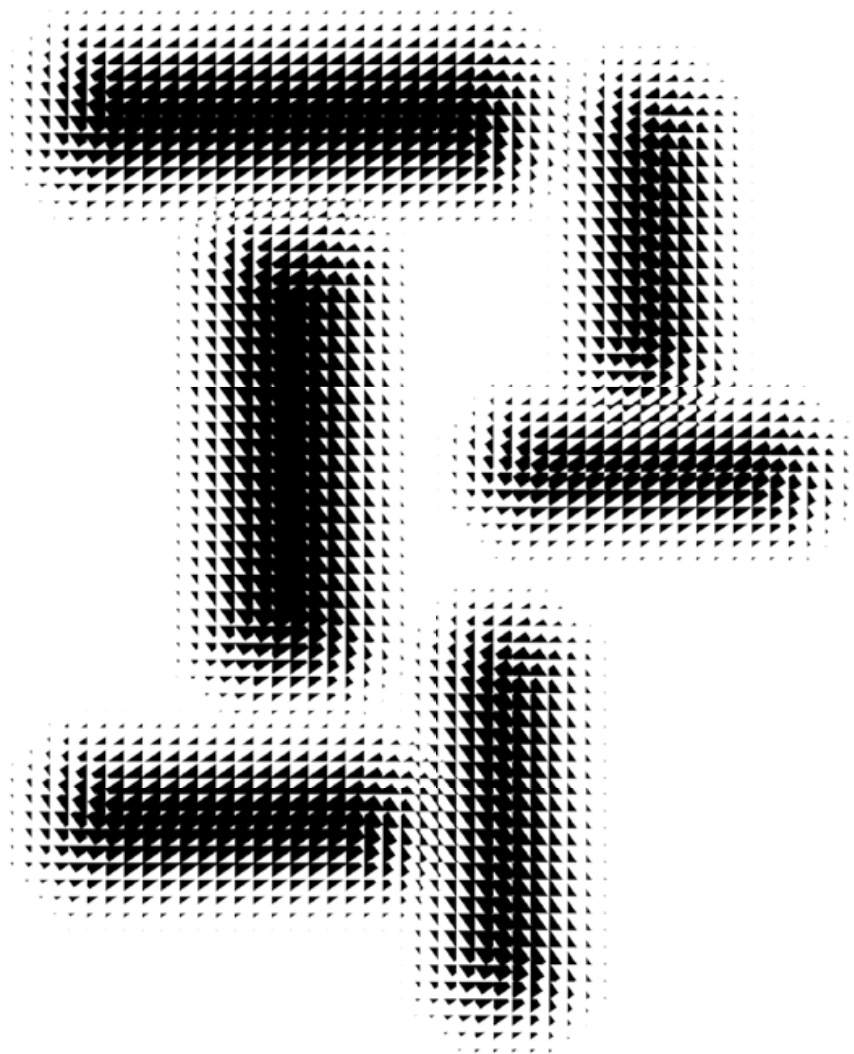
Kart is a bar trolley with big extra clear glass wheels representing the design's bearing and iconic elements. The structure, entirely in glass, allows to catch a glimpse of the silhouettes of the objects put inside.



86 x 38 x h86 cm

Appendiabitì — Coat hanger

- 308 Welcome
- 312 Shoji cabinet



Welcome
design Uto Balmoral

Specchiera a parete composta da due lastre inclinate verso l'interno, una in ceramica e bordata da una cornice in legno noce canaletto massello, l'altra a specchio, disponibile in diverse finiture. La struttura può essere completata con appendini in metallo spazzolato in diverse finiture.

Wall mirror made of two internally inclined panes, one in ceramic and rimmed by a solid wooden canaletto walnut frame, one in mirror, available in different finishes. The structure may be completed with coat hangers in different brushed metal finishes.

308



90 x 12 x h195 cm

sahara noir lucido / polished sahara noir
specchio bronzo / bronze mirror
appendini oro spazzolato / brushed gold coat hangers

309



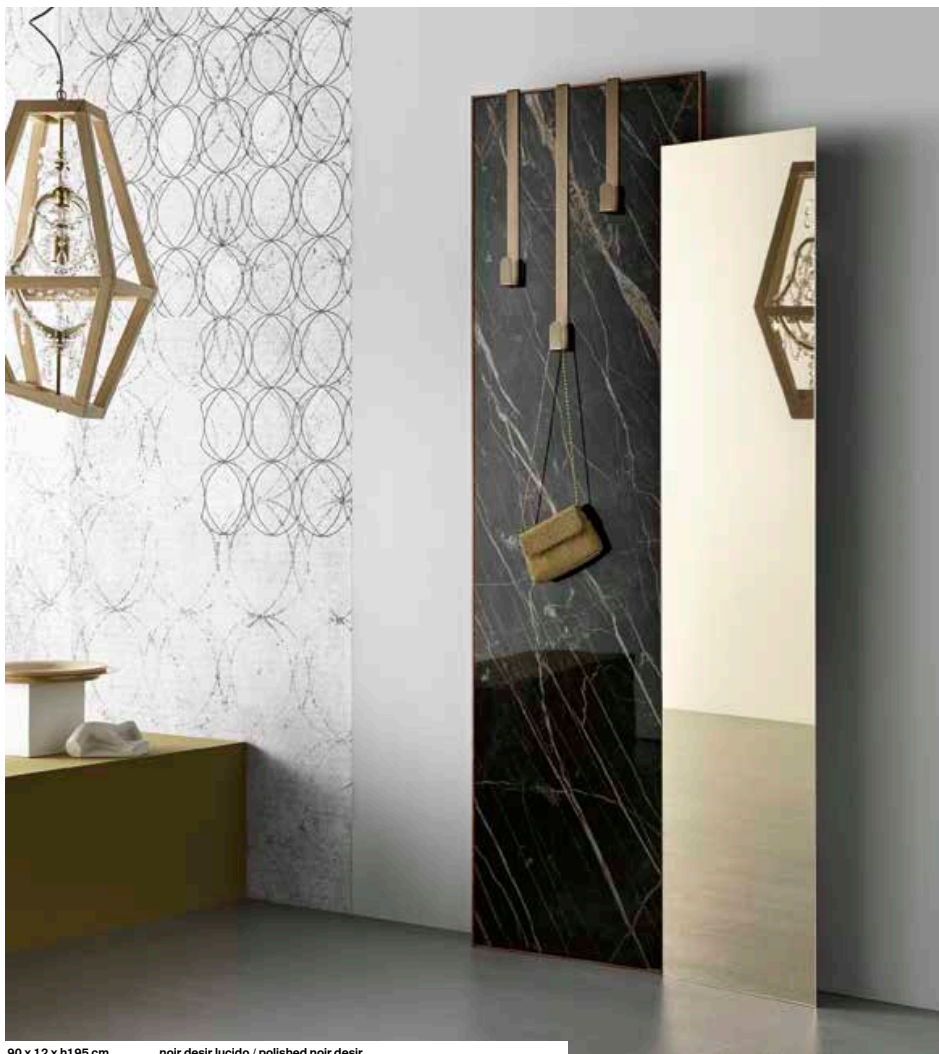
90 x 12 x h195 cm

pietra grey opaco / matt pietra grey
specchio / mirror
appendini rame spazzolato / brushed copper coat hangers

Appendiabiti
— Coat hanger

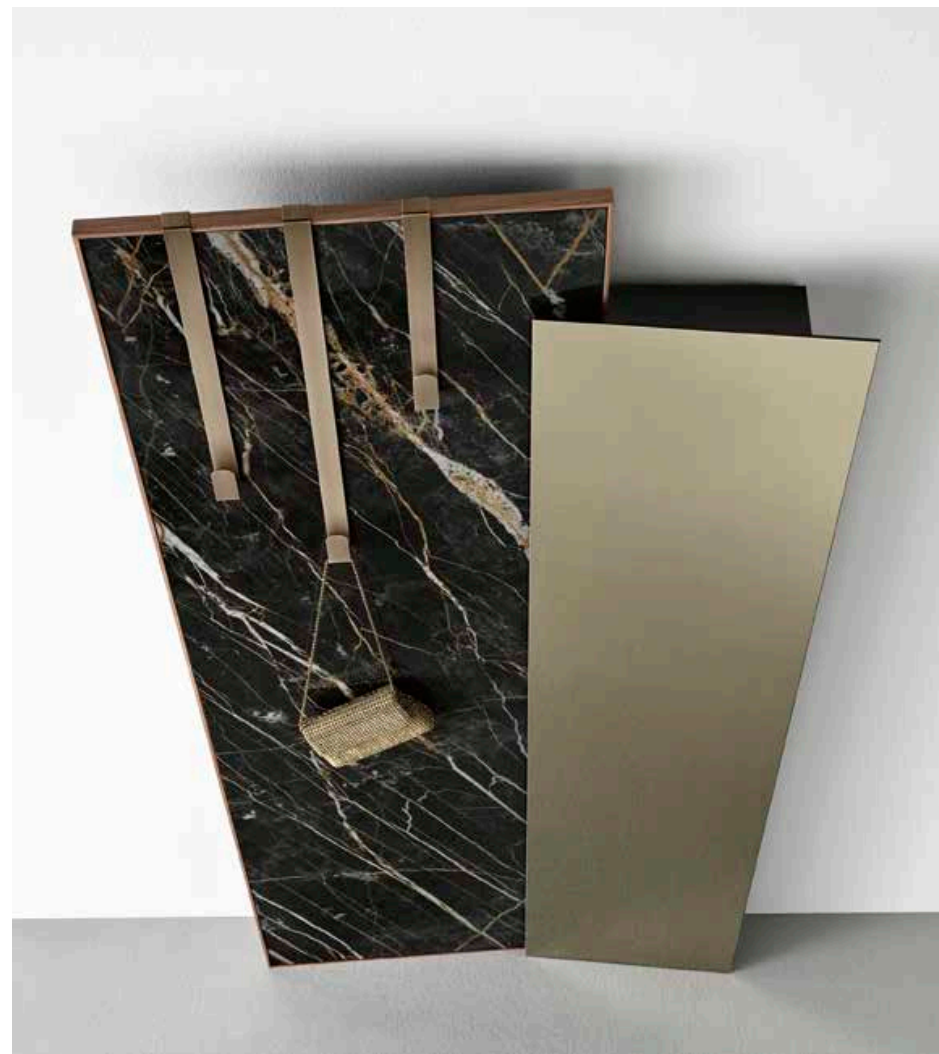
Welcome
design Uto Balmoral

310



90 x 12 x h195 cm

noir desir lucido / polished noir desir
specchio bronzo / bronze mirror
appendini bronzo spazzolato / brushed bronze coat hangers



311

Appendiabiti
— Coat hanger

Shoji cabinet
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

Mobile madia contenitore in vetro in due altezze. La struttura in vetro extrachiaro o fumé è dotata di anta scorrevole in più finiture specchio. Top, schienale e anta possono essere in ceramica. Vedi finiture a pagine 380/381.

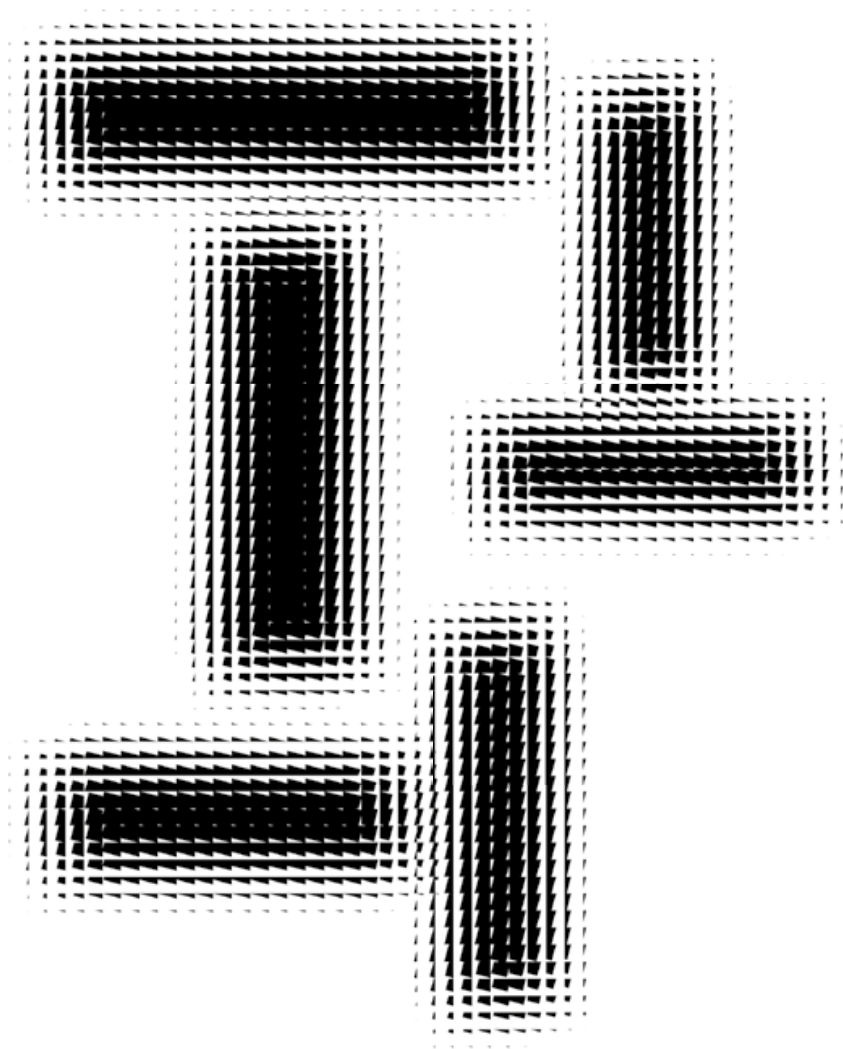
Glass sideboard in two heights. The structure in extra clear or smoked glass is equipped with a sliding door in several mirror finishes. Top, back and door are also available in ceramic. See finishes on pages 380/381.



100 x 50 x h160 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass**
anta / door **specchio fumé / smoked glass**
cassetti / drawers **noce canaletto / canaletto walnut**

**Poltrona
— Armchair**

316 Naked



Naked

design Giovanni T. Garattoni

In pelle nera o bianca,
con seduta regolabile.
Le aperture nelle lastre in vetro
sono comodi braccioli.

Black or white leather armchair
with adjustable seat.
The openings in the glass sides
form comfortable armrests.



72 x 90 x h76 cm

Vasi
— Vases

320 Amon

323 Lingo

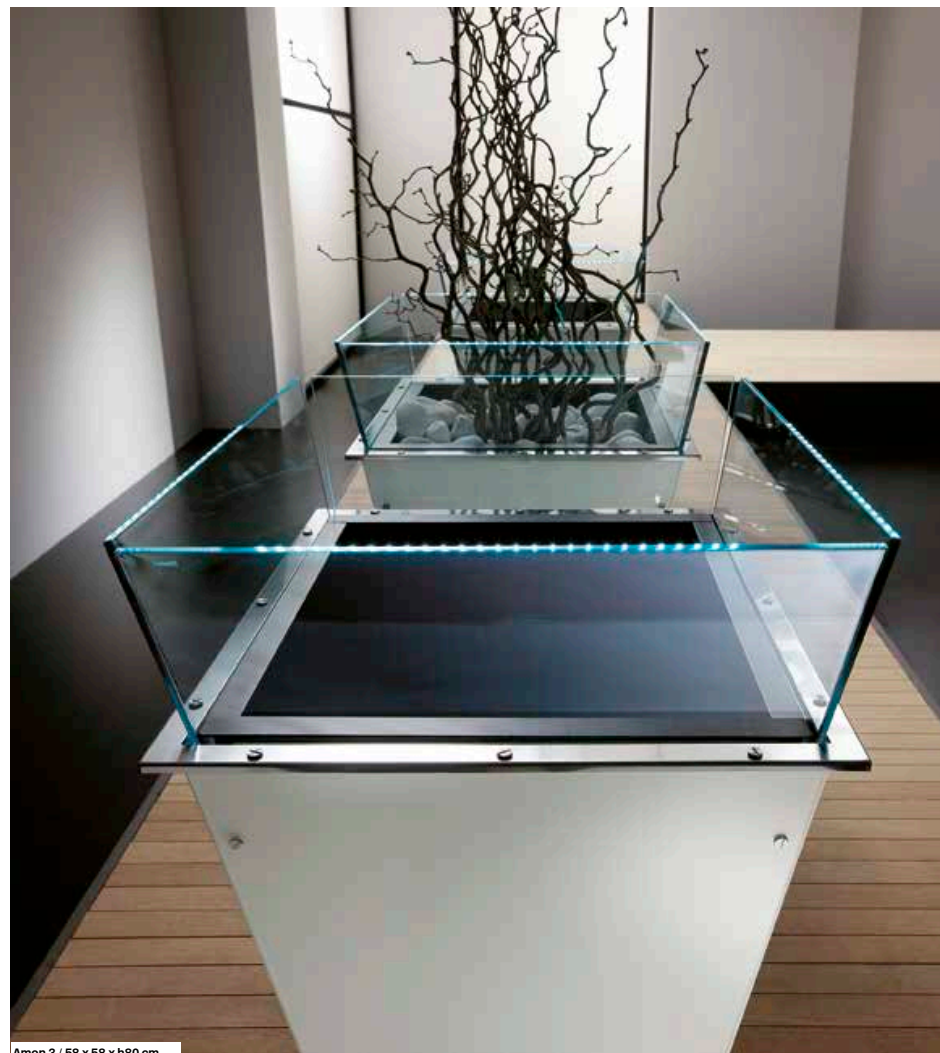
Amon
design Roberto Garbugli

La collezione "Amon" si compone di tre diverse misure e di una gamma di pannelli laterali intercambiabili con viti a vista, a scelta in ottone o in acciaio inox. Come optional, è disponibile un kit di illuminazione a led.

"Amon" collection consists of three different sizes and a range of interchangeable side panels, screws available in brass or stainless steel. As optional is available a led lighting kit.



Amon 1 / 58 x 58 x h160 cm



Amon 3 / 58 x 58 x h80 cm

Amon
design Roberto Garbugli

322



vetro laccato bianco /
white lacquered glass



vetro laccato nero /
black lacquered glass



specchio / bronzo / fumè
mirror / bronze / smoked

Lingo
design Roberto Garbugli

Sintesi di pura forma e di eleganti materiali, sapientemente
abbinati tra loro per creare piccoli oggetti preziosi.

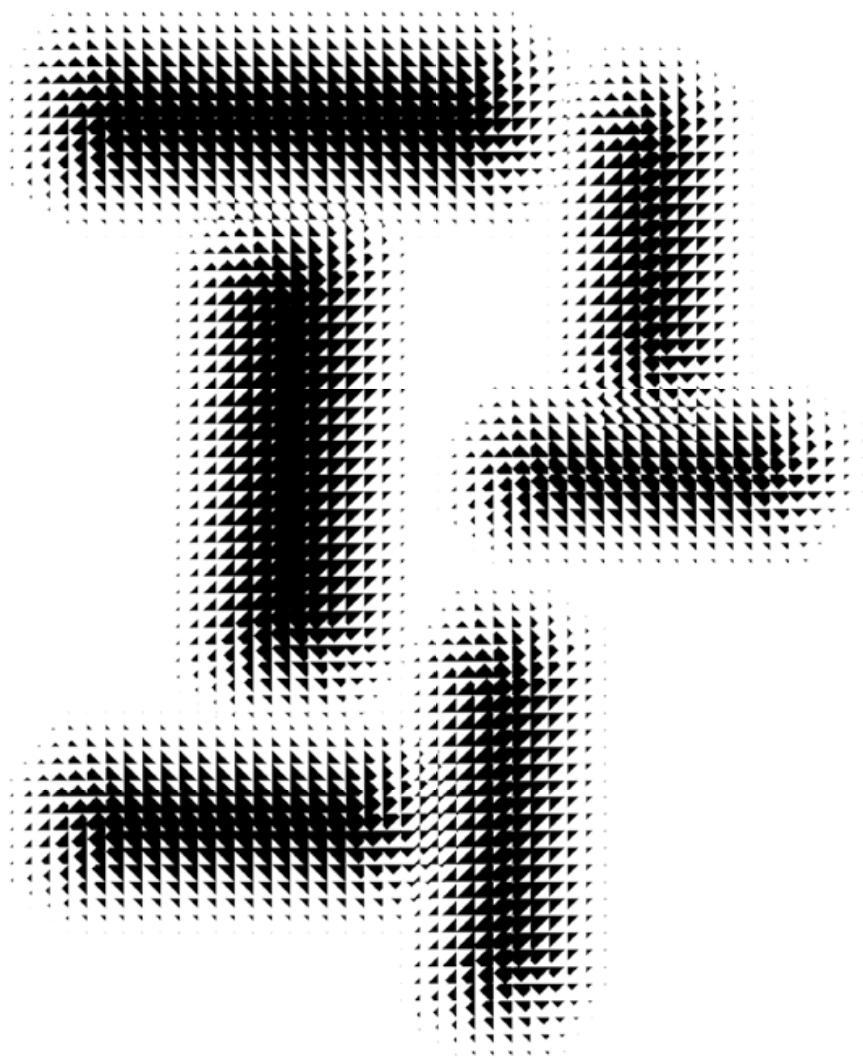
Lingo is a synthesis of pure shape and elegant materials
skillfully linked together so as to create little precious
objects.



Lingo 34 x 34 x h70 cm

specchio / mirror

323



Specchi — Mirrors

- 326 Central
- 332 Gerundio
- 338 Bands
- 342 Barcode
- 350 Fittipaldi
- 352 Atomic
- 356 Aperture
- 360 Dooors
- 362 Ozma
- 364 Soglia
- 366 Stati d'Animo
- 368 Shiki

Central
design Francesco Forcellini

Specchio da parete con struttura in legno formata da due pannelli a specchio leggermente inclinati e un terzo elemento centrale circolare. Le finiture dei tre pannelli sono disponibili in specchio, specchio oro, bronzo o specchio fumé che si possono abbinare tra di loro.

Wall mirror with wooden structure formed by two slightly inclined mirror panels and a third circular central element. The finishes of the three panels are available in mirror, gold mirror, bronze or smoked mirror that can be combined with each other.



200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio / mirror
esterno / external specchio / mirror

Central
design Francesco Forcellini

328



200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio / mirror
esterno / external specchio fumé / smoked mirror



329

Central
design Francesco Forcellini

330



200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio fumé / smoked mirror
esterno / external specchio bronzo / bronze mirror

331

Gerundio
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da parete. Ricavata da un'unica lastra,
la cornice inclinata sporge rispetto alla parte centrale.

Wall mirror. Made out of an only panel,
the inclined frame sticks out from the central part.

332



Ø 196 cm

333

Specchi
— Mirrors

Gerundio
design Giovanni T. Garattoni

334



Ø 155 cm

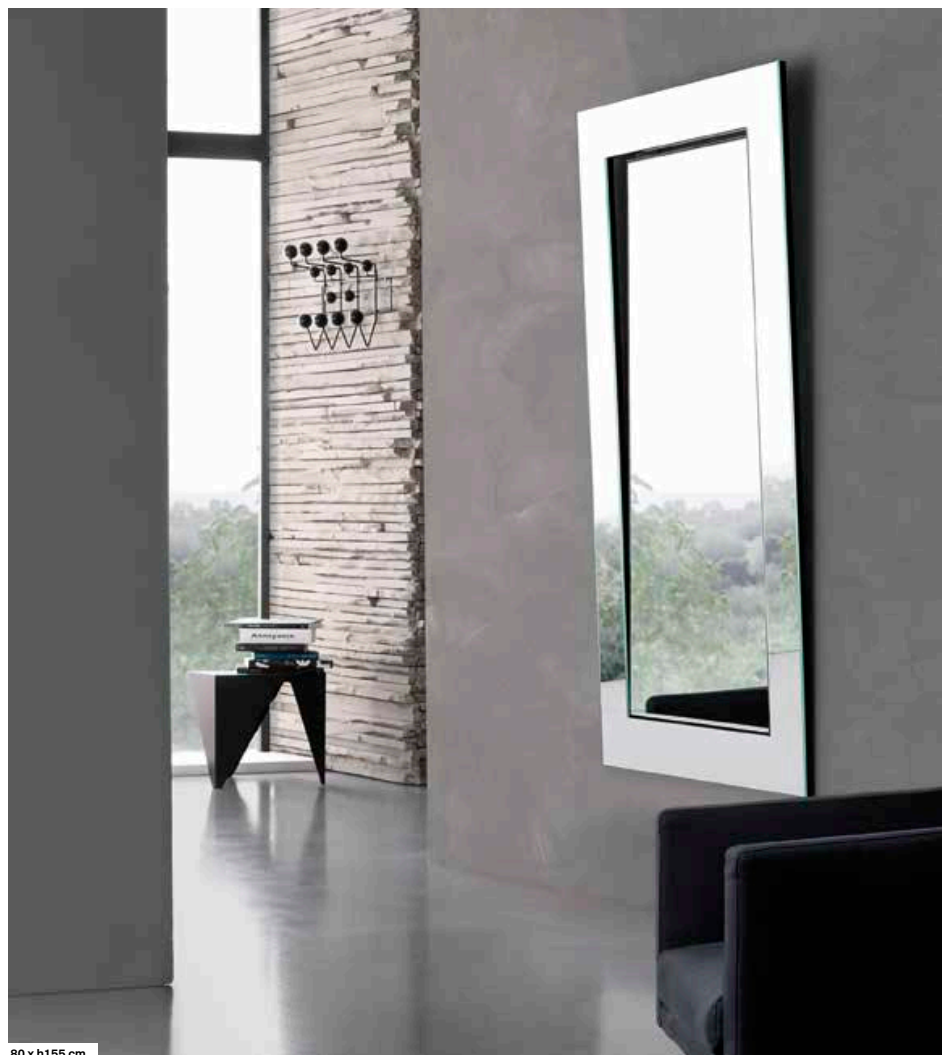


105 x h200 cm

335

Gerundio
design Giovanni T. Garattoni

336



80 x h155 cm



105 x h200 cm

337

Bands
angeletti ruzza design

Specchio da parete con cornice realizzata tramite l'unione di un vetro ad effetto cannettato in rilievo e di un altro a specchio. È disponibile nelle finiture specchio normale, specchio oro, specchio bronzo o specchio fumé.

Wall mirror with frame made by joining a glass with raised reeds-like effect and a mirror. Available in normal, gold, bronze or smoked mirror.

338



100 x 4 x h100 cm
specchio fumé / smoked mirror

339

Bands
angeletti ruzza design

340



110 x 4 x h200 cm
specchio bronzo / bronze mirror



341

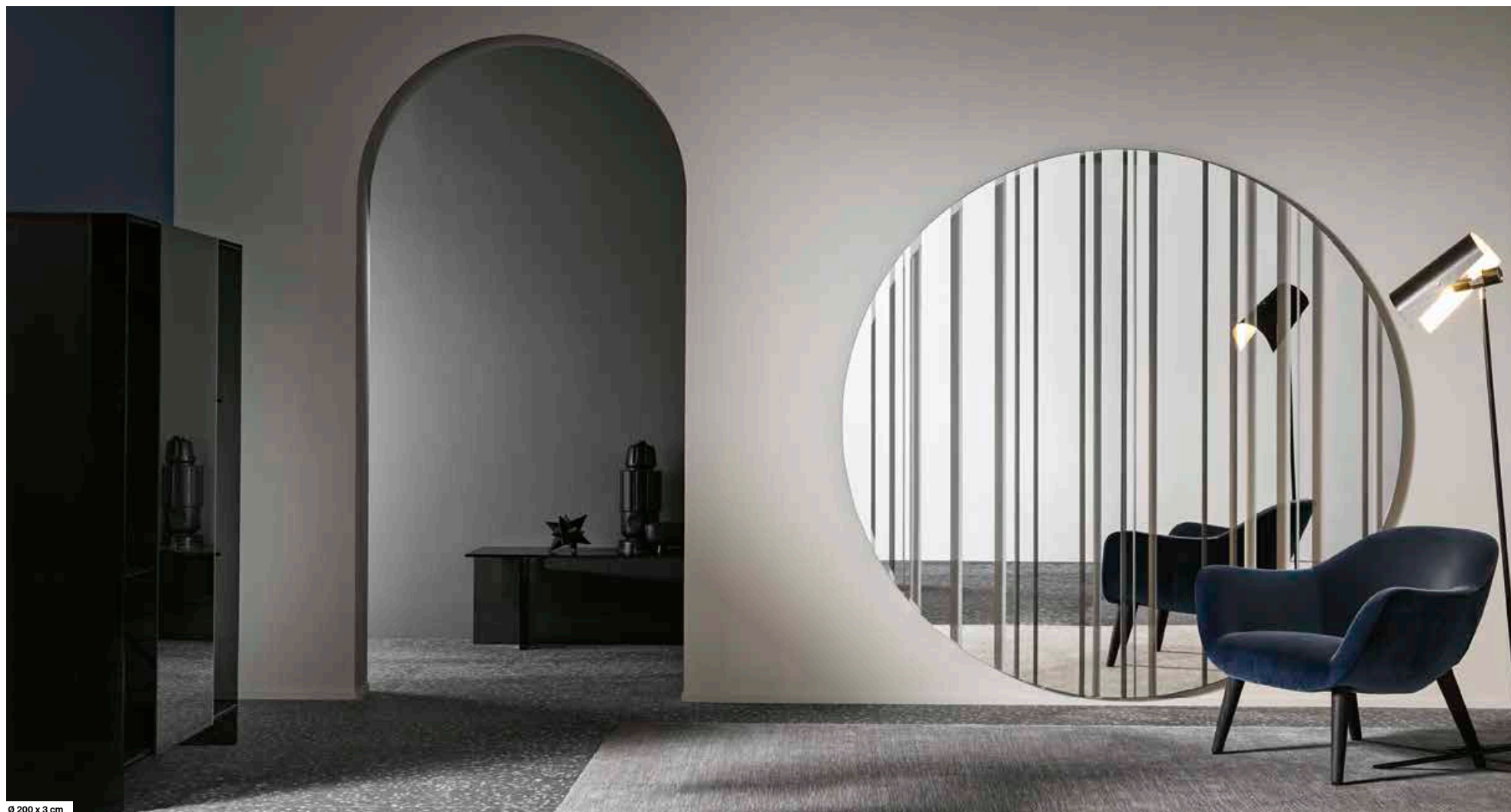
Barcode

design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Specchio da parete composto da un pannello di vetro con fasce specchiate alternate a fasce trasparenti. Disponibile in diverse dimensioni e forme offrendo una elevata libertà compositiva.

Wall mirror made of a glass panel with mirrored bands alternating with transparent bands. Available in various sizes and shapes offering a high compositional freedom.

342



Ø 200 x 3 cm

343

Specchi
— Mirrors

Barcode
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

344



90 x 3 x h90 cm



100 x 3 x h200 cm

345

Specchi
— Mirrors

Barcode
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

346



90 + 90 x 3 x h90 cm

347



Specchi
— Mirrors

Barcode
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

348



349

Fittipaldi
design Giovanni T. Garattoni

L'alternanza delle fasce specchianti inclinate
e modulabili esprimono il senso dinamico dello spazio.

The alternating inclined and possibly modulating
mirror strips express the dynamic sense of space.



350



351

Atomic
design Giovanni T.Garattoni

Specchio da parete formato da cerchi di diverse dimensioni nei colori fumé, bronzo, oro, rosa e grigio. Lo specchio può essere posizionato sia in verticale che in orizzontale.

Wall mirror made of round elements in several dimensions in smoked, bronze, gold, pink and grey colour. The mirror may be hung vertically or horizontally.



160 x 3 x h92 cm

Atomic
design Giovanni T. Garattoni

354



102 x 3 x h205 cm

355

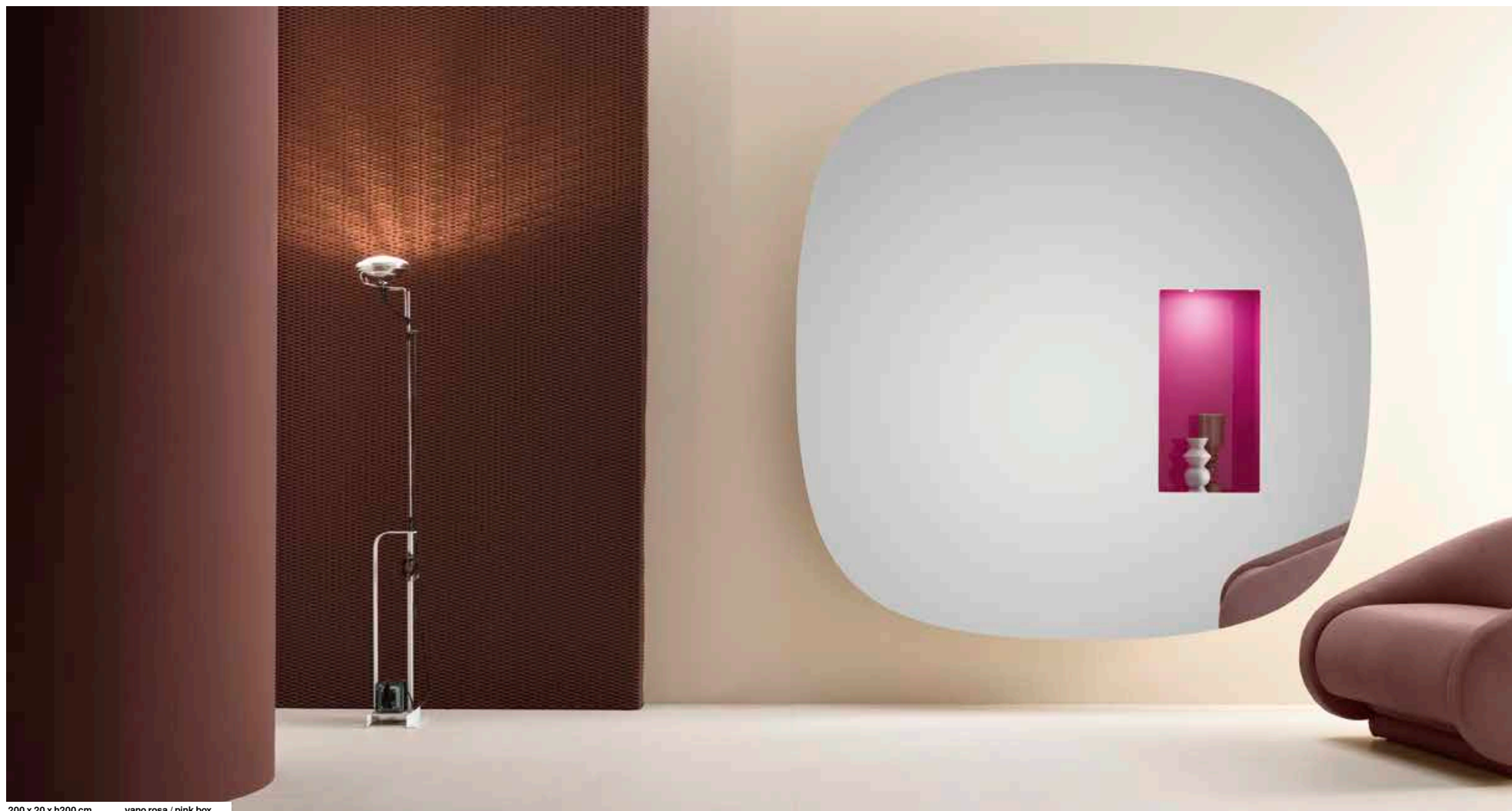
Specchi
— Mirrors

Aperture
design Karim Rashid

Specchiera a parete dal design minimale dotata di un pratico vano portaoggetti, disponibile in diversi colori, che si illumina con luce a led, grazie alla presenza di un sensore di movimento.

Wall mirror of minimal design provided with a useful catchall compartment, available in different colours, equipped with Led lighting with motion detector.

356



200 x 20 x h200 cm vano rosa / pink box

357

Aperture
design Karim Rashid

358



108 x 16 x h108 cm vano nero / black box

359



Dooors
design Matteo Ragni

Specchiera da parete composta da tre lastre di vetro sovrapposte. Le lastre sono sorrette e distanziate tra loro grazie ad una struttura in legno, disponibile in bianco o nero.
Optional kit di illuminazione led con telecomando

Wall mirror made of three juxtaposing glass panes. The panes are supported and kept apart by a wooden structure available in white or black.
Optional led light kit with remote control

360



80 x 10 x h160 cm nero / black

361



100 x 10 x h230 cm bianco / white

Ozma
design Viola Tonucci

Ozma è uno specchio a parete circolare e concentrico con cerchio centrale in metallo dorato. La parte centrale può essere estratta per diventare un centrotavola.

Ozma is a round and concentric wall mirror with central rim in gilded metal. The central part can be taken out and used as centrepiece.



Ø 100 x 5 cm



Soglia
design Isao Hosoe

Specchio bifacciale, si gira a piacere grazie alla base rotante brevettata.

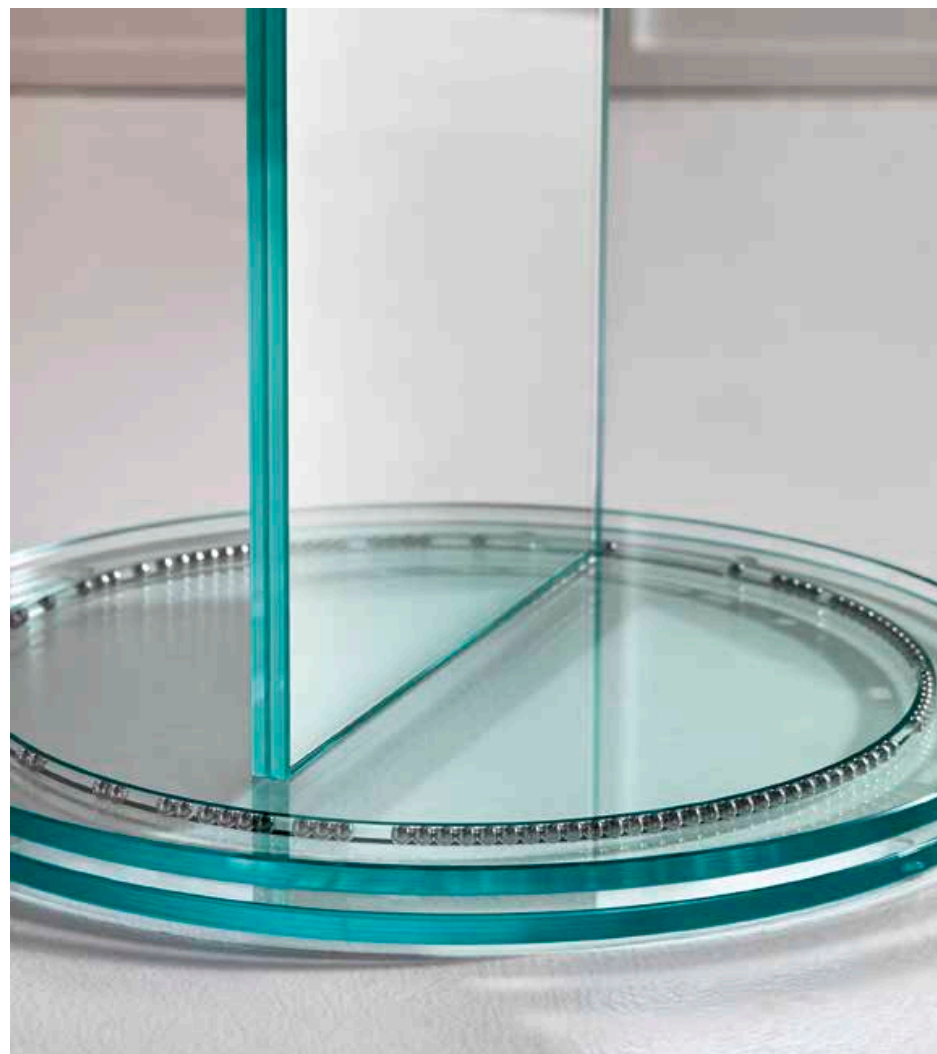
A double-sided mirror that turns as required, thanks to the patented revolving base.

364



Ø 50 x h180 cm

365



Specchi
— Mirrors

Stati d'animo

design Giovanni T. Garattoni
A. de Angelis

Sezioni concave e convesse creano
molteplici soluzioni di abbinamento.

Concave and convex sections to create
a host of different combinations.

366



comp. 160 x 80 cm

367



comp. 120 x 120 cm

Shiki
design Isao Hosoe

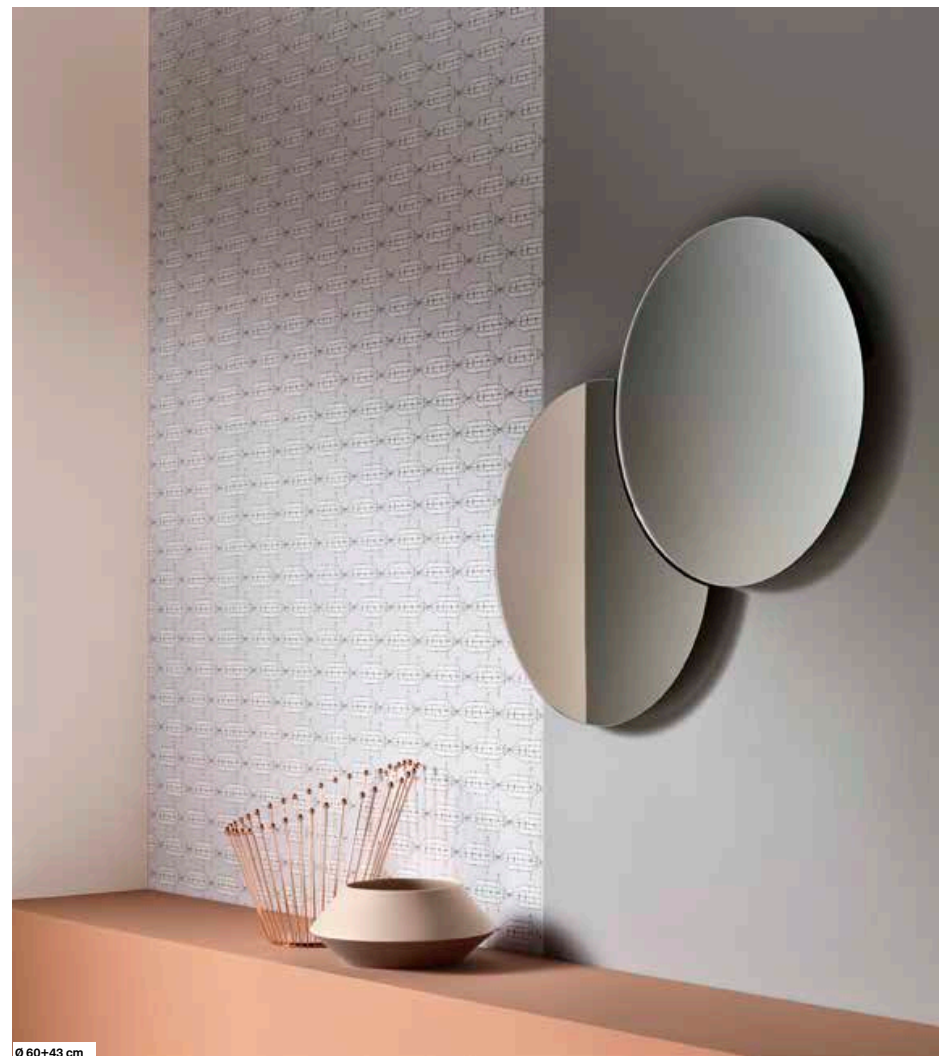
Specchio con parte centrale fissa e satellite
che ruota a 360°. Semplice ed inaspettato.

Mirror with fix central part and satellite
that turns at 360°. Simple and unexpected.

368



369



Specchi
— Mirrors

Tavoli — Dining tables



Metropolis 12



T5 22



T5 E 38



T-AB 40



Livingstone 42



Livingstand 60



Perseo 64



Can can 70



Tavolante 74



Miles 80



Bakkarat alto 88



Unity 90



Farniente alto 92



Bacco 98

Home Office



Penrose Desk 102



Bacco 104

Console — Console



Sestante 108



Metropolis 110



Quiller 114



Liber 116



Penrose Console 118



Gotham 120



Gulliver 122



Gulliver 2 123



Opalina 124

Tavoli bassi — Coffee tables



Sestante 128



Plinsky 132



Dekon 2 138



Kat 142



Farniente 146



Ti 150



Metropolis 154



Quiller 160



Gotham 164



Eden 166



Fratina 2 167



Comò basso 168



Elica 170



Strappo 172



Rosa del deserto 174

Fianchi divano — Side tables



Bakkarat 178



Liber 182



Joliet 184



Quiller 187



Metropolis 188



Gotham 190



Il Paese delle Meraviglie 192



Zen 198



Nicchio 200



Trio 201

Comodini – Comò - Toeletta — Night stands – Drawer dresser – Dressing table



Liber 204



Quiller 208



Joliet 209



Secret 210



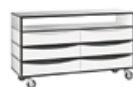
Zen 212



Trio 213



Grattacielo 214



Comò alto 215



Opalina Toeletta 216

Madie — Sideboards



Shoji cabinet 220



Shoji madia 226



East side 234



Liber "M" 240



Psiche 244

Librerie — Bookcases



Paradigma 250



Liber 256



Quiller 264



Dazibao 268



Trasparenza 272



Albero 273

Vetrine — Showcases



Broadway vetrina **276**



Medora **280**



Shine **281**

Mensole — Shelves



Transistor **290**



Alfabeto **294**



Scala del cielo **295**

Porta Tv — Tv units

376



Scenario **284**



Flò 1 **286**



Comò basso **287**

Carrelli — Trolleys

377



Grattacielo componibile
298



Grattacielo Fix **300**



Dappertutto **302**



Kart **304**

Appendiabiti — Coat hanger



Welcome **308**



Shoji cabinet **312**

Poltrone — Armchairs



Naked **316**

Vasi — Vases



Amon **320**



Lingo **323**

Specchi — Mirrors



Central **326**



Gerundio **332**



Bands **338**



Barcode **342**



Fittipaldi **350**



Atomic **352**



Aperture **356**



Dooors **360**



Ozma **362**



Soglia **364**



Stati d'animo **366**



Shiki **368**

Finiture ceramiche — Ceramic finishes



Sahara Noir lucido o bocciardato / Sahara Noir polished or bocciardato



Pietra Grey lucido o opaco / Grey pietra polished or matt



Calacatta Oro Venato lucido / Polished Calacatta Oro Venato



Noir desir lucido o opaco / Noir desir polished or matt



Pietra di Savoia antracite bocciardato / Pietra di Savoia anthracite bocciardato

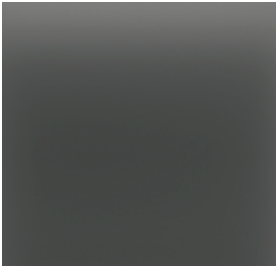


Emperador lucido o opaco / Emperador polished or matt

Finiture vetro
— Glass finishes



Vetro Extrachiaro / Extra Clear Glass



Vetro Fumè / Smoked Glass



Vetro Bronzo / Bronze Glass

Finiture legno
— Wood finishes



Legno Siberian Ash / Siberian Ash Wood



Legno Eucalipto / Eucalipto Wood



Legno Rovere Naturale / Natural Oak Wood



Legno Noce Canaletto / Canaletto Walnut Wood



Legno Rovere Sbiancato / Bleached Oak Wood



Legno Wengè / Wengè Wood

Tonelli design

T.D. Srl
Via Casali 40/42
61122 Pesaro (PU) Italy
tel +39 0721 481172
fax +39 0721 481291
www.tonellidesign.it
info@tonellidesign.it
export@tonellidesign.it

- ① Tonelli design
- ② Tonelli_Design
- ③ tonelli-design
- ④ tonellidesign

ADMEMBER

art direction

Tonelli design Studio

communication

Ghenos

graphic design

Leonardo Sonnoli
Irene Bacchi
– Studio Sonnoli –

photography

Studio Leon Gianni Leonardi
Garage 121

styling

Giorgia Angelini

archive photo

Studio 33
Studio Leon
Daniele Lisi

post-production

MIC Studio

printing

Grapho 5

thanks to

Incipit
Lia Calamia
Ilaria.i collection
Uros Mihic
Mogg
MM Lampadari
Martini
Pulpo
Tooy

Tonellidesign

